

BBC自然探索

BBC
earth

human planet

nature's greatest human stories

人类星球

修订版

自然界伟大的生存故事

【英】戴尔·坦普勒 (Dale Templar) 【英】布赖恩·利思 (Brian Leith) 等 著

【英】蒂莫西·阿伦 (Timothy Allen) 摄影

人人影视 译



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

BBC自然探索

human planet
nature's greatest human stories

人类星球：自然界伟大的生存故事

(修订版)

【英】戴尔·坦普勒 (Dale Templar) 【英】布赖恩·利思 (Brian Leith)

【英】尼古拉斯·布朗 (Nicolas Brown) 【英】夏兰·弗兰纳里 (Ciaran Flannery) 著

【英】汤姆·休-琼斯 (Tom Hugh-Jones) 【英】塔彭斯·斯通 (Tuppence Stone)

【英】蒂莫西·阿伦 (Timothy Allen) 摄影

人人影视 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

人类星球：自然界伟大的生存故事 / (英) 戴尔·坦普勒 (Dale Templar) 等著；(英) 蒂莫西·阿伦 (Timothy Allen) 摄；人人影视译. — 2版 (修订本). — 北京：人民邮电出版社，2016.7
(BBC自然探索)
ISBN 978-7-115-42511-9

I. ①人… II. ①戴… ②蒂… ③人… III. ①自然地理—世界—普及读物 IV. ①P941-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第122987号

版权声明

© Nicolas Brown, Ciaran Flannery, Tom Hugh-Jones, Brian Leith, Tuppence Stone and Dale Templar 2010
Photography © Timothy Allen unless otherwise indicated
First published in 2010 by BBC Books, an imprint of Ebury Publishing, a Random House Group Company
Through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.
Simplified Chinese edition copyright © Posts & Telecommunications Press 2016
All rights reserved.

-
- ◆ 著 [英] 戴尔·坦普勒 (Dale Templar)
布赖恩·利思 (Brian Leith) 等
摄影 [英] 蒂莫西·阿伦 (Timothy Allen)
译 人人影视
责任编辑 韦毅
责任印制 彭志环
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本：889×1194 1/20
印张：14.2 2016年7月第2版
字数：425千字 2016年7月北京第1次印刷

