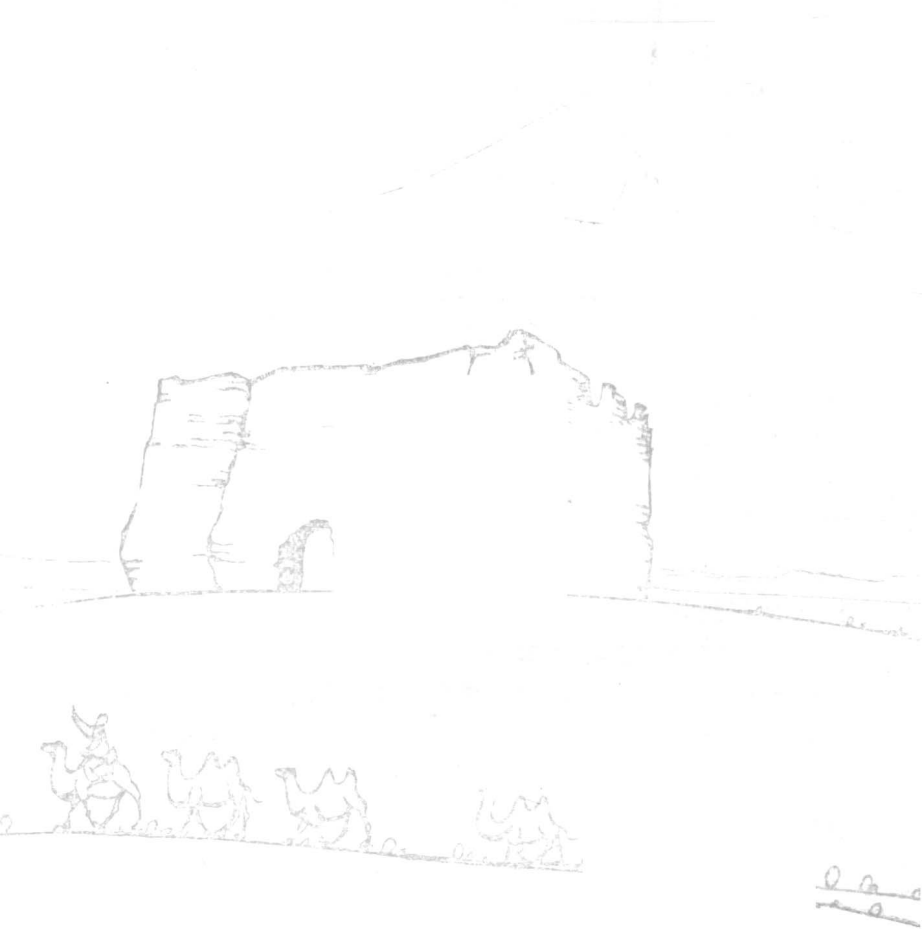


敦 煌 简 史



敦 煌 简 史

执笔：张 仲

敦煌市对外文化交流协会审编

敦煌市印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 字数140千字

1990年10月第一次印刷

印数：1—10·000

准印证号：甘新出071字总001号(90)001号

工本费：2·30元

序 言

历史是严肃的。读张仲先生的力作《敦煌简史》稿，我对古代历史的凝重感，对当代历史的使命感不禁油然而生。

敦煌是历史悠久的文化名城。在这里，真实与梦幻、现实与历史是浑然成为一体的。在这个古老而又充满生机的地方，灿烂辉煌的古代文化与雄浑朴厚的现代文明交相辉映、璀璨夺目。在这个质朴而又富有魅力的地方，中西文化融汇贯通，古往今来人杰地灵。据史书记载，远在四、五千年以前，尧舜时期就有三苗族人狩猎、游牧于此。此后的漫长岁月里，勤劳朴实的敦煌各族人民，就在这块沃土上生息繁衍、苦心经营，创造了光辉灿烂的历史和文化。自汉武帝建郡以来，这里不仅是开拓疆土、经营西域的前哨阵地，而且是通向中亚、西亚乃至欧洲的国际交通枢纽，成为当时全国繁荣发达的地区之一。在充满艰辛、充满血与火、神秘莫测的“丝绸之路”上，曾留下无数军旅、使团、商队、僧侣、技艺百工悲壮的欢歌和动人的故事。敦煌各族人民，对祖国领土的完整、边塞安全和民族大家庭的团结，做出过巨大的贡献，对加强世界人民的友好往来和丝绸之路的繁荣建树过丰功伟绩，对中西文化的交流和促进民族文化的发展，建立了不朽的功勋。开凿于公元三六六年（前秦建元二年）、连续营造达十个世纪，盛极于唐代的莫高窟，是世界罕见的佛教艺术宝藏之一，也是世界艺术史上的奇迹。有人说，在我国历史上，汉、唐时代既是吸收外来文化最为积极最有气魄的时代，同时也是中华民族主体意识高扬、中华民族文化蓬勃发展的时代，这个论断在敦煌历

