

中華書局

〔清〕錢大昭 撰

黃建中 李發舜 點校

廣雅疏義

（下冊）

〔清〕錢大昭 撰

黃建中 李發舜 點校

廣雅疏義

（下冊）



中華書局

廣雅疏義卷第十三

廣雅卷七

釋宮第五

繫辭傳〔下〕：「上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。」墨子 辭過篇：「古之民未知爲宮室時，就陵阜之地而居，穴而處，下潤溼傷民，故聖王作爲宮室。」淮南齊俗訓：「廣廈闊屋，連闔通房，人之所安也。」世本：「禹作宮室。」呂氏春秋〔勿躬〕：「高元作宮室。」尚書〔太甲上〕：「王徂桐宮。」左傳〔昭公二十一年〕：「虢公爲王宮于瑋。」又〔僖公二十八年〕云：「作王宮于踐土。」又〔定公元年〕云：「季平子立煬宮。」詩〔邶風〕定之方中云：「作于楚宮。」又云「作于楚室」，傳云：「室，猶宮也。」爾雅〔釋宮〕：「宮謂之室，室謂之宮。」孟子〔梁惠王下〕「爲巨室」，趙岐注：「巨室，大宮也。」是宮、室同物。此篇所釋，上則爲栢、橡、棟、桷，中則爲門、扉、屏、闔，下則爲階、除、砌、甃，旁則爲落，遠則橋、梁并犴、獄、圜、廁之屬，無不備焉。別古今殊名，通遠近異語，各從其類而分釋之。

庠、雅音。廡、房、櫳、籠音。廬、庀、徒困反。庌、來音。庌、七粟反〔二〕。廊、館、傳、庵、烏含反。敝、先見反。

〔二〕 七粟反，王念孫說當作「七賜反」。

屋、庫、府、廡、舍也。

釋名「釋宮室」云：「舍，於中舍息也。」說文：「市居曰舍。从人，中象屋也，口象築也。」案：「市」當爲「巾」。房者，五下切。說文：「房，廡也。」夏官圉師職「夏房馬」，注云：「故字『房』爲『訝』。」鄭司農云：當爲「房」。房，廡也，廡所以庇馬涼也。「釋名「釋宮室」：「房，正也，屋之正大者也。」廣韻「馬韻」：「房，廳也。」廡者，文甫切。說文「廡，堂下周屋」，籀文作「廡」。「釋名「釋宮室」：「大屋曰廡。廡，幬也；幬覆也，并冀人謂之房。」漢書召信臣傳「覆以屋廡」，顏師古注：「廡，周室也。」左思蜀都賦：「千廡萬室。」謝惠連雪賦：「初便娟于墀廡。」房者，說文：「房，室在旁也。」釋名「釋宮室」：「房，旁也，在堂兩旁也。」櫳者，字當作「龐」，薄江切。說文：「龐，高屋也。」即此矣。說文有「櫳」字，「檻也」。又有「櫳」字，「房室之疏也」，繫傳：「疏，即窻。」俱非此義。廡者，大雅公劉傳及小爾雅「廣言」並云：「廡，寄也。」地官遺人職「十里有廡」，注：「廡若今野候徒有房也。」說文：「廡，寄也。秋冬去，春夏居。」釋名「釋宮室」：「寄上曰廡。廡，慮也，取自覆慮也。」庀者，說文：「庀，樓牆也。」玉篇：「庀，屯聚之處。」庀者，力才切。玉篇「庀，舍也」，本此。庀者，千漬切。玉篇：「庀，下屋也。」廣韻「真韻」：「庀，偏庀舍也。」庀者，廣韻「唐韻」庀，廡也」，又引文穎說：「庀，殿下外屋也。」古作「郎」。漢書董仲舒傳「游于巖郎之上」，晉灼曰：「郎，堂邊廡巖郎，謂巖峻之郎也。」通作「琅」。周禮大司馬注：「司馬法：鼓聲不過闐，鼙聲不過闐，鐸聲不過琅。」館者，鄭風緇衣「適子之館兮」傳義也。地官遺人：「掌郊里之委積，以待賓客。」五十里有市，市有候館，候館有積。」說文：「館，客舍也。」「館」與「官」通。隨初九「官有諭」，蜀才作「館」。又與「管」通。穆天子傳（卷一）：「官人陳牲。」聘禮「管人布幕于寢門外」，鄭注：「管，猶館也。」古文「管」作「官」。傳者，直戀切。釋名「釋宮室」：「傳，傳也，人所止息（而）去，後人復來，轉

