

变革的课程领导丛书

丛书主编◎杨四耕

新田园课程

情愫与文化

俞建明◎主编

这里是一方神奇的热土，这里是一个烂漫的乐园，这里是豪情万丈的家园，这里是教育的新田园。让孩子们亲近自然，回归生活，释放天性，体验乡情，激活生命活性与智慧。



上海市
著名商
标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

变革的课程领导丛书

丛书主编◎杨四耕

新田园课程 情愫与文化

俞建明◎主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新田园课程:情愫与文化/俞建明主编. —上海:华东师范大学出版社,2015.9

(变革的课程领导丛书)

ISBN 978-7-5675-4128-3

I. ①新… II. ①俞… III. ①农村学校—小学教育—研究 IV. ①G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 227821 号

变革的课程领导丛书

新田园课程

情愫与文化

丛书主编 杨四耕
主 编 俞建明
责任编辑 刘 佳
审读编辑 王艺婷
责任校对 赖芳斌
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 14
字 数 213 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 3 次
书 号 ISBN 978-7-5675-4128-3/G·8665
定 价 28.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



中国乡村教育之根本改造（代序）

陶行知

中国乡村教育走错了路！它教人离开乡下向城里跑；它教人吃饭不种稻，穿衣不种棉，做房子不造林；它教人羡慕奢华，看不起务农；它教人分利不生利；它教农夫子弟变成书呆子；它教富的变穷，穷的变得格外穷；它教强的变弱，弱的变得格外弱。前面是万丈悬崖，同志们务须把马勒住，另找生路！

生路是什么？就是建设适合乡村实际生活的活教育。我们要从乡村实际生活产生活的中心学校；从活的中心学校产生活的乡村师范；从活的乡村师范产生活的教师，从活的教师产生活的学生，活的国民。活的乡村教育要有活的乡村教师。活的乡村教师要有农夫的身手，科学的头脑，改造社会的精神。活的乡村教育要有活的方法；活的方法就是教学做合一：教的法子根据学的法子，学的法子根据做的法子；事怎样做就怎样学，怎样学就怎样做。活的乡村教育要用活的环境，不用死的书本。它要运用环境里的活势力，去发展学生的活本领——征服自然改造社会的活本领。它其实要叫学生在征服自然改造社会上去运用环境的活势力，以培植他自己的活本领。活的乡村教育，要教人生利。它要叫荒山成林，叫瘠地长五谷。它要教农民自立、自治、自卫。它要叫乡村变为西天乐园，村民都变为快乐的活神仙。以后看学校的标准，不是校舍如何，设备如何，乃是学生活力丰富不丰富。村中荒地都开垦了吗？荒山都造林了吗？村道已四通八达了吗？村中人人都能自食其力吗？村政已经成了村民自有、自治、自享的活动吗？这种活的教育，不是教育界或任何团体单独办得成功的，我们要有一个大规模联合，才能有希望成功。那应当联合中之最应当联合的，就是教育与农业携手。中国乡村教育之所以没有实效，是因为教育与农业都是各干各的，不相闻问。教育没有农业，便成为空洞的教育，分利的教育，消耗的教育。农业没有教育，就失了促进的



媒介。倘有好的乡村学校深知选种、调肥、预防虫害之种种科学农业，做个中心机关，农业推广就有了根据地、大本营。一切进行，必有一日千里之势。所以第一要教育与农业携手。那最应当携手的虽是教育与农业，但要求其充分有效，教育更须与别的伟大势力携手。教育与银行充分联络，就可推翻重利；教育与科学机关充分联络，就可破除迷信；教育与卫生机关充分联络，就可预防疾病；教育与道路工程机关充分联络，就可改良路政。总之，乡村学校是今日中国改造乡村生活之惟一可能的中心！它对于改造乡村生活力量大小，要看它对于各方面势力联络的范围多少而定。乡村教育关系三万万四千万人民之幸福！办得好，能叫农民上天堂；办得不好，能叫农民下地狱。我们教育界同志，应当有一个总反省，总忏悔，总自新。我们的新使命，是要征集一百万个同志，创设一百万所学校，改造一百万个乡村。我们以至诚之意，欢迎全国同胞一齐出来，加入这个运动，赞助它发展，督促它进行，一心一德地来为中国一百万个乡村创造一个新生命。叫中国一个个的乡村都有充分的新生命，合起来造成中华民国的伟大的新生命。

