

## 推荐序一

# 头发都教白了

张小燕

哲学到底在学些什么？

不认识苏格拉底的人到底会不会“输”了什么？

我们从来也没弄懂，在现今社会来说，到底学哪一个比较重要？

如果你不认识火旺老师，到底学哪一个比较重要？

如果你不认识火旺老师，会觉得他的名字中有火的，是不是就是火气很大，常常会看见他在电视上“放火”？但等你认识火旺老师的时候，你就知道，他不是火气很大，而是他非常的热情，因为他无时无刻不苦口婆心，忧心社会，多么的希望能唤

醒每一个人，提升每一个人的品德。等我认识了火旺老师才知道，这么多年来，他不但在课业上教导学生（头发都教白了），同时他也是一位良师益友，常看他在劝导我们这群损友，看起来真有点“狗吠火车”……真抱歉！

我第一次见到火旺老师，就问他哲学是什么学？你都在教些什么？学生在学些什么？哲学到底能告诉我们些什么？

在火旺老师这本《为生命找道理》的书中，他都是用最浅显易懂的句子，以及平实的生活点滴，让你自己去认识自己、了解自己，使你可以成为一个更好的人。

唉！“道理易懂”、“领悟不易”、“做到更难”！

火旺老师，不要再要求我，但我会尽量把你书写的“道理看懂”、“努力领悟”、“尽量做到”。

## 推荐序二

# 让我们贴近生命本身

赖声川

哲学有用吗？在多数人的概念里，哲学所提出的问题是少数学者与高人酒足饭饱之后谈论的偏门问题，与众人无关。事实上，林火旺老师的新书《为生命找道理》让我们体会到，哲学原来是人人活在世界上最根本的必修课程。

现代生活早已演变成一个奇异的 paradox（矛盾）：大家一生忙碌，为的是取得一个“更好的生命”。但在忙碌之前，并没有人去检视，“何谓生命”？如果我们无法定义生命是什么，那“更好的生命”一词似乎就无效。

那么，一生的忙碌，是为了什么？有没有可能，

我们忙碌一辈子，并不知目的，于是造成各种的不满足和不快乐？

004

火旺老师开宗明义引用苏格拉底所说的一句话，也成为了他书中的中心论点：“一个没有经过反省的生命是不值得活的。”这句话正点出以上所述的矛盾。用另外一种方式说明，前些年，当我在写《创意学》一本书时，我在思考佛法中对“智慧”与“方法”的论述：在修行的道路上，要学会任何一件事，或者要做好任何一件事，必须两者兼备，缺一不可。但不可思议的，我发现现今的创意教育，乃至于所有的教育，只重视“方法”，不重视，或许更准确地说，无法重视“智慧”。为什么无法重视“智慧”？因为非常神奇的，在现代民主社会里，“智慧”已经推动了广泛可以被接受的定义。

我在斯坦福大学教“创意学”的时候，讲到这里，我停下来问学生，能不能接受和理解我所说的？斯坦福的学生默默点头。我接着说：“如果这是对的，那么你们从小所接受的一切教育都在边缘

(periphery) 而非在中心 (center)，对吗？”有一位就说：“没错，一直都是这样。在我们的体制之下，那‘中心’不是一个容易定义的东西。”那么只在边缘学习，而不去思考中心，这意味着什么？怎么说都是一种盲目的行为。我问学生：“你们居然清楚，那为什么可以一直接受，一直坚持，还来念斯坦福这样的名校？”他们无奈地回答说，这只是为了未来可以有更好的职业、更好的出路而已。聪明的斯坦福学生了解，人生已经变成一种游戏。体制内的教育无法提供“中心”、“智慧”，那是个人领域去努力才能取得的，但在现有游戏中，它并不重要。于是，我们大家都在边缘上绕啊绕，永远不知道中心是什么。我们一生努力取经，最后以为取到了，但有一个最重要的房间我们没有打开，我们一直绕着它走，一直没有进去。我们忘记了什么叫“反省”，更不知道要反省什么。

005

火旺老师是我非常尊敬的朋友，是我们社会上难得见到的言行一致的标准公民，他经常对公众发言，带给我们的省思是多元的，包括一个公民社会

真实的意义，民主社会中公民真正的权利与义务是什么。在政治哲学的层面，火旺老师能清晰地指出台湾责令的问题，是在于选民和当政者的权利与义务都乱套了，我们自以为值得骄傲的民主，其实还是差了一大截。

在《为生命找道理》一书中，火旺老师用深入浅出的方式让我们贴近比民主更前一步的问题，那就是生命本身。我很感谢火旺写这本书，相信这本书能够帮忙填补现代人们空虚生活中的那个大洞。其实，那个洞没有那么可怕；问题是，我们从来没有认真地到洞口去观看它。