著作权合同登记号图字：01-2013-4473 号

定价：88.00 元

读者服务热线：(010) 81055410 印装质量热线：(010) 81055316
反盗版热线：(010) 81055315

序 言

8

前 言

人类进行曲

15



第1章

草原：力量之源

37



第4章

丛林：森林之民

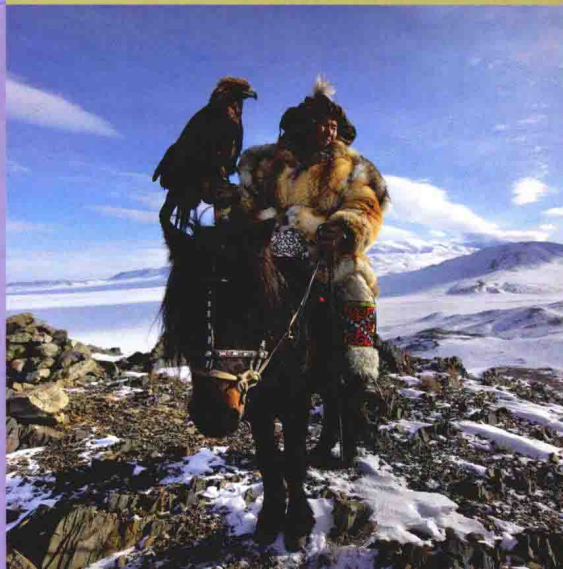
131



第6章

北极：极地生活

191



第7章

山脉：高原生活

221

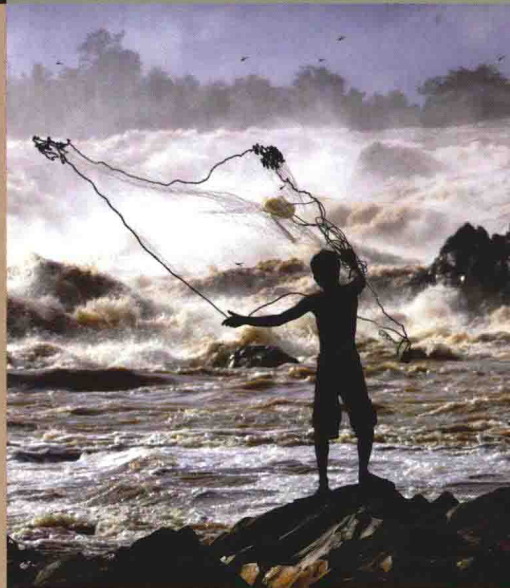
第2章
海洋：潜入深海
67



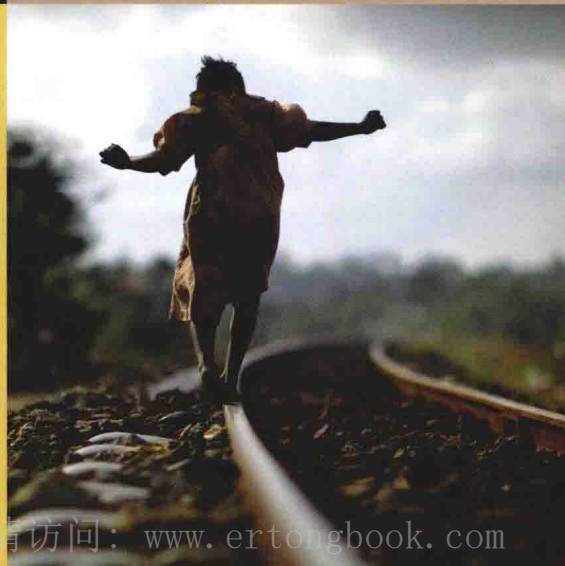
第3章
河流：亦敌亦友
101



第5章
沙漠：火炉生活
161



第8章
城市：都市丛林
247



后 记
274
致 谢
278





BBC自然探索

human planet
nature's greatest human stories

人类星球：自然界伟大的生存故事

(修订版)

【英】戴尔·坦普勒 (Dale Templar) 【英】布赖恩·利思 (Brian Leith)

【英】尼古拉斯·布朗 (Nicolas Brown) 【英】夏兰·弗兰纳里 (Ciaran Flannery) 著

【英】汤姆·休-琼斯 (Tom Hugh-Jones) 【英】塔彭斯·斯通 (Tuppence Stone)

