



SHANGHAI CITIZENS ART FESTIVAL

2016年上海市民文化节
市民写作大赛
优秀作品选

2016年上海市民文化节市民写作大赛组委会 编



散文 小说

现代诗歌 旧体诗作



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



SHANGHAI CITIZENS ART FESTIVAL

2016年上海市民文化节
市民写作大赛
优秀作品选

2016年上海市民文化节市民写作大赛组委会 编



散文 小说

现代诗歌 旧体诗作



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

2016 年上海市民文化节以“爱生活·爱上海”为主题,重点开展了上海市民写作大赛,旨在为广大写作爱好者搭建展示交流的平台,挖掘文学创作优秀人才作品,鼓励市民的原创精神。经过历时 7 个多月的全市网络海选、作品征集和全市决赛、终评,百篇优秀作品及 100 位“市民写作高手”脱颖而出。本书收录了散文、小说、现代诗歌、旧体诗作等类别的优秀入围作品,并将 2016 年市民文化节中华古诗词大赛的优秀创作作品也纳入其中。这些作品质朴生动,充满真情实感,从个人命运变化里折射时代变迁社会发展,体现了上海市民的精神状态和生活状态。

图书在版编目(CIP)数据

2016 年上海市民文化节市民写作大赛优秀作品选 /
2016 年上海市民文化节市民写作大赛组委会编. —上海:
上海交通大学出版社, 2017
ISBN 978-7-313-16747-7

I. ①2… II. ①2… III. ①家庭道德—中国—文集
IV. ①D649-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 040658 号

2016 年上海市民文化节市民写作大赛优秀作品选

编 者: 2016 年上海市民文化节市民写作大赛组委会
出版发行: 上海交通大学出版社 地 址: 上海市番禺路 951 号
邮政编码: 200030 电 话: 021-64071208
出 版 人: 郑益慧
印 制: 上海宝山译文印刷厂 经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×960 mm 1/16 印 张: 19
字 数: 298 千字
版 次: 2017 年 3 月第 1 版 印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-313-16747-7/D
定 价: 49.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话: 021-56482128

上海，文学的理想在延续

——序 2016 年上海市民文化节市民写作大赛优秀作品选

赵丽宏

在世人的眼里，上海这座国际大都市的性格特质，和商业有关，和金融有关，和工业制造有关，和海空航运有关，和形形色色的时尚有关，而和诗文，似乎没有太大的关联。有人说，上海这样的现代都市，不是适宜产生文学的城市。这样的看法，其实非常荒唐，也完全有悖历史的事实。中国现代文学史中很多重要的作家和诗人，都曾在上海生活，在上海创作出他们一生中最优秀的作品。中国近现代重要的文学流派和文学报刊，很多都源自上海。编一部上海近现代文学史，几乎就是中国现代文学史的缩影。上海作家协会曾编辑过一套和上海有关的现代作家丛书，一百多位文学大家，洋洋乎数百万字，几乎囊括了中国现代文学史上所有响亮的名字。曾经有一种说法，上海是中国现代文学的“半壁江山”，并非虚言。

也许有人会说，这是昔日的辉煌。今日的海，已非同往昔。这话没有错，上海的文学写作，曾经有过昔日的辉煌，曾经为这座城市营造过人文的氛围，打下文化的底蕴。今天的上海，这方面的现状如何呢？我认为，可以给世人一个明确的回答，上海，还是一座文学氛围浓郁的城市。上海的文学传统，并没有因为经济的发展而衰落湮没。改革开放的新时代，日新月异的新生活，为上海的文学创作注入了新的活力。作为一个文学工作者，这些年，除了自己写作，编辑文学刊物，我每年都会参与或者观察一些群众性的文学活动，可以说，上海的群众性文学活动，在中国乃至世界，都是值得称道的。上海的市民中，热爱文学，爱好写作者，大有人在。每年，很多机构举办各种文学征文，无论是诗歌、散文，还是小