轉相傳，無常主也。『庵者，釋名〔釋宮室〕：「草圓屋曰蒲。又謂之庵，庵，奄也，所以自覆奄也。」玉篇「庵，舍也」，本此。古通用「闇」。尚書大傳「高宗梁闇三年」，鄭康成注：「闇，讀如『鵠』。闇，謂廬也。」梁闇，或作「亮陰」。陰讀爲「闇」，猶「任」讀爲「南」也。敝者，玉篇「敝，舍也。或作『敝』」，同，本此。屋者，說文：「屋，居也。从尸，尸，所主也。一曰：尸象屋形，从至；至，所至止。室，屋皆从至。」釋名〔釋宮室〕：「屋，亦奧也，其中溫奧也。」庫者，說文：「庫，兵車藏也。从車在广下。」釋名〔釋宮室〕：「庫，舍也，物所在之舍也，故齊魯謂庫曰舍也。」鄭注曲禮「下」云：「庫，謂車馬兵甲之處也。」府者，鄭注曲禮「下」云：「府，謂寶藏貨賄之處也。」高誘注戰國策「秦策」云：「府，聚也。」淮南說林訓：「過府而負手者，希不有盜心。」說文：「府，文書藏也。」廐者，馬之舍也。說文「廐，馬舍也」，古文作「𩇛」。釋名〔釋宮室〕：「廐，𠂔也；𠂔，聚也，牛馬之所聚也。」夏官校人「六繫爲廐，廐一僕夫」，注云：「自乘至廐，二百一十六匹。易：『乾爲馬。』此應乾之策也。」

堂、堦，皇音。壓殿音。也。

經文殿屋之文，但曰「四阿」而已，秦漢始有殿名。釋名〔釋宮室〕：「殿，有殿鄂也。陛，卑也，有自卑也。天子殿謂之納陛，言所以納人言之階陛也。」漢書黃霸傳「先上殿」，顏師古注：「丞相所坐屋也。古者屋之高嚴，通呼爲殿，不必宮中也。」案：漢西岳華山廟碑凡殿宇字，皆作「壓」，則「壓」即「殿」也。堂者，說文：「堂，殿也。坐，古文；臺，籀文，从高省。」釋名〔釋宮室〕：「堂，猶堂堂，高顯貌也。」禮器：「有以高爲貴者，天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。」白虎通義：「天子之堂高九尺，天子尊，故極陽之數九尺也。堂之爲言明也，所以明禮義也。」堦者，古亦作「皇」。漢書胡建傳「監御史與護軍諸校列坐堂皇上」，顏師古注：「室無四壁曰皇。」

反坫多念反。謂之埴。序音。

論語〔八佾〕：「邦君爲兩君之好，有反坫。」明堂位云：「崇坫、反坫」，皆在廟中，其行禮之所則謂之埴也。焦氏循云：坫者，說文云：「屏也。」鄭氏云：「堂角，蓋堂上每角爲小屏，高於堂庑，如城隅、宮隅之設浮思也。」大射：「取決拾于坫上。」則坫又卑于人，以崇坫、土坫例之，其狀可見。

廩徒音。廩、蘇音。廩、魯音。廩、罵音。粗、才祖反。幕、易、廁，來達反。庵也。

「庵」義已見上文。廩廩者，大胡、息胡二切。玉篇「廩廩，庵也」，本此。風俗通義云：「平室曰屠蘇。」屠蘇與「廩廩」字異音義同。廩者，力古切。說文：「廩，廩也。」玉篇「廩，府也，庵也」，本此。廩者，莫嫁切。玉篇「廩，庵也」，本此。粗者，疑當作「庑」，子余切。說文：「庑，人相依庑也。」幕者，「廩、幕」聲相轉，故同義。易者，疑與「帟」同。古「易、帟」通用。周禮幕人注：「鄭司農云：『帟，平帳也。』」幕爲庵，帟亦爲庵矣。廁者，玉篇「廁，庵也」，本此。舊本「廁」譌「廁」，今訂正。

槽、似陵反，又曾音。窠，巢也。

此釋鳥獸所居之名也。小爾雅〔廣詁〕云：「巢，高也。」又〔廣獸〕云：「鳥之所乳謂之巢，雞雉所乳謂之窠。」說文云：「巢，鳥在木上曰巢，在穴曰窠。从木，象形。」槽者，禮運云：「夏則居槽巢。」鄭注：「暑則聚薪柴居其上。」蓋上古穴居野處，故人亦居槽。後世既有宮室，則槽爲豕所寢矣。爾雅釋獸「豕所寢，槽」，郭璞注：「槽，其所寢蓐。」詩〔小雅〕漸之石〔疏〕引舍人注：「豕所寢艸名爲槽。」李巡注：「豬臥處名槽。」某氏注：「臨淮之間謂野豬所寢爲槽。」方言〔第八〕云：「其檻及蓐曰槽。」窠者，說文：「窠，空也。穴中曰窠，樹上曰巢。」

