

翻译硕士黄皮书

MTI 真题畅销书



跨考专业硕士 MASTER OF TRANSLATION AND INTERPRETING

# 翻译硕士 (MTI)

## 百科知识词条词典

背诵版

编 著◎跨考考研专业硕士研究院

百科知识名词解释必备词典

800个真题词条，以真题锁定考点  
700条扩充知识，提炼高频易考点



附赠：**3**小时百科视频“码”上来



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

跨考专业硕士 MASTER OF TRANSLATION AND INTERPRETING

# 翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典

背诵版

编 著◎跨考考研专业硕士研究院

编 委◎牛亚平 范凌云

 北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

---

图书在版编目 (CIP) 数据

跨考专业硕士翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典/跨考考研专业硕士研究院编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2016. 9

ISBN 978 - 7 - 5682 - 3121 - 3

I. ①跨… II. ①跨… III. ①英语 - 翻译 - 研究生 - 入学考试 - 自学参考资料 IV. ①H315. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 222777 号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 6

字 数 / 157 千字

版 次 / 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 19.80 元

责任编辑 / 李慧智

文案编辑 / 李慧智

责任校对 / 王素新

责任印制 / 边心超

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

# 前 言

2007年，为适应我国改革开放和社会主义现代化建设事业发展的需要，促进中外交流，培养高层次、应用型高级翻译专门人才，国务院学位委员会批准设置翻译硕士专业学位（Master of Translation and Interpreting，简称MTI）。翻译硕士专业立足实践、注重能力，因此，越来越多怀揣翻译梦想的考生都选择报考翻译硕士，翻译硕士的热度与日俱增。

在全日制翻译硕士专业学位研究生入学考试中，《汉语写作与百科知识》主要考查考生是否具备进行MTI学习所要求的汉语水平。其中，百科知识部分明确要求考生需要“对中外文化，国内国际政治、经济、法律以及中外人文、历史、地理等方面有一定的了解”。

对于许多考生来说，百科知识复习起来难度较大，尤其是名词解释部分使很多同学感到无从下手。造成这种困难的原因主要有三点：第一，百科知识名词解释考查的名词涵盖范围广，涉及政治、经济、人物、历史、地理、文献著作、文化常识等多方面的知识，而且目标院校真题所考查的很多百科知识名词可能也不在参考书目内；第二，各院校翻译硕士专业招生时间都不长，真题也不多，甚至有些院校不提供真题，所以可供参考的真题少之又少；第三，百科知识中的名词解释属于主观试题，不同类别的名词需要用不同的思路组织语言进行解释，很多考生在答题时不知道从哪些角度入手，不太清楚名词解释的答题技巧。

为了帮助考生解决以上困难，我们对各院校《汉语写作与百科知识》历年真题中的“名词解释”部分进行研究后发现，真题的重复率很高，无论是同一院校不同年份的真题，还是不同院校的真题之间，都是普遍存在的。据此特点，我们又参考了最新的教育部考试大纲，以40所院校2012—2015年的《汉语写作与百科知识》真题为源，编写了这本《跨考

专业硕士翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典》，以帮助考生把握出题动向，厘清答题思路，缩小复习范围，减轻考试压力。

本书主要有四大特色：

1. 首创百科知识词条词典，专攻名词解释，以创新方便考生；
2. 以最近4年的真题为源，收录百科知识词条达800条，锁定考点；
3. 十大类别，分类科学，便于按类别识记、总结答题规律；
4. 小身材、大容量，携带方便，体例简洁，双色印刷，阅览效果佳。

为方便识记百科知识，应广大考生要求，我们将《跨考专业硕士翻译硕士 (MTI) 汉语写作与百科真题解析及习题详解 (第2版)》中的“百科知识应试必备知识点归总”摘选出来，并对其中个别不完善的地方进行了处理，以附录的形式呈现给考生。希望考生在掌握了第一章至第十章百科知识名词后，能集中精力复习附录部分的知识点，广泛积累知识素材，以应对不时之需。

就备考百科知识而言，我们建议考生以目标院校的真题为参照，参考院校列出的参考书目，再阅读一些百科知识类的书籍，在平时的复习中注重积累多方面的知识素材，这样，才能做到了然于胸。

本书是跨考考研专业硕士研究院的倾力之作，衷心希望能对备考百科知识名词解释的考生有所帮助，但考虑到百科知识涉及的知识范围之广，疏漏之处在所难免，欢迎同学们批评指正。

