



孙淑彦文字集

十二

孙淑彦文字集 第十二册·年谱四

曾习经先生年谱

第一册史学·留住春风

第二册艺术·一知半见

第三册文学·看山听水

第四册专栏·茶三酒四

第五册自序·车前马后

第六册序人·不藏人善

第七册杂著·大题小作

第八册诗草·街谈巷语

第九册年谱一·孙莘老先生年谱长编

第十册年谱二·罗万杰先生年谱

第十一册年谱三·丁日昌先生年谱

●第十二册年谱四·曾习经先生年谱

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目（CIP）数据

孙淑彦文字集（第十二册年谱四）民国曾习经先生年谱三卷/孙淑彦 著
——北京：作家出版社2014.2（中国文学创作出版精品工程丛书）

ISBN 978-7-5063-9268-X

I.孙… II.孙… III.文化综合作品集—中国—当代 IV.I699.868
中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第069328号

书 名：孙淑彦文字集（第十二册年谱四）民国曾习经先生年谱三卷

作 者：孙淑彦

出 版：作家出版社

发 行：作家出版社 发行部

地 址：北京市农展馆南里10号（邮编：100125）

经 销：全国新华书店

出版监审：张水舟

图文总监：候秀芬

责任编辑：王宝生

特约编辑：黄光平

图文总监：刘 方

印 刷：揭阳市新华印刷厂有限公司

开 本：787×1092 1/18

印 张：20印张 255千字

印 数：001-500册

版 次：2014年2月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5063-9268-X/I.888