棚、步萌反，又負宏反。焚、墳音。栽，才_二音。踐，閣也。

此釋複屋棟也。本書釋詁「載、棚、閣、磈、歧也」，與此義同，茲復申明之。惠士奇禮說云：「古之閣，即今之樓。」說文：「樓，重屋也。」棚者，說文：「棚，棧也。」玉篇「棚，閣也」，本此。焚者，說文：「焚，複屋棟也。」班固西都賦：「列焚燎以布翼。」張衡西京賦：「結焚燎以相接。」太史慈討賊，賊緣樓行罽，手持樓焚，慈射之，貫手著焚。謂著樓簷下棟栽者，字當爲「載」。本書釋詁訓「閣」爲「載」，故「載」亦爲「閣」。踐者，字當爲「棧」。說文：「棧，棚也。」淮南本經訓「延樓棧道」，高誘注：「棧道飛閣，複道相通。」

寤_二音。謂之竈。其屑謂之陘。其窻恩音。謂之投_三。突音。投下謂之_四甄。只賓反。匄，桃音。窯遙音。也。

此釋竈而別其名也。說文：「竈，炊竈也。从穴，竈省聲。或作「竈」，不省。」釋名「釋宮室」：「竈，造也，造創食物也。」史記「孝武本紀」索隱云：「淮南子云：「炎帝作火官，死爲今之竈神。」司馬彪注莊子云：「髻，竈神也，如美女，衣赤。」」寤謂之竈者，玉篇引倉頡篇云「楚人謂竈曰寤」，是也。「寤、寤」，字異音義同。古「寤、雅」同聲，故齊公孫竈字子

(一) 案：王念孫說「才」下脫一字。

(二) 寤，疏證本作「寤」。

(三) 投，疏證本作「揆」。

(四) 案：王念孫曰：「謂之」下各本皆脫一字，今無考。」

雅。其屑謂之陜者，未審所出。其憲謂之投者，說文：「投，陶竈竈也。从土，役省聲。」喪大記云：「甸人爲埴于西牆下」，正義曰：「甸人爲埴竈，以煮沐汁。」釋文引鄭注儀禮云：「埴，塊竈也。」舊本「投」譌「埴」，今據說文訂正。曹憲音「突」，亦誤。投下謂之甄，未詳。甸，窯者，說文：「窯，燒瓦竈也。余招切。」甸者，說文：「甸，瓦器竈也。古者昆吾作甸。」史篇讀與「缶」同。「集韻」真韻「引此文連上「甄」字，誤也。」

楣、檐、簷音。櫺，零音。杙也。

說文：「杙，楣也。力舉切。」釋名「釋宮室」：「杙，旅也，連旅旅也。或謂之榜，榜，縣也，縣連榱頭，使齊平也。上人曰爵頭，形似爵頭也。」楣者，說文：「楣，秦名屋榜聯也，齊謂之檐，楚謂之杙。」釋名「釋宮室」：「楣，眉也，近前各兩，若面之有眉也。」檐者，余廉切。說文：「檐，櫺也。」又云「櫺，杙也」，徐鍇繫傳：「櫺，即連檐木也，在椽之端。」釋名「釋宮室」：「簷，檐也，接檐屋前後也。」櫺者，亦作「櫺」。方言「第十三」云「屋杙謂之櫺」，郭注：「即屋檐也，亦呼爲連縣。」

榱、楚悲反。櫺、魯好反。桷，角音。棟，恥緣反，又且足反。椽直緣反也。

說文：「椽，榱也。」釋名「釋宮室」：「桷或謂之椽，椽，傳也，相傳次而布列也。」榱者，說文：「榱，秦名爲屋椽，周謂之榱，齊「魯」謂之桷。」釋名「釋宮室」：「桷或謂之榱，在櫺旁下列，衰衰然垂也。」櫺者，說文：「櫺，椽也。」淮南說林訓云：「蓋非櫺，不能蔽日。」桷者，古岳切。說文：「桷，榱也。椽方曰桷。」釋名「釋宮室」：「桷，确也，其形細而疏确也。」漸六四「或得其桷」，翟子玄云：「方曰桷。桷，椽也。」字林云：「齊魯謂榱爲桷。」徐鍇云：「春秋：「刻桓宮桷。」左傳：「齊子尾抽桷擊扉三，慶封將死，猶援廟桷，動于薨。」至宋伐鄭，則云「取桓宮之椽歸，爲盧門之椽」。桓宮，鄭廟也。以此知齊魯謂之桷也。」棟者，說文：「棟，短椽也。」

