

毛澤東書法選

甲編（一）

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong Part A I

生有言吾生也有涯而
集愈益加腐文化日益進
不可究詰者惟文化進矣人
則所以究詰之者仍有有
有獲有不獲則積不積
臺其始則一石耳由是

毛澤東 書法選

甲編(一)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part A I

中央檔案館編

紫雲齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东书法选. 甲编. 1/ 中央档案馆编. —北京:
荣宝斋出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5003-1669-5

I. ①毛… II. ①中… III. ①毛泽东(1893~1976)
—法书 IV. ①A45 ②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246904号

顾问: 杨冬权 董 宏 马五一
策 划: 李明华 唐 辉 张建平
审 读: 许卿卿 韩洪洪 史全伟
责任编辑: 崔 伟 周 阳
特约编辑: 陈小梅 田 伟 贺秀红 周振凡
责任校对: 王桂荷 徐楠楠
装帧设计: 郑子杰
责任印制: 孙 行 毕景滨

MAO ZEDONG SHUFA XUAN JIABIAN YI

毛泽东书法选·甲编(一)

出版发行: 荣宝斋出版社

北京市西城区琉璃厂西街19号 100052

制版印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8

印 张: 7

版 次: 2013年10月第1版

印 次: 2013年10月第1次印刷

印 数: 0001-2500

定 价: 48.00元

毛澤東 書法選

甲編（一）

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part A I

中央檔案館／編

紫雲齋出版社

出版说明

毛泽东是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的伟大领袖，是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人。与此同时，毛泽东还是当代书法大家。在他的书法中，蕴含着指点江山的伟人之魂，激扬文字的诗人之情，雄视古今的哲人之思，运筹帷幄的军人之概……

毛泽东的书法融会诸家，通变古今，自成一体，其艺术魅力深深地感染着一代又一代中国人。今年是毛泽东诞辰一百二十周年，为缅怀其丰功伟绩和人文情怀，特编辑出版此套丛书。

此套丛书是从书法艺术的角度选辑而成，作品出自中央档案馆馆藏和荣宝斋珍藏的毛泽东手迹。为了便于读者学习与欣赏，此套丛书分为甲编和乙编两个部分，其中甲编分为十二册，乙编分为八册，每册收入作品数件不等，并附有释文。

甲编收入的作品，均有明确书写时间，时间的确认一是根据作品的落款，二是根据有关毛泽东生平的文献记载。乙编收入的作品，是没有明确书写时间的抄录的古诗文和自作诗词。甲编按作品书写时间为序排列，月份不详的排在该年份最后，日期不详的排在该月份最后。乙编的排列，抄录的古诗文按诗文作者的生卒年为序，同一作者不同内容的作品，按作品名称首字的笔画为序；自作诗词按作品名称首字的笔画为序。

本书释文以原稿为准，原稿内容与正式出版物有出入的，在〔〕中标注。另外，对漏字、衍字作了订正，漏字增补用〈〉标注，衍字用「」标注，字迹不清的用□代替。

本书得到了中共中央文献研究室的大力支持与帮助，在此深表谢意。

由于编者水平所限，疏漏不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

二〇一三年六月

目录

44	40	34	28	10	08	04
致黎锦熙信	致文正兴、文正莹	《一切入一》序	致黎锦熙	讲堂录	屈原《离骚》《部分之一》	商鞅徙木立信论
一九二〇年六月七日	一九一九年四月二十八日	一九一七年夏	一九一五年十一月九日	一九一三年十月至十二月	一九一三年十月至十二月	一九二二年六月

释文

商鞅徙木立信论 普通一班毛泽东

吾读史至商鞅徙木立信一事，而叹吾国国民之愚也，而叹执政者之煞费苦心也，而叹数千年来民智之不开、国几蹈于沦亡之惨也。谓予不信，请罄其说。

法令者，代谋幸福之具也。法令而善，其幸福吾民也必多，吾民方恐其不布此法令，或布而恐其不生效力，必竭全力以保障之，维持之，务使达到完善之目的而止。政府国民互相倚系，安有不信之理？法令而不善，则不惟无幸福之可言，且有危害之足惧，吾民又必竭全力以阻止此法令。虽欲吾信，又安有信之之理？乃若商鞅之与秦民适成此比例之反对，抑又何哉？

