

北京大学语文教育研究所权威指导

作文素材

吉图考 速记抢分版

2017年 第1辑
定价：10.00元

顾问 孔庆东 主编 张 迅

每一个热词
都是**命题点**

备考2017

考前热词



“壹图壹材”微信公众号

图书在版编目(CIP)数据

作文素材·壹图壹材·第1辑 / 张迅主编. -- 重庆:
重庆出版社, 2014.9

ISBN 978-7-229-05464-9

I. ①壹… II. ①张… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第191277号

作文素材·壹图壹材(第1辑)
ZUOWEN SUCAI·YITU YICAI(DIYIJI)

主 编: 张 迅
执行主编: 许 成

责任编辑: 刘 雯 蒲沐童 刘 谦
封面设计: 郑 燕
版式设计: 肖连飞

 重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

地址: 重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋1楼

《作文素材》编写组 邮编: 400061

电话: (023) 63659841

发行: 重庆市天下图书有限责任公司 <http://www.21txbook.com>

发行电话: (023) 63658772 / 63659827 / 63659770

江苏、山东、四川、黑龙江、吉林、辽宁、新疆、甘肃、宁夏、青海地区

读者请拨打: (023) 63020615

订购电话: (023) 63659770 63027020

本书图片来源: 视觉中国、东方IC

印刷: 重庆升光电力印务有限公司

开本: 890mm×1240mm 1/16 印张: 6.5 字数: 250千字

版次: 2017年1月第3版 印次: 2017年1月第3版第1次印刷

ISBN: 978-7-229-05464-9

定价: 10.00元

(部分图片、文字为读者推荐, 因故未能联系上原作者, 希望原作者见后及时与我们联系, 以便补寄样书和稿酬。)

北京大学语文教育研究所权威指导
专家顾问：北大中文系教授孔庆东、温儒敏、漆永祥，著名作家阿来
编写力量：全国3000阅卷名师倾力打造

《作文素材》连续畅销11年，
押题命中率高达98%

2017全新考纲发布，
2017《作文素材》
全新改版上市

素材有“度”，让作文如此简单

- ◆ 素材有尺度 学会选素材，不是所有的材料都叫“作文素材”
- ◆ 素材有态度 明辨是非，素材运用准确鲜明
- ◆ 素材有温度 巧用心怀悲悯的正能量素材，打动阅卷者
- ◆ 素材有深度 挖掘素材深意，360度拓展延伸，深度运用素材
- ◆ 素材有厚度 活用经典素材，征服阅卷者