櫨，於靳反。棟也。

說文：「棟，極也。」張協七命：「望玉繩而結極。」極，謂棟也。櫨者，說文：「櫨，桼也。」又云：「桼，複屋棟也。」釋名「釋宮室」：「櫨，隱也，所以隱櫨也。或謂之望，言高可望也。或謂之棟，棟，中也，居屋之中也。」鄭注鄉射記云：「是制五架之屋也，正中曰棟，次曰楣，前曰廡。」賈疏云：「中脊爲棟，棟前一架爲楣，楣前接檐爲廡。」又云：「凡屋皆五架。李如圭曰：堂之屋，南北五架，中脊之架曰棟，次棟之架曰楣。五架之制，通于上下，而其廣狹則異爾。」

薨謂之甌。溜音。

說文：「薨，屋棟也。」釋名「釋宮室」：「屋脊曰薨，薨，蒙也，在上覆蒙屋也。」左氏襄二十八年傳「猶援廟櫨，動于薨」，杜注：「薨，屋棟也。」張衡西京賦：「薨宇齊平。」言諸屋棟簷高下等也。甌者，力救切。玉篇：「甌，屋櫨也。」是亦以「甌」爲棟與薨字矣。方言第十三：「甌謂之甌，郭注：「即屋櫨。」故玉篇以「甌」爲「薨」字重文。焦氏循云：「薨」从「瓦」，宜非木類。蓋雨流處瓦之名，與櫨相近，故援櫨，而櫨上之薨動，若屋脊與棟居屋之正中，慶氏即多力，何能援櫨而動乎？

櫨步各反，又步革反。謂之枅。雞音。亦有本作梢，此一本耳。曲枅謂之欒。鸞音。

說文：「櫨，壁柱也。櫨，柱上附也。枅，屋櫨也。」玉篇：「櫨，櫨，枅也。」字林音「枅」爲「肩」，云：「柱上方木。」淮南本經訓「櫨林櫨櫨」，高誘注：「櫨，枅也。」衆經音義卷十四引三倉云：「柱上方木曰枅，一名檠。山東河南皆曰枅，自

案：王念孫博雅音校本「雞音」下有「又古研」三字。

關以西皆曰櫨。舊本音釋「雞音」下有「古研」二字，衍文也。說詳下文「磧」訓下。樂者，釋名「釋宮室」：「樂，攀也，其體上曲攀拳然也。」張衡西京賦「結重樂以相承」，薛綜注：「樂，柱上曲木兩頭受櫨者。」左思魏都賦「樂櫨疊施」，張載注：「樂櫨一也，有曲直之殊耳。」王延壽魯靈光殿賦「層櫨（磬境）以岌峨，曲枅要紹而環句」，李善注：「枅櫨爲一，此重言之，蓋有曲直之殊耳。」孫侍御曰：「櫨」下疑有「櫨」字。

櫨節音。謂之竿。俎格反。

此櫨是附于瓦而在椽上者，與爾雅「釋宮」「桷謂之櫨」名同而實異也。竿者，說文：「竿，迫也，在瓦之下桷上。」釋名「釋宮室」：「竿，迮也，編竹相連迫竿也。」爾雅「釋宮」「屋上薄謂之桷」，郭注：「屋竿。」蓋竿在桷上。桷者，複屋棟，是爲複竿。鄭注考工記「匠人」：「重屋，複竿也。」逸周書作雒解云：「常累復格。」復格，與「複竿」聲相近，即「複竿」矣。

楹謂之柱。

說文：「柱，楹也。楹，柱也。春秋傳：『丹桓宮楹。』徐鍇繫傳：『楹之言盈，盈盈對立之狀。』釋名「釋宮室」：「楹，亭也，亭亭然孤立，旁無所依也。齊魯讀曰輕，輕，勝也，孤立獨處，能勝任上重也。」又云：「柱，住也。」左氏昭元年傳「叔孫指楹曰『雖惡是，其可去乎』」，杜注：「楹，柱也。」李如圭曰：「堂之正東西有楹，楹之設蓋于前楣之下。」