史、在敦煌莫高窟可以得到印证。

而后在敦煌莫高窟藏经洞发现的数以万计的古代写本、刻本、古籍文献、还有那些逝去时代留下的历史遗迹，都是生活在这里的敦煌人智慧和辛劳的结晶。这里不仅名胜遐迩，而且人材荟萃，名人辈出，即有治国安邦的文臣武将，也有为民除暴兴利的豪杰英雄，有博通经史的硕儒名流，也有盛名中华的书法圣手，还有那些誉满西陲的技艺百工。他们在各个历史时代，于此找到了用武之地，留下了他们的业绩，在历史的长河中掀起一朵又一朵耀眼的浪花。

在漫长的岁月中，我们的敦煌屡遭曲折磨难，甚至几临倾覆厄运，然而却一次又一次地衰而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。中华民族奋斗不息的精神、向上进取的精神、开拓兼容的精神及强大的民族凝聚力在敦煌历史和敦煌文化艺术宝藏中得到了最生动的体现。张仲先生的《敦煌简史》正是为我们思考提供了一条清晰的思路。

随着“敦煌热”高潮迭起，“敦煌学”研究的广泛深入，研究敦煌的专著、论文大量发表，卷帙浩繁，但至今未见一本系统介绍敦煌历史的通俗读物。《敦煌简史》的问世，正弥补此缺憾，让广大读者对敦煌的过去有个轮廓的了解。

此史稿油印本赠发有关单位和个人征求意见后，颇得好评并提出许多修改意见，要求尽快充实修定后印刷出版。鉴于此，中共敦煌市委请宣传部组织对敦煌历史研究有造诣的一些同志对原稿做了进一步的修改补充，力求各节内容简明适当，脉络贯通。尽管修改后的《敦煌简史》还不能尽如人意，但在目前，为了给国内外来敦旅游人士提供了解敦煌历史的一部通俗读物以及做为我市中、小学生的乡土教材，它的成本和出版，还是很有意义的。

欲知大道，必先知史。所以，读史可以明志。编写地方史更

是一件十分有益的社会工作。为了使广大敦煌人民及向往敦煌、热爱敦煌的各方面人士了解敦煌，为了使我市的青、少年从小就在敦煌历史文化环境和氛围之中耳濡目染，受到熏陶和教育，愿能有更多的史学研究人员，业余作者，在更深更广阔的领域去挖掘、去探索、去耕耘，编写出更多更好的关于敦煌历史、文化、艺术的著作。因为要作一个坚定的、真正的社会主义者，他必先是一个真正的爱国主义者。而一个爱国主义者，必然是一个热爱故土的人。

为此，我们殷切地期待着更多更好的新作问世。

杨明
一九八〇年七月

说 明

本稿主要叙述了汉唐河西四郡至中华人民共和国成立前夕的历史。取材对象侧重于敦煌地区的重大事件。但敦煌在历史上曾经是国都、州治（指相当于省一级的前凉沙州和北朝瓜州）和郡治的所在地，且又是西域交通的咽喉重镇。历史上中原王朝与西域的许多重大事件，都是以敦煌为基地进行的。因此在有些历史事件的叙述上超出了敦煌的范围，难免出现有主次欠当的缺陷。由于地方资料的缺乏，这些缺陷一时还难于补救。为了说明问题，只好择其有关资料照旧罗列，留待后来者修改补充了。

另外，考虑到地理环境与人类生活有密切的关系。叙述当地历史，应该把这块滋生孕育了世代敦煌人民的“沙漠绿洲”的自然概貌和发展变化讲清楚。所以本稿增加了《地理概况》一章。这虽有画蛇添足之嫌，且在体例上也显得不够协调，但它可以使人们充分认识地下的自然财富，展望未来的幸福远景，从而激发人们投身于开拓新敦煌的宏图伟业，故列为首章。