说,甚至是剧本,都会有大量市民参与。2016年,由多家机构联合举办的上海市民写作大赛,就是一个成功的例证。这次写作大赛,涉及各种不同的文学体裁,诗歌散文,小说戏剧,每种体裁的征文,都吸引了大批文学爱好者,参与者踊跃,来稿逾千。参赛的市民中,有土生土长的老上海,也有来自天南海北的新上海人,他们有着不同的人生经历,从事着不同的职业,走到一起的原因,是因为对文学的热爱。这些参赛作品,折射的是当代上海人的精神,是城市心灵跳动的声音,是时代前进的脉搏和足音。这样的写作大赛,不仅是一次群众性的文化活动,也是一个孕育并发现诗人的文学盛会。征文来稿中,涌现出不少有才华的写作者。经过初赛决赛,层层遴选,选出了“十佳市民作家”,“百位市民写作高手”,他们的作品,是现实生活的折光,是人生的思索,是理想的呼唤,也体现了文学在这座城市所具有的深厚基础。将这次大赛的优秀作品汇集成书,是一次市民文学创作成就的展览,也是一次上海城市精神的展示。

上海这座城市,年轻,开放,气象浩瀚,富有活力,是东方和西方的一个令世界瞩目的交汇点。她的苦难和彷徨,她的灵动和辉煌,她走过的曲折道路,她在不同时代的斑斓生活和沧桑之变,都成为文学创作激情和灵感的来源。而因改革开放而日新月异的上海,为我们的生活提供了取之不竭的创作灵感。上海市民参与文学创作的热情和激情,生动地向世人证明,上海不仅是一个繁华热闹的商业大都市,也是一个文学的城市。不管历史如何曲折,世事如何变迁,文学的理想和诗意一直在这个面海的大都市里发酵蔓延,没有任何力量能够使之中断。

2017年2月7日于四步斋

目 录

序 上海,文学的理想在延续	赵丽宏 (001)
---------------------	-----------

散 文

梦想点亮生活,你想要的岁月都会给你	谢 青 (003)
桂香弥漫	巫惟格 (006)
老江北	卞林夫 (008)
踩出尊严,踩出美好的人生	陈 玫 (011)
听母亲唠叨	陈仕龙 (014)
珍爱着思南读书会厚重的签名赠书	杜湘涛 (017)
栗子的生命	高春兰 (019)
你是我的眼,我是你的腿	李美丽 (022)
吊篮旁的笑脸	梁 勇 (024)
一本手抄本的记忆	林 魏 (027)
一念风情恋上海	沈 峰 (030)
巴金故居参观记	沈裕慎 (033)
黄梅季节的梅陇地铁口	孙振明 (038)
乡情未了	谭淑君 (040)
爱书的甜酸苦辣	王国勇 (042)

我们是一样的	吴 安 (046)
从“半坡阁”到“听潮轩”	张 渊 (049)
恋上海外滩	张兆斌 (051)
行走中的都市梦	赵冬发 (054)
挺一个背影给儿	周 平 (058)

小 说

怪琴纪略	徐张千 (063)
大老李是名好狱警	朱卫东 (064)
归途	蔡思骅 (066)
孤独星球	曹源远 (069)
最后一辆巴士	胡莎洒 (072)
贞玉	黄顺福 (077)
我溯流而上	黄易北 (084)
爱情故事	刘 敏 (087)
郝爷爷旅游奇遇记	陆兆庄 (090)
诗人之死	千 夜 (102)
绿色的梦	沈大钧 (109)
蟋蟀幽灵	施 尉 (112)
地球城	石兰馨 (116)
业委会阍主任	谭同政 (120)
飘浮的云不再来	王诚悦 (123)
上海的高度	王丽娜 (131)
红眼睛	王 晟 (133)
“棒棒”老王	张 敏 (140)
“金大户”小传	朱妙其 (145)