【英】蒂莫西·阿伦 (Timothy Allen) 摄影

人人影视 译



人民邮电出版社

北京

序 言

8

前 言

人类进行曲

15



第1章

草原：力量之源

37



第4章

丛林：森林之民

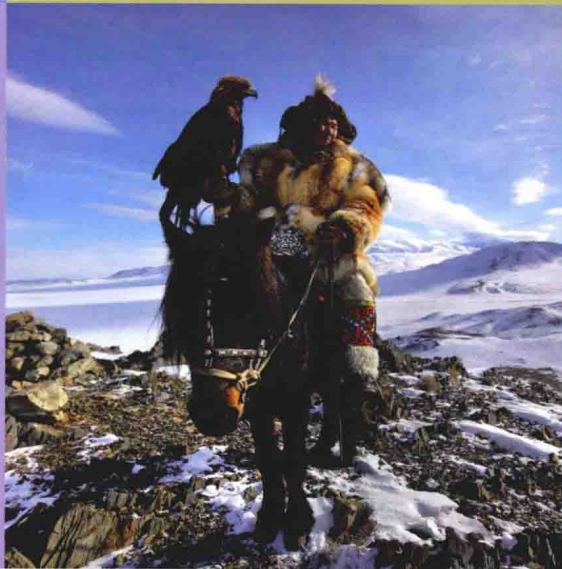
131



第6章

北极：极地生活

191



第7章

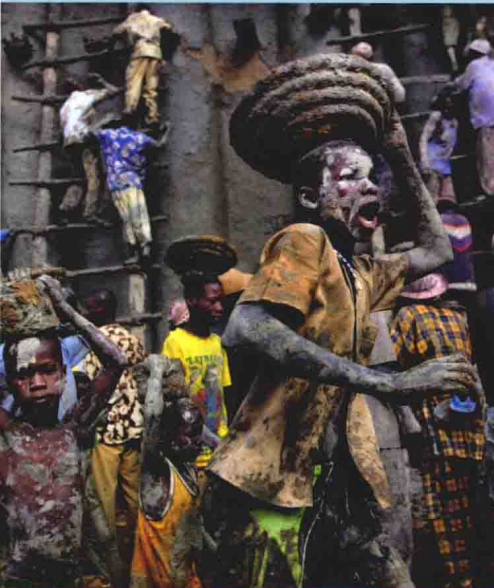
山脉：高原生活

221

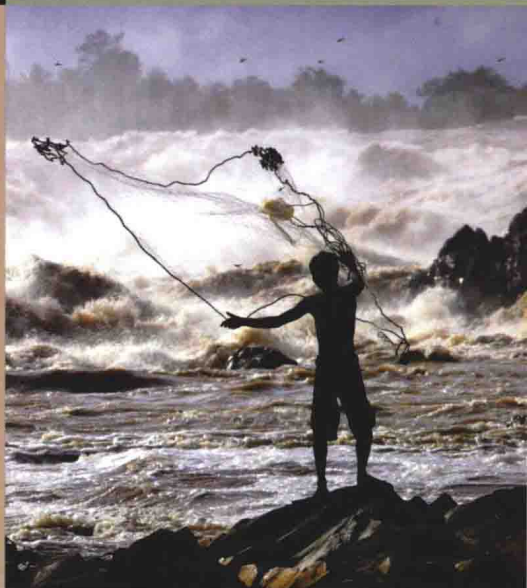
第2章
海洋：潜入深海
67



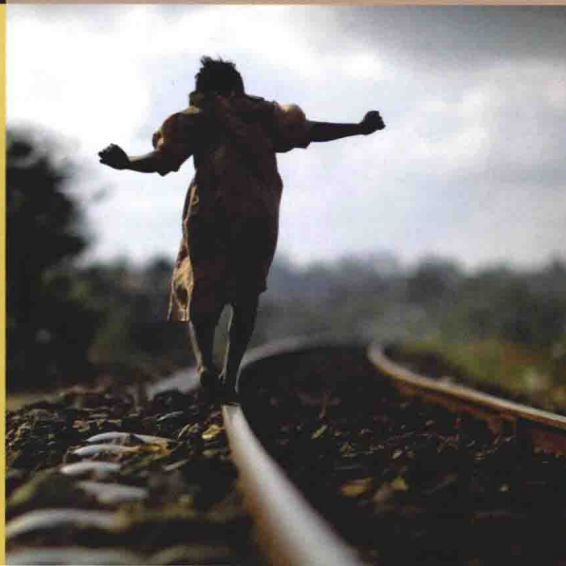
第3章
河流：亦敌亦友
101



第5章
沙漠：火炉生活
161



第8章
城市：都市丛林
247



后 记
274
致 谢
278





序 言

人类是一种卓越而非凡的存在。无论从何种客观的生物学标准来衡量，我们可能都是最了不起的生物物种。还有哪种生物能够进行如此广泛的交流，建立起如此庞大的社区住宅群，在如此全面的深度和广度上重塑地球的地貌？还有哪种生物能够这样统治整个星球——几乎可以在任何生态环境下生存？无论是热浪灼人的沙漠、冰封雪裹的极地，还是雾霭茫茫的丛林，我们人类在世界的任何一处角落都能自力更生。