礎、楚音。礎、古研反。礎，真音，又徒年反。礎質音也。

礎者，之逸切。古通用「質」。穀梁昭八年傳「以葛覆質以爲槩」，范甯注：「槩也。」漢書王訢傳「訢已解衣伏質」，顏師古曰：「質，礎也。欲斬人皆伏于礎上也。」御覽百八十八引說文：「礎，柱下石也。古以木，今以石。」礎者，楚呂切。

淮南說林訓：「山雲蒸，柱礎潤。」礎者，思積切。舊本無此字，案：張衡西京賦「雕梁玉礎」，李善注引廣雅：「礎，礎也。」又集韻〔昔韻〕引此文云：「礎、礎、礎，礎也。」「礎」與「礎」同。是古本廣雅有「礎」字，今遺脫也，故據此補正。玉篇：「礎，柱礎也。」廣韻〔昔韻〕：「礎，柱下石。」皆本此。舊本上文「枅」下音釋衍「古研」二字，疑即「礎」字之音，誤廁于前，今亦訂正。礎者，側鄰切。玉篇「礎，礎也」，本此。通作「瑱」。班固西都賦「雕玉瑱以居楹」，李賢注：「瑱，與「礎」通。楹，柱也。雕玉爲礎以承柱也。」

窻、牖，闕虛亮反。也。

闕，讀若「嚮明而治」之「嚮」。士虞禮云「祝啟牖嚮」，注云：「嚮、牖一名也。」通作「向」。爾風七月「塞向墜戶」，傳：「向，北出牖也。」釋文引韓詩薛君章句：「向，北向窻也。」衆經音義〔卷十六〕引倉頡篇：「向，北出戶也。」又通作「鄉」。明堂位云「達鄉」，鄭注：「鄉，牖屬，謂夾戶窻也。每室八窻，爲四達。」窻者，說文：「窻，通孔也。」又曰：「在牆曰牖，在屋曰窗。象形。」窗或作「窗」，从「穴」。衆經音義〔卷三〕引倉頡篇：「窻，正牖也。」釋名〔釋宮室〕：「窗，聰也，于內窺外爲聰明也。」牖者，說文：「牖，穿壁以木爲交窻也。从片、戶、甫。譚長以爲甫上日也，非戶也，牖所以見日。」倉頡篇：「牖，旁窗也，所以助明者也。」淮南汜論訓：「夫戶牖者，風氣之所從往來。而風氣者，陰陽相搏者也，離者必病。」

丰、蜂音。梯，階也。坻，除離反。除也。

釋名〔釋宮室〕：「階，梯也，如梯之有等差也。」說文：「階，陞也。陞，升高階也。」丰者，說文：「丰，艸盛丰丰也。从生，上下達也。」歷階而升，亦取上下通達義歟。玉篇「丰，階梯也」，本此。梯者，說文：「梯，木階也。」史記〔趙世家〕云：「無爲禍梯。」禍梯，即詩〔大雅桑柔〕所云「厲階」也。坻，除，未聞。

窟、猛音。窀、步角反。窟、丈革反。窀^{〔二〕}、復，扶福反。窟也。

玉篇：「窟，室也，穴也。」說文作「堀」，云：「兔堀也。」左氏襄三十年傳：「伯有爲窟室，而夜飲酒，擊鐘，朝至未已。」朝者曰：「公焉在？」其人曰：「吾公在壑谷。」漢書鄒陽傳：「則士有伏死堀穴巖藪之中耳。」顏師古注：「堀，與『窟』同。」窟者，莫永切。說文：「窟，北方謂地空，因以爲土穴，爲窟戶。讀若『猛』。」窀者，玉篇：「窀，土室也，又窖也。」廣韻^{〔覺韻〕}「窀」字下引廣雅：「窖也。」與今本不同，疑彼誤也。窟者，玉篇：「窟，兔窟也。」窀者，五丸切。玉篇「窀，窟也」，本此。舊本「窀」譌「窀」，今訂正。復者，說文：「復，地室也。」詩曰：「陶復陶穴。」案：今大雅縣作「復」，毛傳：「陶其土而復之。」孔疏：「復者，地上爲之。取土于地，復築而堅之也。」