抗战的秋	朱政恺 (147)
------------	-----------

现 代 诗 歌

《沪上说》组诗	郑华奇 (165)
退回(组诗)	张 萌 (173)
在肉铺里歌唱	鲁传江 (180)
河边的树	曹程丽 (182)
讲故事	曹 珊 (183)
哑镇(三首)	陈步云 (185)
不可预见 只能遇见	陈志莲 (189)
《异乡笔记》	陈中远 (191)
我的山水(组诗)	谌贵芳 (193)
历史性	成 棣 (203)
我们急需一个冬天	丁瑶培 (204)
忆	丁芷钰 (205)
钥匙里的星象师——致 M	贡苡晟 (207)
玉兰书(组诗)	顾雪莲 (209)
我第五次毕业(外一首)	黄家光 (217)
谈话录	梁伟伦 (219)
门	廖如妍 (222)
海湾	刘祎家 (223)
王化之地	卢天诚 (225)
阿爸,你可不可以不走	芦师傅 (227)
外滩灯火(组诗)	孙嘉玥 (228)
忘记时间——城市中的自然步调	童 真 (232)
《二号台风》	涂 然 (236)

理查 III	吴任几 (238)
夏初	徐金玉 (240)
春风故园(组诗)	周民军 (241)
城市,我的自行车失踪了	朱来扣 (249)
斧声烛影札记(组诗)——记外滩灯火	朱炫霖 (250)
星期六早晨的立诗顿(组诗)	子 薇 (258)

旧 体 诗 作

定风波·桃花	成德俊 (267)
南乡子·倚窗小思	施 莹 (268)
清明祭祖有感	刘 辉 (269)
浣溪沙·咏柳	陈福田 (270)
虞美人·雪霁	马 琳 (271)
时空隧道穿越记	倪卓雅 (272)
浪淘沙·红刊摇篮亨昌里——纪念中国共产党成立九十五周年	汤 敏 (273)
纪念建党九十五周年	张立挺 (274)
虞美人	王绍豫 (275)
江城子·丽江的酒吧	张淑文 (276)
女儿返乡	陈君朴 (277)
登新昌大佛寺	顾建清 (278)
鹧鸪天·毛桥村感怀	茆文达 (279)
游秋霞圃凝霞阁景区	钱正华 (280)
浣溪沙·栅南水长	郁伟新 (281)
上海四行仓库仰怀八百壮士暨谢晋元将军	张青云 (282)
临江仙	陈丹蕾 (283)

念奴娇·习书有感	杜亚群 (284)
笔	严 涵 (285)
江浦怀旧——七律平起,叶《诗韵》下平声十一尤韵。	周澍均 (286)
七律·醋	孙晓飞 (287)
行香子·班禅行宫	冯春光 (288)
钓趣	王先运 (289)
再过乌素图村	依 岚 (290)
行香子·画乡晨景	马永晶 (291)

散文

梦想点亮生活，你想要的岁月都会给你

◎ 谢 青^①

我们每天的生活看似枯燥而重复，但只要用心对待每一天，你便会发现她自有精彩之处。我生活在上海之根、浦江之首拥有着“江南第一松”的石湖荡——10岁上小学一年级、20岁“埋进”图书馆、25岁开启互联网，30岁美女找上门、35岁获得了上海市五四青年奖章……而我只是一个身高1.66米的重残无业之人，站立双膝屈曲15度、鼻梁上架着一副1000多度黑边眼镜、走路要扶墙扶桌椅猫步前行、外出靠轮椅代步、语言浑浊到极点！

我一直在奋斗的路上

儿时母亲没遗弃我，早产导致的脑瘫后遗症让我备受医生的折磨、苦药的煎熬，使我无缘享受幼儿园的欢乐时光。母亲信奉“知识改变命运”，1990年在古松中心小学的特许下，我以“旁读生”身份坐在了普通学校明亮的课堂里。三年近百次测验，我都名列前茅，班主任老师拿着试卷去找校长，我终于靠实力“入编”了。上学9年，唯一的遗憾就是没有上过一节体育课、没做过一回广播体操、没当过一天值日生、没参加过一次班级出游……但我没后悔，这些零碎时间让我迷上了课本以外的书籍，以至于我放弃中考主动钻进镇图书馆做了三年的“书虫”。在那段时间里，读巴金、钻鲁迅、看朱自清、背徐志摩、诵闻一多、阅托尔斯泰……在与大师对话的过程中我渐渐放下残疾接受了命运的安排。