目 录

第一章 敦煌地理概况.....	(1)
第二章 秦、汉以前时期.....	(8)
第一节 上古为羌戎所居	(8)
第二节 月氏、乌孙相继驻牧	(10)
第三章 西汉时期.....	(13)
第一节 汉武帝进军河西	(13)
第二节 列四郡，据两关.....	(16)
一、列四郡.....	(16)
二、据两关.....	(19)
第三节 西汉对敦煌的经营.....	(21)
一、移民实边、发展农业.....	(21)
二、修长城、列亭、障.....	(23)
第四节 西域都护府的建立.....	(26)
第五节 东汉时期.....	(28)
一、东汉敦煌郡.....	(28)
二、西域都护府的复立.....	(29)
第六节 两汉时期敦煌主要人物介绍.....	(33)
一、汜胜之.....	(33)
二、张 芝.....	(34)

三、侯 瑾	(35)
-------	--------

四、曹 全	(36)
-------	--------

第四章 魏晋十六国时期 (38)

第一节 曹魏时期的敦煌	(38)
-------------	--------

第二节 曹魏时对敦煌有建树的两个太守	(40)
--------------------	--------

一、仓 慈	(40)
-------	--------

二、皇甫隆	(41)
-------	--------

第三节 西晋敦煌郡	(42)
-----------	--------

第四节 十六国时期的敦煌	(43)
--------------	--------

一、前凉敦煌郡	(44)
---------	--------

二、前秦敦煌郡	(45)
---------	--------

三、后凉敦煌郡	(47)
---------	--------

四、北凉敦煌郡	(48)
---------	--------

五、李暠与西凉国	(49)
----------	--------

第五节 魏晋十六国时期敦煌著名学者	(54)
-------------------	--------

一、段 灼	(54)
-------	--------

二、索 靖	(55)
-------	--------

三、郭 瑀	(57)
-------	--------

四、刘 昞	(58)
-------	--------

五、宋 纤	(59)
-------	--------

六、宋 繇	(60)
-------	--------

七、闾 駟	(61)
-------	--------

八、索 绿	(62)
九、赵 欧	(63)
十、索 裘	(63)
第六节 莫高窟的开凿与敦煌艺术	(65)
一、莫高窟	(65)
二、敦煌艺术	(67)
第五章 北魏、北周及隋代时期	(74)
第一节 北魏时期的敦煌	(74)
第二节 北周时期的敦煌	(77)
第三节 隋代敦煌	(79)
一、隋代敦煌行政设置	(79)
二、隋对莫高窟的兴建	(80)
三、炀帝西巡及西域交通	(80)
第六章 唐朝时期	(84)
第一节 唐初沙州的形势及建置	(84)
第二节 唐以沙州为基地与西域的战争	(89)
第三节 唐代沙州经济文化的发展	(90)
一、农业经济的恢复和发展	(91)
二、商业的发展	(92)
三、文化艺术的发展	(94)
第四节 吐蕃统治时期的沙州	(99)

第五节	张议潮领导的沙州人民起义·····	(103)
第六节	西汉金山国始末·····	(108)
第七节	五代瓜、沙曹氏政权·····	(111)
第七章	西夏、元明时期·····	(117)
第一节	西夏统治瓜、沙·····	(117)
第二节	元代沙州路·····	(121)
第三节	明代沙州卫·····	(123)
第八章	清代时期·····	(127)
第一节	移民屯垦、开设沙州·····	(127)
第二节	修城建署、设置敦煌县·····	(128)
第三节	建学校 兴文教·····	(130)
第四节	同治年间白彦虎围攻敦煌始末·····	(132)
第五节	清末敦煌农民的抗粮斗争·····	(134)
第六节	莫高窟藏经洞的发现·····	(139)
第七节	清代敦煌著名人物简介·····	(141)
一、	赵学诗·····	(141)
二、	雷起瀛·····	(141)
三、	刘凤翔·····	(144)
四、	张壶铭·····	(145)
第九章	民国时期·····	(147)
第一节	行政建制·····	(147)

第二节 教育概况·····	(148)
第三节 民间文化活动·····	(152)
一、社火·····	(152)
二、眉户·····	(155)
第四节 几则历史记事·····	(157)
一、民初敦煌扑杀哥老会·····	(157)
二、白俄阿连阔夫残部到敦始末·····	(158)
三、吴廷章围敦煌·····	(161)
四、“二马祸敦煌”·····	(161)
五、重修千佛洞九层楼记·····	(163)
六、于右任与敦煌艺术研究所的建立·····	(166)
第五节 民国时期有功于地方的人物简介·····	(169)
一、镇统周炳南·····	(169)
二、县长杨灿·····	(170)
三、开明士绅吕钟·····	(171)
附：敦煌历史大事记·····	(174)
笔者的话·····	(197)
编后记·····	(198)