《作文素材》（上、下半月）

邮发代号：78—66

定价：16.00元/月 128.00元/半年（含7、8合刊）192.00元/全年

联系方式：市场部：（023）63659892 63658973

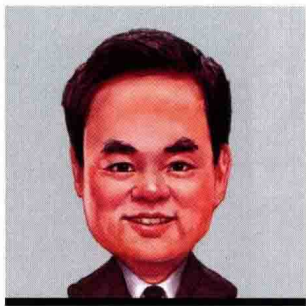
邮发部：（023）63659770 63027020

编写组：（023）63659841

----- 80页大开本——丰富好看更好用 -----

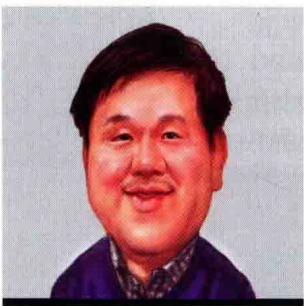
《作文素材·壹图壹材》特约编委

+



温儒敏

中国现代文学研究会会长，人教版新课标《高中语文》教材执行主编。



孔庆东

北京大学中文系教授，《作文素材》顾问。



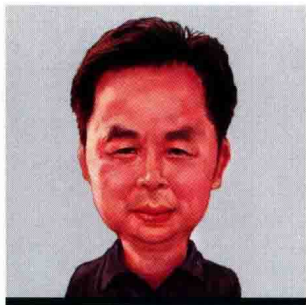
聂剑平

上海高考作文阅卷专家，上海高中语文新教材教师用书编写组成员。



康国军

浙江高考作文阅卷专家，参与作文类书刊编写数十种。



巫正鸿

重庆特级教师，连续5年担任重庆高考语文阅卷组组长。



刘宝增

河北沧州第一中学语文高级教师，多次参加河北高考作文阅卷质检工作。



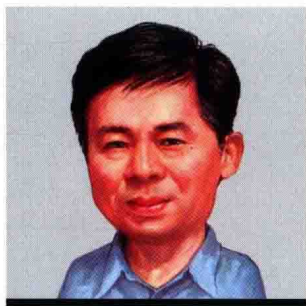
姜友华

江苏高考作文阅卷专家，曾多次拟定联合考试作文试题。



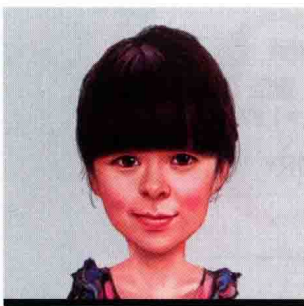
何登保

安徽特级教师，多年参加高考阅卷，对高考命题均有深入研究。



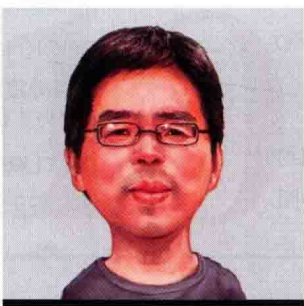
潘峰

上海崇明中学语文教师，高考阅卷专家，发表教研教学内容数十篇。



周娅君

重庆巴蜀中学语文教师，重庆高考作文阅卷专家。



边建松

浙江高考阅卷专家，浙江作协会员，浙江绍兴高中语文学科带头人。



曾良策

四川成都七中语文教师，全国语文“四项全能”获得者，高考阅卷专家。

谢有顺 中山大学
李仁甫 江苏盐城中学
叶荣滨 江苏盱眙中学
吴建兴 江苏苏州大学附属中学
肖宪根 上海奉贤曙光中学
闻武权 重庆南开中学
申玉辉 重庆一中

田贵远 重庆巴蜀中学
刘少龙 浙江宁波鄞州高级中学
谢澹 浙江绍兴一中
钟峰华 浙江杭州高级中学
彭玉华 浙江绍兴鲁迅中学
朱万勇 四川成都外国语学校
陈庆烈 四川成都石室中学

李黎 云南昆明一中
姚国正 湖南长沙雅礼中学
李晓辉 湖南益阳一中
谢贵荣 福建泉州一中
纪庆冲 黑龙江拜泉第一中学
张遥 山东平邑实验中学
徐增才 山东胶南第一中学

陈志高 山东岛崂山一中
吴国梁 河北唐山一中
靳国申 河北秦皇岛北戴河中学
佟立红 河北承德六沟高中
赵福海 河北唐山开滦第二中学
朱光栋 广东江门新会一中
廖素婷 广西大学附属中学



邮局订阅代号：78-300

扫一扫，一键订阅

本辑领读

人物百种，各有侧重

——告诉你人物素材运用之道



连续十年畅销品牌 中、高考优秀作文



各考区阅卷者强势助阵,倾力推荐

你必须购买的三大理由——

理由一

抢分超值购

购买本书,扫右方二维码,下载注册,即可获赠2016年高考作文(特别版·电子书)(9选1),更多高考优秀作文等你来领走……



理由二

针对性最强的各考区阅卷动态及命题趋势权威解读

理由三

各考区状元作文精选详析



《英语街》高考版

助你释放洪荒之力!

中国最权威的高考英语备考杂志

“特别策划”为你指点迷津

“热点押题”助你尽快适应高考题型

“名师堂”坐镇高考版,伴你走过高三!

备战
2017

定价: 10元



邮发代号
78-299

你没看错,我们再次完美押中高考英语全国卷!

学长告诉你,备战2017年高考,除了《英语街》高考版,你什么都不必等!



《英语街》初中版
邮发代号: 78-57



《英语街》高中版
邮发代号: 78-50

CONTENTS

001

前言 · 开读

001 文盲不可怕，美盲才可怕

002 辞旧迎新

004 数字开讲 / 素材微榜

006 News · 一分钟

016

壹图壹材

016 LIVE | 现场

“小马云”因脸得助：

慈善“看脸”，现实“打脸”