① 邮箱：xunzhaoyikexing@126.com
微博：<http://weibo.com/10210246>
博客：<http://blog.sina.com.cn/exing>

感受“路”的意味深长,体悟“精神”的深刻内涵

随着改革开放的持续深入、社会文明的不断提高,上海这座阳光明媚的城市在扶残助残方面越来越主动而为了。2005 年,松江区图书馆在原《松江报》记者的牵线搭桥下给我送一台 586 的旧电脑。兴奋之余,一窍不通的我开始一个字母一个字母按着学起了打字。我左手手指不太灵活,打字基本上用的是右手。别人是十指齐飞,我只有三指是主力,从 1 分钟 2 个字到 1 分钟 15 个字。由于自学摸索常常会操作失误,不到一年便换了台新主机,因为怕病毒,我下了 2 个主流杀毒软件,结果造成冲突无法正常进入系统,手忙脚乱的我拔了电源再启动,发现还那样,又去拔电源……如此反复下便找不到硬盘了。于是,我“思想短路”足足睡了 36 个小时。装配主机的上海先生很客气,直接给我换了主板和硬盘,特地留下一个企鹅号。于是,我时不时去骚扰这位大神,而他总是如此耐心解疑释惑还教会了我使用搜索引擎寻找相关答案。

做“书虫”的那段美好时光里,我真想成为一名图书管理员,那样就能工作与爱好并肩了。可我残疾程度实在重、加上口音不清还是被委婉拒绝了。2006 年,按当时政策我每月拿 300 元重残无业金,每天只有 10 元人民币,如果我没和父母住在一起,生活根本不能维持……互联网是真正无障碍的,我或许能够自食其力——在做图站、管论坛、当网站编辑之后,在饱尝了连续 3 个月每天 12 小时制只有 20 元收入的网络发帖员工作之后,在坚持了 1 个月每天 14 个小时疯狂宣传换来了淘宝卖童鞋一个“钻”之后,我陷入了深深思考:如此付出与收入不成正比的人生是你想要的吗?答案是否定的。为了自力更生坚持着,但付出与收获差距甚大,人的生命只有一次,讨生活之余也要兼顾梦想,那才不辜负岁月。于是,我放下所有,重新拾起文字。

互联网做媒,我迎来了颜如玉

有上海心理医生建议我“做回自己,努力去寻找一颗星。”互联网的世界虚拟而真实,我积极融入新媒体,写博客、发微博、帮企业搞策划、写方案,自己还坚持写文学作品。我在互联网上奔跑着奔跑着就成了一位大神。小弟的学费、母亲

糖尿病的医药费等家里一切开销都由我支撑着。时光荏苒，我用文字耕耘着梦想，不经意间互联网做媒，内心渴望已久的缘分悄然而至。有位“双儿”的网友通过企鹅号向我发来了2010年的第一声问候。聊了七八天之后，我“酒后吐真言”感叹心里苦闷，这个年纪多想找个人陪伴自己就不用看着伙伴们一个个三口之家而郁郁寡欢了。没料想，她竟然回答：如果你愿意，我可以照顾你一辈子……于是，我们裸婚不裸爱，现在女儿实现了我那个上幼儿园的愿望。

一路成长，我坚持读书，不弃梦想，终于圆满了人生。一路走来，我无法阅尽上海的繁华却能深切感受新农村的时代变迁。新农村建设以来，家门口的绿化多了、道路扩宽修整了、一道道栅栏错落有致，到处是白墙黛瓦，宅前屋后干净整洁，水泥路通向每家每户，全新的路灯照亮着夜行人的路。户籍改革让村民们拿到了实实在在的改革红利，个个喜笑颜开。

