



智囊全集

(明)

冯梦龙

著

上册

花山文艺出版社

(明)
冯梦龙 著



集

上 册

花山文艺出版社
一九八八年·石家庄

内 容 提 要

《智囊全集》是明代大文豪冯梦龙所辑的一本著名笔记小说集，全书搜集关于智囊的故事二千多则，涉及上起夏商下迄明代的一千多名政治家、军事家、战略家和外交家经国理兵治民的故事，幽默生动、机警诙谐，启人思枢。注释用力甚巨，逐条核对，订正了原书的数百条错讹，发掘了数百则智慧故事，使原著增辉不少。

智 囊 全 集

(明)冯梦龙 著 栾保群 吕宗力 刘凌 注

(本书全两册)

花山文艺出版社出版(石家庄市北马路(45号))

藁城县印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米1/32 37.875印张 902千字 印数：2,950 1988年6月第1版

1988年6月第1次印刷 定价：7.20元

ISBN7—80505—010—4/I·10

前 言

明代市民经济的发展，促进了市民文学的繁荣。但如果我们只把白话小说、戏曲等俗文学当成市民文学，那就未免有些片面了。正如市民阶层应该包括它的一些知识分子一样，市民文学也并不仅是供文化水平很低的市民欣赏的俗文学，还应该包括一些较“雅”的东西，比如一些文言的笔记文学。

笔记文学的起源虽然可以追溯到汉、魏，但在明代中期以后，笔记文学格外繁荣，特别值得注意的这样一种形式的出现：对以往的材料按照一个确定的题目加工整理、重新编辑，分成部类，圈点批评。这种笔记被正统的封建文人所不齿，斥为“明人好剽袭前人之书而割裂之”，但他们不明白这个风气的形成绝非是由于明代文士的“佻薄”，而是有一股很大的社会需求做推动力，那就是市民阶层及其知识分子渴求从古代的文化中汲取适合于自己需要的知识。他们没有咿哑终日的闲暇，而且也没有那么高的文化去遍搜坟典，但是他们却不安分于工商的卑贱地位而想“附庸风雅”，在知识殿堂中占取一席位置。于是谈史的《藏书》、《初潭集》、《稗史汇编》、《学古适用篇》，荟集名言警句的《百子咀华》、《警语类钞》、《萃古名言》，以及各种专题的笔记丛谈便应运而生了。各种专题中，以关于“智”的尤为受人欢迎。仅就我们所知，当时就有樊玉衡的《智品》十三卷，孙传能的《益智编》四十一卷，以及冯梦龙的《智囊》二十八卷等。而《智囊》刊行后不久，读者便纷纷要求增刻续编。这是否可以看作市民阶层不仅为了经济地位，而且希冀政治地位的发展而渴求学习与统治者

作斗争的经验和智谋呢？

所以，我们认为《智囊》应该是属于市民阶层的笔记文学。

《智囊》共分十部二十八类，冯梦龙搜集了明代以往的子史经传与笔记丛谈中有关智慧的故事近两千则，上自经国大略，下至市井小智，部类分别，按以评语。而在分类和评语中，冯梦龙表述了自己的一套政治见解。例如，冯梦龙对封建统治者压抑出身下层的人才是深感愤懑的，而且认为这是很愚蠢的。在《智囊》中，他把对人才的使用列入首卷《上智部》的第一类“见大”，甚至对南宋权奸秦桧处理人才的一则故事加以称赞，认为是“下下人有上上智”，比北宋出将入相的名臣韩琦、范仲淹的不敢大胆使用人才还高明。这虽似矫情，却颇中理。又如在这一部中，冯梦龙还呼吁执政者要“取大视远”，勿贪近利；提倡通简政治，勿施烦苛。倘若联系明末政治的弊病来看，他的这些主张都是很有见地的。

诸如此类的政治见解，几乎散见于《智囊》各卷中，但以《上智》、《明智》两部最为集中。当然，冯梦龙的这些政治主张本质上都是维护封建地主阶级统治的“治安疏”，但从中也可以看出冯梦龙一类市民化的中小地主阶级知识分子的政治思想倾向。象他反对“女子无才便是德”的腐朽观念，专列《闺智》一部，认为凡是男子具有的才能，女子全都具有；他还认为，许多没有读过“圣经贤传”的匹夫匹妇，比那些标榜仁义的腐儒甚至公卿们都高明。这样的见解在当时的进步思想中都是很有代表性的。而且，冯梦龙对“智”的推崇本身就是对鼓吹虚伪的“礼义廉耻”的假道学的对抗，是对积极的有所作为的功利主义的提倡。统治阶级的卫道士们害怕平民百姓们掌握“智”这个武器，极力把“智”与“仁”、“义”等伦理观念对立起来，而冯梦龙却把“智”说成是各种道德的灵魂，仁、义、信、严、勇，离开了智就都不是完美的，甚至不是真实的。