“考证狂人”的非典型人生 等

020 FACEBOOK | 脸书

菲德尔·卡斯特罗：

我终将离去，但理想不死

特雷弗的爱与哀愁

窦唯：别说潦倒，他的自在你做不到

一个人，一座城，杰拉德永不独行

028 TOUCH | 真情

107 小时生死营救：

向着生命的深度掘进，只为找到你

有一种骄傲叫：我持有中国护照 等

032 NOTE | 名言

036 NEW IDEAS | 炒冷饭

舍身救狗：“正义感”让人着迷

痴心不改，“纸语”有成

蜗居三尺，再多都是“奢侈” 等

040 POEM | 歌诗

诗记陈映真：一个悲观的理想主义者

042

老课本

042 STORY | 故事

撼天记，因悲壮而伟大

1996 年，那圣洁的光辉

——“先锋书店”20 周年素材回眸

046 CLASSIC | 古典

最纯真的他们，不应流离！

——经典名著中的“苦儿”形象解析

050

深度客 · 艺文范

050 TALK | 和世界谈谈

新海诚：励志“中二大叔”，
用少女心收割人心

054 MASTER | 大家美文

真实感

制造就是思考

愉快地花钱也是一种奢侈

先生与先醒

别把混浊当高深 等

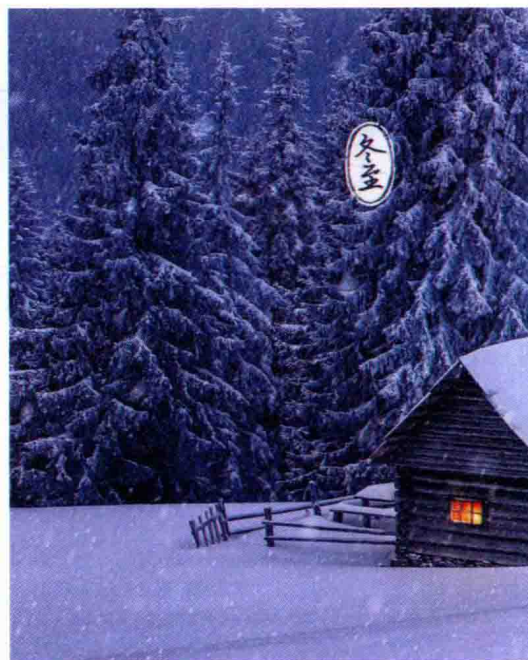
060 BOOK | 新书漫谈

涉过绝望之河，重回“金色梦乡”

——热书《金色梦乡》素材挖掘与运用

066 PICTURE STORY | 故事绘

第二种失败





069

知乎

069 DRAMA | 剧·说

《比利·林恩的中场战事》：
十九岁的喧嚣与骚动



074

074 2017 备考报告

从“正语”到“精语”，
高分立意完美跨越
——立意如何做到新颖而不偏题？

078

078 师画师说

手边的明星素材，会用才是王道
——考场作文明星素材运用示范 等

抚平现实的伤疤，向更远处进发
——任务驱动型作文“痛感新闻”
立意及素材图解

不汲汲于荣名，不戚戚于卑位
——任务驱动型作文“贡献与地位”
立意及素材图解 等

素材卡组

092

092 阅卷场·作文本

得其所，彰其能
像“出头鸟”一样翱翔

010

封面·焦点热画

备考 2017：

考前热词，
每一个热词都是命题点

096

096 学霸导师团

北京师范大学霸导师：李瑞
最佳辩手的“泥石流”写作经验

一辑一会

098 PHOTOGRAPH | 会拍

099 彭老师来了



文盲不可怕，美盲才可怕

□ 拾遗

1 // // // //

林少华是我喜欢的翻译家，《挪威的森林》译得很精彩。最近读他的随笔集《异乡人》，其中有个细节令我莞尔——

“某日早上，我悲哀地发现，大弟用叫‘百草枯’的除草剂，把院落一角红砖上的青苔喷得焦黄一片，墙角的牵牛花被药味儿熏得蔫头耷脑。问之，他说：‘青苔有什么用，牵牛花有什么用，吃不能吃，看不好看！’

悲哀之余，为了让他领悟青苔和牵牛花的美，为让他体味‘苔痕上阶绿，草色入帘青’的诗境，我特意找书打开有关图片，像讲课那样兴奋地讲了不少一个小时。不料过了一些时日，他菜园子铲草时，还是把篱笆上开得正艳的牵牛花利利索索连根铲除。”“我还能说什么呢……”林少华一声长叹。

2 // // // //

现在很多人干一件事，首先会问“这有什么用”，但很少去想“这有什么趣”。而在欧美，大多数人的最高追求就是有趣。大家对一个人最高的评价是：这是一个有趣的人。人活到最后，有趣比有用更有意义。

因为有趣，我们生命才丰盛优雅，我们才不会成为生活的奴隶。吴冠中说：“中国的文盲不多了，但美盲很多。”现在很多人穷，穷的不是物质，也不是文化，而是审美。

没有恰当的审美，生活剥露出最务实最粗俗的一面，越来越追求实用化的背后，生活越来越无趣、越来越枯萎。杰克·伦敦说：“人应该生活，而不仅仅是生存。”

3 // // // //

一位朋友问我：“我女儿5岁了，是学钢琴还是小提琴好？”11点下班的你，多抱抱女儿，比较重要。因为所有艺术讲的都是人的故事。一个孩子如果不记得父亲的体温，她将来看画、听音乐都没有感动。如果没有人的记忆，艺术对她而言只是卖弄而已。

我们之所以是美盲，就是因为常常忽略了人与人的感觉。

有一次，蒋勋去拜访一户贫瘠家庭，这户人家家里几乎没什么值钱的物件，但言谈中，蒋勋却觉得这个家庭活得很美。“丈夫的衣服虽然陈旧，但补丁上有妻子细细的针脚。孩子看的黑白电视，偶有雪花闪现时，父亲就用大手拍拍，然后奇迹般变好。在这个家里，物质财富并不多，但是每个人都参与了创造，都在这个家中投入了感情……”

这个家之所以美，是因为里面充满了人性的温暖。美学上有个重要原则，叫“他人原则”。木心有首诗叫《知与爱》，便是他人原则的代表。“我愿他人活在我身上，我愿自己活在他身上，这是‘知’。我曾活在他身上，他人曾经活在我身上，这是‘爱’。”

何为美？美就是找回人与人之间的感觉。



执行主编 / 许成

我在“壹笔”
与你分享好图好文
让审美力 up!up!