京、庾、廩、廩、鹿音。廩、古外反。廩、貢音。廩、鮮踐反。困，倉也。

說文：「倉，穀藏也。倉黃取而藏之，故謂之倉。从食省，口象倉形。」釋名^{〔釋宮室〕}：「倉，藏也，藏穀物也。」地官倉人「掌粟人之藏」，注云：「九穀盡藏焉，以粟爲主。」京者，說文^{〔口部〕}云：「圜謂之困，方謂之京。」是京爲倉之方者也。集韻^{〔庚韻〕}引此文作「廩」。庾者，俞主切。說文：「庾，水槽倉也。一曰倉無屋者。」釋名^{〔釋宮室〕}：「庾，裕也，言盈裕也，露積之言也，盈裕不可稱受，所以露積之也。」周語^{〔中〕}「野有庾積」，韋昭注「庾，露積穀也」，引詩：「曾孫之庾，如坻如京。」史記^{〔孝文本紀〕}「發倉庾」，應劭曰：「水槽倉曰庾。」胡公曰：「在邑曰倉，在野曰庾。」廩者，說文云：「廩，穀所振入，宗廟粢盛，倉黃而取之，故謂之廩。从人，回象屋形，中有戶牖。或作『廩』，从广、从禾。」地官廩人「掌九穀之數，

〔二〕 窀，疏證本作「窀」。

以待國之匪頒，賙賜稍食」，注云：「藏米曰廩。」周頌豐年「亦有高廩」，〔毛傳〕：「所以藏齎盛之穗也。」孔疏：「對文則藏米曰廩，藏粟曰倉，其散即通也。」明堂位「米廩，有虞氏之庠」，注云：「魯謂之米廩，虞帝令藏齎盛之委焉。」記言米，鄭言委，則以廩之所容，兼米兼粟也。廩者，力木切。玉篇：「廩，庾也，倉也。」通作「鹿」。吳語云「市無赤米，而困鹿空」〔虛〕，韋昭注：「員曰困，方曰鹿。」廩者，說文：「廩，芻藁之藏。」史記天官書「胃爲天倉，其南衆星曰廩積」，集解云：「如淳曰：『芻藁積爲廩。』」又平準書「于是天子遣使者虛郡國倉廩以振貧民」，徐廣曰：「廩，音膾。」又趙世家「邯鄲廩燒」，徐廣曰：「廩，廐之名。」索隱云：「積芻藁之處。」鹽，未聞。廐者，思淺切。玉篇「廐，倉也」，本此。困者，去倫切。說文：「困，廩之圜者。从禾在口中。」釋名〔釋宮室〕：「困，綈也，藏物縫綈束縛之也。」魏風伐檀「胡取禾三百困兮」，傳：「圓者爲困。」考工記匠人注：「困，圓倉。」

州、郡、府、縣、廷、寺、學、校、庠、序、辟廱、類宮、瞽宗、東膠，官也。

說文：「官，吏事君也。从宀，从自，自，猶衆也，此與『師』同意。」曲禮〔下〕「在官言官」，注：「官，謂版圖文書之處。」州者，說文云：「水中可居曰州，周遶其旁，从重川。」釋名〔釋州國〕：「州，注也，郡國所注仰也。」郡者，釋名〔釋州國〕：「郡，羣也，人所羣聚也。」逸周書作雒解：「國方千里，分以百縣，縣有四郡，郡有四鄙。」故左氏哀二年傳云：「上大夫受縣，下大夫受郡。」水經注〔河水二〕引黃義仲十三州記：「郡之言君也，改公侯之封而言。君者，至尊也，郡守專權，君臣