最后，预祝各位考生考研之路一帆风顺！

编者

# 目 录

第一章 人物篇 .....	001
第二章 著作篇 .....	021
第三章 政治篇 .....	034
第四章 经济篇 .....	047
第五章 历史篇 .....	067
第六章 地理篇 .....	081
第七章 科技篇 .....	093
第八章 社会篇 .....	102
第九章 文化篇 .....	114
第十章 其他篇 .....	141
附录 必备知识点归总 .....	152

### 1. 爱丽丝·门罗

爱丽丝·门罗是加拿大女作家，被誉为“加拿大的契诃夫”。她于1968年发表第一部短篇小说集《快乐影子之舞》，并获得加拿大总督文学奖。2013年10月10日，爱丽丝·门罗获得诺贝尔文学奖。瑞典学院给出的颁奖词是：“当代短篇文学小说大师。”她是历史上第13位获得诺贝尔文学奖的女性作家。

### 2. 爱默生

爱默生的全名为拉尔夫·沃尔多·爱默生。他是美国19世纪中叶浪漫主义文学的代表人物，美国超验主义文学运动的领袖。爱默生是一位思想家，同时也是优秀的散文作家、诗人。其主要作品包括《论自助》《论超灵》《自信》等。

### 3. 奥德赛

奥德赛，即奥德修斯，是希腊神话传说中的英雄人物，罗马神话传说中称其为尤利西斯或尤利克塞斯。他是希腊西部伊塔卡岛之王，曾参加特洛伊战争。攻陷特洛伊城后，奥德赛不顾海神波塞冬的咒语起航回家，一路上历尽劫难，在海上又漂泊了10年，最终返回故乡。

### 4. 巴尔扎克

巴尔扎克是法国19世纪著名作家、批判现实主义小说家。他创作的《人间喜剧》描写了2400多个人物，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。其代表作品有《人间喜剧》《舒安党人》《驴皮记》《高老头》《欧也妮·葛朗台》等。

## 5. 白岩松

白岩松是中央电视台著名主持人，中央电视台新闻评论员，《新闻周刊》《感动中国》《新闻1+1》等节目的主持人。2000年，白岩松被授予“中国十大杰出青年”称号。他被视为“中国电视媒体的良心”。

## 6. 宝黛

“宝黛”是指中国古典名著《红楼梦》中的男女主人公贾宝玉与林黛玉。两人因共同的理想志趣和叛逆精神而真心相爱，但最终遭到封建礼教和传统制度的压制和摧残。

## 7. 贝多芬

贝多芬是德国音乐作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一，被尊称为“乐圣”。他的作品既壮丽宏伟又朴实鲜明，音乐内容丰富、易于为听众理解和接受。其代表作品有《命运交响曲》《月光曲》《第十交响乐》《暴风雨》《热情》等。

## 8. 柏拉图

柏拉图是著名的古希腊哲学家。他是苏格拉底的学生，也是亚里士多德的老师。柏拉图与苏格拉底、亚里士多德三人被广泛认为是西方哲学的奠基者，史称“西方三圣贤”或“希腊三哲”。柏拉图曾建立学园，讲述苏格拉底哲学。他毕生从事著述，作品保存完好。其哲学体系博大精深，涉及本体论、认识论以及伦理学、教育学和政治学等方面，代表作有《理想国》等。

## 9. 拜伦

拜伦是英国19世纪初期伟大的浪漫主义诗人，也是欧洲浪漫主义文学运动的卓越代表。拜伦在作品中塑造了一批“拜伦式英雄”。其代表作品有《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》等。拜伦不仅是一位伟大的诗人，还是一名为理想战斗一生的勇士。他积极而勇敢地投身革命，参加了希腊民族解放运动。

## 10. 初唐四杰

初唐四杰是指初唐时期四位成就最高的诗人，他们分别是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。



### 11. 达尔文

达尔文是英国博物学家、生物学家、进化论的奠基人。他提出了“生物进化论”学说。1859年，他出版了震动当时学术界的《物种起源》，书中用大量资料证明了形形色色的生物都是在遗传、变异、生存斗争和自然选择中，由简单到复杂，由低等到高等，不断发展变化的，从而摧毁了各种唯心的“神造论”和“物种不变论”。

