

吴芳吉年谱

王峰／著

中国社会科学出版社

吴芳吉年谱

王峰 / 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴芳吉年谱 / 王峰著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 2

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7824 - 9

I. ①吴… II. ①王… III. ①吴芳吉 (1896 ~ 1932) - 年谱

IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 057574 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 李庆红

责任校对 张红艳

责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

网 址 <http://www.csspw.cn>

发 行 部 010 - 84083685

门 市 部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2016 年 2 月第 1 版

印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 19.5

插 页 2

字 数 349 千字

定 价 75.00 元



凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

本书为重庆大学人文社科类“科技创新专项”项目
(106112015 CDJSK 41 HQ 07) 的最终成果。感谢重庆大学国
际学院对本书出版的资助与支持!



吴芳吉先生（1896—1932）



重庆大学理念墙，16字办学箴言为吴芳吉所写

谨以此书纪念吴芳吉先生诞辰一百二十周年

凡 例

一、《年谱》详载谱主事迹、思想、交游、著作。谱主以诗人名世，诗作有多种版本可询，故《年谱》仅考证其编年，凡录入者多为谱主佚诗或与谱主活动密切相关者。谱主之文，存世稀少，可反映其思想主张及其变化，撮要综述，以呈现谱主思想全貌。

二、《年谱》以公元纪年，附有干支纪年、清代年号及民国纪年。按年、月、日次序排列。其无日可考者，以“是月”记之；无月可考者，以“是年”记之；无年可考者，舍之。

三、凡谱主文章、书信、口语一般标注出处，以《吴芳吉集》和《吴芳吉全集》为底本，以便读者查考。参考资料直接引用者，随文标注，其他则以书目形式列于“参考文献”部分。

四、《年谱》所涉著名人物、事件、地名，注释从略或不加注释；不甚为人注意但又和谱主关系密切者，详释；重大历史事件，尤其与谱主相关者，均列条目按时间顺序记入年谱。

五、谱主享寿不永，生平文献稀少，故有闻必录，琐屑如银钱往来、物价水平、社会风情、地方景物、所阅书报、闺中密语等，悉皆考证、择取、录入《年谱》，以便读者全面了解谱主一生形迹，亦有呈现民国时代风姿之意。

自序

近代以来，国势陵夷，道衰学弊，中国文化的存续竟呈不绝于缕之势。“周虽旧邦，其命维新。”自清末以迄民国，诸先贤救世心切，唯恐亡国灭族，一如印度、埃及之例，乃求法泰西，效仿东洋，先器物，后制度，继之文化，无不在革新之列。他们以海纳百川的心量，发愤而为，知耻后勇；以革故鼎新的气魄，涤除积弊，再造新邦。此一段史实，今日视之，犹为先贤们的苦心而感佩不已。

孔子有言：“过犹不及。”中国文化上下数千年，层层累积，宝珠砂砾并存，不合时宜之处固亦难免，但若视其一无可取，必须“全盘西化”“打倒孔家店”，一切推倒重来，则是极端思维，为智者所不取。文化革新，首在深切体认国族文化的真正价值，发扬并光大之，有此为基，方可汲取他人之长，如若全然舍己从人，以中国文化为万恶之源，必欲除之而后快，乃自卑自虐心态作怪，亦为自取败亡之道。

吴芳吉先生（1896—1932）即激进时代的稳健之士，秉持中道，知行合一，其至性淳德至能体现我民族文化的精神。先生所从者，古圣先贤之道；先生所行者，修身淑世之志；先生所忧者，文化绝续之危。先生初以诗名世，有“白屋体”歌行之制，终生亦以授诗为业，然若仅以诗人视先生，则未免拘囿狭隘。观先生毕生行事，纯然大儒气象，弘毅笃定，知行合一，堪为儒门的刻苦笃行之士。

先生幼时，亲炙圣贤之学，于二曲“悔过自新”之说体悟颇深。十五岁入清华学堂，本有留洋之望，因参与学潮，不慑服权力，不降身辱志，被革。自是，蹇困流离，辗转飘零，备尝世间苦辛，历尽人情冷暖。流落以来，厄于三峡水道，屡有生命之危；蜷于上海斗室，身无分文，奄奄垂毙；困于西安围城，如在炼狱，乱兵饥谨瘟疫相逼，苦不堪言，一度欲整肃衣冠从容赴死。困穷之时，乡邻白眼，室人交责，然先生安之若怡，不以境遇之乖怨天尤人，不以己身之蹙颓废沉沦，诗文因之愈加华灿，德行因之日益淳美。先生一生形迹，可叹可悯，可敬可佩，其道德文