想找我，
请来“壹笔·作文”App
猛戳“拜托了！主编”

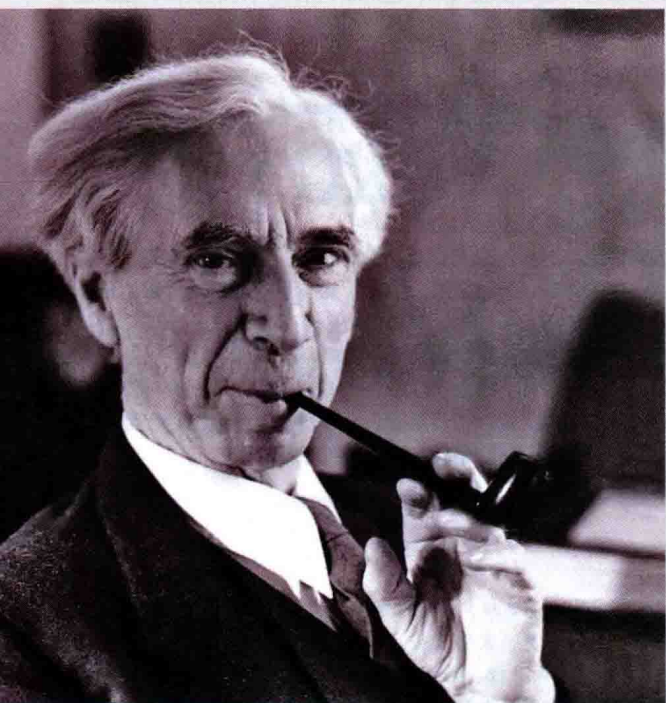
主编荐语：木心先生说：“没有审美力是绝症，知识也解救不了。”语文在众多学科中，最需要审美力，而作文的气度、格调更与审美力紧密相关。没有美的感知，立意会不自然地流于陈旧、平淡、庸俗，选材会不自然地滑向呆板、无趣、单薄，从而造成作文“空心化”。审美力靠天赋，也靠培养，生活是最好的老师。上面的文章正告诉我们如何从生活中培养审美力。当你懂得欣赏青苔和牵牛花的美；懂得醉心趣事而非只在乎有用；懂得人与人之间的美好牵绊……那么，很多现在困扰大家的作文难题会迎刃而解。

辞旧吟新

让文采狂飙突进



文采，对于作文分数影响之巨已毋庸置疑。所以，同学们抄文摘、背名言，希望提升文采的心情不可为不迫切。然而遍览历年高考作文，甚至部分优秀作文，阅卷者想问，《壹图壹材》小编也想问，同学们所用的名言为何总是那寥寥几句？“乱花渐欲迷人眼”，不论是名言、美句还是成语，我们追求数量不如追求质量，学会分类，将新词新语和老旧词句对应起来替换更新，反复加深记忆，再切实用到作文里，这样的苦背才有价值。