商鞅之法，良法也。今试一披吾国四千年之纪载，而求其利国福民伟大之政治家，商鞅不首屈一指乎？鞅当孝公之世，中原鼎沸，战事正殷，举国疲劳，不堪言状。于是而欲战胜诸国，统一中原，不綦难哉？于是而变法之令出，其法惩奸宄以保人民之权利，务耕织以增进国民之富力，尚军功以树国威，拏贫怠以绝消耗。此诚我国从来未有之大政策，民何惮而不信？乃必徙木以立信者，吾于是知执政者之具费苦心也，吾于是知吾国国民之愚也，吾于是知数千年来民智黑暗国几蹈于沦亡之惨境有由来也。

虽然，非常之原，黎民惧焉。民是此民矣，法是彼法矣，吾又何怪焉？吾特恐此徙木立信一事，若令彼东西各文明国民闻之，当必捧腹而笑，噉舌而讥矣。呜呼！吾欲无言。

局部一：〇六—〇七页

上三

逆折而入筆
力挺拔

歷親生作練成
一色文字自足
偉大之器丹
以底者不知其
所能托其
積理宏富

晉通一班毛澤東

吾讀史至高蹠徙木立信一事而嘆吾國國民之愚也而嘆執政者之殺費苦心也而嘆數千年來民智之不開國幾蹈於淪亡之慘也謂予不信請歷其說

法令者代謀幸福之具也法令而善其幸福吾民也必多吾民方恐其不
布此法令或布而恐其不生勸力以竭全力以保障之維持之務使達到完
善之目的而止政府國民互相倚靠要有不信之理法令而不善則不惟無
幸福之可言且有危害之足堪吾民又必竭全力以阻止此法令難欲吾
信又要有信之之理乃若商鞅之秦氏商成此比例之反對抑又何哉

商鞅之法良法也。今試一披吾國四千餘年之紀載而求其利國福民偉大之政治家。商鞅不啻第一指。乎。鞅當孝公之世中原最鼎沸。戰事正殷。舉

湖南全省高等中學校訓育月報

月

號

國疲憊不堪言狀於是而欲戕勝諸國統一中原不基艱難於是而變法之令出其法德奸宄以保人民之權利務耕織增進國民之富力尚軍功以樹國威罕貨色以絕消耗此誠我國從來未有之大政策民何憚而不信乃必立木以立信者吾於是知執政者之具費苦心也吾於是知吾國國民之愚也吾於是知數千年來之智聖闇國幾陷於淪亡之慘境有由來也雖然非常之原於民憚焉民是此以立法是徒法矣吾又何怪焉吾特恐此徒木立信一事若令彼東西各國文明國民聞之當必捧腹而笑噉舌而譏笑焉吾欲無言

有法律知識具哲理思想備題以發揮
以唱歎之筆出之是為壓墊法至推論
商賈之法為從未有之大政策三言之鑿
鑿絕去浮煙漲且其後其筆端是有
功於社會文字
蘇金
六月廿八日

仁觀

密切社會云

涉目光為炸

首筆大方恰

似振筆而義

法亦暖入吉

精理名言

以未常有

逆折而筆

力推拔

商鞅徙木立信論

晉通一班毛澤東

吾讀史至商鞅徙木立信一事而嘆吾國國民之愚也而嘆執政者之無費苦心也而嘆數千年來民智之不開國幾蹈於淪亡之慘也謂予不信請觀其說

法令者代謀幸福之具也法令而善其幸福吾民也必多吾民方恐其不布此法令或布而恐其不生刻必竭全力以保障之維持之務使達到完善之目的而止政府國民互相倚靠要有不信之理法令而不善則不惟無幸福之可言且有危害之足堪吾民又必竭全力以阻止此法令雖欲吾信又要有信之之理乃若商鞅之秦民適成此比例之反對抑又何哉