所以，这部《智囊》无疑是研究冯梦龙思想和创作的一种宝贵材料。

冯梦龙在《杂智部》总叙中说：“狡而归之于正，未始非正；小而充之于大，未始非大”，虽是狡黠小慧，仍可取为鉴借，施于正大。冯梦龙尚且有这种襟怀，我们为什么不可以吸取古人，包括封建统治者的智慧，去粗取精，施用于今天呢？所以，不仅从文学欣赏、增长知识上，即是从思想教育的意义上，《智囊》一书在今天仍有介绍给广大读者的必要。

《智囊》一书，冯梦龙编成于明熹宗天启六年（1625年）。据冯氏《智囊补自序》和《苏州府志·艺文志》载，《智囊》初为二十七卷。但这种二十七卷本的《智囊》迄今尚未发现。我们现在所能见到的明刊本都是二十八卷。刊行之后，冯梦龙又做了一些“补遗”，重印时附于原书各卷之后，仍名《智囊》。再后来，冯梦龙又搜集了一些与“智”有关的故事，而不少朋友和读者也希望出版“续刻”。于是冯梦龙便在原书基础上又补充了若干篇目之后，对原书的部类，以及各部类中的篇目重新做了调整，同时对旧有的个别篇目在内容上做了补充、修正，对接语也做了些修改，重刻发行于世。这时书名或叫《智囊全集》，或叫《智囊补》。

此书在明末清初曾经相当流行，甚至在日本也有翻刻，所以版本很多。在众多版本中，当以郑振铎先生所藏的明末还读斋刻的《智囊全集》为最精，其余较好的版本有明刻本《智囊》、日本翻刻本《智囊》、明天禄阁的《智囊补》、清初斐斋的《智囊补》。我们现在提供给读者的《智囊全集》，就是用以上几种本子校勘的。需要说明的是，此书还有《增智囊补》（如清初十卷袖珍本）、《增广智囊补》（如《笔记小说大观》本）等名目，但都不过是书贾做的把戏，内容并无“增广”。

由于冯梦龙这部书多是采掇子史旧籍中的材料编成，文多删略，时有讹误。所以我们尽可能查找原出处，对讹误做了更正。

这些更正，值得说明一下的，就写在注释中，一般的就不做说明了。

关于本书的注释，需要说明的是：由于此书涉及史事较多，且多为择取一节，不录始末，给不熟悉古代史的读者造成很多困难，所以我们的注释着眼于历史的人物、事件及背景，一般词语就尽可能不注了。由于我们水平有限，读书不多，个别词语宁可存疑，不敢妄注，企盼广大读者不吝指教，以便改正。

冯梦龙的《智囊》卷首原有他的《自叙》和张明弼、沈几的两篇叙。这些在后来的《智囊补》中都被删掉，另刻冯氏《智囊补自叙》置于卷首。我们现把冯氏的两篇自叙放在前面，而把张、沈二叙作为附录，缀于书末。明末清初的朱石钟兄弟曾把《智囊补》做了删节，准备重新刊行，并请李渔（笠翁）做了一篇序。我们现在也把李渔的序附于书后，以供参考。