沉默

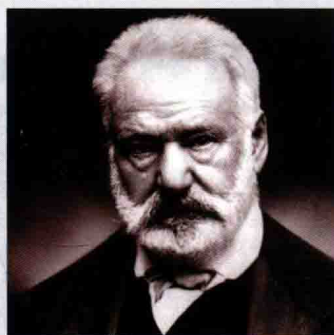
旧► 轻蔑一个人你只需要保持沉默就够了。

新► 惟沉默是最高贵的轻蔑。
——鲁迅

淡忘

旧► 清愁几番自遣，故人稀笑语，相忆多少！

新► 故人笑比中庭树，一日秋风一日疏。
——金农



发声

旧► 有没有被听见是能力问题，有没有发声则是态度问题。

新► 没有被听见不是沉默的理由。
——雨果

把握当下

旧► 不沉溺于过去，不惶惑于当下，不汲汲于未来。

新► 未来不迎，当下不杂，既往不恋。
——曾国藩

忍耐

旧► 舒忍耐之草是苦的，但最终会结出甘甜而柔软的果实。

新► 为了玫瑰，也要给刺浇水。
——阿拉伯谚语

高远

旧► 鸢飞戾天者，望峰息心。

新► 仰青云，睹白日，不觉为远矣。
——陶弘景

战争

旧► 战争里不是死便是活，而死活并不取决于谁正义。

新► 战争不决定谁对了，只决定谁留下了。
——罗素

评价

旧► 评价一个人要从别人对他的评价中去评价。

新► 欲审曲直，莫如引绳；欲审是非，莫如引名。
——董仲舒

无欲则刚

旧▶ 生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去！

新▶ 至人之心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤。

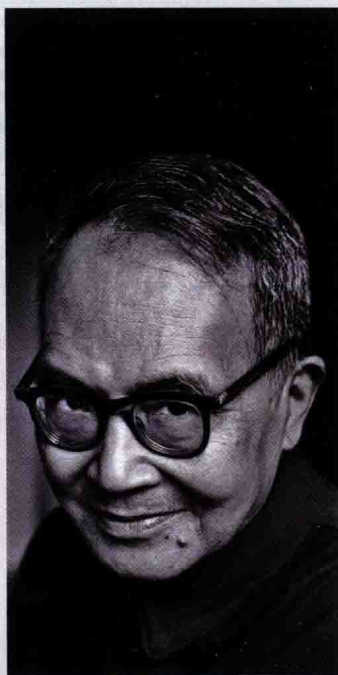
—— 庄子

烦恼

旧▶ 人生的烦恼不是一无所获，而是得到的并非想要的。

新▶ 人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

—— 钱钟书



喜恶

旧▶ 你若喜欢，便是天堂。你若厌恶，便是地狱。

新▶ 盖世人爱多事，便以无事为孤寂，乐无事，便以多事为桎梏。

—— 李贽

原则

旧▶ 你自以为神圣的坚持，也许在别人眼里不过是固执。

新▶ “原则”是“偏见”的另一个名称。

—— 马克·吐温

认识世界

旧▶ 将自己主观的过失归咎于客观的现实世界，岂不可笑？

新▶ 我们把世界看错，反说它欺骗了我们。

—— 泰戈尔

无胜有

旧▶ 最伟大的战争是永远不会发动的战争。

新▶ 射程以外的铠甲，是最好的铠甲。

—— 李敖

欲望

旧▶ 你的欲望得匹配你当下的实力。

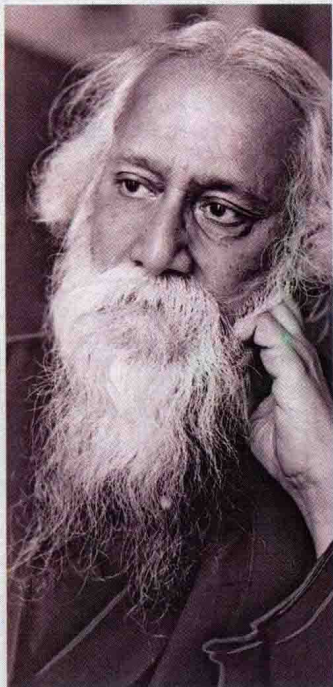
新▶ 老年人的悲剧，不在于他身体的衰老，而在于他的心依然年轻。—— 王尔德

心灵

旧▶ 人要保持独立与清醒就不得不每天跟欲望与盲目做斗争。

新▶ 你的心灵常常是战场。在这个战场上，你的理性与判断和你的热情与嗜欲开战。

—— 纪伯伦



清欢

旧▶ 细雨斜风作晓寒。淡烟疏柳媚晴滩。人淮清洛渐漫漫。

新▶ 一与清景遇，每忆平生欢。如何方惆怅，披衣露更寒。

—— 韦应物

超脱

旧▶ 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

新▶ 鱼得水逝而相忘乎水，鸟乘风飞而不知有风。

—— 《菜根谭》

现实

旧▶ 真实的尘世，是拨开云雾所见的荒凉山谷。

新▶ 人间，只是抹去了脂粉的脸。

—— 李碧华

自由

旧▶ 你吃过的苦与受过的累，无非就是为了当别人别无选择时，你仍有选择的自由。

新▶ 漂泊的意义，大致就是为了有所选择。—— 卢思浩

改过

旧▶ 知其然必先知其所以然，在认识错误上，这点同样有效。

新▶ 善改过者，未禁其事，先明其理。—— 袁了凡

得法

旧▶ 凡事不得其法往往就适得其反。

新▶ 爱之不以道，适所以害之也。—— 《资治通鉴》

被“调节”的亲疏

看过越多的新闻，越感受到亲情的腹背受敌：追兵在后——重男轻女的封建思想毒瘤犹在，当那只大脚恶狠狠地踏上婴儿柔嫩的脸颊，当事人心里，恐怕没有泛起过哪怕一丝亲情的涟漪；“为你好”的教育方式依然流行，但现实用一个个悲剧告诉我们，不讲方法的爱，只能把子女推向深渊；堵截在前——让人喘不过气的生活节奏，手机、电脑等传媒兴起，血缘亲情的疏离正在加剧，“常回家看看”甚至要靠“金钱诱惑”才能完成。