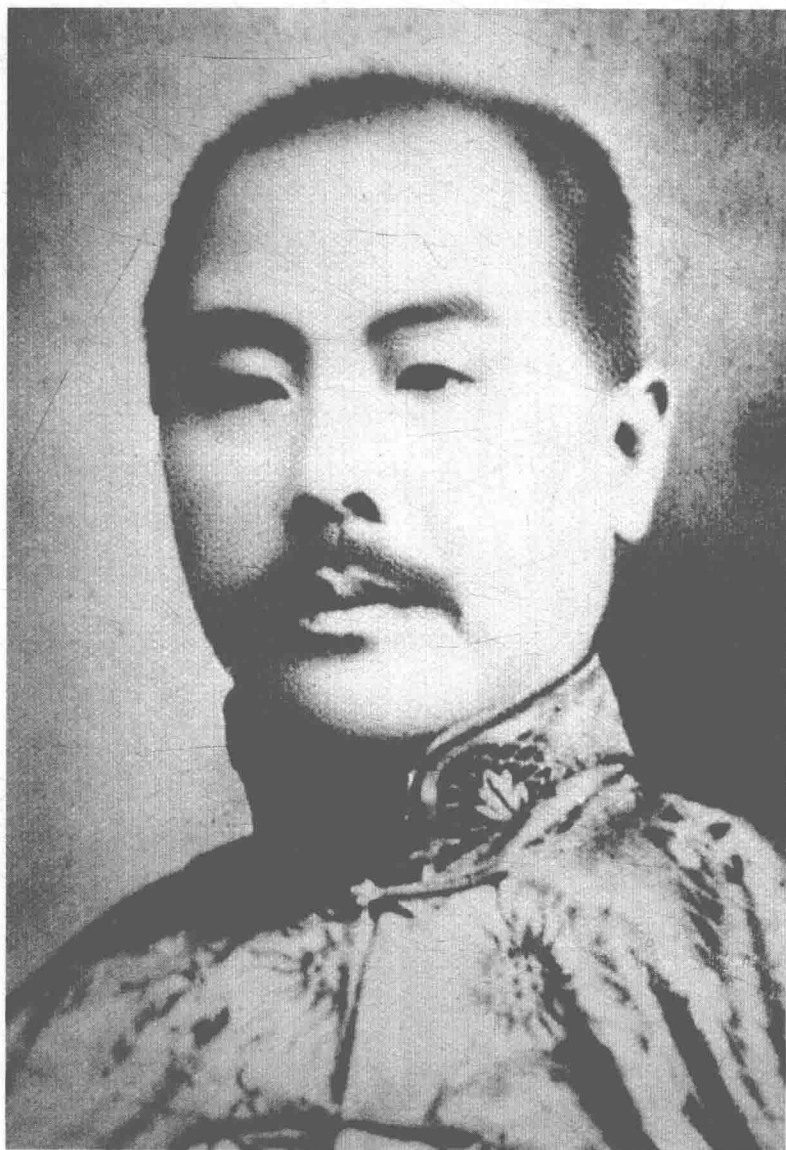
总定价：876.00元（全套12册）

本册定价：128.00元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



谱主曾习经先生

牙生
細書
欲
化
三
仙
嘉

裁
詒
遂
傾
五
斗
螺

習經

譜主手澤

目錄

卷首

- 3. 增订本前言
- 5. 黄陇章：序——诗坛喜有曾刚甫
- 7. 发凡
- 9. 援引书目

谱文

- 25. 谱前
- 33. 曾习经先生年表

正谱

卷一·求学期

- 35. 一岁→清同治六年一八六七年
- 37. 二岁→同治七年一八六八年
- 37. 三岁→同治八年一八六九年
- 38. 四岁→同治九年一八七〇年
- 38. 五岁→同治十年一八七一年
- 38. 六岁→同治十一年一八七二年
- 39. 七岁→同治十二年一八七三年
- 39. 八岁→同治十三年一八七四年
- 40. 九岁→光绪元年一八七五年
- 40. 十岁→光绪二年一八七六年
- 41. 十一岁→光绪三年一八七七年
- 41. 十二岁→光绪四年一八七八年
- 41. 十三岁→光绪五年一八七九年
- 42. 十四岁→光绪六年一八八〇年

42. 十五岁→光绪七年一八八一年
42. 十六岁→光绪八年一八八二年
43. 十七岁→光绪九年一八八三年
43. 十八岁→光绪十年一八八四年
45. 十九岁→光绪十一年一八八五年
45. 二十岁→光绪十二年一八八六年
46. 二十一岁→光绪十三年一八八七年
46. 二十二岁→光绪十四年一八八八年
48. 二十三岁→光绪十五年一八八九年
50. 二十四岁→光绪十六年一八九〇年
51. 二十五岁→光绪十七年一八九一年
53. 二十六岁→光绪十八年一八九二年

卷二·仕宦期

58. 二十七岁→光绪十九年一八九三年
59. 二十八岁→光绪二十年一八九四年
62. 二十九岁→光绪二十一年一八九五年
72. 三十岁→光绪二十二年一八九六年
80. 三十一岁→光绪二十三年一八九七年
86. 三十二岁→光绪二十四年一八九八年
93. 三十三岁→光绪二十五年一八九九年
96. 三十四岁→光绪二十六年一九〇〇年
105. 三十五岁→光绪二十七年一九〇一年
112. 三十六岁→光绪二十八年一九〇二年
115. 三十七岁→光绪二十九年一九〇三年
119. 三十八岁→光绪三十年一九〇四年
124. 三十九岁→光绪三十一年一九〇五年
127. 四十岁→光绪三十二年一九〇六年
132. 四十一岁→光绪三十三年一九〇七年
135. 四十二岁→光绪三十四年一九〇八年
138. 四十三岁→宣统元年一九〇九年
144. 四十四岁→宣统二年一九一〇年

