



中国著名品牌

王浩教你顺利通过考级

主 编 王 浩 执行主编 许 懿



全国硬笔 书法考级指导

1-10级

李白乘舟将欲行
忽闻岸上踏歌声
桃花潭水深千尺
不及汪伦送我情
千里莺啼绿映红
水村山郭酒旗风
南朝四百八十寺
多少楼台烟雨中

墨梅轩主人王浩书



苏州大学出版社
Soochow University Press



中国著名品牌

王浩教你顺利通过考级

主 编 王 浩

执行主编 许 懿



全国硬笔 书法考级指导

1-10级

李白乘舟将欲行
忽闻岸上踏歌声
桃花潭水深千尺
不及汪伦送我情
千里莺啼绿映红
水村山郭酒旗风
南朝四百八十寺
多少楼台烟雨中

墨梅轩主人王浩书



苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目(CIP)数据

全国硬笔书法考级指导/王浩主编. —苏州: 苏州大学出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5672-1309-8

I. ①全… II. ①王… III. ①汉字—硬笔书法—水平
考试—自学参考资料 IV. ①J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 074676 号

全国硬笔书法考级指导

主 编 王 浩

执行主编 许 懿

责任编辑 方 圆

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址: 苏州工业园区娄葑镇东兴路 7-1 号 邮编: 215021)

开本 787 mm×1 092 mm 1/16 印张 5 字数 50 千

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-1309-8 定价: 18.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

《全国硬笔书法考级指导》

编 委 会

主 编：王 浩

执行主编：许 懿

副 主 编：范兰珍 王 庆 王建雪 徐 花
浦雪芬 葛丽萍 沈 萍 陈冰毅
顾清清 陆樱樱

编 委：陈凯燕 秦雨婷 林梦男 王彩萍
陶 芸 朱 伟 王亚娟 姚玉燕

目 录

第一章 硬笔书法 1~3 级考级指导

第一节 硬笔书法 1 级考级指导	1
第二节 硬笔书法 2 级考级指导	2
第三节 硬笔书法 3 级考级指导	3

第二章 硬笔书法 4~5 级考级指导

第一节 硬笔书法 4 级考级指导	9
第二节 硬笔书法 5 级考级指导	10

第三章 硬笔书法 6~7 级考级指导

第一节 硬笔书法 6 级考级指导	16
第二节 硬笔书法 7 级考级指导	17

第四章 硬笔书法 8~9 级考级指导

第一节 硬笔书法 8 级考级指导	32
第二节 硬笔书法 9 级考级指导	41

第五章 硬笔书法 10 级考级指导

第一节 硬笔书法 10 级楷、行书考级指导	52
第二节 硬笔书法 10 级隶、篆、草书考级指导	66

第一章



硬笔书法 1~3 级考级指导

1~3 级考级提要:1~3 级是广大书法爱好者起步阶段报考的级别。报考该级别的考生要熟悉对铅笔、钢笔、圆珠笔的应用,掌握正确的写字姿势和执笔方法,学习基本笔画的书写,逐步掌握字形结构,从而达到用笔有轻重变化、结构布局合理,并懂得一些书法的基本常识及作品的正文、落款和印章之间的关系。报考 1~3 级者,重点在点画方面,可带字帖,考题自选,各等级的考题字数在 70 字左右。

第一节 硬笔书法 1 级考级指导

一、1 级的考试要求

1. 考核要求:考题自选。楷书一件。70 字左右。
2. 具体要求:
 - (1) 点画基本正确。
 - (2) 字形结构较为平正。
 - (3) 无错别字。
3. 用纸规格:16 开,70 个方格。
4. 考试时间:90 分钟。

二、1 级作品评析

评 析:

此幅作品符合 1 级考核的要求。作品点画基本正确,结构较为平正,可以看出作者没有受过硬笔书法训练,纯属信手写来。作者必须从练习书写点画开始,抓住楷书的基本特征,即“横画略向右上方倾斜,竖画应直”的原理,逐步提高书写水平。

西陆蝉声唱
南冠客思侵
那堪玄鬓影
来对白头吟
露重飞难进
风多响易沉
无人信高洁
谁为表予心
落日荒郊外
风景正凄凄
离人庑上起
征马路傍嘶
别酒倾壶赠
行书掩泪题
殷勤御沟水
从此各东西