章历久弥新，至今仍散发着感召人心的光芒。

先生为“悲剧中之乐观人”，绝于声华，甘于淡泊，自言“不入政党，不奉宗教，耻言军阀，讳为名士”，在时代的狂潮中，“漂流震荡，艰危孤苦”，悲剧的宿命如影相随，虽然如此，他却体露金风，志气不堕，“与冻馁战，与金钱战，与世俗战，与积习战，与兵燹戎马战，与风尘劳顿战，与名缰利锁战，与生死关头战，与一切虚伪、蛮横、冷酷、圆滑战”。神州陆沉，人心纷乱，乱世所遭，心志不改，先生终信此世当有所为，秉此人生态度，“明知无幸，故敢自牺牲。既足有为，故无须尤怨”。道之所在，白刃可蹈，万死不辞，此即圣人所说的“求仁得仁”的境界了。

先生不忍见中国文化精神沦亡，发之于诗，呼之于文，拳拳之心，昭昭可见。先生明知天运不佑，犹期“以人力挽回天运，以天运启悟众生”，接续圣学，敦励薄俗，惟求延得一线生机，留待来者。先生笃信性善，内心光明，不为风潮所惑，不为势位所动，独立无羁，自强不息，忠恕诚敬，精进苦行，于艰难困苦之中淬炼出完整统一的人格，遗风余泽，感人至深。世有空泛立言、标榜道德者，先生则不屑于此，凡事反求诸己，薄责于人，时时处处戒慎恐惧，待人接物周详恳挚，敦伦尽分毫不苟且；凡此种种，人伦日用之间，足见先生的修养与性情。

《年谱》钩沉辑轶，详考先生行年事迹，俾使先生一生传奇为人所知，不致湮没无闻，而貽幽兰隐于空谷之憾。为人作年谱，最难为者传其神，读者可感谱主的生命气息；最忌罗列材料，成一流水日记，不见谱主精神面貌；又忌奉谱主为庙中神偶，无血肉之气，无喜怒哀乐。须知，即使伟大之人，亦是活泼泼的，故《年谱》不避君子之讥，收录先生夫妇书信甚或闺阁之语，正于斯处方见先生的高义与风范。

《年谱》之撰，历时四年，今将付梓，心中惴然，惟愿能呈现先生的性情、风采、德行于万一，不负先生英灵所望，不负文化相续之责。

后学鲁南王峰

乙未年三月二十七日敬撰于重庆大学东林村

目 录

家 世	(1)
年 谱	(2)
1896 年 (清光绪二十二年·丙申) 诞生	(2)
1897 年 (清光绪二十三年·丁酉) 一岁	(3)
1898 年 (清光绪二十四年·戊戌) 二岁	(4)
1899 年 (清光绪二十五年·己亥) 三岁	(5)
1900 年 (清光绪二十六年·庚子) 四岁	(6)
1901 年 (清光绪二十七年·辛丑) 五岁	(7)
1902 年 (清光绪二十八年·壬寅) 六岁	(8)
1903 年 (清光绪二十九年·癸卯) 七岁	(9)
1904 年 (清光绪三十年·甲辰) 八岁	(10)
1905 年 (清光绪三十一年·乙巳) 九岁	(11)
1906 年 (清光绪三十二年·丙午) 十岁	(12)
1907 年 (清光绪三十三年·丁未) 十一岁	(15)
1908 年 (清光绪三十四年·戊申) 十二岁	(17)
1909 年 (清宣统元年·己酉) 十三岁	(18)
1910 年 (清宣统二年·庚戌) 十四岁	(21)
1911 年 (清宣统三年·辛亥) 十五岁	(22)
1912 年 (民国元年·壬子) 十六岁	(25)
1913 年 (民国二年·癸丑) 十七岁	(29)
1914 年 (民国三年·甲寅) 十八岁	(45)
1915 年 (民国四年·乙卯) 十九岁	(48)
1916 年 (民国五年·丙辰) 二十岁	(59)
1917 年 (民国六年·丁巳) 二十一岁	(64)
1918 年 (民国七年·戊午) 二十二岁	(80)
1919 年 (民国八年·己未) 二十三岁	(105)