商鞅之法良法也今試一披吾國四千餘年之紀載而求其利國福民偉大法律之故治家商鞅不肯屈一指乎鞅當孝公之世中原最鼎沸戰事正殷舉

歷觀生世練成
一色文字自是
偉大之器再加
功厥者不知其
力能扛鼎
積理宏富

國疲憊不堪言狀於是而欲戰勝諸國統一中原不難哉於是而變法
之令出其法懲奸宄以保人民之權利務耕織增進國民之富力尚軍功以
樹國威擊貧盜以絕消耗此誠我國從來未有之大政策民何憚而不信乃
必立木以立信者吾於是知執政者之具費苦心也吾於是知吾國國民之
愚也吾於是知數千年來民智之闇國政之淪亡之慘境有由來也
雖然非常之原黎民博焉民是此知法是彼法矣吾又何怪焉吾特恐此
徒木立信一事若令彼東西各國文明國民聞之當必捧腹而笑噉舌而譏
知焉乎吾敢無言

有法律知識具哲理思想借題發揮
以陽歎之筆出之是為壓題法至指諸
商民之法乃從未有之大政策言之鑿
鑿絕無浮煙漲里主統其筆端是有
功於社會文字
徐金
六月廿八日

释文

离骚经 屈平

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名。名余曰正则兮，字余曰灵均。纷吾既有此内美兮，又重之以修能。扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮，何不改此度也。乘骐骥以驰聘兮，来吾导夫先路。昔三后之纯粹兮，固众芳之所在。杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙茝。彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀纣之昌披兮，夫唯捷径以窘步。惟党人之偷乐兮，路幽昧以险隘。岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩。忽奔走以先后兮，及前王之踵武。荃不察余之忠情兮，反信谗而齌怒。余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。初既与余成言兮，后悔遁而有他。余既不难离别兮，伤灵修之数化。余既滋兰之九……

局部一：〇九页

離騷經 屈平

帝高陽之苗裔兮。朕皇考曰伯庸。攝提貞于孟陬兮。惟庚寅吾以降。皇覽揆余于初度兮。肇錫余以嘉名。名余曰正則兮。字余曰靈均。紛吾既有此內美兮。又重之以脩能。扈江離與辟芷兮。纫秋蘭以為佩。汨余若將不及兮。恐年歲之不吾與。朝搴阰之木蘭兮。夕攄洲之宿莽。日月忽其不淹兮。春與秋其代序。惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮。何不改此度也。來騏驥以馳騁兮。來

吾導夫先路。昔三后之純粹兮。固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮。豈維紐夫蕙茝。彼堯舜之耿介兮。既遵道而得路。何桀紂之昌披兮。夫唯捷徑以窘步。惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮。恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前之踵武。荃不察余之忠情兮。反信讒而齌怒。余固知謇謇之為患兮。忍而不能舍也。指九天以為正兮。夫唯靈脩之故也。初既與余成言兮。後悔遁而有他。余既不難離別兮。傷靈脩之數化。余既滋蘭之九

序已之好
而欲此君
及可圖治

導夫先路。昔三后之純粹兮。固眾芳之所在。雖
椒與茵桂兮。豈維紐夫蕙芷。彼堯舜之耿介兮。
遵道而得路。何桀紂之昌披兮。夫唯捷徑以寧。
惟黨人之偷樂兮。路幽昧以險隘。豈余身之憚
兮。恐皇輿之敗績。忽奔走以先後兮。及前之踵
。荃不察余之忠情兮。反信讒道而齎怒。余固知
之為患兮。忍而不能舍也。指九天以為誓兮。後
每道而有

释文

讲堂录

白沙事迹，详《明儒学案》。宋元多理学之士，有《宋元学案》。与弼皖人，安贫重实行，簞（簞）谷其一端也。涂生日记，言士要转移世风，当重两义：曰厚曰实。厚者勿忌人；实则不说大话，不好虚名，不行架空之事，不谈过高之理。不行架空之事，福泽谕吉有庆应大学，以教育为天职，不预款、均利。福氏于学擅众长，有海人不倦之志。

不谈过高之理 心知不能行，谈之不过动听，不如默尔为愈。

两军交绥，安者胜矣，骄则必败。

师若真心爱其徒，虽顽梗亦化矣。

真精神 实意做事，真心求学。

有雷同性，无独立心。有独立心，是谓豪杰。

渐摩 渐，水之浸渐；摩，手之按摩。

誉门 学宫也。

十一月一日 修身

人情多耽安佚而惮劳苦，懒惰为万恶之渊藪。人而懒惰，衣则废其田畴，工则废其规矩，商贾则废其所鬻，士则废其所学。业既废矣，无以为生，而杀身亡家乃随之。国而懒惰，始则不进，继则退行，继则衰弱，终则灭亡。可畏哉！故曰懒惰万恶之渊藪也。

