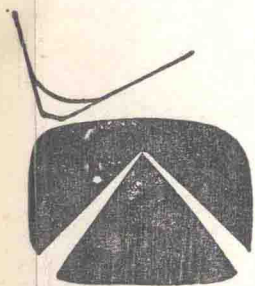


卫星电视教育 中学教师培训教材



# 现代汉语

邢福义 主编



高等教育出版社 高等教育出版社 高等教育出版社 高等教育出版社

卫星电视教育中学教师培训教材

# 现代汉语

邢福义 主编

吴永德 李金元 朱道明  
田文玉 肖国政 李宇明 编

高等教育出版社

一九八六年·北京

卫星电视教育中学教师培训教材

## 现代汉语

邢福义 主编

\*

高等教育出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
北京印刷一厂印装

\*

开本787×1092 1/32 印张 17.375 字数 420,000

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数 00,001—36,250

书号 9010·0286 定价 2.25元

## 出版说明

为了贯彻落实《中共中央关于教育体制改革的决定》提出的“争取在五年或者更长一点的时间内使绝大多数教师能够胜任教学工作”的任务，国务院决定利用卫星开辟电视教育专用频道，主要用于培训中、小学教师。国家教育委员会计划通过这个途径开设两个层次的师资培训课程：一是对未达中师毕业水平或学历的小学教师开设进修中等师范的全部课程；一是对未达师专毕业水平或学历的初中教师暂时开设进修高等师范专科九个专业（汉语言文学、历史、英语、数学、物理、化学、生物、地理、体育）的全部课程。同时，决定以上九个专业的专业课文字教材由高等教育出版社组织编写出版。

高等教育出版社为了更好地编写这套初中教师培训教材，已在全国范围内按专业组织有关学者、专家、教师认真分析中学教师在职进修的特点，以原教育部制订的中学教师进修高等师范专科的有关教学大纲为依据，并结合当前教育、教学改革的要求进行编写，从一九八六年秋季起陆续出版供各地使用。

## 前 言

现代汉语是高等学校中文系科必修的基础课程。本课程系统地讲授关于现代汉语的基础理论和基本知识，从各个方面帮助学生掌握祖国语言文字的规律，提高理解、分析和运用祖国语言文字的实际能力。

本书由五个部分构成：第一章，现代汉语和现行汉字；第二章，现代汉语语音；第三章，现代汉语词汇；第四章，现代汉语语法；第五章，现代汉语修辞。

本书每章分为若干节，每节开头都有“学习提示”，每节后面都有“思考与练习”。有的思考题或练习题，可以起巩固所学内容的作用；有的可以起补充或深化正文的作用。后一类题目有一定的难度，但做这类题目对于加深理解、提高分析和研究能力都有好处。

本书由华中师范大学邢福义教授担任主编，书中各章的编写者是：

现代汉语和现行汉字	肖国政、李宇明
现代汉语语音	朱道明、田文玉、吴永德
现代汉语词汇	吴永德
现代汉语语法	邢福义、肖国政
现代汉语修辞	李金元

全书由主编统改定稿。编写组由肖国政任秘书。在统改定稿的过程中，吴永德、肖国政、李宇明三位同志协助主编做了大量的工作。

张志公先生在百忙中为本书做了审定工作。书中吸收了国内学者们的许多研究成果。编写过程中得到了中国社会科学院语言

文字应用研究所几位同志的帮助。在这里一并深表谢意。

本书编写时间仓促,加上编者水平有限,书中一定存在不少问题,请专家和广大读者批评指正。

编 者

1986.5.