## 推荐序三

# 找到迷宫的出路

周朝松

有人说人生像个迷宫，或许是因为我们对人类生存的意义、生命的目标、幸福的要件等构成生命核心的价值观要项，有不少的困惑。以上的探索，属于哲学思考的范畴，亦属于精神层面的省思，但也可能是影响或主宰着我们生活快乐与否的关键。许多人终其一生都在追寻或思索自己生命的意义，若能阅读林火旺教授一系列对于道德的诠释、关于生命的看法，一定有助于他们找到解答。

007

身为哲学系教授，林教授却一向不是板着面孔说道理的卫道之士，我和他相交三十多年，他始终是一个充满亲和力与魅力、言行一致的谔谔之士。

有人说他是个大炮学者，但他的敢言直言，实是源于他热爱这块土地的草根性格。他是一个辛勤耕耘的社会园丁，而且多年如一日。他曾比较过政客、政治家与哲学家的差异：“政客关心的是下一次的选举；政治家关心的是下一代的幸福；哲学家关心的是永恒的未来！”我们的社会从来不缺乏政客，我倒是很希望多几个像林教授一样耿直热情的哲学家。

新竹女中很荣幸地曾经两次邀请林教授来校为老师们演讲，讲座中他谈笑风生，绝无冷场，让老师们意外的是，严肃的道德议题，在他清晰的逻辑辩证中，娓娓道来且顺畅流利，“善于取譬”一直是他的演讲叫好叫座的特色之一。

《为生命找道理》这本书的风格，就如同林教授幽默而生活化的演讲一样，将一般人觉得艰深的哲学理论，化为平易近人的探索，以深入浅出的文笔诠释而贴近生活本质，一定会使读者如倒吃甘蔗般，对他的分析深表折服。无论是古今中外的名人佚事，或是社会新闻事件，他常是信手拈来而且举一反三，这些贴近现实日常生活的小故事，生动有趣，不仅减少了哲学论点的枯燥，展现他观察社会时事后的

独到见解，也拉近了他与听众、读者的距离，更达到播种道德理念的效果。

例如林火旺教授在书中提出，教育学生应该“言教重于身教”的观点。这个逆向思考并不是认为老师的身教不重要，而是因为学生和老师的接触往往限于学校之内、课堂之上，固然很多老师也常在课余付出对学生的关心与勉励，但是老师个人的操守与生活上的行为，学生很难得到验证，而且学生接触外界的渠道多元，媒体、朋友的影响力都可能高过老师。林教授也认为，家长的身教相对的就很重要，我想这并不是在帮教育工作者推卸责任，反而是提醒家长在重视子女教育的观念上，不要疏忽家长自我真实的角色，与自省的功夫。

事实上，林教授最忧心的是媒体时常报导政治人物争名逐利的嘴脸，和一些知名艺人伤风败德的言行，这些言行不一的示范正也是身教的一环，是道德的负面教育，甚且形成错误的社会价值观，当孩子在整个偏差的大环境逐渐被污染而不自觉，父

母师长的身教与言教，又如何抵挡社会上这种以“功利”导向人生目标的趋势？林教授强调学校的品德教育要更重视言教，他所谓的言教并不是说教，而是说道理，帮助孩子建立正确的道德价值观，能够独立思考并且明辨是非。只要孩子能接受，被道理说服，才能内化而身体力行，具体实践首先于生活中，言教才能达成。

现今校园中不快乐的孩子越来越多了！霸凌、忧郁症与自杀事件的频传，让我们忧心不已。这些现象的起因固然甚多而且难解，然而目前安逸富裕的环境，直升机父母全心呵护与缺乏让孩子磨练机会的教养态度，亦是造就出许多抗压性甚低与自私利己的孩子。这些在生命中少了真正的苦难，缺少深刻的生命意义与生活目标，以至于迷惘颓废，我们应该思考如何将这道德融入生命教育，加以辅导与启发他们。

所以，个人期盼师长与家长们，都能来阅读这本发人深省的好书，并且思索首先与人生、生活、

幸福快乐之间的关系，相信可以找到迷宫的出路，得到人生课题的解答，感受无法言喻的释然和轻松。“师者，所以传道、授业、解惑也。”除了知识的传授外，但愿我们所有的学校教育工作伙伴，也能像林火旺教授一样，为学生指导人生迷津，协助学生找到人生的道理与真理。当社会中拥有多一些成熟而幸福的人格，这个社会才能形成利己利他的圆满状态。