159. 四十五岁→宣统三年一九一一年

卷三·蛰居期

180. 四十六岁→中华民国元年一九一二年

192. 四十七岁→民国二年一九一三年

200. 四十八岁→民国三年一九一四年

211. 四十九岁→民国四年一九一五年

220. 五十岁→民国五年一九一六年

224. 五十一岁→民国六年一九一七年

230. 五十二岁→民国七年一九一八年

242. 五十三岁→民国八年一九一九年

248. 五十四岁→民国九年一九二〇年

256. 五十五岁→民国十年一九二一年子

266. 五十六岁→民国十一年一九二二年

271. 五十七岁→民国十二年一九二三年

277. 五十八岁→民国十三年一九二四年

284. 五十九岁→民国十四年一九二五年

289. 六十岁→民国十五年一九二六年

296. 谱后

附录

一、未系年词、文

二、传记资料

310. 曾靖圣：度支部右丞曾府君行状

311. 姚梓芳：曾右丞传

313. 何振岱：诰授资政大夫度支部右丞曾君墓志铭代

315. 林清扬：曾右丞墓志

316. 温丹铭：曾习经传

317. 郑国藩：蛰庵居士传

318. 刘仲英：广东诗人曾蛰庵

322. 伦明：藏书家曾习经

322. 徐信符：藏书家曾习经湖楼

323. 吴则虞：藏书家曾刚甫

324. 陈洁：曾刚父藏成化本《曲江集》
325. 高拜石：不仕民国耕田去——曾蛰庵以农自隐
328. 汪国垣：《蛰庵诗存》题记
329. 汪国垣：曾习经与梁鼎芬黄晦闻
329. 汪国垣：曾习经与梁鼎芬黄晦闻二罗
329. 胡思敬：曾习经青出于蓝
329. 温丹铭：曾刚甫词为海内大宗
330. 叶恭綽：论梁曾黄罗汪
330. 叶恭綽：论梁曾黄胡
330. 胡思敬：曾习经自拔于流俗
330. 钱仲联：近百年词坛点将录·曾习经
330. 钱仲联：近百年诗坛点将录·曾习经
331. 汪辟疆：光宣诗坛点将录·曾习经
331. 胡希明：曾刚父潜劲思腴
331. 林清杨：题曾蛰庵先生遗照
331. 林清杨：重过湖楼追怀曾右丞（二首）
332. 刘仲英：怀曾刚甫师
332. 陈融：读岭南人诗绝句·曾蛰庵（三首）
333. 陈融：读晚清人诗集分赋·蛰庵
333. 胡汉民：咏蛰庵
333. 陈声聪：论诗绝句·曾蛰庵
333. 李仙根：曾刚父书法
333. 郑雪耘：读乡前辈遗集《蛰庵诗存》
334. 李学鑫：读乡前辈遗集《蛰庵诗存》
334. 许元雄：有怀乡前辈刚甫先生
334. 吴沛霖：钞蛰庵先生诗成一册题后
334. 莫仲予：丁未初春手钞《曾刚甫诗集》
335. 钱伟彊：跋
337. 后记
341. 彭妙艳：八十年后的丰满造像：浅说《曾习经先生年谱》
346. 曾蔷女士信

卷 首

- 一、增订本前言（孙淑彦）
- 二、〔原序〕诗坛喜有曾刚甫（黄陇章）
- 三、发凡
- 四、援引书目

增订本前言

孙淑彦



《曾谱》二〇〇六年版书影

岁月惊迈，“鬓已星星也”，本谱自二〇〇六年刊行忽忽七年矣。此间阅读稍广，眼界略宽，又承友人指谬正误，对本谱略事增损补益。

忆二〇〇八年七月，陈永正先生主编《全粤诗》，嘱整理《曾习经诗集》，即校《蛰庵诗存》，后附未刊诗。至二〇一〇年元月，我又将《蛰庵诗存》《蛰庵词》以及曾公散见于其他著作的诗、词、文、联、信一一录入并考证系年，成《曾习经先生诗文集编年》，由中国文艺出版社出版，同时对本谱随时予以增补。主要增改是：

一、增补谱主行事，如谱主官职升迁时间；如与康有为赴都察院上奏疏等。

二、增补谱主一些未收诗、文。如《姚嵩生先生暨德配王太恭人双寿序》《清诰封通奉大夫三水胡公墓志铭》

《题黄石斋赤壁泛游图轴》《观米虹月演〈千金一笑〉新剧》等等。

三、校订叙事错讹。如谱主兄弟入广雅书院时间；如《题梁格庄会葬图》《题御画写字图》诗系年等。

四、在卷首增谱主《年表》，于仕途升转，一目了然。

五、在这次选编《孙淑彦文字集》时，遵友人意见，将原前言《诗笔瑰丽·岭表名家：诗人曾习经先生评传》，和附录《辛亥诗社崇效寺雅集长卷》二文移至本文集第一册史学卷《留住春风》中。

六、对“谱后”和“附录”部分删改较多。

七、将原附录五《援引书目》置于卷首，以示谢意。

八、本谱刊行后，文友或作月旦评，兹以彭文曾信附后。

我自愧读书不多，砚田贫瘠，求不全之知，改不尽之错，奈何奈何。所自慰者，并无蓄意凭空重塑历史人物，也无挖空心思起哄去骚扰古贤，至于在行文中仰观天象、看风使舵，则未曾有之。愿海内大雅君子有以教我。

时暑气逼人，汗流浹背，正癸巳（二〇一三）处暑。

〔原序〕

诗坛喜有曾刚甫

黄陇章

揭阳高产作家孙淑彦先生近日持《曾习经先生年谱》书稿，要我写篇序言。我在揭西任职多年，交了不少揭西朋友，对揭西的历史、人文、政治、经济也有粗略的了解，并且有着深厚的感情。因此，对于为宏扬揭西地域文化的著作写序，我乐意为之。