奋斗 夫以五千之卒，敌十万之军，策罢乏之兵，当新羁之马，如此而欲图存，非奋斗不可。

朝气 少年须有朝气，否则暮气中之。暮气之来，乘疏懈之隙也，故曰怠惰者，生之坟墓。

药文弱 文弱者多，国用不振，吾国是也，坐此而不能与外竞。

夫兵者，国之卫也，非强悍有力者不胜其任，尤非多受教育者不能有功。吾国士人既甚弱矣，则兵出于招募，而无赖鲜识之徒充其选，驱之临战，不待交而先溃，历年国受巨创者以此。游乎日本，则大不然者。有主教育者演说曰：日本立乎世界竞争之涡，诸强挟全势以临我，危乎殆哉！非兵不立，则身体之锻炼其急矣，云云。其在日本，学校最重运动，其运动之法有诸种：庭球、野球、蹴球、弓拔、击剑、柔道、短艇、游泳、徒步、远足会皆是。西国亦然。如远足会之事，以

期举校远行，先择佳地，既至，则集众演说，莫敢不至者。凡此皆所以药文弱之道也，勉矣后生。

勤务 勤务之益，一以医偷惰，一以药文弱。有地板之室，不用帚扫，致扬尘，必以布揩之。

倪宽为弟子都养，承官为诸生执苦。

国文一时

谨言慎行即是学。古者为学，重在行事，故曰行有余力，则以学文；夫子以好学称颜回，则曰不迁怒，不贰过。不迁怒，不贰过，盖行事之大难者也。徒众三千，而仅以好学称颜回；称颜回而仅曰不迁怒不贰过，此其故可以思矣。

人之为人，以贤圣为祈向，而孝义廉耻即生焉。然曾参孝矣，不识小受大逃之义；申生孝矣，不知陷亲不义之道；陈仲子则亦廉哉，则有讥其太矫；冉子好义，而不知周急不继富为君子之道；原宪知耻，辞粟（粟）不以与于邻里乡党之中。是何也？学有不足也。