# 思想的力量

生命是真实的，却令人十分困惑。

科学可以解读人类身体的密码，却无法替生命寻找意义、价值。即使几千年来哲学家殚精竭虑、搜索枯肠，努力探讨生命存在的道理，所得到的结果仍然无法令人满意，因为到现在为止，没有一个哲学家可以向我们保证：他找到经营幸福人生的方式。

013

人应该怎么活？也许永远得不到标准答案，但这却是一个没有人能够回避的问题。除非你一辈子完全没有任何忧苦愁烦，否则这个问题一定会在你

每一个难过的日子、伤心的夜晚，以各种形式、不自觉地在你心里浮现。然而一个无忧无虑的生活，只是人类一厢情愿的幻想，苦难和挫折是人生的常态，而不是例外。

尽管思索人生本身是一件极为挫折的事，但是当你在生活中遭到挫折时，许多哲学家的智慧仍然可以抚慰你的心灵。如果你拥有的财富不多，可以从希腊哲学家中找到处方：“构成快乐的元素并不昂贵”；如果你诸事不顺，也有哲学家会告诉你：“痛苦是达到真正快乐必经的过程”；如果你职位低、升迁不易，哲学家的建议是：“名位和权力是不自然且不必要的欲望”；如果你遭逢生离死别的伤痛，哲学家劝告是：“当你无法改变环境时，你只能改变自己，改变面对苦难的方式”。思想可以替生命增添力量，抵抗挫折、超越苦难。

台湾社会随着经济发展，功利主义价值观也占了上风，这股现实功利风正在侵蚀人性中令人感动的元素：纯真和爱，结果造成社会不安和人心不乐。

可笑的是，许多掌握人民命运的政治人物，却把当前的问题简化为经济问题，以为台湾只要经济发展，人民就会幸福快乐。其实台湾现在的问题不是物质匮乏，而是心灵匮乏。

思想是治疗忧虑的良药，这本书是我研究伦理学及生命经验结合而成的一些启发，它不是幸福的万灵丹，更不是标准答案，因为人类社会出现过许多不同的生命故事。尽管如此，故事的数目不会比人类的数目多，相同的故事在不同时代、不同社会、不同人身上重复发生，而且所有感人的故事几乎都包含相同的成分。这本书希望呈现的，就是所有人追求幸福共通的道理，所以它不只适合那些正在成长中、对生命充满迷惘的青少年，即使经历过滚滚红尘或正在为生活打拼，却对生命还有困惑的人，也值得一读。尤其那些和我一样，对社会现阶段的发展焦虑、对众生的苦难忧心的人，更应该可以从书中产生一些共鸣。

这本书能够以优美的版面、简洁生动的文字呈

现，要特别感谢天下杂志社的创意总监萧锦绵，本书的责任编辑施如芳，以及三十年来的好友妙香的全力协助。朋友永远是我最傲人的财富，小燕姐、周朝松校长、赖声川导演，都是在百忙之中毫不犹豫、一口答应，为我写序推荐，这种情义相挺，令我感动。值得一提的是，赖导的妻子乃竺是我大学同班同学，本来出版社希望我找一位同学写序，当我向乃竺开口时，忙碌不堪的赖导居然抢着说：“我来写。”我从小生活经常匮乏，现在朋友所给我的，竟然是这么的丰厚！

其实朋友不只是我的财富，也是构成我人生剧本中精彩的重要片段，建纲兄只长我几岁，却见多识广、足智多谋，他帮我挡掉多少外面的风风雨雨，是一位豪气干云、值得交心的朋友；伯实、莉玲夫妇把我当成兄弟一样照顾，他们的好友文明和汉芬夫妇爱屋及乌，对我也关爱有加；每次聚会最喜欢和我斗嘴的就是成允，从我们的吵闹中，旁人绝对可以感受到我们彼此真正信任；即使我的率直偶尔造成一些社会争议，三雄和玲玉夫妇、明仁、富源、

立群、中天对我的表现，向来只有肯定，那股肯定的力量绝对可以让我继续坚持“自反而缩，虽千万人吾往矣”；晓波、晓林、杏庆是我知性上相契合的朋友，他们给我非常多思想上的启发；还有一群读书会的朋友，这些长期的忠实听众，让我学到：如何把深奥难懂的哲学，让一般人听得懂。

总之，太多的朋友帮我一起撰写生命故事，虽然不能一一记下，但让我真正相信德不孤、必有邻。最后，牵手已近三十年的妻子锦华在教学研究和关怀公义两忙之际，还得抚慰和力挺经常在外“惹事生非”的我，并且无怨无悔地分担我的苦水和怒气。

他／她们是我长期关怀这块土地、热爱生命的福报，值得珍惜、并由衷感激。

于台大哲学系二〇一〇年九月十二日

017