### 12. 但丁

但丁的全名是阿利盖利·但丁。他是13世纪末的意大利诗人、现代意大利语的奠基者，也是欧洲文艺复兴时代的开拓人物之一。他被认为是意大利最伟大的诗人。但丁与彼特拉克、薄伽丘并称为“文艺复兴三颗巨星”，也称为“文学三杰”。其代表作品有《神曲》等。

### 13. 邓演达

邓演达，字择生，广东省惠阳人，是著名的国民党左派领导人之一，也是中国农工民主党的创始人之一。邓演达1911年参加辛亥革命，1922年参加北伐战争。他积极追随孙中山参加革命活动，参与筹办黄埔军校。曾历任营长、团长、黄埔军校教育长、国民党中央政治委员会委员、国民党中央军事委员会总政治部主任等职务。

### 14. 狄更斯

狄更斯是19世纪英国批判现实主义小说家。他在自己的作品中，以高超的艺术手法描绘了包罗万象的社会图景，作品一贯表现出揭露和批判的锋芒，贯彻惩恶扬善的人道主义精神，塑造出众多令人难忘的人物形象。狄更斯注重描写社会底层的“小人物”的生活遭遇，深刻地反映了当时英国的社会现实。其主要作品有《双城记》《雾都孤儿》《艰难时世》等。

### 15. 杜子美/杜甫

杜子美，即唐代诗人杜甫。杜甫，字子美，自号少陵野老，后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。他是唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。

#### 16. 俄狄浦斯

俄狄浦斯是外国文学史上典型的悲剧人物，希腊神话中忒拜的国王拉伊奥斯和王后约卡斯塔的儿子。他在不知情的情况下，杀死了自己的父亲并娶了自己的母亲。

#### 17. “二王”

“二王”指东晋大书法家王羲之、王献之父子。王羲之是东晋伟大的书法家，被后世尊称为“书圣”，其代表作为《兰亭集序》。王献之的书法，兼精楷、行、草、隶各体，尤以行草出名。他的楷书以《洛神赋十三行》为代表，其行书以《鸭头丸帖》最负盛名，他的草书名作《中秋帖》被列为“三希帖”之一。

#### 18. 费尔巴哈

费尔巴哈是德国19世纪的古典哲学家。他批判了康德的不可知论和黑格尔的唯心主义，恢复了唯物主义的权威，对宗教神学进行了有力的揭露和批判。其唯物主义哲学对马克思主义哲学的产生有重大影响。

#### 19. 弗吉尼亚·伍尔夫

弗吉尼亚·伍尔夫是英国女作家、文学批评家和文学理论家，意识流文学代表人物，被誉为20世纪现代主义与女性主义的先锋。两次世界大战期间，她是伦敦文学界的核心人物，同时也是布卢姆茨伯里派的成员之一。其代表作有《墙上的斑点》《达洛维夫人》《到灯塔去》《雅各的房间》等。

#### 20. 富兰克林

富兰克林是美国著名的政治家、物理学家，杰出的外交家及发明家，美国独立战争时期重要的领导人之一，参与了多项重要文件的草拟。富兰克林曾经进行多项关于电的实验，并发明了避雷针，此外，他还发明了双焦点眼镜、蛙鞋等。著有《富兰克林自传》和《穷查理年鉴》等。

#### 21. 傅雷

傅雷，字怒安，号怒庵，是中国著名文学翻译家、作家、教育家、美术评论家、一代翻译巨匠。他一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅、用字丰富、工于色彩变化。他翻译了大量的法文作品，其中包括

巴尔扎克、罗曼·罗兰、伏尔泰等名家的著作。其代表作品为《傅雷家书》，译著有《约翰·克利斯朵夫》《贝多芬传》《夏倍上校》等。

## 22. 弗洛伊德

弗洛伊德是奥地利 19 世纪精神病医生及精神分析学家、心理学家，精神分析学派的创始人。他开创了潜意识研究的新领域，促进了动力心理学、人格心理学和变态心理学的发展，奠定了现代医学模式的新基础，为 20 世纪西方人文学科提供了重要理论支柱。

## 23. 哥白尼

哥白尼是文艺复兴时期的波兰天文学家、“日心说”的创立者、近代天文学奠基人。他以毕生的精力写成《天体运行论》一书，建立起新的宇宙体系。哥白尼的学说不仅改变了那个时代人类对宇宙的认识，而且动摇了欧洲中世纪宗教神学的理论基础。由于他的贡献而导致的天文学革命，在人类文明史上具有重要的地位。