〔二〕府縣，疏證本「縣」在「府」上。王念孫曰：「各本『府』字在『縣』字上，蓋後人誤以『府』爲『府縣』之『府』，故移置於『縣』字之上。」

之禮彌崇。今「郡」字，「君」在其左，「邑」在其右。君爲元首，邑以載民，故取名于君謂之郡。漢官曰：秦用李斯議，分天下爲三十六郡。凡郡或以列國，陳、魯、齊、吳是也；或以舊邑，長沙、丹陽是也；或以山陵，泰山、山陽是也；或以川原，西河、河東是也；或以所出，金城城下得金，酒泉泉味如酒，豫章樟樹生庭，雁門雁之所育是也；或以號令，禹合諸侯，大計東冶之山，會計國名會稽是也。案：春秋縣，縣大于郡，秦漢以後則郡大于縣矣。府者，說文：「府，文書藏也。」周官太宰職「以八灋治官府」，注云：「百官所居曰府。」案：漢時太尉、司徒、司空所居皆謂之府，大將軍亦云府。縣者，古之名縣有三：總王畿之內曰縣，天子之寰內是也，故漢時猶稱天子曰縣官；六遂之內有縣，凡二千五百家，則四鄙爲縣，四遂爲縣是也；三百里至四百里爲縣，則稍甸縣鄙是也。水經注（河水二）引風俗通義：「百里爲同，總名爲縣，縣，玄也，言當玄靜，平徭役也。」黃義仲十三州記：「縣，弦也，弦以貞直言，下體之居，鄰民之位，不輕其誓，施繩用法，不曲如弦。『弦』聲近『縣』，故以取名。」釋名（釋州國）：「縣，懸也，懸係于郡也。」廷者，說文：「廷，朝中也。」釋名（釋宮室）：「廷，停也，人所集之處也。」寺者，說文：「寺，廷也，有法度者也。」釋名（釋宮室）：「寺，嗣也，治事者嗣續于其內也。」左傳（隱公七年）疏云：「自漢以來，九卿所居謂之寺。」學、校、庠、序者，孟子（滕文公上）「夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之」，是也。而漢書（儒林傳序）公孫丞相所奏及說文解字並云「殷曰庠，周曰序」，師說有不同也。左氏襄三十二年傳：「鄭人遊于鄉校，然明謂子產：『毀鄉校。』」鄭注詩序云：「鄭國謂學爲校，言可以校正道義。」焦氏循曰：王制云「耆老皆朝于庠」，注：「此庠謂鄉學也。」此即西郊之虞庠，鄉大夫行鄉飲酒禮在此。記言主人迎于庠門之外，即此庠也。序，通作「豫」。鄉射禮云「豫則鉤楹內，堂則由楹外」，注云：「今言豫者，謂州學也。讀如『成周宣榭』之『榭』。凡室無室曰榭，宜从『榭』。州立榭者，下鄉也。今文『豫』爲『序』。」辟廱者，大雅靈臺傳：「水旋丘如壁曰辟廱，以節觀

者。〔魯頌〕〔泮水〕箋：「辟廡者，築土離水之外，圓如壁，四方來觀者均也。」韓詩說：「天子之學，圓如壁，壅之以水。示圓言『辟』，取『辟』有德。不言『辟水』，言『辟雍』者，取其雍和也。所以教天下春射秋饗，尊事三老五更。在南方七里之內。」後漢書明帝臨辟廡，冠帶縉紳之人，圍橋門而聽者，蓋億萬計。類宮者，王制：「天子曰辟雍，諸侯曰泮宮。」詩〔魯頌泮水〕鄭箋云：「泮之言半也。半水者，蓋東西門以南通水，北無也。天子諸〔侯〕宮異制，因形然。」說文：「泮，諸侯鄉射之宮，西南爲水，東北爲牆。」水經注〔泗水〕：「魯靈光殿之東南，即泮宮也，在高門直北道西，宮中有臺，高八十尺。臺南水東西一百步，南北六十步。臺西水南北四百步，東西六十步。臺池咸結石爲之，詩所謂『思樂泮水』也。」瞽宗者，文王世子云：「春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆于東序。」春誦，夏弦，大師詔之；瞽宗秋學禮，執禮者詔之；冬讀書，典書者詔之。禮在瞽宗，書在上庠。明堂位「米稟，有虞氏之庠也；序，夏后氏之序也；瞽宗，殷學也；類宮，周學也」，鄭注：「瞽宗，樂師瞽矇之所宗也。古者有道德者使教焉，死則以爲樂祖，于此祭之。」東膠者，周人養國老于此。自古帝王，必立大、小之學，以教天下。有虞氏謂之上庠、下庠，夏后氏謂之東序、西序，殷人謂之右學、左學，周謂之東膠。虞庠皆以養老乞言也。