希望在笑容里延续……

生活的美好是留给爱生活之人的。每个人的命运不尽相同，但只要我们活着、只要我们还有心跳、还有梦想就能赋予每天日出日落之间的精彩。有心跳有梦想的生命是一支画笔，每一天生活就是一页白纸，色彩与基调全在画笔的把握之中。世人都说努力很重要，但在人生的十字路口，选择往往比努力更重要。选择是方向性问题，如果走的路选错了，那么越往前走就离阳光越远。生命只有一次，科技发展到如今还无法让时光倒流。人生路上没有橡皮擦，对残疾人来说，往往是自古华山路一道！幸运的是我生活在温暖如春的上海，赶上了一个“大众创业、万众创新”的好时代……

桂香弥漫

◎ 巫惟格^①

我们新村号称玉兰苑，实质桂花树特多，屋前屋后，村里村外，一群群，一排排，或散落草地，或站立路旁，常年碧绿长青，上次友人来访，说这里是小型的桂林公园，心中顿生自豪和得意。

是呀，每到中秋天气炎凉分明，金桂、银桂和丹桂，这桂氏三姐妹就不失时机，静心静气地，带着秋色，带着幽香，牵手登场了。这时节，你早晨开窗，立刻有一股清香拥挤进来，叫你猝不及防，继而会心微笑，桂花仙子向你问好了。

这赏心悦目之事，在早几年，你难以见到，还记得，新村桂花第一次开放时，整个小区芳香四溢，大家异常兴奋，可高兴没两天，心情就晴转多云了。

原因是部分居民折枝撷花，从早到晚，络绎不绝，正值青春花季的桂树，有的枝残叶败，有的枝干倒挂，实在叫人痛心。每当遇到这种不文明行为，我总要上前干预，可往往招来冷嘲热讽。这时候，我对桂花真是又爱又怨，暗暗思忖，还是不栽桂树的好，或者，只长叶子不开花，可以省掉许多烦心事。思想虽矛盾，行动不犹豫，毕竟自己属于铁杆保绿派，逢到有损伤花木，仍要上前劝阻，好在大多数居民站在我一边，身后有靠山，不怕得罪人。几年下来，人家送了我“护花老人”的绰号，我欣然接受，并当之无愧。

在不知不觉中，上海的天空一年比一年蓝，在不知不觉中，小区采摘桂花的人也一年比一年少，我这爱花护绿的老人，心情也秋高气爽起来。

今年我仅碰到一次采摘桂花的人，不过，它倒像一出小小的喜剧。那天，一位外婆辈的人物，正在路边采花。有点面熟，叫不出名，只晓得住在后面一幢房子里，她采花轻手轻脚，不伤枝叶，只捋花朵，属“文明采花”。我望望她，她笑笑，

^① 巫惟格，男，1938年生。上海市印刷工人，上海市民间文艺家协会会员，1956年始，追求文学60年。

像是几分招呼，几分歉意。我也笑笑，是默许？是规劝？自己也讲不清。正在想走开未走开之时，老人的女儿路过，女儿快人快语：“妈！你这是做啥？也不怕人家笑话！”“我怎么啦？不就是采几把木樨子吗？新年给你做桂花莲心汤吃。”“桂花，桂花，又不是买不起，又不是没处买，要你来劳神。”“这里的桂花粒籽大，香味浓，比超市的好。”站在旁边的外孙女插嘴了：“外婆，不可以的，我们幼儿园老师讲过，采小区的花是不文明行为，是破坏绿化。”“有那么严重？”“你采的花我们都不吃，让你一个人吃。”说着像要哭出来的样子，外婆说：“好好好，你们有理，听你们的。走走走，回家，回家。”

外婆对我笑笑，摇摇头，我也对他笑笑，点点头。这时，不知哪家窗口飘出一支老歌——桂花开放幸福来……。我走在新村小路上，回想刚才一幕，倍感桂香弥漫，值此金秋时节，我假借这缕缕馨香，献上深深的祝福，对新村，对生活，对秋天，对祖国。