当今时代可以被称为人类爆炸式扩张的时代，这反过来也引发了许多环境和生态问题——宜居地带锐减，许多物种灭绝——更不用说气候变化了。但是如果我们将自身的存在仅仅看作降临于这个星球的灾祸——作为一种胡作非为的物种——那么我们可能忽略了一个生物学事实：我们人类拥有不俗的技术和能力。毋庸置疑，我们的确是生物进化史上所创造出的适应性最强、能力也最强的物种。

知其然 亦知其所以然

关于人类为什么能如此成功而迅速地在世界各地繁衍生息，这一问题很可能是无解的。是怎样的力量驱使蜜蜂这样坚持不懈地寻找花粉？是怎样的决心让蜘蛛呕心吐丝、织网结窝？又是怎样的天性让燕子义无反顾地飞回夏季繁殖时的安巢之所？这些都是最深奥难解的生物学课题——自私自利的基因遇上振臂高呼的哲学时，只能左右为难。生命的意义看上去好像总是关于“生长和繁殖”的，这种内在动力似乎普遍存在于所有生物的核心。从这种意义上来说，和所有生物一样，我们也是平凡而普通的存在——像其他任何生物一样，仅仅为了

满足遗传学上最深层次的必要性。

而关于我们人类是如何能如此成功而迅速地在世界各地繁衍生息，并且迄今为止依然如此，这一问题则更加有趣又发人深省。究竟是哪种关键的人类属性使得我们能够如此卓越成功？是因为我们绝顶的聪明才智？是我们对于情感交流欲罢不能的强烈冲动？还是因为我们亲密的社交行为？回答看似全部正确。在本书中，我们讲述的每一则故事，记录的每一段场景，都是对我们如何开发人类特性的某一方面进行的深刻洞察，包括灵敏的感觉和敏锐的直觉、社交与合作能力、聪明才智和创造能力，有时还包括我们原始而纯粹的蛮力，人类利用这些能力和特性来克服发展道路上的重重障碍，适应各种能想象得到的最艰苦、最残酷的环境，并得以生存。

想一想那些艰难险阻的本质，都是我们为了在地球上最严酷的环境中生存和发展而不得不克服的困难。

比如沙漠。和所有生物一样，人体质量的70%都是由水组成的。在地球上那些几乎滴水不见的地方，我们究竟是如何生存下来的？假设由于战争、饥荒或家乡环境的巨变，我们被驱赶到令人绝望的境地……那么如何才能在那里谋生呢？如何才能沙漠中找到水源，还有各种珍贵的资源，比如我们急需的食物和住所？

热带雨林看起来可能生物资源会非常丰富——到处是能够维持我们生活的各种动植物资源，而且这里常年温暖，雨量充沛。那么在此处生存必然很容易吗？实际上事与愿违。丛林生活异常艰苦，想要在这里繁荣发展，需要掌握大量的知识和技能。