本书的校勘和注释中一定有不少讹误、疏漏之处，敬请读者批评指正，不胜感激。

校注者

一九八五年七月

智囊自叙

冯子曰：人有智犹地有水，地无水为焦土^[1]，人无智为行尸。智用于人，犹水行于地，地势坳^[2]则水满之，人事坳则智满之。周览古今成败得失之林，蔑不由此。何以明之？昔者桀、纣愚而汤、武智，六国愚而秦智，楚愚而汉智，隋愚而唐智，宋愚而元智，元愚而圣祖^[3]智。举大则细可见，斯《智囊》所为述也。或难之曰：智莫大于舜，而困于顽、嚚^[4]，亦莫大于孔，而厄于陈、蔡^[5]；西邻之子，六艺^[6]娴习，怀璞不售^[7]，鶡衣穀食^[8]，东邻之子，纆字未识^[9]，坐享素封^[10]，仆从盈百，又安在乎愚失而智得？冯子笑曰：子不见夫凿井者乎？冬裸而夏裘，绳以入，畚以出，其平地获泉者，智也，若夫土穷而石见，则变也。有种世衡者，屑石出泉，润及万家^[11]。是故愚人见石，智者见泉，变能穷智，智复不穷于变。使智非舜、孔，方且灰于廩、泥于井^[12]、俘于陈若蔡，何暇琴于床而弦于野？子且未知圣人之智之妙用，而又何以窥吾囊？或又曰：舜、孔之事则诚然矣。然而“智囊”者，固大夫错所以膏焚于汉市也^[13]，子何取焉？冯子曰：不不！错不死于智，死于愚。方其坐而谈兵，人主动色，迨七国事起，乃欲使天子将而已居守^[14]，一为不智，谗兴身灭。虽然，错愚于卫身，而智于筹国，故身死数千年，人犹痛之，列于名臣。辄近斗筲^[15]之流，卫身偏智，筹国偏愚，以比较彼，谁妍谁媮？且“智囊”之名，子知其一，未知二也。前乎错，有栲里子^[16]焉；后乎错，有鲁匡、支谦、杜预、桓范、王俭^[17]焉，其在皇明，杨文襄公^[18]并擅此号。数君子者，迹不一轨，亦多有

成功竖勋、身荣道泰。子舍其利而惩其害，是犹睹一人之溺，而废舟楫之用，夫亦愈不智矣！或又曰：子之述《智囊》，将令人学智也。智由性生乎，由纸上^[19]乎？冯子曰：吾向者固言之：智犹水，然藏于地中者，性；凿而出之者，学。井润之用，与江河参。吾忧夫人性之锢于土石，而以纸上言为之畚鍤，庶于应世有瘳尔。或又曰：仆闻“取法乎上，仅得乎中”^[20]。子之品智，神奸巨猾，或登上乘，鸡鸣狗盗，亦备奇闻，囊且秽矣，何以训世？冯子曰：吾品智，非品人也。不唯其人唯其事，不唯其事唯其智。虽奸猾盗贼，谁非吾药笼中硝、戟^[21]？吾一以为蛛网，而推之可渔，一以为蚕茧，而推之可室^[22]。譬之谷王^[23]，众水同舟，岂其择流而受！或无以难，遂书其语于篇首。冯子名梦龙，字犹龙，东吴之畸人^[24]也。

【注释】

[1] 焦土——此作酷旱而不生草木的土地。

[2] 坳——低洼。

[3] 圣祖——指明太祖朱元璋。

[4] 智莫大于舜，而困于顽嚚——《礼记·中庸》：“子曰：‘舜其大智也与？舜好问而好察迩言；隐恶而扬善；执其两端，用其中于民，其斯以为舜乎！’”《书·尧典》言舜之“父顽，母嚚”。顽，言一意孤行，不以德义为准则。嚚，愚蠢。《孟子·万章上》言：舜之父母欲害舜，使其修仓廩。舜既上，其父瞽瞍撤掉梯子，然后纵火焚廩。又使舜浚井，舜既入井，其父又以土掩井。其弟象以为舜死，遂入舜室欲占有舜妻，及其入，舜已安然无恙地在床上抚琴了。

[5] 亦莫大于孔，而厄于陈、蔡——春秋时陈国在今河南淮阳，蔡国在今河南新蔡。鲁哀公初，孔子居于陈、蔡二国之间。楚使人聘孔子，孔子将往。陈、蔡大夫谋曰：“孔子用于楚，则陈、蔡用事之大夫危矣。”于是发徒役围孔子于野，不得行，绝粮。从者病不能起，而孔子讲诵弦歌不绝于野。

[6] 六艺——古时以礼、乐、射、御、书、数为六艺。又儒家以《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经为六艺。此处当指后者。

[7] 怀璞不售——璞，未经雕琢加工的玉。即怀才不遇意。

[8] 鹑衣馊食——鹑尾秃，衣服破旧褴褛如鹑之秃尾，故称鹑衣。待母哺食的幼鸟叫馊，馊食此处做仰人施舍的微小食物解。

[9] 纡字未识——春秋鲁人臧武仲，名纡，读如哈。唐萧颖士闻人误读为核音（纡为多音字），因曰：“汝纡字也不识。”后人遂用以称不识字文盲。

[10] 素封——虽无官爵但拥有丰厚资财的富人，谓其自有园田租赋收入，其利比于封君。

[11] “有种世衡者”句——种世衡，北宋名将，获泉事见本书卷十二“清涧城”条。

[12] 灰于廩，泥于井——在仓中化成灰烬，在井中变成泥沙。

[13] 大夫错所以膏焚于汉市也——晁错，景帝时官御史大夫，故称大夫错，其在文帝时为太子家令，以智辩为太子（即后来之汉景帝）所幸，太子家称之为“智囊”。后晁错献策削藩，吴、楚等七国以诛错为名造反，景帝欲与七国求和，遂斩晁错于东市，以谢吴、楚。膏焚，膏油为取明而自焚，此处比喻晁错以智丧生。

