

素心 SIMPLE HEART TO DEPICTING 写物

莫世峰

当代名家中国画作品集

Contemporary famous
Chinese painting

主编 许晓生



中国美术学院出版社
图书出版单位

素心

SIMPLE HEART
TO DEPICTING

写物

莫世峰

当代名家中国画作品集

Collection of contemporary
famous chinese paintings

主编 许晓生

图书在版编目（CIP）数据

素心写物：当代名家中国画作品集 / 许晓生主编，—
合肥：安徽美术出版社，2016.1
ISBN 978-7-5398-6583-6

I. ①素… II. ①许… III. ①中国画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 309426 号

素心写物·当代名家中国画作品集

Suxin Xiewu Dangdai Mingjia Zhongguohua Zuopinji

总 策 划：许晓生
主 编：许晓生
副 主 编：林润鸿
编 务：莫世峰 金仁贵
姚涯屏 赵春恒

出 版 人：陈龙银
选题策划：马 涛
责任编辑：赵启芳
责任校对：司开江
校 对：吴琳漪
整体设计：比玉堂
装帧设计：曾智佩
责任印制：徐海燕
出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层
邮 编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市华禹彩印有限公司

版 次：2016 年 1 月第 1 版
2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本：889×1194 1/16

总 印 张：8

印 数：1500 册

书 号：ISBN 978-7-5398-6583-6

总 定 价：168.00 元（一套四册）

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

前言

新年伊始，莫世峰、金仁贵、姚涯屏、赵春恒诸君相约举办画展，友朋聚会、煮茶谈艺、畅叙友情，给这寒冷的冬天平添了一份暖意。

诸君均来自湖南邵阳地区，在家乡都曾受教于当地的艺术前辈，受益匪浅，又先后进入学院，经过了系统的专业学习，如今都已是生活、工作在广东地区的青年画家。他们怀揣艺术梦想，尽管有过生活、学习上的坎坷，但凭着湖湘人特有的精神特质，能乐观从容地面对，且从不曾轻言放弃。今天画展的开幕正是这份执着和坚守的呈现。

四位同道的作品包括了人物、山水、花鸟，各有专长，追求相异，与此地的岭南画派亦迥然有别。世峰的水墨人物画，长期受学院画风的浸染，近作多以茶文化为题材，画面注重捕捉生活情趣，笔线生辣、率性，不一而足。展出的系列作品显示出他对 20 世纪以来的水墨人物画表现方式的认知和坚守。仁贵的水墨山水画，虽受时风影响，但胸中自有丘壑，笔墨不事张扬，施以积墨、破墨，追求水墨意蕴的生发，重在把握画面的整体氛围，表现出南方山水的蓊郁气象，从中可以感受到人与自然的美学境界追求。涯屏多年潜心研习古代青绿山水画，窥其堂奥，亦有所心得，结构经营缜密周全，至于物象描绘、墨色渲染、云气铺排等，无不法度严整，营造出颇具“古意”的山水画之境。春恒先是主攻工笔花鸟画，线描状物得心应手，后涉猎书法用笔，试图从中寻找笔线的意趣。近来写生多见大写意笔法，多取材于家乡的花木、禽鸟、风景、人物，有感而发，笔法简朴而不乏巧思，透露出其厚积薄发的艺术潜质。总之，四位青年画家的作品都是源于他们的真诚和坚持，这是值得肯定的。

如今社会氛围宽松和谐，能为自己的梦想付出一份努力实属幸事，而从事艺术终究属于寂寞之道，苦乐自明，在此愿与诸君共勉之。

王大鹏（广州美术学院中国画学院前院长、教授）

2016 年元旦



莫世峰

1969 年生于湖南。曾就读于广州美术学院国画系七年，获研究生学历、文学硕士学位。现任肇庆学院美术学院讲师、广东省美术家协会会员、广东省中国画学会会员、肇庆市美术家协会会员、肇庆画院特聘画师。

1999 年 《脊梁》获第九届全国美展暨建国 50 周年美术作品大赛湖南省佳作奖。

2004 年 《山里人》获第十届全国美展湖南省优秀作品奖。

2009 年 10 月，在湖南省益阳市参加“茶赋——五人书画联展”，出版画集《茶赋》。

2010 年 组画《踩茶号子》参加肇庆市美术作品赴穗展；

作品《黑茶商队》参加肇庆市年度作品展；

12 月，在琶洲会展中心举办四人画展。

2011 年 《甲居藏寨》等 4 幅写生作品入选“笔参造化——第六届广东省中国画展”。

2012 年 9 月，在湖南省益阳市举办“翰墨·茶缘双人展”；

9 月，出版画集《新视野·当代名家中国画鉴赏系列丛书·莫世峰》；

12 月，作品《茶歌》等参加“中华心·台湾情——首届两岸文化艺术高峰论坛联展”；

12 月，《茶歌·茶谚》等 6 幅作品刊登于《名家风采·当代岭南中国画作品集二》。

2013 年 5 月，作品参加广州、深圳、肇庆三地青年美术家提名作品邀请展。

2014 年 1 月，作品《东坡访砚》荣获首届广府书画摄影大赛优秀奖；

作品《重走丝绸之路》入选第十二届全国美展广东省展；

作品《战争离我们不远》获肇庆市美术作品大赛三等奖；

作品《重走茶叶之路》获广东省高校中国画学院展银奖。

2015 年 作品《驻地的笑声》入选广东省双年展。

驻地的笑声
 重走茶马
 之路我们
 不是在
 重走历史
 我们在
 书写我
 们的传奇
 甲午年
 秋月於
 吉端州
 北岭下
 蘭溪居
 湘中人
 莫世等
 記



驻地的笑声
 180 cm×97 cm
 2014年



茶赋

180 cm×620 cm
2009年





茶市斯为最

124 cm×1360 cm

2010年





别样的童年

124 cm×248 cm

2008年

别样的童年 在烟台
男娃儿在六岁至十岁
送进寺庙剃发为僧
直列十岁还俗或继续为僧
由家人和社会决定 莫言记



安化茶农

180 cm×192 cm

2010年



百色那坡县吞力屯黑衣壮少女
丁亥年冬月莫世荣画

吞力屯黑衣壮族少女
138 cm×68 cm
2007年



丹巴藏族人物写生(一)
138 cm×68 cm
2008年



川西丹巴甲居藏寨押忠阿妹

丙子年 世幸



丹巴藏族人物写生(二)

138 cm×68 cm

2008年



丹巴藏族人物写生(三)
138 cm×68 cm
2008年



连南瑶族老汉
138 cm×68 cm
2007年