## 24. 歌德

歌德是德国 18 世纪中叶到 19 世纪初著名的戏剧家、诗人、自然科学家、文艺理论家和政治人物，是魏玛古典主义最著名的代表，也是德国和欧洲最重要的作家之一。歌德在诗歌、戏剧、散文、自然科学、博物学等方面都有较高的成就，他的作品充满了狂飙突进运动的反叛精神。其主要作品有剧本《葛兹·冯·伯里欣根》，中篇小说《少年维特的烦恼》，未完成的诗剧《普罗米修斯》和诗剧《浮士德》。

## 25. 龚自珍

龚自珍，字璦人，号定庵，晚年居住在昆山羽琇山馆，又号羽琇山民，是清代思想家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。他主张革除弊政，抵制外国侵略，曾全力支持林则徐禁除鸦片。他的诗文主张“更法”“改图”，揭露清统治者的腐朽，洋溢着爱国热情，被柳亚子誉为“三百年来第一流”。龚自珍著有《定庵文集》，留存文章 300 余篇，诗词近 800 首，今人辑为《龚自珍全集》。

## 26. 哈姆雷特

哈姆雷特是英国戏剧家莎士比亚创作的悲剧《哈姆雷特》中的主人

公，也是文艺复兴时期人文主义者的典型。他在复仇过程中，既坚强勇敢，又犹豫不决；既善于思考，又耽于行动。哈姆雷特是世界文学史上的典型人物。

### 27. 海明威

海明威是美国记者和作家，也是1954年诺贝尔文学奖获得者，被认为是20世纪最著名的小说家之一。1953年，海明威以其作品《老人与海》获普利策奖。他是美国“迷惘的一代”作家的代表人物，其作品中对人生、世界、社会都表现出了迷茫和彷徨，代表作有《太阳照常升起》《永别了，武器》《老人与海》等。

### 28. 荷马

荷马是古希腊盲诗人。相传创作了关于公元前12世纪至公元前11世纪的特洛伊战争以及海上冒险故事的古希腊长篇叙事代表史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。实际上，这两部作品是他根据民间流传的短歌综合编写而成的。这两部杰作常被合称为《荷马史诗》，在很长时间里影响了西方的宗教、文化和伦理观。

### 29. 何香凝

何香凝，原名瑞谏，又名谏，别号双清楼主。她是廖仲恺先生的伴侣、中国国民党左派的杰出代表、著名政治活动家、画家。其代表作品包括《狮》《梅花》《高松图》等。

### 30. 赫胥黎

赫胥黎是英国博物学家、教育家，达尔文进化论最杰出的代表，有“达尔文的坚定追随者”之称。他创造了“不可知论”概念来形容自己对宗教信仰的态度，还因创造了生源论（认为一切细胞皆起源于其他细胞）以及无生源论（认为生命来自于无生命物质）的概念而广为人知。

### 31. 华罗庚

华罗庚是中国著名数学家、中国科学院院士，被誉为“中国现代数学之父”。他是中国解析数论、典型群、矩阵几何学、自守函数论与多元复变函数等方面研究的创始人和开拓者，也是中国在世界上最有影响的数学家之一。他把数学方法运用在生产实践上，创造了“优选法”和“统筹

法”，并做出了巨大贡献。

### 32. 伽利略

伽利略是意大利物理学家、天文学家和哲学家，近代实验科学的先驱者。伽利略对现代科学思想的发展做出了重大贡献。他是最早用望远镜观察天体的天文学家，曾用大量事实证明地球环绕太阳旋转，否定地心学说。由于他最先把科学实验和数学分析方法相结合并用来研究惯性运动和落体运动规律，为牛顿对第一和第二运动定律的研究铺平了道路，所以经常被认为是现代力学和实验物理的创始人。

### 33. 贾谊

贾谊是西汉初年著名哲学家、政论家、文学家，世称贾生、贾长沙、贾太傅。贾谊的著作主要包含散文和辞赋两类，且深受庄子与列子的影响。其散文类作品中，文学成就较高的是政论文，这类作品评论时政，风格朴实峻拔、议论酣畅，代表作有《过秦论》《论积贮疏》等。其辞赋皆为骚体，形式趋于散体化，是汉赋发展的先声，以《吊屈原赋》《鹏鸟赋》最为著名。