第一章 敦煌地理概况

敦煌又称沙州。自汉武帝开辟河西四郡后，她一直是丝绸之路上河西走廊西部的重镇。两千年来，她象一颗晶莹闪光的明珠，镶嵌在大漠戈壁中，焕发着绚丽的光彩。纵目东眺，三危东峙，峰岩危悬；引颈南望，祁连磅礴，雪色奇绝。瞻望旷野那莽莽荡荡的流沙戈壁环抱着万顷碧畴，绿树如慢，田园织绣。“夏如翠浪平铺，秋则黄云极目。”故有“塞外江南”的美称。历代文人墨客备加称颂，留下了不少佳句绝唱：

周围绣壤簇如茵，翠色平铺处处新。
南陌风和青欲遍，西畴日暖绿初匀。
老农扶杖依田畔，稚子携锄立水滨。
但愿长官勤抚子，丰年累报乐吾民。①

杨柳春风度玉关，丝路古道换新颜。
诗情画意浓如酒，塞外今朝胜漠南。②

满城绿树满城花，栉比楼台一万家。
远别已无肠断泪，阳关西出见繁华。③

诗人们的妙笔不仅勾勒出绿洲秀丽风光的画图，也讴歌了勤劳淳朴的敦煌人民战天斗地，改造自然的精神。

敦煌，位于甘肃省河西走廊西部。她南枕祁连，襟带西域，“鸣沙为环、党河为带、前阳关而后玉门，控伊西而通漠北。”东西长60—240公里；南北宽90—190公里，纵横31,200平方公里。其中绿洲占2.4%，宜农荒地占8.5%，荒漠占10%，沙漠占19%，石山占11%，戈壁占49%。人口11万，汉族占99%。

敦煌地形在构造上属前震旦系，奥陶——志留系和石炭系。地势自西南向东北逐渐倾斜，坡度为0—5度，至疏勒河以北又逐渐升高，呈南北高，中间低，平均海拔在1200米以下，形成“敦煌盆地”。盆地南部横卧着三危山、鸣沙山及崔木头山，海拔1500米——1900米。北部为北山（属华牛山一支脉）海拔1100米——1500米。地貌形态：北部为干燥剥蚀丘陵，（位于疏勒河以北地区）属准平原的基岩戈壁地形；南部为复盖沙丘的洪积倾斜平原；中部为党河冲积扇形带及疏勒河冲积平原，称为“绿洲区”。绿洲区的海拔在1100米—1200米之间，面积约一百一十四万多亩，占总面积的2.4%，全市耕作区主要集中在绿洲区的中部。地势平坦、土地肥沃，渠道纵横、灌溉便利，是甘肃省少有的天然膏沃之地。

绿洲平原的土壤，主要为沙土、压粘土和湖泊化学沉积物组成。在长期的生产活动中，经过灌溉落淤、淋溶淡化，耕作施肥等综合作用下，形成了一个独立的土类即灌淤土。这类土壤具有熟化层深、肥力高、土层透水性良好等特点，为生产能力最高土壤，约占耕地面积的百分之七十左右。其次为潮土、风沙土、草甸土和盐土、棕漠土等土质低劣、养分较低的土壤类型。党河冲积带的下部及疏勒河冲积平原末端为荒漠平原，有宜农荒地约四百余万亩，荒漠四百九十余万亩，这一地区地势平坦，土壤多为盐化草甸结皮盐土，有待开发利用。

敦煌地处内陆，四周被沙漠、戈壁包围，属暖温带干旱气候区。干燥少雨，太阳辐射值高、热量较丰富，无霜期短、昼夜温差大，具有明显的沙漠气候特征。

绿洲年平均日照时数为三千二百四十多小时，日照百分率为73%。一年中60%的光照时数达294.9天，而20%的仅21.3天。日照极为充足。太阳年辐射量每平方厘米为153.2千卡，四至九月份，作物生长期太阳辐射量为每平方厘米96千卡。年平均气温为9.4摄氏度，最热的7月份平均气温为24.9摄氏度；极端最高气温为43.6摄氏度，（出现于1952年7月16日）最冷的1月份平均气温为零下9.2摄氏度，极端最冷气温为零下28.5摄氏度，（出现于1979年1月15日）年平均气温日较差为17.7摄氏度，有利于农作物的光合作用和养分积累。因而敦煌所产的瓜果含糖量高，品质好，是得力于得天独厚的气候条件。