2 吴芳吉年谱

1920 年 (民国九年·庚申) 二十四岁	(115)
1921 年 (民国十年·辛酉) 二十五岁	(138)
1922 年 (民国十一年·壬戌) 二十六岁	(143)
1923 年 (民国十二年·癸亥) 二十七岁	(155)
1924 年 (民国十三年·甲子) 二十八岁	(168)
1925 年 (民国十四年·乙丑) 二十九岁	(179)
1926 年 (民国十五年·丙寅) 三十岁	(202)
1927 年 (民国十六年·丁卯) 三十一岁	(215)
1928 年 (民国十七年·戊辰) 三十二岁	(233)
1929 年 (民国十八年·己巳) 三十三岁	(243)
1930 年 (民国十九年·庚午) 三十四岁	(255)
1931 年 (民国二十年·辛未) 三十五岁	(265)
1932 年 (民国二十一年·壬申) 三十六岁	(274)
谱 后	(280)
参考文献	(292)
一 吴芳吉作品版本	(292)
二 其他参考文献 (以拼音为序)	(293)
后 记	(302)

家 世

吴芳吉（1896—1932），字碧柳，别号白屋、白屋吴生。^①祖籍湖北孝感，“湖广填四川”时，先辈迁往江津德感坝。曾祖吴仕藻，祖父吴远定（？—1910），字松柏。父吴传姜（1857—1927），字定安，行商，读书自修，能写短文；母刘素贤（1875—1949），为继室，较具文化修养，为小学教员。妻何树坤，生二子汉骧、汉骥，二女汉骊、汉驹。

① 吴传姜携妻儿居江津白沙镇时，所住为一大杂院，“院户十二家，为娼者三、为伶者二，皆比邻而居，时闻秽声。余有木工、漆工、裁缝四家，富人二家，约男妇五十人，儿童二十六人。此七十人者，习于盗者十之三，习于淫者十之四，习于斗者又十三焉。故偷盗斗殴之声，无日不习闻之，虽儿童不免焉”。吴父为此颇感担忧，用石灰将房屋粉刷一新，并在木牌书写“白屋吴宅”四字挂于门墙，严正家风，以示清白。吴芳吉秉承亲意，此后凡居家之地，皆名“白屋”，并以“白屋吴生”自号。见《吴芳吉集·日记》，第1134页。以“白屋”生活为主题，吴芳吉所作诗先后有《白屋吟》、《白屋》（六首），见《吴芳吉集·诗》，第10—12页。

年 谱

1896 年（清光绪二十二年·丙申）诞生

7 月 1 日^①（阴历五月二十一日） 生于重庆杨柳街碧柳院（又名李家大院，今重庆渝中区中华路）。时，吴传姜在重庆经营绸缎生意。

是年

8 月 黄遵宪、梁启超等在上海创办《时务报》，以变法图存为宗旨，议论新颖，文字通俗，数月之内，销行万余份。

① 关于其生日，吴芳吉有不同记述，《壮岁诗》序言：“民国十五年丙寅五月二十一日，为吾三十生期。”据此推断，其生日当为公历 1896 年 7 月 1 日。此外，在《海与慈母》（《太平洋》杂志第二卷第八号）诗中序言记述：“民国九年六月二号，吾以暑假偕妻弟树成自沪来普陀山游。其日下午，与树成浴于千步沙海滩。忽忆今日为吾二十四岁生日……”按，“民国九年六月二号”，阴历为四月十六日，据此推断，其生日为公历 1896 年 5 月 28 日。吴芳吉又于《痛定思痛行》诗中言“我生丙辰夏五月”，在长沙时作返乡家书时曾言，五月初二起身，“吾生日必可抵家”。见《吴芳吉集·信》，第 813 页。长沙至重庆须行至少半月，抵家也在阴历五月二十日左右，故本书采公历 1896 年 7 月 1 日（阴历五月二十一日）为其生日。

1897 年（清光绪二十三年·丁酉）一岁

牙牙学语，“有亲爱怜，有姆哺乳。慧心如萌，能识方数”^①。

是年

10 月 严复、夏曾佑等在天津创办《国闻报》，刊登《天演论》部分内容。宋育仁在重庆创办《渝报》，推动了四川、重庆等地的维新运动。

^① 吴芳吉：《痛定思痛行》，《吴芳吉集·诗》，第 30 页。

1898 年（清光绪二十四年·戊戌）二岁

学识字。喜听故事，能理解、记忆简单童话。

是年

列强有瓜分中国之势。六月，“戊戌变法”开始。九月，光绪帝被囚，谭嗣同等变法志士就义。康有为、梁启超亡命日本。维新变法运动宣告失败。

1899 年（清光绪二十五年·己亥）三岁

读《诗经》，诵《周南》、《召南》二诗。因忧重庆世风浇漓，吴家特从江津聘来一侍女，为吴芳吉伴读，并照料其日常起居。

是年

康有为创设“保皇会”，梁启超在《清议报》上宣扬保皇思想。章太炎所著《馗书》印行。