远近与实际交往的亲疏，正在被时代“调节”，曾经空间的近者，身边亲人、邻里、对门、楼上楼下，反倒无从知晓；而曾经空间的远者，却产生了浓烈的感情牵绊，此间温暖，帮每一个人抵御着冬的严寒。



700

来自山东青岛即墨市华山镇的17岁青年王某第一次被推到人们面前，是因为他举起斧头杀害了自己的母亲。在此前的700多天，母亲担心“外面太危险”，亲手锁死了家里的大门。此后，不少村民感觉孩子的失踪不太对劲，可没一个人去问个究竟。王某的奶奶看儿媳也失踪了，担心“鸡没人喂”，才推开了紧锁已久的大门，发现了儿媳被害。



4

都说虎毒不食子，可对于54岁的张爱芬来说，这句话有个雷打不动的前提——孩子必须是男孩。孙女的出生，让张爱芬心里的小算盘落了空。她先是跑去向医生打听如何送养，最终趁人不备，偷偷抱走并踩死了出生仅4天的孙女。“生男生女都一样，女儿也是传后人”的理念铺天盖地推广了数十年，许多不再将这种观念写在脸上，但其余毒仍蔓延至今，最终绷断了张爱芬人性的那根弦。



20

13年前，租房子的小两口留下两个嗷嗷待哺的女孩消失了。丁凤潮承担起根本不属于自己的责任。日子不好过，家庭本就没啥收入，丁凤潮把家里不多的、好吃的尽量留给她们吃。直到去年，丁凤潮生了场大病，20万元的医药费耗光了积蓄。可真有人要来领养孩子，他又忍不住直掉眼泪。好在，真心换来了回报。就算知道不是亲生，两个女孩仍坚持要和“好爸爸”“好妈妈”生活在一起。在这个不缺乏谎言的年代，他让人对舐犊之情重添了一份理解。

200

江苏省苏州一家养老院出台了一项规定，子女只要在两个月内看望老人累计超过30次，就能拿到200元“奖孝金”。于是，“孝子们”争先恐后地奔赴这里，看望老人的频率明显增加。有人千里迢迢地赶来探亲，离得近的恨不得一天来两次。是否把老人送进养老院、多长时间去探望一次，原本是家事，旁人无从窥探更无权横加干涉，但孝道除了赡养还有陪伴。当尽孝都需要“打卡”，这种被明码标价的孝心还是孝心吗？



64

王小芬是河北省安平县兴贤村的一名普通妇女，从1982年收养第一名弃婴开始，她34年里先后收养了64名弃婴，被誉为“爱心妈妈”。在王小芬的照顾下，孩子们感受到了家的温暖。安平县很多爱心人士也在王小芬的带动下，加入到照顾弃婴的队伍中。



过去的一个月,“天下图书-作文素材”大家献上了最抢分的素材和技法干货,哪己的素材库?哪些技法值得在下一篇作文

新浪微博与“壹图壹材”微信公众号照例为些素材最受大家欢迎,值得立马更新进自中运用?“素材微榜”——为你盘点。

素材微榜



天下图书-作文素材

壹图壹材



最创意 /

爷爷家的柴火、稻草、树叶、野花果……11月18日,湖南小伙张勇用这些材料在晒谷坪上布景,办了场浪漫的婚礼。他说,在酒店办婚礼场景雷同,整套流程走下来人特别累。妻子也认为:“蛮好的,我能感受到他的用心,婚礼充满惊喜和感动。”(适用话题:简单的美、不盲从、真与诚)



最历史 /

谢晋元是我国著名的抗日将领。他的青少年时代,正值中国民族矛盾急剧上升的时期,沉重的民族灾难在他心里埋下了对侵略者仇恨的火种。他把岳飞的“精忠报国”作为座右铭,立志为国献身。他在淞沪会战中率领“八百壮士”死守上海四行仓库,英勇抗敌,鼓舞了全国人民的抗战士气,写下中国抗战史上极为壮烈的一页。毛泽东曾为他题词“八百壮士,民族革命典范”。(适用话题:真的勇士、国之大义、视死如归)

最纪念 /

2016年11月22日是美国作家杰克·伦敦逝世100周年。1903年,杰克·伦敦出版了《深渊里的人们》,书中记录了他在伦敦东区与穷人共同生活的84天。写作期间,他将自己的衣服换成了油腻的抹布,以让自己更好地融入穷人的生存环境。他的这一行为启示了30年后的乔治·奥威尔,奥威尔也将自己装扮成流浪者,混入巴黎和伦敦的贫民窟。(适用话题:融入、感同身受、还原真实)



搜索“天下图书-作文素材”关注官方微博。
扫描左侧二维码关注“壹图壹材”微信号。
欢迎同学们在两大平台对每日素材进行评论。精彩评论将有机会登上《壹图壹材》哦!