盆地降水量稀少，据近半个世纪的记载，年降水量最大的年份为1979年的105.5毫米，年降水量最小年份是1956年的6.4毫米。年平均降水量为39.9毫米，年平均蒸发总量为2486毫米，蒸发与降水为60倍之多，作物栽培全赖党河水源灌溉。常年多东风和西北风，4——9月以东风最多，10——3月以偏西风频率最大，年平均风速每秒钟在2.2米以上。全年风力在8级以上的大风平均日数为15.4天，伴有沙暴的大风平均日数15.8天，大风和沙暴多发生在3——5月份。年平均无霜期142天，干热风，沙暴和霜冻是农作物的主要灾害。

党河是全市农田灌溉的唯一河流。发源于祁连山中，靠冰川雪水补给，流域面积16,800平方公里。经肃北流入敦煌全长390公里。年径流量29,700万立方米。其见于史书记载的历史已有两千多年，汉为氐置水，唐称甘泉，宋叫都乡河，清代始名党河，因流经党城湾而得名。

自人类涉足以来，党河一直是当地人民赖以生存的命脉。解放

前，党河灌区虽分十渠灌溉，但因水利失修，渠道淤塞，只能浇灌部份耕地，河水利用率很小。尤其每到7、8月份洪峰季节，山洪泛滥，直洩而下，往往冲毁村舍，吞噬良田。建国后，人民政府对党河开始全面规划和治理工程，改建和新修了总干渠1条，干渠3条，支渠20条，总长度达268公里。渠道全部用水泥预制构件和卵石混凝土浆砌。使改建后的党河，干、支、斗渠纵横交错，



配套成网，逐步形成灌溉系统。灌溉着全市29万亩耕地，提高了农田的保灌程度促进了农业生产的飞速发展。如今的党河：“党河改了方向改了一道……金黄色的麦穗吮吸着敦惠渠（今名东干渠）的乳汁，惠煌渠（今名北干渠）、喂饱了碧绿的棉桃。北流的党水哪儿去了？它正服服贴贴地为敦煌人效劳。”④

敦煌城标——反弹琵琶

1975年在党河流经的山泽烽峡谷（即党河口），建成有效库容为1560万立方米的党河水库1座，同时并建年发电量1000万度的水电站1座。这是敦煌唯一的水利调蓄工程。它的建成不但使昔日奔流不羁的党河水被蓄积起来，排灌自如，既可防洪又能发电，而且随着事业的发展，又成为中外游人心醉的沙漠景观。每到夏、秋季节，登上坝顶，天光漠色都含蕴在湖光波影里，引人入胜。远处皑皑祁连积雪衬映蓝天，倍感清新入画；近俯浩浩戈壁紫荡着斑斑点点的碧畴村落，更觉风光旖旎。党河水库给敦煌人带来了五谷丰登的实惠，也赢得了游人的溢美：

大坝万米众聚沙，党河引水滋万家。

波光云影顿涌现，干渠东出分枝杈。

沙土解渴气沾润，庄稼牧草绿无涯。

三年全改自然貌，党群奏绩良堪夸。⑤

敦煌水源，除党河地面水外，尚有南湖乡泉水灌溉区。泉水年径流量近1亿立方米，现灌溉农田、林地三万余亩，利用率仅占40%，南湖水资源的开发潜力很大。传说中的西汉渥洼池，即属该区溪流之一。现建成库容200万立方米的小型水库1座，受益耕地近5000亩。同时也是古阳关下引人入胜的传说胜迹和风景区。汉武帝元鼎四年“渥洼池出天马”的故事即源于此。如今“湖中天马冲波出，蹴踏惊涛行飘忽”的情景虽成过去，但“湖水荡洋春波绿，游人纷至觅旧迹”的旅游热却非常引人。今日的渥洼池湖阔水深、碧水如镜，澄波中的游鱼和浮鸟，嬉戏鼓浪，更增加游人的情趣。在沙漠荒丘之中乍见此景，确实令人惊疑不置。

盆地内有天然林保护区二百多万亩。主要有胡杨、红柳林和梭梭、拐枣等灌木林。林区集中分布在疏勒河下游北湖的黄墩子、南梁、土窑墩、碱泉子和西湖的火烧湖、南大湖、马迷兔、湾腰墩