甌潘音。甌，胡音。瓦，亭音。治，甄，真音。甌，力佳反。甌，夷耳反。瓠零音。甌，的音。甌，壁〔二〕音。甌鹿音。甌專音也。甌同音。甌，百音。甌側溜反也。

此釋甌甄之名也。玉篇：「甌，甌也。力木切。甄，甌甄。之緣切。」案：郭璞注爾雅〔釋宮〕亦以「甌」爲「甌甄」也。

〔二〕案：王念孫說「壁」與「甌」不同音，其上當脫去一字。

甗甗者，玉篇：「甗，普安切，甗甗，大甗甗也。甗，戶徒切，甗甗。」瓦者，徒丁切。玉篇、廣韻〔青韻〕並云：「瓦，甗也。」治、甗，未詳。孫侍御曰：「治」疑「冶」。「甗」即「甗陶」之「甗」。甗，甗者，集韻〔之韻〕引曰：「甗甗，甗也。」甗，盈之切。舊本「甗」譌「甗」，今訂正。甗甗者，上力丁切，下丁歷切。爾雅〔釋宮〕「甗甗謂之甗」，郭注：「今江東呼甗甗。」亦作「令辟」。漢書尹賞傳「致令辟爲郭」，顏師古注：「令辟，甗甗也。」亦作「令甗」。鄭注考工記〔匠人〕云：「堂涂，謂階前，若今令甗滅矣。」賈疏：「漢時名堂涂爲令甗滅也。令甗，則今之塼也，滅則塼道也。」案：甗甗，又名甗。說文：「甗，甗適也。」甗，適，古通用。甗者，並的切。說文：「甗，甗甗也。」陳風〔防有鵲巢〕「中唐有甗」，詩疏引李巡爾雅注：「甗甗，一名甗。」甗甗，甗者，說文：「甗，井甗也。側救切。」井六四「井甗」，馬融云：「爲瓦裹下達上也。」干寶云：「以甗累井曰甗。」甗甗者，上徒紅切，下補格切。玉篇「甗甗，井甗也」，本此。

欄、蘭音。檻、乎減反。櫬、籠音。桎、布犁反。牢也。

說文：「牢，閑養牛馬圈也。从牛，冬省。取其四周围也。」欄者，畜之牢也。通作「蘭」。說文：「蘭，門遮也。」古通用「蘭」。孟子〔盡心下〕「既入其茝」，趙岐注：「茝，蘭也。」方言〔第三〕「茝，園也」，郭璞注：「謂蘭園也。」漢書王莽傳〔中〕「與牛馬同蘭」，顏師古注：「蘭謂遮蘭之，若牛馬蘭圈也。」檻者，說文：「檻，櫬也。一曰圈。」廣韻〔檻韻〕：「檻，闌也。」案：漢書有檻車，載罪人之車，一如牢也。櫬者，說文：「櫬，檻也。」廣韻〔東韻〕：「櫬，養獸所也。」舊本「櫬」譌「巢」。案：「巢」是房室之疏，不可借用，今訂正。桎者，字當作「桎」，即桎犴也。

闔謂之門。閉，乎計反，又乎介反。扇，扉也。

說文：「門，聞也。从二戶，象形。」釋名〔釋宮室〕：「門，捫也，在外爲人所捫摸也。」闔者，齊風〔東方之日〕「在我闔

兮」，傳：「闔，門內也。」韓詩章句：「門屏之間曰闔。」說文無「闔」字，疑古用「闔」。閑者，說文：「閑，門扇也。」扇者，說文：「扇，扉也。」月令「仲春之月，乃修闔扇」，鄭注：「用木曰闔，用竹葦曰扇。」扉者，說文：「扉，戶扇也。」爾雅

〔釋宮〕：「闔謂之扉。」

象魏，闕也。

說文：「闕，門觀也。」釋名〔釋宮室〕：「闕在門兩旁，中央闕然爲道也。」爾雅〔釋宮〕「觀謂之闕」，孫炎注：「宮門雙闕，舊章懸焉，使民觀之，因謂之觀。」禮記〔禮運〕疏引白虎通義：「闕者何？闕，疑也，闕所以飾門別尊卑也。」易〔說卦〕曰「艮爲門闕」，虞翻注：「乾爲門，艮陽在〔門〕外，故爲門闕，兩小山闕之象也。」象魏者，天官太宰「懸治象之灋于象魏」，先鄭云：「象魏，闕也。」左氏哀三年傳：「魯災，季桓子御公立于象魏之外」，「命藏象魏」，曰：「舊章不可亡也。」亦謂之象魏。淮南俶真訓「身處江湖之上，而神遊魏闕之下」，高誘注：「魏闕，王者門外闕也，所以懸教象之書于象魏也。魏魏高大，故曰魏闕。」惠士奇禮說云：「宮之中門曰雉門，東西有堂，謂之辟。左氏莊二十一年傳：「鄭伯享王于闕西辟。」言「西」，則有「東」可知。門之外左右有樓，謂之觀，總名爲闕。闕外有桴思，今之樓，古之觀也。觀謂之闕，罕思謂之屏，正歲五官懸象魏于其上。象魏者，治象、教象、政象、刑象、事象也。秦漢兩觀不設，五象不懸，徒立〔巨〕闕，以應天宿，失其義矣。禮運云：「仲尼與于蜡賓，出遊于觀之上，喟然而歎。」蜡賓者，臘祭先祖，祭必有賓。羣臣助祭，亦曰賓。廟在中門外之左，祭畢，出廟門至中門，即懸象魏之處。周禮在魯，大道不行，舊章雖存，人亡政息，故孔子得之而歎耳。」

限謂之丞。枳，軼音。𡗗，仕已反，又士音。𡗗，力忍反。砌也。