揭西置县于一九六五年，建县四十一年来，在上级和当地党政的领导下，和全县人民共同努力，取得了辉煌的成就。特别是近几年来，县委提出建设“生态工业大县，旅游文化强县，绿色和谐揭西”的发展目标，加快了揭西经济社会的发展。基础设施长足发展；市政建设面貌一新；工农业生产不断增长；人民生活水平明显提高；旅游文化建设和精神文明建设取得新的突破；山区面貌日益改观。

揭西建县时间不长，但作为古揭阳的一部分，历史却悠久。在这片古老而殷实的土地上，曾涌现不少志士仁人、爱国人物、名宦学者。他们影响并促进了当地经济社会的进步和发展。其中近现代的皎皎者应数曾习经和许涤新。有这么一副对联说：“诗坛喜有曾刚甫；海内共知许涤新。”曾习经（字刚甫）和许涤新都是揭西县棉湖镇人。曾习经是

清末一位勤于职守、精通理财的官宦，他在财政部度支部任职时，改革币制，推行新法，做了不少有益于社会的工作，受到当局和各界的好评。他又是一位闻名全国的诗人，与同时的梁节庵、罗癭公、黄海闻并称“岭南近代四大诗家”。许涤新是我国当代著名的政治经济学家，为新中国的政治经济学做出卓越的贡献。周恩来总理这样说过：“潮汕人民为中国革命贡献了两个人材，一个理论的许涤新，一个实践的庄世平。”曾、许两位揭西籍的人物，不仅是揭西，也是揭阳乃至广东的骄傲，为揭西赢得荣誉。

这样两位国家级人物，需要下大力气研究，并宏扬其优秀品格。也值得为他们写传记、年谱，为揭西的文化建设增添光彩。对曾习经，我无太多的研究，粗读这本二十多万字的《年谱》之后，对他的生平、思想、交游等有了较全面的了解。从本书《后记》并与淑彦先生交谈，我知道这本《年谱》是他先后花了近十年的时间才完成的，其中爬梳事实，研究谱主的仕迹、交游、学术成就等都花了大量心血。使谱主的艺事、风范和为人处世，在在凸现于读者面前。从本书所附的《援引书目》可知，作者是在广泛搜集资料和阅读，并经深入考察、分析之后才完成这部作品。

关于年谱的体例我不太熟悉，所以对本书的体例、编排以及材料选择、行文不敢置喙，但从《年谱》中却看到了一位鲜活的中国的古代名宦和艺术家的风范。

祝作者和揭西有更多的好作品问世。

是为序。

发凡

- 一、本谱谱主在行文中概称“先生”。其他古贤今彦，直称其名，临文不讳，读者谅之。
- 二、本谱侧重谱主学术著作和交游酬唱几方面，期望能较全面反映谱主的生平事迹和言行思想。
- 三、生平事迹及所据资料，力求详实。注明来源，以证言之有据。
- 四、谱文基本上按年、月、日次序牖例。其无月、日可据者，则推定在某一季或一年。未能系年之事和诗文，只能割爱，概不录入。
- 五、本谱谱主及其他人物所叙年龄，一般都为虚龄。
- 六、本谱所记日期均为农历，如在必要时，加公元说明。
- 七、谱主的诗文，考证其写作时间。考虑到《蛰庵诗存》刊印于八十年前，且印数不多，今欲见到已不大容易，故将谱主诗文能考其写作时间者，一一系入谱中。
- 八、谱文中谱主诗作，录于《蛰庵诗存》者，概不注明。录于他集者，方加说明。
- 九、谱主诗文系年采取：或以谱主行踪推断，如《鲤鱼沟谒先大父墓》；或以他人活动判定，如《送王病山守抚州》；或参酌他集，判定唱和时间，如《和秦晦鸣

韵》；采用多种方法。为避繁琐，在谱中不加说明系年之理由。

十、本谱涉及之人物，用比正文小一号字体略作介绍，以证与谱主交谊情况及影响。然为众所周知之人物，如光绪帝、慈禧太后、孙中山、袁世凯等，为省篇幅，略而不述。

十一、古贤喜用名、字、号，为方便读者，涉及之人物除姓名外，一般在姓名后标出其较著的字或号，如“梁启超任公”。

十二、每年开始用“〔〕”号标明地址，表示谱主当年主要活动地点，如“〔揭阳→北京〕”，即谱主当年主要在揭阳与北京活动。

十三、每年略记国家大事于最后，用“※”号开始，俾以知谱主所处之社会情况。

十四、附录一《未系年诗文》，录谱主未知写作时间无法系入正谱者。附录二《传记资料》，选择后人所写行状、碑记、传记，向读者提供相关资料。一些传记无甚新意者不录入。