

张晓东 渠彦超 主 编  
任仕阳 徐庆玲 副主编

# 中华优秀传统文化

## 读本

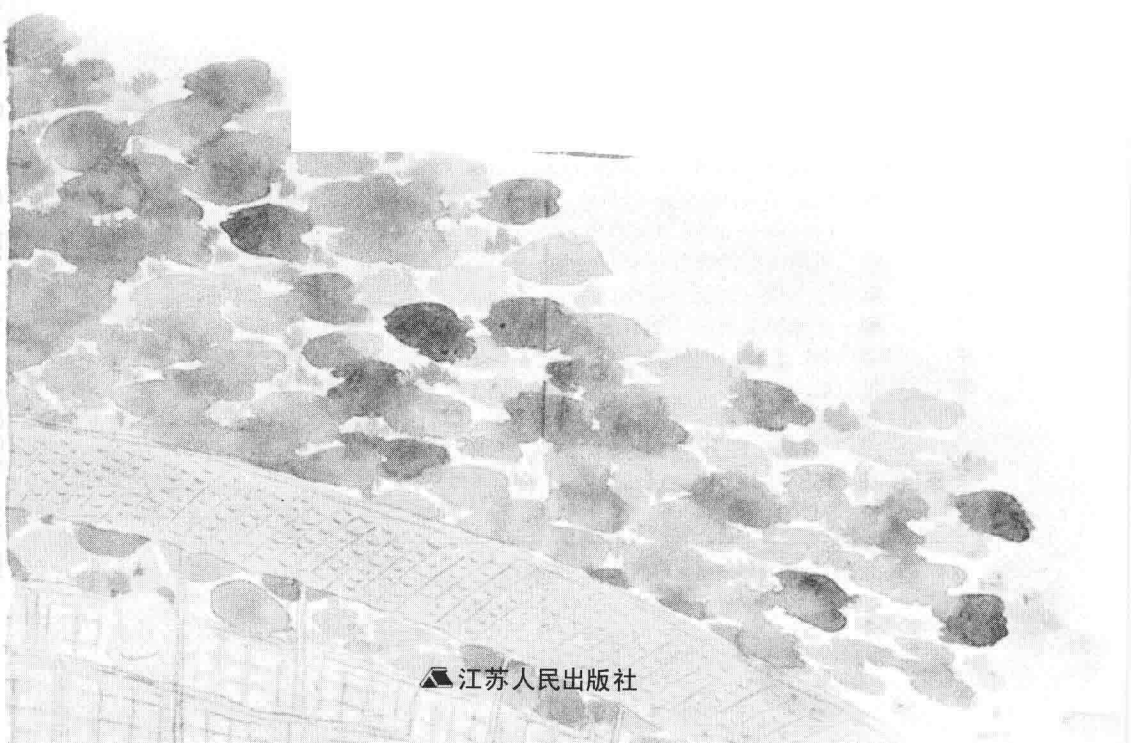


张晓东 渠彦超 主 编

任仕阳 徐庆玲 副主编

# 中华优秀传统文化

## 读本



江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华优秀传统文化读本/张晓东等主编.

—南京:江苏人民出版社,2015.8

ISBN 978-7-214-16194-9

I. ①中… II. ①张… III. ①中华文化—通用—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 178175 号

书 名 中华优秀传统文化读本

---

编 者 张晓东 渠彦超 主 编  
任仕阳 徐庆玲 副主编

责任编辑 于蓓李

装帧设计 黄 炜

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

<http://jsrmcbs.tmall.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 652毫米×960毫米 1/16

印 张 11.5

字 数 150千字

版 次 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-16194-9

定 价 24.00元

---

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

# 前言

中国是世界四大文明古国之一。而四大文明古国中，文化统一以贯之，其文明至今还“活着”、还充溢着生命活力的，唯有中国。古埃及、巴比伦、印度虽亦为文明古国，但其文化之“脉”中断已久，没有一以贯之的“统”传下来，因而也就没有什么“传统文化”。自五千年前文明的曙光初露以来，我们的祖先在这片古老的东方大地上，以智慧的大脑和辛勤的汗水浇灌出璀璨绚丽的文明之“花”，为人类文明的发展作出了不可磨灭的伟大贡献，使我国以“文明古国”、“礼仪之邦”闻名于世。同时，伟大的中华文明自诞生之日起，便在历史的传承中不断地发展壮大，文明的“火炬”代代“接力”，在薪火相传中展现出亘古长青的旺盛生命力。在光辉悠远的文明之光照拂融冶下，中华民族成为世界最大之民族，成为文化积淀最深厚的民族。时至今日，中国已全面融入世界，中国人已经走向世界各地，在与世界各民族人民的共处、交流中，我们仍然叫“炎黄子孙”、“龙的传人”，在灵魂和身体上烙下清晰的“中国印”。

正如习近平同志所说：“中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”<sup>①</sup>传统文化为什么一直是我们民族的精神追求、精神基因、精神标识，并对当代实现中华民族的伟大复兴发挥着“精神动力”的作用？原因就在于传统中内涵了伟大恒