人类究竟能否在北极生存呢？那里冰天雪地、寸木难长，那里几乎不可能捕捉到任何猎物，那里的温度可能

第6~7页

巴布亚人的节日参演人员，表现的是“森林之魂”。

对页

一位巴天族自由潜水者。他所在社区的食物大部分都来自海洋，只有当需要淡水和木材或者进行海鲜交易时，他们才会上岸。



骤降至深度冻结足以摧毁生命。

人类历史

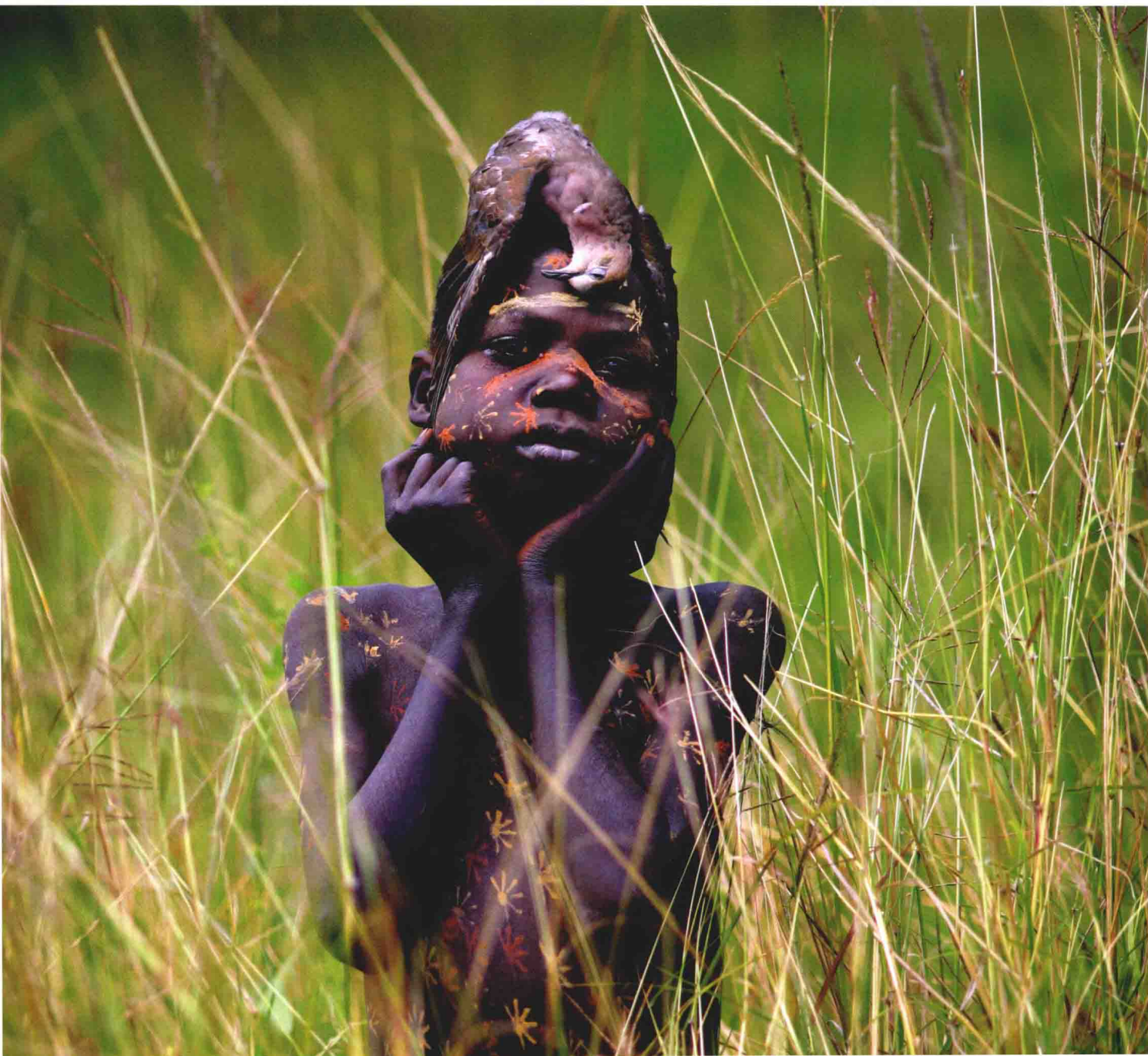
本书讲述的是关于人类为了生存，如何与地球上的各种环境相抗争的一系列故事，要知道，其中某些环境极端恶劣。我们如何在荒无人烟的山顶寻找食物？我们如何

在冰封万里的北极解决居住和保暖问题？遇到暴风雨、洪涝和火灾时，我们在哪里才能找到避难之所？人类文化不仅仅只有祭祀和礼仪，虽然这是人类学研究的主题。和人类密切相关的也不仅仅只有动植物，虽然这是自然史的主线。不，从最广泛的层面来说，在人类和自然界的其他所有部分之间，都存在着意想不到的紧密联结、非同寻常的