一九二六年十二月

（本文系陶行知 1926 年 12 月 12 日邀集上海的中华教育改进社社员举行的乡村教育讨论会上的演讲词。原载 1928 年 4 月《中国教育改造》）



目录

中国乡村教育之根本改造(代序)	1
-----------------	---

第一章 一所学校的悠远记忆

第一节 由“曹王”说开去	2
一、“曹王”究竟是谁	2
二、从曹公庙到曹王信仰	4
三、庙产兴学与毁学运动	4
第二节 “蒲滨学堂”的百年记忆	6
一、蒲华塘畔的兴教之风	6
二、劫难中的历史记忆	10
第三节 追寻先人教育的足迹	13
一、桑梓之地矢志办学	13
二、“新式学校”的梦想	16

第二章 让孩子们在田园里放飞梦想

第一节 寻找学校变革之路	24
--------------	----



一、即将“消失”的百年	24
二、百年老校的真实困境	25
第二节 从“丫丫农场”到“小神农课程”	28
一、丫丫农场,绿色宫殿为你打造	29
二、小神农课程,最美好的梦	30
三、这里不是一个“学农”基地	30
第三节 散发着泥土芬芳的教育	31
一、聆听“新田园”的声音	31
二、有生命气息的教育	33
第四节 “道法自然”的教育立场	34
一、透着泥土气息	34
二、回归生命本原	36
三、通往真善美的境界	37
四、孵化精神胚胎	38

第三章 谁的知识更有力量

第一节 眷注生命的课程旨趣	42
一、在“隐性学力”与“显性学力”之间	42
二、让每一个孩子学会播种知识	44
第二节 富含活性的课程图谱	46
一、寻找一个适合孩子们的课程“稳定结构”	46
二、以“核心素养”为中心设计课程	48
第三节 展现农村生活场景的课程画卷	51
一、聚焦农村儿童的课程维度	51



二、富有乡土味儿的课程模块

54

第四章 打造属于农村孩子的课程

第一节	喜看今朝“稻菽千层浪”	62
	一、寻寻觅觅,新田园	62
	二、农村孩子的知识宫殿	63
	三、这里的花儿静悄悄地开	65
	四、小神农的“科学之旅”	66
第二节	这里的泥土散发着芬芳	70
	一、一本土生土长的书	70
	二、小农场也是大课堂	76
第三节	绽放在乡野的生命之花	79
	一、一群放风筝的孩子	80
	二、这里有一个“精武馆”	82
	三、乡下人也可以成名人	84
	四、农村孩子也可以与世界交流	86
	五、浸润在别样的风俗民情中	88

第五章 这里有一个“巴学园”

第一节	童年是生命的种子	92
	一、这里有一个“巴学园”	92



二、每一个孩子都有自己的成长样态	93
三、教“学”简单,教“人”难	94
第二节 孩子们的学习需要什么	95
一、一张未知的生命考卷	95
二、一种不同的生命解读	95
第三节 触摸生命真实的教学	97
一、一个破解密码的生命共同体	98
二、一把开启生命密码的金钥匙	99
第四节 不同的孩子,不同的学习	100
一、属于每一个孩子的课堂	101
二、适合每一个孩子的处方	104

第六章 适合孩子们的“课程配方”

第一节 课堂,与知识无关	126
一、我们的娃“土不土”	127
二、植入对土地的情感	129
第二节 大自然是一间教室	132
一、与大自然亲密接触	132
二、我们的课堂就是不一样	136
第三节 把课堂变得足够大	153
一、通向缤纷世界的窗口	153
二、话匣子快打开	158
三、和 Bad 说 Byebye	167
四、游豆们的小天地	171



第七章 自我更新才是最重要的

第一节	追寻心目中的偶像教师	176
	一、教师是改造乡村生活的灵魂	176
	二、人往高处走,有什么错?	179
	三、成为一个会播种的教师	181
第二节	改变你自己最重要	184
	一、点燃自我更新的火种	184
	二、一把自我更新的钥匙	189
第三节	最美教师,有你,有我	194
	一、心中有爱的教师最美	195
	二、专业自信的教师最美	196
	三、爱学习的教师最美	199
	四、富有责任感的教师最美	203
	后记	208