# 目 录

前言 .....	1
第一章 现代汉语和现行汉字 .....	1
第一节 现代汉语 .....	1
一、语言·汉语·现代汉语 .....	1
(一) 语言 .....	1
(二) 汉语 .....	2
(三) 现代汉语 .....	3
二、现代汉语的特点 .....	4
(一) 同印欧语相比显示的特点 .....	4
(二) 同古代汉语相比显示的特点 .....	5
三、现代汉语方言 .....	6
(一) 共同语和方言 .....	6
(二) 现代汉语七大方言 .....	7
四、现代汉语规范化 .....	9
(一) 规范化的内容 .....	9
(二) 现阶段的任务 .....	11
附录一：现代汉语方言区示意图 .....	12
附录二：方音主要特点比较表 .....	13
思考与练习 .....	14
第二节 现行汉字 .....	14
一、文字·汉字·现行汉字 .....	14
(一) 文字 .....	14
(二) 汉字 .....	15
(三) 现行汉字 .....	16

二、现行汉字的结构系统 .....	17
(一) 笔画 .....	18
(二) 偏旁 .....	21
(三) 偏旁组合 .....	22
(四) 部首 .....	24
三、现行汉字的形体 .....	25
(一) 印刷体 .....	25
(二) 手写体 .....	27
四、现行汉字正字法 .....	29
(一) 字形规范和字音规范 .....	29
(二) 根据现行规范汉字纠正错别字 .....	31
五、现行汉字的标准化 .....	33
(一) 定量 .....	34
(二) 定形 .....	34
(三) 定音 .....	35
(四) 定序 .....	35
思考与练习 .....	35
附录一：第一批异体字整理表 .....	37
附录二：简化字总表 .....	46
附录三：普通话异读词审音表 .....	75

## 第二章 现代汉语语音 .....

第一节 概说 .....	115
一、语音的性质 .....	115
(一) 语音的社会性 .....	116
(二) 语音的物理性 .....	116
(三) 语音的生理性 .....	118
二、语音的基本概念 .....	119
(一) 音节、音素、音位 .....	119
(二) 元音和辅音 .....	121



(三) 声母、韵母、声调 .....	121
三、记音符号 .....	122
(一) 《汉语拼音方案》 .....	122
(二) 国际音标 .....	126
四、语音规范化 .....	126
(一) 关于异读词的读音 .....	128
(二) 关于轻声、儿化词的读音 .....	129
(三) 关于多音多义字的读音 .....	129
(四) 关于容易误读的字的读音 .....	130
五、语音学习和语音研究 .....	131
(一) 语音学习 .....	131
(二) 语音研究 .....	131
思考与练习 .....	132
第二节 声母 .....	133
一、声母的分类和发音 .....	133
(一) 声母的分类 .....	133
(二) 声母的发音 .....	136
二、声母辨正 .....	139
(一) 注意分辨 zh-z、ch-c、sh-s .....	139
(二) 注意分辨 h-f .....	142
(三) 注意分辨 n-l .....	143
(四) 注意分辨送气音和不送气音 .....	144
(五) 注意把浊音改为清音 .....	145
(六) 注意把尖音改成团音 .....	145
思考与练习 .....	146
第三节 韵母 .....	148
一、韵母的分类和发音 .....	148
(一) 韵母的分类 .....	148
(二) 韵母的发音 .....	149

二、韵母辨正 .....	157
(一) 注意分辨 l-ü .....	157
(二) 注意分辨 en-eng, in-ing .....	158
(三) 注意分辨 o-uó, on-uón .....	160
(四) 注意分辨单韵母和复韵母 .....	160
思考与练习 .....	161
<b>第四节 声调</b> .....	162
<b>一、声调性质和调值调类</b> .....	162
(一) 声调的性质 .....	162
(二) 调值和调类 .....	163
(三) 普通话的声调 .....	163
<b>二、声调辨正</b> .....	164
(一) 改变调值 .....	165
(二) 合并调类 .....	165
(三) 记入声字 .....	165
思考与练习 .....	169
<b>第五节 音节</b> .....	170
<b>一、音节的结构</b> .....	170
(一) 音节的结构分析 .....	170
(二) 音节结构的特点 .....	172
<b>二、声韵的配合</b> .....	173
(一) 声韵配合的依据 .....	173
(二) 声韵配合的规律 .....	173
<b>三、音节的拼读</b> .....	175
(一) 拼读要领 .....	175
(二) 拼读方法 .....	175
<b>四、音节的拼写</b> .....	180
(一) 拼写规则 .....	180
(二) 拼写常识 .....	182