第二节 硬笔书法2级考级指导

一、2级的考试要求

1. 考核要求:考题自选。楷书一件。70字左右。
2. 具体要求:
 - (1) 点画正确。
 - (2) 字形结构平正、匀称。
 - (3) 无错别字。
3. 用纸规格:16开,70个方格。
4. 考试时间:90分钟。

二、2级作品评析

评 析:

此幅作品符合2级考核的要求。点画正确,字形结构平正、匀称,布局比较合理。对于一位刚刚起步的学生来说,慢慢地改正平时不良的书写习惯是非常重要的。要多看字帖,多临摹,不断总结,才能不断提高。

蒹葭
白露
但宁
旅层
楚汉
冠章
习归
间下
令辞
客城
山水
盖华
池路
开发
逢独
三四
横接
非即
风满
紫金
采晚
秋望
地天
新旧
景尘
蒹葭
摘荣
至开
出回
里台
异埃

第三节 硬笔书法3级考级指导

一、3级的考试要求

1. 考核要求:考题自选。楷书一件。70字左右。

2. 具体要求:

(1) 点画用笔有轻重之分。

(2) 结构安排较为合理。

(3) 能初步协调作品内容与落款位置的关系,整体布局较为统一和完整。

3. 用纸规格:16开,70个方格。

4. 考试时间:90分钟。

二、3级作品评析

评析:

此幅作品符合3级考核的要求,布局比较合理,采用横式书写,点画用笔有轻重提按,字形基本端正居中。考生要想写就一手好字,必须认真读帖,分析字的结构、用笔特点及章法布局,反复临摹,不断否定自己,超越自我,才能不断提高书写水平。

上弦明月半
激箭流星远
落雁带书惊
啼猿绕枝转

城阙辅三秦
风烟望五津
与君离别意
同是宦游人
海内存知己
天涯若比邻
无为在歧路
儿女共沾巾

评卷人

成绩

王浩老师创作示范(1~3级)

一	去	二	三	里	烟	村
四	五	家	亭	台	六	七
座	八	九	十	枝	花	
白	日	依	山	尽	黄	河
入	海	流	欲	穷	千	里
目	更	上	一	层	楼	
锄	禾	日	当	午	汗	滴
禾	下	土	谁	知	盘	中
餐	粒	粒	皆	辛	苦	
	王	浩	书			

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

考生准考证条形码粘贴处

评卷人

成绩

王浩老师创作示范(1~3级)

春	眠	不	觉	晓	处	处
闻	啼	鸟	夜	来	风	雨
声	花	落	知	多	少	
小	时	不	识	月	呼	作
白	玉	盘	又	疑	瑶	台
镜	飞	在	青	云	端	仙
人	垂	两	足	桂	树	何
团	团	白	兔	捣	药	成
问	言	与	谁	餐		
	王	浩	书			

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

考生准考证条形码粘贴处

评卷人

成绩

王浩老师创作示范(1~3 级)

少	小	离	家	老	大	回
乡	音	无	改	鬓	毛	衰
儿	童	相	见	不	相	识
笑	问	客	从	何	处	来
黄	河	远	上	白	云	间
一	片	孤	城	万	仞	山
羌	笛	何	须	怨	杨	柳
春	风	不	度	玉	门	关
	古	诗	二	首		
娄	江	王	浩	书		

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

考生准考证条形码粘贴处

王浩老师创作示范(1~3级)

秦	时	明	月	汉	时	关
万	里	长	征	人	未	还
但	使	龙	城	飞	将	在
不	教	胡	马	度	阴	山
寒	雨	连	江	夜	入	吴
平	明	送	客	楚	山	孤
洛	阳	亲	友	如	相	问
一	片	冰	心	在	玉	壶
	古	诗	二	首		
娄	东	王	浩	书		