知觉类化 解甲物而有通乎乙，思此理而有会乎彼。及其至也，大宇之内，万象之众，息息而相通，是谓知觉类化。

闭门求学，其学无用。欲从天下国家万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四宇尚已。

游之为益大矣哉！登祝融之峰，一览众山小；泛黄勃之海，启瞬息江湖失；马迁览潇湘，泛西湖，历昆仑，周览名山大川，而其襟怀乃益广。

读《游五姓湖记》，则见篇中人物，皆一时之豪；吾人读其文，恍惚与之交矣。游者岂徒观赏山水而已哉，当识得其名人巨子贤士大夫，所谓友天下之善士也。

选文当重直观主义，以切时令为贵。

《与翁止园书》，戒淫也。淫为万恶本，而意淫之为害，比实事尤甚，当懔懔然如在深渊，若履薄冰。

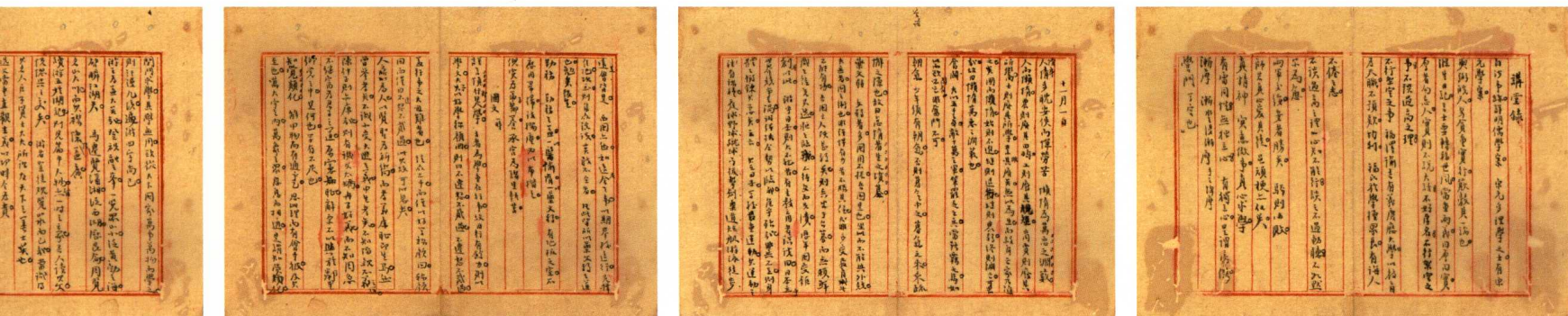
才不胜今人，不足以才；学不胜古人，不足以学。

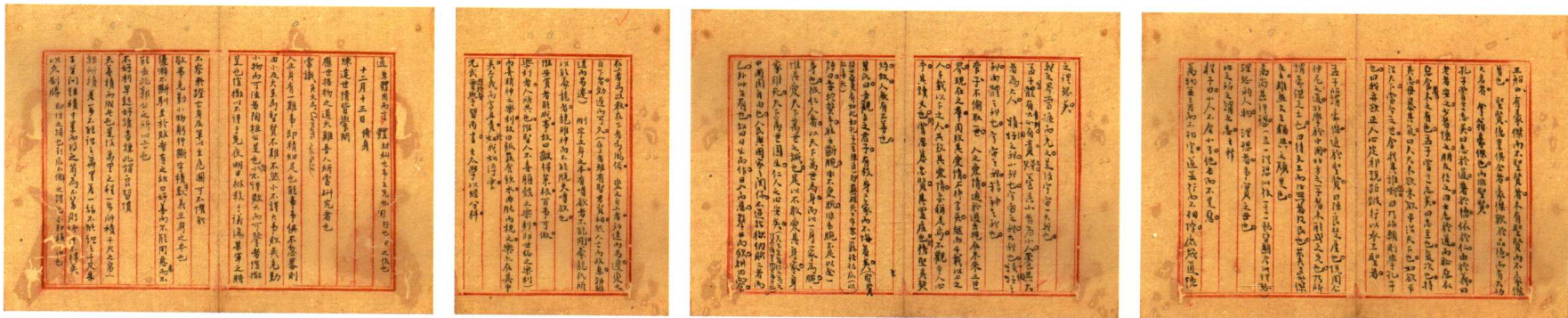
天下无所谓才，有能雄时者，无对手也。以言对手，则孟德、仲谋、诸葛尚已。

人之议之者尊之也。天下惟庸人不惹物议，若贤者则时为众矢之的，故曰事修而谤兴，德高而毁来。

程子曰：货色两关打不破，其人不足道也。

恶事终有露布之一日，故曰若要人不知，除非己莫为。





王船山：有豪杰而不圣贤者，未有圣贤而不豪杰者也。圣贤，德业俱全者；豪杰，歉于品德，而有大功大名者。拿翁，豪杰也，而非圣贤。

孔子尝言志矣，曰：志于道，著（据）于德，依于仁，由（游）于义（艺）。曰：老者安之，少者怀之，朋友信之。曰：士志于道，而耻恶衣恶食者，未之有也。孟子尝言志矣，曰：志至也，气次也。持其志，毋暴其气。曰：夫天未欲平治天下也，如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也。曰：乃所愿则学孔子也。曰：我亦欲正人心，定邪说，距跛行，以承三圣者。

孟子所谓豪杰，近于圣贤，曰：陈良楚产也，悦周公、仲尼之道，北学于中国。北方之学者未能或之先也，乃所谓豪杰之士也。曰：待文王而后兴者凡民也。若夫豪杰之士，虽无文王犹兴，之类是也。

高尚其理想（立一理想，此后一言一动皆期合此理想）。理想的人物。理想者，事实之母也。

心之所之谓之志。古释

程子曰：小人不合小了，他本不是恶。

万物并育而不相害，道并行而不相悖。庶几道德之理想矣。

我之界当扩而充之，是故宇宙一大我也。

孟子曰：体有贵贱（小大），有小大（贵贱）。养其小者为小人，养其大者为大人。一个之我，小我也；宇宙之我，大我也。一个之我，肉体之我也；宇宙之我，精神之我也。

《管子》：不偷取一世。人之爱情，通于过去现在未来三世界。现在之群，固致其爱情，不待言矣。然而千载以上之人，千载以下之人，其致其爱情，亦犹是焉。不观乎人心乎，其读史也，则尝思慕忠贤；其置产也，则务坚其契约，故曰人无有不善也。