### 34. 康德

康德是著名德意志哲学家、德国古典哲学创始人，其学说深深影响了近代西方哲学，并开启了德国唯心主义和康德主义等诸多流派。康德调和了勒内·笛卡儿的理性主义与法兰西斯·培根的经验主义，被认为是继苏格拉底、柏拉图和亚里士多德后，西方最具影响力的思想家之一。康德有为数不少的著作，其核心的三大著作《纯粹理性批判》《实践理性批判》和《判断力批判》分别系统地阐述了他的知识学、伦理学和美学思想，被合称为“三大批判”。

### 35. 孔子/仲尼

孔子名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是中国古代著名的思想家、教育家、政治家，也是儒家学派的创始人。他开创了私人讲学的风气。孔子在古代被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”，是当时社会上最博学者之一，被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。其儒家思想对中国和世界都有深远的影响。孔子被列为“世界十大文化名人”之首。

### 36. 老子

老子，姓李名耳，字聃，是中国古代伟大的哲学家和思想家、道家学派创始人。老子著有《道德经》（又称《老子》），其作品的精华是朴素的辩证法，政治上主张无为而治，其学说对中国哲学的发展有深刻影响。

### 37. 雷锋

雷锋是中国共产党党员的模范，是全心全意为人民服务的楷模，是中国人民解放军战士，也是伟大的共产主义战士。他在短暂的一生中助人无数。1963年，毛泽东主席亲笔题词“向雷锋同志学习”，我国把3月5日定为“学雷锋纪念日”。

### 38. 李白

李白，字太白，号青莲居士，中国唐朝诗人，有“诗仙”之称，是伟大的浪漫主义诗人。其作品想象丰富、浪漫奔放、意境独特、才华洋溢。李白所作诗句如行云流水、自然天成。其存世诗文千余篇，代表诗篇有《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》《将进酒》等，有《李太白集》传世。

### 39. 利玛窦

利玛窦是意大利的天主教耶稣会传教士、学者。明朝万历年间来到中国居住，死后葬于中国。利玛窦是他的中文名字，号西泰，又号清泰、西江，被尊称为“泰西儒士”。他是耶稣会在中国传教的开拓者之一，也是第一位阅读中国文学并对中国典籍进行钻研的西方学者。

### 40. 李清照

李清照，号易安居士，宋代女词人，婉约词派的代表人物，有“千古第一才女”之称。其所作之词，前期多写其悠闲生活，后期多悲叹身世，情调感伤。她的词形式上善用白描手法，自辟蹊径，语言清丽；论词强调协律，崇尚典雅。她还提出词“别是一家”之说，反对以作诗文之法作词。

### 41. 李时珍

李时珍，字东璧，号濒湖，晚年自号濒湖山人，明代著名医学家、药物学家。李时珍参考历代有关医药及其学术书籍800余种，结合自身经验

和调查研究，历时约27年编成《本草纲目》一书。他还著有《奇经八脉考》《濒湖脉学》《五脏图论》等作品。

#### 42. 李约瑟

李约瑟是英国著名科学家、英国近代生物化学家和研究中国科技史的著名专家，同时也是中国科学院首批外籍院士。其所著的《中国的科学与文明》（即《中国科学技术史》）对现代中西文化交流影响深远。他关于中国科技停滞的“李约瑟难题”也引起各界的关注和讨论。其一生著作等身，被誉为“20世纪的伟大学者”“百科全书式的人物”。

#### 43. 李自成

李自成，原名鸿基，明末农民起义领袖，是“闯王”高迎祥部下的闯将。李自成勇猛有识略，高迎祥牺牲后，他继称“闯王”。1644年正月，李自成称大顺王，并于3月19日攻入北京，推翻了明朝的统治。

#### 44. 廖仲恺

廖仲恺，原名恩煦，又名夷白，字仲恺，近代民主革命家。他是一位伟大的爱国主义者、中国国民党左派领袖、中国民主主义革命的先驱。

#### 45. 林黛玉

林黛玉是中国古典小说《红楼梦》中的主要人物之一。她前世为太虚幻境中的绛珠仙草，为报答神瑛侍者灌溉之恩而转世。转世后和神瑛侍者的后身贾宝玉发生了一段缠绵悱恻的感情，最终心事成空，泪尽而夭。林黛玉生得倾城容貌，兼有旷世诗才，名列“金陵十二钗”正册之首。作为一个极具美学含义的小说人物，林黛玉已经成为女子多愁善感、多病、身体虚弱、爱哭的代名词。