第一章

一所学校的悠远记忆

田园心语

回首，一步一步走过的路，从蒲滨学堂至曹王小学，百年岁月里沉淀了一百一十个深深的足迹。回望，一个多世纪荆棘载途、曲折磨砺的历程，坚守在这片祖辈生活的土地，坚守生命本源的质朴，坚守火红的信念，坚守农村教育的独特价值。



每一所学校都有自己的历史,每一段历史都有值得回忆的地方。

绿水清清蒲华塘,蒲滨学堂源流长。墨池书香,人文启蒙,日月华光……清光绪三十二年(1906)正月,周安仁先生创办了嘉定嚆东地区^①第一所私立学堂——蒲滨小学。一百年来,学校八易其名,由蒲滨小学到第二国民小学,沿至今日的曹王小学。一百年来,平等民主的教育思想就这样在一个简陋的学堂萌芽、发展、传承……

第一节 由“曹王”说开去



曹王地理位置为北纬 $31^{\circ}23'$,东经 $121^{\circ}15'$,平均高程为4.1米。曹王地处嘉定区东北部,距上海市嘉定城区8公里,东与宝山区罗泾镇、罗店镇以界泾为界;南隔练祁塘与宝山区罗南镇相望;西部大理港以南隔蒲华塘、北隔华亭泾与徐行镇为邻;北与华亭镇接壤。南北纵深6.1公里,东西横贯4.4公里。

曹王地区在嘉庆十一年(1806)后为曹王庙和范桥厂。宣统元年(1909)后为曹王庙乡和范桥乡。民国时期曾是第十五乡,又先后是嚆东乡第三区的一部分。解放后隶属徐行区,后又分别隶属于徐行乡和华亭乡、徐行人民公社和华亭人民公社。1961年10月,析徐行公社和华亭公社的一部分成立曹王人民公社,这是曹王地区作为一个独立的基层行政区域建制之始。

一、“曹王”究竟是谁

“曹王”的由来与“曹王信仰”有着密切关系,“曹王信仰”为上海嘉定地区的民间俗

^① 清末民初,上海嘉定东部古称嚆东,包括澄桥、徐行、范桥、曹王、新庙、吴巷六乡。



神信仰。曹王禅寺原是曹王庙,应属道教系列。相传曹王庙始建于南宋淳熙十三年(1186),原名曹王祠,又名曹王庙,后于文革中被毁。1995年10月经批准为临时宗教活动场所,1999年3月批准移地重建,占地7.7亩,改曹王庙为佛教曹王禅寺,今位于上海市嘉定区徐行镇潘桥路198号。



图 1-1 曹王禅寺正门

综合起来,历史上关于“曹王”是谁的说法共有三种:一是曹操的儿子曹植,二是唐太宗的十四子(一说十三子)李明,三是西汉丞相曹参。

上海社会科学院夏金华博士撰有《曹王禅寺的曹王究竟是谁》一文。他通过检阅古代的相关史料,结合当时的实际情形判断,建于南宋时期的曹王祠是为奉侍西汉丞相曹参的。他的主要依据有两点:其一,该地区立有猛将庙一座,供奉汉丞相萧何,借以锁摄江潮,曹参作为萧何的继承人,又有“萧规曹随”的美誉。因此,当时的平民百姓建曹王祠供奉曹参,希冀以其神力抵御潮水的侵害是完全有可能的;其二,宋元时期,吴淞江潮水肆虐,时人称之为“霸王潮”,当地百姓为了抵御潮患,曾在吴淞江沿岸陆续建起大批汉代功臣庙宇,借以镇压“霸王潮”,曹王庙的建造时期与这一说法的流传时期相吻合,由此推断“曹王”是曹参的可能性较大。