[14] 乃欲使天子将而已居守——七国既反，景帝与晁错议出军之事，错请景帝率兵出征，而自己坐镇京师。晁错此策本之于萧何居关中为刘邦后援，实并不错，只是景帝性极猜忌，遂成晁错致祸之因。

[15] 斗筲——斗、筲均为量器（一筲可容斗二升），且容量不大，后遂用以比喻才识短浅、器量狭小的人。

[16] 樗里子——秦惠王之异母弟，名疾，号樗里子，滑稽多智，秦人号曰“智囊”。秦武王时曾为相。

[17] 鲁匡、支谦、杜预、桓范、王俭——鲁匡，西汉末年人，新莽时创设“六筦”以抑工商，有权数。支谦，东汉时高僧，本月氏国人，通诸国语，文辞雅妙。杜预，西晋初人，学兼文武，征吴时用兵制胜，诸将莫及，耽好经籍，尤精《左传》。桓范，三国时魏人，为大将军曹爽谋士，爽不用其言，卒被司马氏所诛。王俭，南齐时为尚书右仆射，好博学，精《春秋》，朝廷制度，多出其手。以上诸人，时皆有“智囊”之号。

[18] 杨文襄公——杨廷和，详见本书卷二“林立山”条注。

[19] 纸上——谓记于书本而供人学习。

[20] 取法乎上，仅得乎中——成语：学其上，仅得其中；学其中，斯为下矣。

[21] 硝、戟——硝石，古代为做火药之原料，但也可入药治病。大戟，入药，治腹胀，但用之不当反为病。以其戟入咽喉，故名。硝、戟虽为恶物，但用之得当，则可疗疾。

[22] “一以为蛛网”句——由蛛网而联想到织网打鱼，由蚕茧而联想到造室居人。

[23] 谷王——百谷之王，指大海。

[24] 东吴之畸人——冯梦龙为苏州人（古称吴）。畸人，行动奇特、不拘礼教之人。

智囊补自叙

忆丙寅岁^[1]，余坐蒋氏三径斋^[2]小楼近两月，辑成《智囊》二十七卷^[3]。以请教海内之明哲，往往濫蒙嘉许，而嗜痴^[4]者遂冀余有续刻。余菰芦中老儒^[5]尔，目未睹西山之秘籍^[6]，耳未闻海内之僻事，安所得匹此者而续之？顾数年以来，闻见所触，苟邻于智，未尝不存诸胸臆，以此补前辑所未备，庶几其可。虽然，岳忠武^[7]有言：“运用之妙，在乎一心。”善用之，鸣吠之长可以逃死^[8]；不善用之，则马服之书无以救败^[9]。故以羊悟马，前刻已厌其繁；执方疗疾，再补尚虞其寡。第余更有说焉。唐太宗喜右军^[10]笔意，命书家分临《兰亭》^[11]本，各因其质，勿泥形模，而民间片纸只字，乃至搜括无遗。佛法上乘不立文字，四十二章后，增添至五千四十八卷而犹未已。故致用虽贵乎神明，往迹何妨乎多识？兹补或亦海内明哲之所不弃，不止塞嗜痴者之请而已也。书成，值余将赴闽中，而社友德仲氏^[12]以送余故同至松陵。德仲先行^[13]余《指月》、《衡库》^[14]诸书，盖嗜痴之尤者。因述是语为叙而畀之。