#### 46. 林语堂

林语堂，原名林玉堂，现代散文家、小说家。林语堂曾分别于1940年和1950年获得诺贝尔文学奖提名。他曾主编《论语》半月刊，创办《人世间》《宇宙风》等刊物。其作品包括小说《京华烟云》《啼笑皆非》，散文和杂文集《人生的盛宴》《生活的艺术》以及译著《东坡诗文选》《浮生六记》等。

#### 47. 林纾

林纾，字琴南，号畏庐，别署冷红生，是近代文学家、翻译家。他博学强记，能诗、能文、能画，有“狂生”的称号。1897年，他与精通法文的王寿昌合译法国小仲马的《巴黎茶花女遗事》，一时间风行全国。之后，林纾与人合作翻译了200余部西洋小说。他被公认为中国近代文坛的开山祖师和译界泰斗。

#### 48. 卢梭

卢梭是法国18世纪伟大的启蒙思想家、哲学家、教育家和文学家，法国大革命的思想先驱，杰出的民主政论家，也是启蒙运动最卓越的代表人物之一。他的思想主张主要包括“天赋人权”和“人民主权”论，认为人生而自由平等，国家的主权属于人民。其主要著作有《论人类不平等的起源和基础》《社会契约论》《爱弥儿》《忏悔录》等。

#### 49. 鲁迅

鲁迅，原名周樟寿，后改名周树人，是伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家、评论家和作家，中国现代小说、白话小说和近代文学的奠基人之一，也是新文化运动的领导人、左翼文化运动的支持者之一。他发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。其代表作品包括《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》《狂人日记》《阿Q正传》等。

#### 50. 马丁·路德

马丁·路德是16世纪欧洲宗教改革的倡导者、德国基督教神学家、基督教更正派信义宗教会（即路德宗）的开创者，曾是罗马大公教会奥斯定会修士。他提倡因信称义，反对教宗的权威地位。他于1517年发起并领导的宗教改革运动席卷整个欧洲，永久性地结束了罗马天主教会西欧的封建神权统治。

#### 51. 马尔克斯

马尔克斯是哥伦比亚作家、记者和社会活动家，是拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物，也是20世纪最有影响力的作家之一，被誉为“20世纪文学标杆”。1982年，马尔克斯获诺贝尔文学奖。其代表作有《百年



孤独》和《霍乱时期的爱情》。

## 52. 梅纳德·凯恩斯

梅纳德·凯恩斯是英国经济学家，因开创了经济学的“凯恩斯革命”而著称于世，被后人称为“宏观经济学之父”“资本主义的救世主”，是现代西方经济学最有影响力的经济学家之一。他创立的宏观经济学，与弗洛伊德所创的精神分析法和爱因斯坦发现的相对论一起，并称为20世纪人类知识界的三大革命。

## 53. 孟尝君

孟尝君，妣姓，田氏，名文，战国四公子之一。他是齐国宗室大臣，承袭其父田婴的封爵，封于薛（今山东滕县东南），称薛公，号孟尝君，以“好客养士”“好善乐施”“广招宾客”“食客三千”闻名。“鸡鸣狗盗”“狡兔三窟”等典故均与孟尝君有关。

## 54. 弥尔顿

弥尔顿是英国17世纪诗人、政论家、民主斗士，英国文学史上最伟大的六大诗人之一。弥尔顿是清教徒文学的代表人物，他的一生都在为资产阶级民主运动而奋斗。其代表作《失乐园》与荷马的《荷马史诗》、但丁的《神曲》并称为西方三大诗歌。

## 55. 莫言

莫言是中国当代著名作家，2011年茅盾文学奖获得者，2012年因其“用虚拟现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”而获诺贝尔文学奖。他以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其代表作有《檀香刑》《丰乳肥臀》《蛙》等。

## 56. 墨子

墨子，名翟，是中国古代思想家、教育家、科学家、军事家、社会活动家，墨家学派创始人，有著作《墨子》传世。其主要思想包括：兼爱、非攻、天志、明鬼、尚同、尚贤、节用、节葬等。

## 57. 南宋四大家

南宋四大家是南宋前期陆游、杨万里、范成大和尤袤四位诗人的合称。