

人

全球华语大学生
短诗大赛

生

马仁义
主编

总要写首



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

像样的诗

人

马仁义
主编

生

总要写首

像样的诗



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

人生总要写首像样的诗 / 马仁义主编. ——上海:

上海交通大学出版社, 2016

ISBN 978-7-313-12915-4

I. ①人… II. ①马… III. ①诗集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 088683 号

人生总要写首像样的诗

主 编: 马仁义

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

出 版 人: 韩建民

印 制: 苏州市越洋印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mmx1230mm 1/32

印 张: 6.25

字 数: 95 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-12915-4/I

定 价: 39.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512-68180638

全球华语大学生
短诗大赛

序 言

在这个高速运转的时代，人人奔波忙碌，还有谁会醉心于诗？曾经读诗、写诗、爱诗的你，是否还能找回当初的悸动？

让青春与梦想化作一一诗行。在团中央学校部、全国学联秘书处的指导下，上海交通大学团委和研会微博策划了第一届全球华语大学生短诗大赛，在海内外高校学子中发起了一场声势浩大的诗歌“嘉年华”——人生总要写首像样的诗。

两个月的征稿期内，我们收到了来自北京大学、复旦大学、香港大学、哈佛大学、斯坦福大学等全球 828 所高校学生投来的 6528 篇参赛作品。经过层层遴选，大赛最终产生 52 篇各具风格的获奖作品。

在 52 篇获奖作品的基础上，我们又选录了 20 首“遗珠”，按“阅、想、家、行、爱、时”六个主题集结成册，邀请“手绘女神”王舒婷为每首诗配以插图，设计师陈一帆设计正文和手账。可以说，这本新颖的诗集，向每一位读者发起了一场关于诗与梦的邀约。倘若在阅读时，它勾起了您的灵感，不妨在手账页里，挥笔留下您的大作：诗不必隽永烂漫，只记此刻、此人；图不必精雕细琢，只记此情、此景。

寥寥数笔，春风十里。

全球华语大学生短诗大赛总策划

马仁义



设计手记

很可惜，我们生活在一个没有给诗留下太多空白的时代。

相对于一般的诗集来说，这本册子为读者增加了创意手账的内容。细心的读者可能会发现，我们在手账的设计中试着讲了一段小故事。故事里的主人公被鸟儿带上天空丢到海里，骑着鲸鱼游上浅滩，在荒原里解救了一只不慎受伤的小狮子……

整个故事开始于“阅”，讲述平稳的生活很有可能突然被卷进所有的未知。但只要TA放轻松，只要TA“想”，就能够从容地走下去。TA可以好好地照顾TA的“家”，在一亩三分地里体会亲情、血缘、记忆的乐趣。也可以在广阔的天地里“行”走，以自己的视角去体验这个世界的一样和不一样。但在恰当的时候总会懂得，“爱”对于生活或是生命的重要。因为生活所有的就是一片片小小的“时”光。

我们并不知道什么时候鸟儿会来把你带上天空，只是期待你拿起笔，记下属于自己的点点滴滴，并祝你好运。

人生总要写首像样的诗。你也一定要继续你的故事。

陈一帆

波塞冬预言

咸池

蜀地无疆

法国老画家1898

老屋

滕州往事

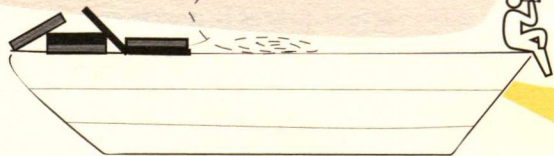
她的祖母

古琴吟

贤者之棺

——纪念法国先贤祠

秋和雨的一些事



阅

- 波塞冬预言 03 咸池 05 蜀地无疆 09 法国老画家1898 12
老屋 16 滕州往事 20 她的祖母 25 古琴吟 27
贤者之棺——纪念法国先贤祠 31 秋和雨的一些事 35