吴门冯梦龙题于松陵之舟中

【注释】

[1] 丙寅岁——明天启六年，公元1626年。

[2] 蒋氏三径斋小楼——蒋氏指蒋之翘，明末学者，三径斋为其室

名。

[3] 二十七卷——今所见《智囊》均为二十八卷本。二十七卷本未见。

[4] 嗜痂——南朝刘宋刘邕嗜食疮痂，以为味似鳊鱼。后比喻怪癖的爱好。

[5] 菰芦中老儒——菰芦，茭白和芦苇，生于江南水乡。冯梦龙为吴人，故称，犹言隐居于水乡之书生。

[6] 西山之秘籍——西山指福建浦城县西之西山，又名西岩山。南宋大儒真德秀于此构精舍，为讲学之所。真德秀又作《西山读书记》四十卷。

[7] 岳忠武——岳飞，后追谥忠武。

[8] 鸣吠之长可以逃死——《史记·孟尝君列传》：秦昭王闻齐孟尝君田文贤，招之欲以为秦相。时有人谗之，昭王遂囚孟尝君，谋欲杀之。孟尝君使人求昭王宠姬解救，姬索孟尝君之狐白裘。时孟尝君已把白裘献于昭王，其客有能为狗盗者，乃夜为狗，盗裘出，献于姬，昭王遂释孟尝君。孟尝君得释即驰，夜半至函谷关。秦昭王后悔释孟尝君，遣人急追。函谷关须鸡鸣方开关放人，孟尝君之客有能为鸡鸣者，一鸣而关鸡齐鸣，遂开关得出。

[9] 马服之书无以救败——战国时赵名将赵奢封马服君，其子赵括徒能读其父兵书而不知合变。后括为将，败死于长平，几亡赵。

[10] 右军——东晋大书法家王羲之，官右军将军。

[11] 《兰亭》——指王羲之所书之《兰亭序》帖，后人称为天下第一行书。唐太宗极好羲之书，竭天下之力搜之。《兰亭序》为羲之七世孙智永禅师所藏，太宗使人诈取之，屡命侍臣摹拓以赐近臣。当时书法家褚遂良、欧阳询、冯承素均有临本传世，面目各有不同。

[12] 社友德仲氏——冯梦龙在苏曾组织“韵社”。德仲，张德仲，名我城。

[13] 行——刊行。

[14] 《指月》、《衡库》——冯梦龙曾著《麟经指月》、《春秋衡库》二书，均为研究《春秋》的著作。

智囊全集总目

前言	(1)
自叙	(1)
上智部	(1)
卷一 见大	(3)
卷二 远犹	(63)
卷三 通简	(141)
卷四 迎刃	(197)
明智部	(243)
卷五 知微	(245)
卷六 亿中	(298)
卷七 剖疑	(351)
卷八 经务	(384)
察智部	(461)
卷九 得情	(463)
卷十 诘奸	(493)
胆智部	(531)
卷十一 威克	(535)
卷十二 识断	(562)
(以上上册)	
术智部	(585)
卷十三 委蛇	(587)
卷十四 谬数	(606)

卷十五 权奇	(640)
捷智部	(682)
卷十六 灵变	(683)
卷十七 应卒	(723)
卷十八 敏悟	(738)
语智部	(780)
卷十九 辩才	(782)
卷二十 善言	(815)
兵智部	(842)
卷二十一 不战	(845)
卷二十二 制胜	(873)
卷二十三 诡道	(920)
卷二十四 武案	(968)
闺智部	(1013)
卷二十五 贤哲	(1015)
卷二十六 雄略	(1054)
杂智部	(1091)
卷二十七 狡黠	(1092)
卷二十八 小慧	(1132)

智囊全集注

目 录

- 上智部 见大卷一.....(3)
- 太公 孔子.....(3)
- 诸葛亮.....(6)
- 光武帝.....(8)
- 使马圉.....(9)
- 选押伴使.....(10)
- 胡世宁.....(12)
- 韩滉 钱镠.....(13)
- 燕昭王.....(14)
- 丙吉 郭进.....(16)
- 假书.....(18)
- 楚庄王 袁盎.....(20)
- 王猛.....(23)
- 魏元忠.....(24)
- 柳玘.....(25)
- 廉希宪.....(26)
- 范文正.....(27)
- 徐存斋.....(27)
- 屠秤石.....(29)
- 李孝寿 宋元献.....(31)

胡震桂	(32)
尹源	(32)
张耳	(33)
狄武襄	(33)
邵雍	(34)
杨士奇	(35)
严震	(37)
萧何 任氏	(38)
董公	(40)
蔺相如 寇恂	(41)
张飞	(44)
曹彬 窦仪	(45)
鲁宗道	(45)
吕夷简二条	(46)
古弼 张承业	(49)
后唐明宗	(51)
李渊	(51)
刘温叟	(52)
卫青 程信	(53)
李勣	(55)
冯援	(56)
王旦	(57)
胡濙	(58)
孙觉	(59)
赵清献	(59)
贾彪	(60)
柳公绰	(61)
季本	(61)