二、从曹公庙到曹王信仰

据明代韩浚修万历《嘉定县志》记载，“魏东阿王曹公庙，在县治东四都，永乐八年里人李彦诚重建。”李彦诚何人也？民国《嘉定嚆东志》收录的一则轶事可作参考：“明永乐年间曹王庙黄二十三图旗杆下宅有李彦成者，善理财，富闻全国……当经营巍峨富丽之大宅前，亲至木山选购……李乃运巨量木材回乡经营大规模之住宅。”关于李氏家宅与曹公庙有这样一些记载：曹公庙位于曹王乡黄二十二图曹王市东部，李氏家宅位于黄二十三图；八一三兵燹中，李氏家宅全部焚毁，曹王庙毁去一半尚有遗迹留存。上述资料表明，李氏家宅与曹公庙建于同一时期，位置相邻。这一点似乎不能说明什么实际问题，但若将其放入相应民俗背景之中进行研究则发现，明清时期苏松地区家族与地方信仰的交流相当密切。这种交流首先表现在家族祭祀与地方寺观之间的关系上，其一便是寺观与家庙设置。其中又包含了两种不同的情况：一是将家庙立于家宅附近的寺观或寺观附近；二是有些民间寺观在事实上成了某些家族的私产、祖产，一些家族资助寺庙乃至世代修护某一庙宇。换言之，在家宅旁建造庙宇是明清时期苏松地区家庙设置的重要特征。所以，曹公庙是李家的家庙，李氏希冀通过建庙祭祀来保佑家族科名的兴盛。

虽然，曹王信仰的最初形态是以曹公庙为载体的私家祭祀，祭祀目的是为了谋求家族科名的兴盛。但是，此后曹公庙并未因此种私家祭祀形态限制停滞不前，而是以此为契机逐步发展，经过村庙的过渡成为地方性庙宇，并在宗教力量的有力推动下，最终以曹王庙为名统领一方，由此曹王信仰逐步发展为全境的中心信仰。

三、庙产兴学与毁学运动

自戊戌维新以来，清政府推行庙产兴学政策，“改淫祠为学堂”，利用各地的僧道庙产兴办新式学校。清末新政兴起后，这一趋势进一步强化。兴学原是清廷的自救之举，但是鉴于国库空虚、经费紧缺，于是寺庙财产就成了他们觊觎的目标，以庙产兴学



正是化无用为有用的美法良策。1903年,张之洞主持制定《奏定学堂章程》,责成各村学堂董事,查明本地不在祀典的庙宇乡社,可租赁为学堂之用。此号令一出,庙产兴学的风潮开始弥漫全国,形成一时风气。

随后,全国各地因庙产兴学而涌动着一股毁学暗流,农村民众毁学现象迭出。对于这种狂热的革新运动,曹王庙全乡表现出与众不同的漠然,全乡上下的庙堂全部得以保全。这种异质或许与整个嘉定地区历来庙堂兴盛不无关系。早在三国时期佛教已经传入嘉定,明清以后受各种宗教思想的影响,全县各类宗教场所数目骤增,各种形式的宗教信仰杂糅。据统计,到宣统三年(1911),嘉定全县共存有寺观庙宇三百十三所,这还不包括各个村落中的五圣庙、土地庙。全县三十四个乡镇,无一没有庙宇。以此反观曹王地区庙宇的留存,这与整个地区崇祠重祀的传统有着密切关系,当地的传统力量有效抑制了庙产兴学的兴起。

另一方面,地方精英与民众之间长久以来的矛盾是各地民变不断激化的一大因素。不能说曹王地区不存在这种矛盾,但有赖于地方精英对曹王庙“正统性”的极力追求,希冀以曹王信仰正统性实现对周边乡村的控制,庙产兴学对于他们而言如同自毁前程,自然不会积极响应,因此并未将矛盾激化出来。

综上所述,清廷的庙产兴学政令由于占据庙宇,捣毁神像而破坏了民众的信仰系统,这对于一直以来敬奉曹王信仰的百姓来说自然不会答应。众所周知,在中国传统的乡村社会,庙宇是民众生活的一个重心,是民众精神深处的皈依所在。人们依据自己的所需,向神灵祭拜,祈求各种希望和祛灾免祸。通过各种祭拜活动,庙宇将民众紧密地联系在一起,况且在生活艰难的乱世,这种精神的皈依显得尤为重要。所以,民众对于庙产兴学表现出漠然或极力反对也不足为怪。当然,民众反对庙产兴学的目的不在于阻止兴学,而是在于保卫自身信仰的神像。

置身于当时的社会环境,不难想象,正是广大百姓对曹王信仰的虔诚,对当地庙宇的保护,庙产兴学未能在曹王地区兴起,这使得本地区的学校未能成为庙产兴学的产物而引发毁学运动,曹王小学也因此在当地有志人士的创办下得以保全并逐步发展。