相互作用，还有千丝万缕的密切关系。

在此，我必须解释一下，本书中的“自然”一词不仅仅指动植物——尽管书中那些最为引人入胜的故事，讲述的往往就是我们与其他生物之间非同寻常的联系。

对我们而言，自然也意味着景观地貌和气候变迁，包括地震和海啸——换言之，我们无法控制大自然的力量。虽然我们足智多谋，善于创新，但是和其他所有动物一样，我们需要自己去寻找食物、水源和住所，需要躲避



地球上接连不断发生的自然灾害。

我们究竟应该如何来描述人类在自然界的位置呢？经过反复讨论，最终，《人类星球》系列纪录片的制作团队决定通过我们人类在地球上的7种主要自然环境（草原、海洋、河流、山脉、沙漠、丛林和北极）中的生活来阐述，这些经历反映出数千年来，人类征服艰难险阻，克服重重困难，成就了我们前所未有的辉煌的发展历程。

改造自然

但是，从某种意义上来说，如果这是关于我们如何在地球上几乎任何角落都能生存的故事，那么如今绝大多数人居住的环境又是怎样的呢？还有，当我们坐在英国、巴西或者保加利亚的家中的起居室里观看电视节目时，我们和自然界又有什么关联呢？最后，我们决定将《人类星球》系列纪录片的最后一期节目（也就是本书的最后一章），都用来讲述我们在世界各地为自己创造的居住之所——城市栖息地。

在打造我们自己专属的生存环境——乡镇和城市时，我们当然会试图牵制自然界最艰险的部分，比如风暴和干旱，寒潮和暴雨，掠食和饥荒，虫害和野兽。同时，我们也想要缓解人类在自己的新家园里进行食物运输、淡水供给、污水排放和垃圾处理的种种压力。我们试图在人类统治地球的时代将自然请进家园：整洁有序，风土驯化。我们努力为自己创造一个世界，在其中引入想要的裨益和精华，剔除难以驾驭也不需要的糟粕。愿望是美好的，但毫无疑问，现实是残酷的。

我们发现的第一个问题是，想要改造充满野性、叛逆不羁的大自然，无论我们如何努力，都是徒劳无功的。

我们还发现，想要获取自然界有用的资源——食物、水源、能量——来建设城市，要比处理废物垃圾容易得多。只要看一看那些照片记录的真实就可以理解：第三世界国家的一些垃圾堆放场，从大都市圈流出的遭受污染的河流，还有弥漫在现代城市中心令人窒息的黄色烟雾。

我们还有一个发现，大自然也总是试图牵制和改造我们，利用我们来作为它的栖息之所。想要亲眼目睹我们为了制止人类寄生虫和“掠夺者”而展开的持久斗争吗？而且显然，由于我们人类习惯于向人口稠密的城市中心聚集，传染病在那样的地方更加容易迅速传播，因此，这场持久战的形势越来越严峻。

关于城市栖息地还有一点可以肯定：不管在什么地方，一旦我们没能处理好人与自然的关系，便必然会一败涂地。在人口最密集的人类聚居地，我们可能会面临最坏的结果，也许是地震或洪涝，也许是疾病或饥荒。

人类星球的未来

一想到人类充分发挥自身优势大展宏图，全面占领这个星球的速度和效率，我们作为一个骄傲自大的物种而存在便无可厚非了——我们坚持不懈地推动自身向前发展，完全无视各种竞争对手的存在，装腔作势，自视甚高。我们还总是流露出一股傲慢自大、控制欲极强的气质，仿佛我们已经征服了自然界。世界尽在掌握，可以随心所欲。

事实真是这样的吗？我们是否已经站在了通往人类主宰地球的十字路口？我觉得正是如此。

布赖恩·利思（Brian Leith）

对页

草原之子，埃塞俄比亚南部的苏里牧民，几乎完全依靠家畜生活。

第12~13页

一个蒙古的哈萨克人，带着他训练的金雕。