想

- 你无法两次在镜中 38 不急 40 身体 42 月光过客 44
算命 47 夜 50 墙 53 烧金纸 54 灵魂 58
永生 60 响 62

家

- 客 68 老人 70 大雪 72 母亲和茶子树 76
底片——致死去的爷爷 78 父亲的抱怨 80 奶奶 83
戴花的女人 86 母亲 88 爷爷 90



目录

行

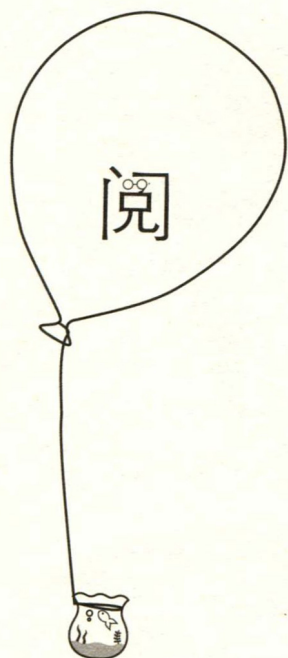
- 过故人庄 94 只缘身在故乡时 96 家乡老了 98
- 离家的人 100 远方 102 流浪 104 山路 106 拆迁 108
- 八月的上海 110 一个人的北京 112 十一月十一日的岛 114
- 太鲁阁三月 116 整座城市都在下山 118 第七夜 120