某氏曰：吾观古之君子，有杀身亡家而不悔者矣。【圣贤救世实有如此，如孔子（在陈匡），耶稣（磔死十字架），苏格拉底（以故毒死）。】

语曰，毒蛇螫手，壮士断腕，非不爱腕，非去腕不足以全一身也。彼仁人者，以天下万世为身，而以一身一家为腕。惟其爱天下万世之诚也，是以不敢爱其身家。身家虽死，天下万世固生，仁人之心安矣。（天下生者，仁人为之除其痛苦，图其安全也。）

中国固自由也，人民与国家之关系，不过讼狱、纳赋二者而已，外此无有也。故曰：日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。

在上者为政教，在下者为风俗。变之自上者，效速而易迁；变之自下者，效迟而可久。（在上者虽有圣贤相，然人亡而政息，效虽速而易迁。）刚字立身之本，有嗜欲者不能刚。豢龙氏所以能豢龙者，龙虽神而不能脱夫嗜欲也。

惟安贫者能成事，故曰咬得菜根，百事可做。

乐利者，人所共也，惟圣人不喜躯壳之乐利（即世俗之乐利），而喜精神之乐利，故曰饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

光武曾游于太学，习《尚书》。古太学以经分科。

通，兼体用而言。体，材料也，事之先也；用，行也，事之后也。

十二月十三日 修身

练达世情皆学问。

应世接物之道大难，吾人所当研究者也。

常识 英文为 Common sense [Common sense]

人立身有一难事，即精细是也。能事事俱不忽略，则由小及大，虽为圣贤不难。不然，小不慎，大事败矣。克勤小物而可法者，陶桓公是也。忽小败大而可鉴者，恺撒是也。恺撒以不谨于先夜，明日被杀于议场。某军之将，不察于蹬，亡身及军，以至危国，可不惧哉！

敬事，克勤小物，躬行，断字积字数义，立身之本也。优游不断驯至于败者有之，故曰好善而不能用，恶恶而不能去，此郭公之所以亡也。

不好利，早起，好读书，谦，此谓良习惯。夫善，积而成者也。是故万里之程，一步所积；千尺之帛，一丝所积。差一步，不能谓之万里；差一丝，不能谓之千尺。朱子学问，铢积寸累而得之，苟为不蓄，则终身不得矣。

以久制胜，即恒之谓也，到底不懈之谓也，亦即积之谓也。

局部一至九：一二—二七页

講堂錄

白沙事跡詳明儒學案。宋元多理學之士。有宋

元學案。

與弼。晚人。身負重實。行篤。穀其一端也。

深生日記。言士要轉移世風。當重兩義。曰厚。曰實。

厚者。勿忘人。實則不說大話。不好虛名。不行架空之

事。不談過高之理。

不行架空之事。福澤禎吉有義慶應大學。以教育

為天職。不預款均利。福氏於學。擅累長。有海人

不倦之志。

不談過高之理。心知不能行。談之不過勸聽。不如此。然
尔為愈。

兩軍交鋒。安者勝矣。驕則必敗。

師若真心愛其徒。忌頑梗。仁矣。

真精神。實意做事。真心求學。

有雷同性。無独立心。有獨立心。是謂家傳。

漸摩。漸水之浸。漸摩。手之按摩。

學問。了當也。

脩身
人情多耽安佚而憚勞苦。懶惰為萬惡之淵藪。

人而懶惰。農則廢其田疇。工則廢其機杼。商賈則廢其

所建。商士則廢其所學。業其既廢矣。無以為生。而殺身之家。乃隨

之矣。國而懶惰。始則不進。繼則退步。繼則衰弱。終則滅亡。可

矣。故曰懶惰萬惡之淵藪也。

奮鬪。夫以五千之卒。敵十萬之軍。策罷疲之兵。當新銳之馬。如

此而欲不亡。耶。奮鬥不可。

朝氣。少年須有朝氣。否則暮氣中之。暮氣壯之來。來。