思考与练习 .....	185
<b>第六节 音变</b> .....	186
一、声调的变化 .....	187
(一) 轻声 .....	187
(二) “一”、“七”、“八”、“不”的变调 .....	190
(三) 上声的变调 .....	191
(四) 重叠式形容词的变调 .....	193
二、音素的变化 .....	194
(一) 语气词“啊”的变读 .....	194
(二) 儿化 .....	196
思考与练习 .....	200
<b>第七节 朗读</b> .....	202
一、停顿和语速 .....	203
(一) 停顿及其作用 .....	203
(二) 语法停顿和逻辑停顿 .....	203
(三) 诗歌的停顿 .....	205
(四) 停顿和语速的关系 .....	206
二、重读和强调 .....	206
(一) 重读及其规律 .....	206
(二) 强调及其作用 .....	207
三、语气和抑扬 .....	209
(一) 语气及其作用 .....	209
(二) 抑扬和句调类型 .....	210
思考与练习 .....	211
<b>第三章 现代汉语词汇</b> .....	213
<b>第一节 概说</b> .....	213
一、词和词汇 .....	213
(一) 词 .....	213
(二) 词汇 .....	215

(三) 词汇规范化 .....	216
二、语素 .....	218
(一) 语素及其分类 .....	218
(二) 字、词和语素 .....	222
思考与练习 .....	223
第二节 词的构成 .....	224
一、单音词和复音词 .....	225
(一) 单音词 .....	225
(二) 复音词 .....	225
二、单纯词和合成词 .....	227
(一) 单纯词 .....	227
(二) 合成词 .....	229
(三) 合成词和短语 .....	233
思考与练习 .....	234
第三节 词义和释义 .....	235
一、词义 .....	235
(一) 词义的性质 .....	235
(二) 词义的色彩 .....	239
二、释义 .....	242
(一) 释义的原则 .....	242
(二) 释义的方法 .....	245
(三) 释义教学的目的 .....	248
思考与练习 .....	249
第四节 词义的联系 .....	251
一、多义词和同音词 .....	251
(一) 多义词 .....	251
(二) 同音词 .....	259
二、同义词和反义词 .....	263
(一) 同义词 .....	263

(二) 反义词 .....	274
思考与练习 .....	278
第五节 词汇的构成 .....	280
一、基本词汇和非基本词汇 .....	280
(一) 基本词汇 .....	280
(二) 非基本词汇 .....	282
二、熟语 .....	289
(一) 成语 .....	290
(二) 惯用语、歇后语和谚语 .....	297
思考与练习 .....	300
第四章 现代汉语语法 .....	302
第一节 概说 .....	302
一、语法和语法学 .....	302
(一) 语法 .....	302
(二) 语法学 .....	303
二、语法学习和语法研究 .....	304
(一) 语法学习 .....	304
(二) 语法研究 .....	305
三、语法的规范 .....	305
(一) 什么说法符合语法规范 .....	305
(二) 关于方言说法和有语法错误的说法 .....	306
思考与练习 .....	307
第二节 词和句 .....	308
一、词类 .....	308
(一) 词类和词性 .....	308
(二) 实词 .....	309
(三) 虚词 .....	315
(四) 词的兼类现象 .....	321
二、单词成句 .....	322