最暖心 /

素粉评论:每当看到这样的画面,总会觉得自己真幸福,总会带着感激的心目送他们的身影。我会继续怀着感恩,活在这繁荣盛世。

《“方便面男孩”:爸爸守着大家,我守着爸爸,就这样睡着》

寒潮来袭,郑州连续暴雪,全市中小学临时放假。由于妻子回老家照顾生病的老人,为了不耽误电力抢修,又能照顾孩子,新密供电所的员工李磊不得不带着孩子上班。在疯传的照片中,李磊正在安装智能电表,一旁的儿子抱着一盒方便面睡着了。这一幕引发网友广泛的共鸣。寒潮中,有太多人不惧寒风、坚守岗位。他们是最普通的劳动者,也是寒潮中最温暖的“天使”。(适用话题:默默付出、平民英雄、大爱与小爱)



最热议 /

素粉评论:我们无须纠结罗尔到底有几套房子,或者最终该交多少医疗费,孩子生病是真的,我们之所以捐款,也是因为心中的善意,最终我们希望看到的是孩子能够健康平安。

《罗一笑事件:“带血”的营销 or 爱心的泛滥?》

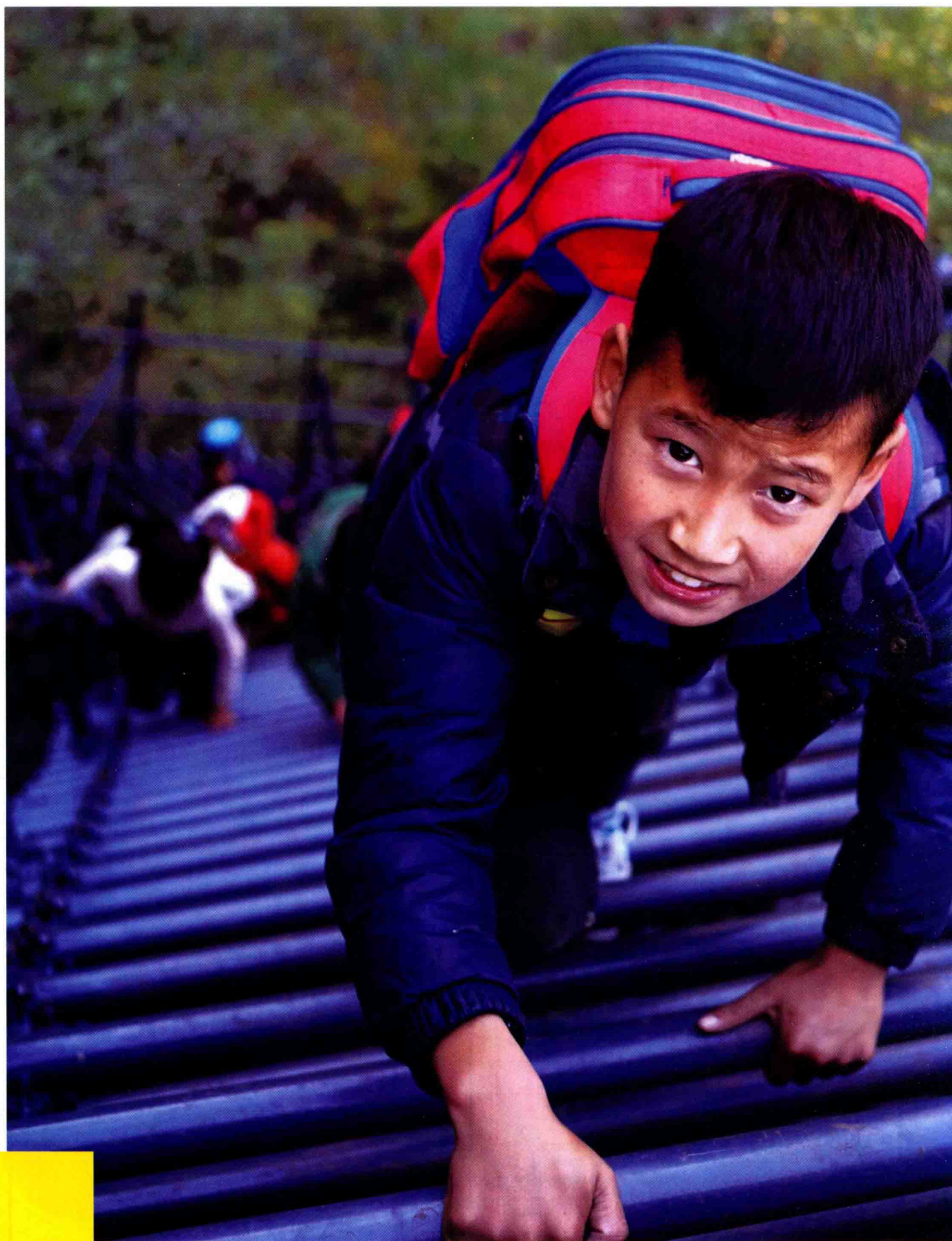
11月,一篇名为《罗一笑,你给我站住》火了。文章作者罗尔称,由于女儿身患白血病,他和一家公司商定,文章每被转发一次,公司就捐赠1元钱。随即大家不仅疯狂转发,还慷慨解囊,1天之内使筹集超过5万元,最终募集到270万元。不料事情遭遇反转,先是事件本身被质疑是深圳一家公司的恶意营销,后有人爆出罗尔本人家境不差,有3套房。真诚和善良一次次遭遇“套路”,透支的是整个社会的信用。(适用话题:善意与恶意、利用、真相)