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

考生准考证条形码粘贴处

评卷人	成绩

全国硬笔书法等级考试 1~3 级模拟试卷

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号	
-----	--

考生准考证条形码粘贴处

第二章

硬笔书法 4~5 级考级指导

4~5 级考级提要:报考 4~5 级的考生,须巩固正确的写字姿势和执笔方法,在进一步理解用笔的轻重变化和结构均匀安排的基础上,加强临帖训练,并能按字帖的笔意学会作品的创作。所创作的作品能做到章法布局合理,主次分明,无明显缺点。

命题各级别的考试字数在 100 字左右。4~5 级的考核重点在结构方面。

第一节 硬笔书法 4 级考级指导

一、4 级的考试要求

1. 考核要求:命题。楷书一件。100 字左右。

2. 具体要求:

(1) 能掌握用笔的多种技法。

(2) 结构安排合理,且能通过点画的伸缩避让来丰富变化。

(3) 字与字之间和空间关系处理得体,并且布局上能与落款的大小、位置相协调,整体布局完整统一。

3. 用纸规格:16 开,108 个方格。

4. 考试时间:120 分钟。

二、4 级作品评析

评析:

从作品可以看出,作者下了很大功夫,对书法的精神基本领会。作品整体布局完整统一,结构安排合理,掌握了一定的用笔技法,符合 4 级的考核要求。

不足的是:第一行“尘”字下部竖画倾斜,偏离了中心线;第七行“瑶”字右部的第一撇应为横撇;第八行“底”字斜钩应往下一些。



第二节 硬笔书法 5 级考级指导

一、5 级的考试要求

1. 考核要求:命题。楷书一件。100 字左右。

2. 具体要求:

(1) 点画较为流畅,无明显败笔。

(2) 结构较为端正、安稳,并且生动活泼,有疏密变化。

(3) 章法横竖均能前后有序、主次分明,款与正文较为协调,无明显不妥。

3. 用纸规格:16 开,108 个方格。

4. 考试时间:120 分钟。

二、5 级作品评析

评 析:

作品章法完整、合理,铃印使作品更为增色。用笔符合法度,有轻重提按,结字较为安稳,字形较生动,疏密变化,落款与正文比较协调,符合 5 级考核的要求。

不足的是:第二行“锁”字右部写得过紧,“滴”字左右搭配不够合理;第三行“衣”字下部竖提太短,“换”字左右靠得太近;第四行“窥”字上部写得松散;落款“诗”字写成了简化字,与正文不协调。作者应加强结构方面的练习,提高书写水平。

	遥	雲	鎖	十
唐	窺	髻	銜	二
诗	正	罷	金	樓
一	殿	梳	獸	中
首	簾	還	連	盡
癸	開	對	環	曉
未	處	鏡	冷	妝
年	袍	羅	水	望
雨	袴	衣	滴	仙
佳	宮	欲	銅	樓
書	人	換	龍	上
園	掃	更	晝	望
	御	添	漏	君
	牀	香	長	王

王浩老师创作示范(4~5级)

A 卷

在	泰	国	如	果	你	在	公	路
边	或	者	树	林	里	遇	到	大
象	那	是	一	件	很	自	然	的
事。	不	必	惊	奇	也	不	必	惊
慌	大	象	对	人	群	已	经	熟
视	无	睹	它	会	对	着	你	摇
一	摇	它	那	对	蒲	扇	般	的
大	耳	朵	不	慌	不	忙	地	继
续	走	它	自	己	的	路	一	副
悠	闲	沉	着	的	样	子。		
		《	与	象	共	舞	》	
		墨	梅	轩	王	浩		

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

考生准考证条形码粘贴处

王浩老师创作示范(4~5级)

B卷

水	面	上	应	声	跃	起	两	只
海	鸥	向	老	人	飞	来。	一	只
海	鸥	脚	上	果	然	闪	着	金
属	的	光	另	一	只	飞	过	来
在	老	人	手	上	啄	食。	它	只
有	一	只	脚	停	落	时	不	得
不	扇	动	翅	膀	保	持	平	衡。
看	来	它	就	是	独	脚	老	人
边	给	它	喂	食	边	对	它	亲
昵	地	说	着	话。				
		《	老	人	与	海	鸥	》
		墨	梅	轩	王	浩		

注：全国部分省市试卷上不允许落款，请考生按照考试规定书写。

座位号

12

考生准考证条形码粘贴处