第二节 “蒲滨学堂”的百年记忆



光绪三十二年(1906)以前,行私塾制,男六七岁,有力者设塾于家,延师教读,谓之开蒙童;无力者附读之,俗曰附学。对塾师甚尊敬,俗曰爱子敬先生。女则绝少入学。光绪三十二年(1906)废科举,行学校制,前进青年有求学上海者,回则设置私立小学于乡。民国元年(1912)始,有乡立小学之开设,非但男可入学,女亦有入学机会。

一、蒲华塘畔的兴教之风

在晚清和民国时期,曹王虽地处乡僻,但文教事业颇得风气之先。据《嘉定嚆东志》记载,光绪三十二年(1906),即有里人周安仁在曹王庙河西(蒲华塘畔)于私宅创办了蒲滨小学。这是该地区最先设立的私立学校。开办之初,风气未开,目为洋学堂,而办学者激烈硬性宣传,遭群众反对、破坏,翌年秋竟遭捣毁。创办者周安仁则不以身受重伤而气馁,继续奋力进行。宣统二年(1910)正月,嘉定县教育局开办单级教授练习所,周安仁与范桥乡范祥善,徐行乡张世雄,曹王厂何嘉猷、吕颂嘉、吕舜祥^①,范桥乡杨文苑,徐行厂宜庆昌、赵宗震、朱永耀、陈益三,新庙厂陈自华、金左廷等勤道有志青年入学,毕业后各回本乡开办私立初级小学,部分学校见下表所示。

^① 吕舜祥(1891—1976),名云彪,号云庐,曹王华东村陈吕生产队人。幼时就读私塾,业余刻苦学习,民国二年(1913)毕业于嘉定师范讲习所,任曹王乡农会会长。以后历任县内外中小学、师范学校教师、县教育局常务委员、理事主席。抗战胜利后,执教于嘉定县立中学(1956年起易名嘉定县第一中学),直至1956年退休。



表 1-1 晚清曹王地区小学情况表

校名	创办日期	创办人	性质	备注
蒲滨小学	光绪三十二年(1906)	周安仁	私立(初小)	周安仁私宅(曹王镇)
练浜小学	宣统二年(1910)	吕舜祥	私立(初小)	和桥陈家宅
启愚小学	宣统三年(1911)	邵士昌	私立(初小)	邵家宅
培蒙小学	宣统三年(1911)	吕颂嘉、吕舜祥	私立(初小)	曹王庙西枪篱头

自此,本区私立学校渐多,地方有志革新者亦效而筹设,大有风起云涌之势。

宣统元年(1909)在曹王庙后殿办当地第一所国民学校,名第十五乡第二国民学校。民国三年(1914)县署学务课令蒲滨小学并入该校。民国六年(1917)改名为曹王乡立第一初级小学校。民国十二年(1923)省令本县实行新学制,小学一律改为六年制,实行“四二”分段,乡国民学校一律改为初级小学,此后初级小学相继建立。民国十七年(1928)实行中心小学制,曹王初级小学属徐行中心小学。

民国二十六年(1937)日军入侵,曹王沦陷,绝大多数学校毁坏殆尽,教学受到严重破坏。此时,周安仁和诸多曹王人民一样深知被军国主义铁蹄蹂躏之苦,而富有反抗外来入侵的斗争精神。

以下是周先生在抗战初期的感人事例。

20世纪30年代,日本军队在淞沪地区发动“一·二八”和“八·一三”两次侵华战争,曹王地区均首当其冲。其中“八·一三”事变的蒲华塘战役,即在曹王境内。

1937年8月13日,日军以租界和停泊在黄浦江中的日舰为基地,对上海发动了大规模进攻,由此爆发“淞沪会战”。中国军队撤出市区后,国民政府组织第二道防线,而曹王镇正处在第二道防线上。不少人都避难出走了,可这时周安仁的父母病卧床上不能行动,周安仁只能把家中其他人疏散到上海租界,自己及一个老家人留下来照顾缠绵病榻的父母亲。

这时,镇里来了不少支援抗战的后续部队,这些部队都是从外地昼夜兼程赶来的。士兵们脚穿草鞋,身背箬帽,连日行军使得草鞋都已破损。周安仁看在眼里。