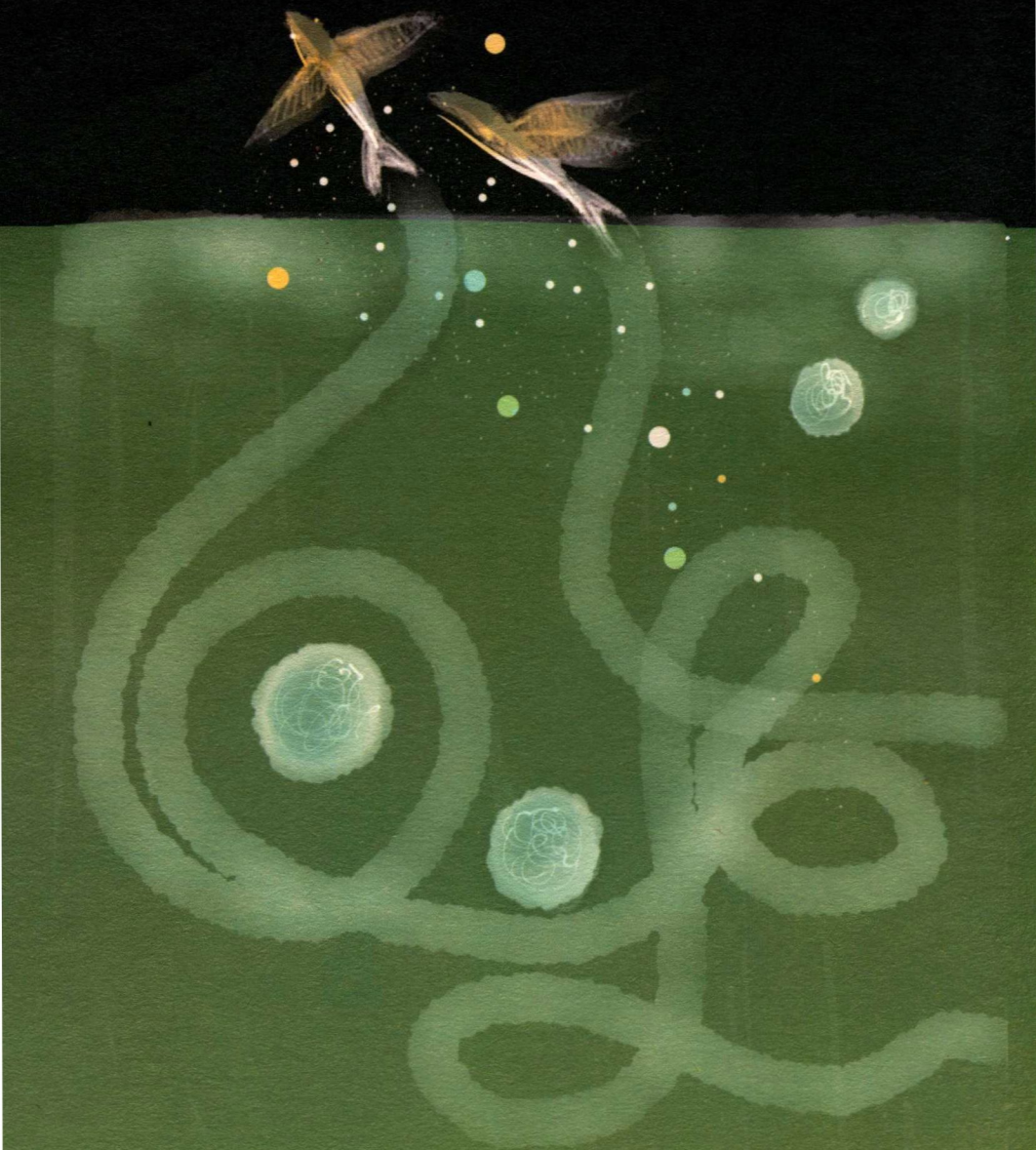
爱

- 满了 126 因为爱情 128 摘星的巨人 132
- 忆秦娥——李白古诗新解 134 你走那天，我不辞而别 138
- 无响应 140 嘲笑 142 思 144 柔软时光 146 统计 150
- 百字令·临安记 153 归 154 等 156 清泉寺 158
- 无题 160 路人 162

时

- 以倒叙的方式还他一条生命 166 最初我们都单薄 168
- 我想我知道 170 翻译，或者爱情 172 毕业季的涵泽湖 174
- 蝶恋花·赋得天涯高台路 176 水中沁园 178 脚步 180
- 一根羽毛 182 交换生 184 街心公园 186



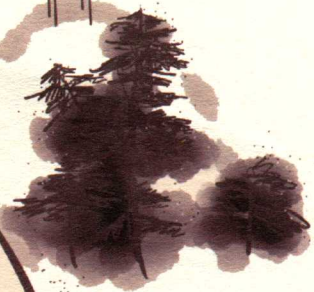
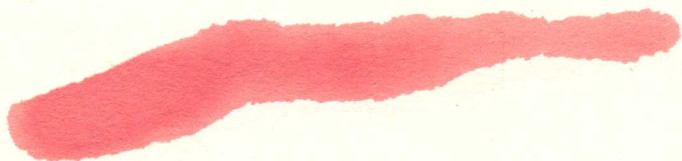


波塞冬预言

我曾见过死荫的屋漏爬满窗锈
也曾目睹彩虹的唇角镶嵌彩虹
你问我上帝能否看见自己
我不忍回答你
鲨命令乌龟和鱼群
海洋文明升起
你见惯的权利和秩序，推翻你
就像若干年前海洋吃掉陆地
人变成过去的鱼
鱼变成未来的人
没有关于现在的历史

见面只问：嗨，你有几根刺

答：我有九片鳞





咸池

我从许多个日夜中一觉醒来，把煮好的中药端进黄昏
天空的湿冷和猩红色的液体一起变得黏稠，落在
一张张清晰的黑白照片之上，里面的人
不说话，外面的人已经开始张罗一个季节的阴晴
学不会点火，把想起的爱人吐成一口重重的烟圈

往前一些的故事里，我们一起宽恕彼此的身体
将过活的手段堆成牌局，埋在最高的终南山
你我从无数烟雾中走来，在所有燃烧的纸火里
山顶有一面镜子，想象中的我们比自己更真实
可以看见两个太阳，却永远也看不到我们的尽头