最美金句 /

素粉评论:人在生命中呈现最真实的一面,就是最有力的“回声”。

《人世上的一粒回声》

人的心,其实也是一捧灰尘,一丸泥,在宽阔明亮的人世上浮游。拍——打,只那么随意的几巴掌,心的空洞便毕露无遗。(适用话题:空洞、鞭策、存在)





“新天梯”： 让希望安全抵达

2016年11月19日，是四川凉山阿土列尔村勒尔小学放假的日子。这次回家，居住在“悬崖村”的孩子不用再花费2个小时，连续攀爬17条藤梯，以及最危险的没有藤梯的崖壁，而是攀爬用钢管铺设的“新天梯”。问起这些孩子们爬天梯的感受，“安全了”“速度快了”，是几乎每个人都提到的关键词。

/ 立意点拨 /

常规立意：给贫困以希望；珍惜当下



小众立意：人性的关怀，没有死角

/ 1分钟速写 /

其实，这个村庄只是众多贫瘠村庄的缩影，只不过，它幸运地站在了聚光灯下。与“悬崖村”隔河相望的哈甘乡瓦伍村，村民们依靠的仍是绝壁上的藤梯，险象丛生。出行难、上学难、看病难、安居难等问题十分突出。更多交通闭塞，自然环境恶劣的“悬崖村”，困局依然有待解决，精准扶贫任重道远。我们要做的是，不避讳矛盾、困难，把这种艰辛展示出来，真实记录这个时代人们的努力。



人类文明，应容得下大象遛弯

在德国柏林，80岁的大象Mia平日在马戏团表演，偶尔它的看护人——马戏团的工作人员会带它在附近散步吃草。一次，Mia将它象鼻伸进一家烘焙店，而一位客人在店里正买报纸，但并未造成双方的慌乱。此前，柏林市政府表示支持大象出游，而且德国联邦法规明确鼓励大象的活动，以激发动物的认知意识。

立意点拨

常规立意：人与动物和谐相处

小众立意：尊重每一个动物的尊严和灵魂，是人类文明的完善

1分钟速写

2012年7月，一群神经科学家聚集在剑桥大学，郑重地签署了《关于非人类动物存在意识的剑桥宣言》。科学家通过实验发现，许多动物具有意识和自我意识。正因如此，其他非人类物种是否能拥有意识和自我意识，往往决定着我们对它们的态度。因此，关心动物的心理与精神，是我们的责任；在未来，我们不应只是挽救动物的生命，更要救助它们的尊严和灵魂。这既是人与动物和谐相处的必然选择，更是人类文明的完善。



垃圾上的绝笔诗意

汽车，现代文明的标志性产物之一，也是现代人不可或缺的交通工具。时光流转，当一辆崭新的汽车由新变旧，油漆剥落，零件老化，它们最后的归宿往往就是类似于这样的「汽车坟场」。当摄影师 Dieter Klein 走进这些被植物密密层层织就的汽车坟场时，最震撼，也最令他沉湎得如醉如狂的景象，便是眼前这些静寂地与草木为伴的废旧汽车。藤蔓攀上车身，每一道锈迹都似一道褪去苍翠的叶影；枯萎的枝叶覆上雨刮，尘土与风往玻璃上绘满难解的图案，是大自然最静默的谜题，也是那些远去的时间遗落在这些「垃圾」上的绝笔诗意。

「立意点拨」

常规立意：破败中的美意；发现美的眼光



小众立意：越是荒芜，越是美丽，越见深沉

「二分钟速写」

上千辆报废的汽车堆积如山，在结束他们寿命之后静静地葬于此地，被夏季茂盛的藤蔓、野草等覆盖，犹如「坟场」。作为现代文明催生的一个服务环节，人们的舒适生活离不开这样的存在。越是荒芜，才越见深沉。越至枯萎，才越见得无常。这不仅是汽车坟场，更是时光的墓园。只要热情未消减，便是永恒——就像这些沉睡在汽车坟场里的钢铁，依然做出要极速狂奔的姿态。