(一) 句子 .....	322
(二) 由单词充当的非主谓句 .....	323
三、单词充当句子成分 .....	325
(一) 句子成分 .....	325
(二) 各类词的造句功用 .....	333
思考与练习 .....	338
<b>第三节 语和句</b> .....	<b>343</b>
一、语类 .....	343
(一) 短语种类的划分 .....	343
(二) 短语的结构类 .....	344
(三) 短语的功能类 .....	348
(四) 多层次短语和固定短语 .....	350
二、短语成句 .....	351
(一) 短语和句子的关系 .....	351
(二) 由短语充当的主谓句和非主谓句 .....	352
三、短语充当句子成分 .....	355
(一) 短语和句子成分的关系 .....	355
(二) 各类短语的造句功用 .....	356
思考与练习 .....	369
<b>第四节 特定句式和句子的歧义现象</b> .....	<b>371</b>
一、一些特定句式 .....	371
(一) “把”字句和“被”字句 .....	371
(二) 连动句和兼语句 .....	375
(三) 双宾句和存现句 .....	380
二、句子的歧义现象 .....	385
(一) 什么是句子的歧义现象 .....	385
(二) 常见的歧义句 .....	385
(三) 歧义句的消除 .....	389
思考与练习 .....	390

第五节 复句和复句的关系类 .....	392
一、复句和关系词语 .....	392
(一) 什么是复句 .....	392
(二) 什么是关系词语 .....	395
二、并列、连贯、递进和选择 .....	397
(一) 并列句 .....	397
(二) 连贯句 .....	399
(三) 递进句 .....	400
(四) 选择句 .....	403
三、因果、目的、假设和条件 .....	406
(一) 因果句 .....	406
(二) 目的句 .....	410
(三) 假设句 .....	412
(四) 条件句 .....	415
四、单纯转折和让步转折 .....	418
(一) 单纯转折句 .....	418
(二) 让步转折句 .....	421
思考与练习 .....	426
第六节 复句的紧缩与扩展和句群的特点与组造 .....	429
一、复句的紧缩与扩展 .....	430
(一) 紧缩句 .....	430
(二) 多重复句 .....	432
二、句群的特点与组造 .....	438
(一) 句群的特点 .....	438
(二) 句群的组造 .....	440
思考与练习 .....	445
第七节 句末助词和句末标点 .....	447
一、句末助词 .....	448
(一) 陈述句末的语气助词 .....	448

(二) 疑问句末的语气助词 .....	451
(三) 祈使句末的语气助词 .....	455
(四) 感叹句末的语气助词 .....	457
(五) 语气助词不用在句末的现象 .....	457
二、句末标点 .....	460
(一) 句号 .....	460
(二) 问号 .....	460
(三) 感叹号 .....	461
(四) 问号和感叹号不用在句末的现象 .....	463
思考与练习 .....	465
<b>第五章 现代汉语修辞</b> .....	<b>468</b>
<b>第一节 概说</b> .....	<b>468</b>
一、修辞和修辞学习 .....	468
(一) 什么是修辞 .....	468
(二) 关于修辞学习 .....	470
二、修辞和语法、逻辑 .....	471
(一) 修辞和语法、逻辑的区别 .....	471
(二) 修辞和语法、逻辑的联系 .....	472
思考与练习 .....	472
<b>第二节 词语的选择</b> .....	<b>473</b>
一、词语的意义 .....	473
(一) 同义词语的选择 .....	474
(二) 动词的选择 .....	475
(三) 虚词的选择 .....	477
(四) 成语活用 .....	478
二、词语的色彩 .....	480
(一) 词语的感情色彩 .....	480
(二) 词语的语体色彩 .....	482



三、词语的声音	483
(一) 音节匀称	484
(二) 平仄相调	485
(三) 韵脚和谐	486
(四) 叠音自然	486
思考与练习	487
第三节 句式的选择	489
一、长句和短句	489
(一) 什么是长句和短句	489
(二) 长句和短句的表达效果	490
二、设问句和反问句	492
(一) 设问句	492
(二) 反问句	493
三、常式句和变式句	493
(一) 句子成分的次序	494
(二) 分句的次序	494
四、主动句和被动句	495
(一) 什么是主动句和被动句	495
(二) 主动句和被动句的选用	495
五、肯定句和否定句	496
(一) 肯定句和否定句的作用	496
(二) 双重否定句	497
六、口语句式和书面语句式	498
(一) 什么是口语句式和书面语句式	498
(二) 口语句式和书面语句式的区别	498
思考与练习	500
第四节 修辞方式	501
一、比喻、借代、比拟和夸张	501