---

<sup>①</sup> 《习近平总书记系列重要讲话读本》，学习出版社、人民出版社 2014 年版，第 100 页。



久的精神品质，深刻阐发并大大弘扬了人的本质、生命的意义和价值。这主要体现在：

——博大深厚的人文精神。《易经》有云：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”观察日、月、星等天文现象，可以了解春夏秋冬四时的变化；观察人生社会现象并把握其规律，可以实现天下大治。人是可以认识自然和社会规律，并运用规律于自身实践，从而创造出属于自身的伟大文明的。“人文”是天文在人类社会生活领域的集中体现，表现的是人“裁成天地之道，辅相万物之宜”的主体性创造力。在人区别于动物的类价值上，它强调“赞天地之化育”，即协助天地来化育万物，从而实现人类生命意义的永恒；在人们之间的社会关系上，它主张在君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等现实人伦关系网络中找到人自身的社会定位，依乎人伦关系，明乎人伦之理，通过“敦伦尽分”的社会行为来促进社会关系的良序化，实现人存在的社会价值；在个体的身心关系上，它强调“壹是皆以修身为本”，通过格物致知、诚意正心的长期修养来涵发美德，养成“与天地万物为一体”的“大我”人格。这种人文精神是“以人为本”的，它致力于在现实生活中，通过踏实本分的劳动和创造，来建构生命的意义世界，实现属于人的幸福生活，实现人之为人的永恒价值。它讲求“义利之辩”，反对以“物”为本的“拜物教”，而以“利”为实现人生之“义”和整体幸福的方式和手段；它主张“务民之义，敬鬼神而远之”<sup>①</sup>，反对以“神”为本的“拜神教”，认为天地之间人为贵，人可“德配天地”而“与天地参”，神道之本在于人道，即便设“神道”，也是为了教人，而绝不能以人为神的奴隶。此一人文主义的价值理念，既可使人安身立命，也使中华民族和中华文化可大可久，永远自立于世界民族之林，成为人类社会和平发展的永恒“正能量”。

——有为与有德的有机统一。《易经》有云：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”君子立身处世，当取法天地，把自强不息

<sup>①</sup> 《论语·雍也》。

与厚德载物统一起来。这有为与有德的有机统一，便是我们中华民族之整体民族性格的生动写真。中国哲人认为，在宇宙精神的感召下，人类可以创起富有日新之盛德大业，能够日新其德、日新其业，开物成务，创造美好的世界。人们取法天地的，正是这种自强不息、厚德载物的精神。中华民族是自强不息的民族。自远古时代起，我们的祖先便繁衍生息于这片古老的东方大地上，在改造自然和社会的长期实践中书写了不断进取、刚健自强的民族性格，创造了辉煌灿烂的古代文明。鲁迅说得好：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”<sup>①</sup>它既表现为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的人生态度和“国家兴亡，匹夫有责”的使命意识，又表现为“我以我血荐轩辕”的壮志情怀和“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的视死如归精神，这种自强不息的民族精神，历来是推进中国社会发展的巨大精神力量，特别是在外敌入侵、国家的生存和发展受到威胁的危急关头，它愈发显示出强大的力量，激励着民族儿女万众一心，救亡图存，为国家独立和民族解放而不懈奋斗。中华民族是厚德载物的民族，她始终有着高度清醒的道德自觉，致力于在现实生产生活中弘发人之为人的道德本质，并现实地构建一个忠信仁爱、敦厚文明的“礼仪之邦”。儒家立己立人、成己成物、博施济众、仁民爱物之仁心，道家敦朴慈俭、齐物利生、与天地精神独往来之胸襟，佛家众生度尽、方证菩提、地狱未空、誓不成佛之悲悯，墨家兼爱非攻、摩顶放踵为天下利的情怀，均是这种厚德载物精神的结晶。《道德经》云：“道生之，德蓄之。”中华民族既以自强不息的精神来创生万物，又以厚德载物的精神来蓄积德业，使文化和文明的薪火得以代代传承而不衰，富有日新而久大。

——打通我、人、物的和谐意境。《论语·学而》有云：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美，小大由之。”中华民族历来有以“和为贵”这样一种追求和谐的独特精神传统。“中国人从来就有一种看法，认为人与人、人

<sup>①</sup> 《鲁迅全集》第6卷，人民文学出版社1981年版，第118页。



与社会、人与自然的完美境界,乃是彼此的协调、和谐和融合。修身、齐家、治国、平天下以及天人合一等等,就是这种和谐思想的理论概括。这正是中国传统伦理思想的核心和主旨。”<sup>①</sup>具体地说,所谓“修身”,就是要诚其意而正其心,调适好公理与私欲的关系,藉理导欲以“明明德”,提升道德境界,养成高尚人格,实现个体身心的和谐;所谓“齐家”、“治国”、“平天下”,就是要在夯实君子“为己之学”(成己)的同时,勇于担当自身的社会责任,通过仁政关怀和礼乐教化来实现“制民之产”与“恒民之心”的统一,籍以“日新其民”(成人),构建和谐温情的人伦关系和稳定的社会秩序;所谓“天人合一”,就是弘发人作为天地骄子、万灵之长的类主体特质,刚健有为,自强不息,裁成天地之道,辅相万物之宜,参赞天地,化育万物,使世间万物各得其所,沐浴在伟大人类的盛德光辉之中(成物)。我国传统文化的“三成”——成己、成人、成物,“三和”——己和、人和、天地和,勾勒了我国传统和谐价值观的典型形态。它既以人类所特有的道德主体性(人之所以异于禽兽者几希)的弘发作为实现人己、人人、天人和谐的前提,体现了渊源浩大、蓬勃深沉的伟大人文精神;又以实现人己、人人、天人和谐为终极关怀来激发和弘扬人内在的道德主体性,体现了以和为贵、成之在我的伟大精神品质。

——提升生命意义和境界的不懈探索。人吃饭穿衣是为了活着,但活着绝不是为了穿衣吃饭。康德说:“有两样东西,我们愈经常愈持久地加以思索,它们就愈使心灵充满始终新鲜不断增长的景仰和敬畏:在我之上的星空和居我心中的道德法则。”<sup>②</sup>与永恒无限的宇宙星空相比,人的肉体生命在时间上极其短暂,在空间上极其渺小,人类要在暂时有限的肉体生命中实现其“与天地参”的永恒精神价值,唯一的方式就是弘发内在良心的道德法则,以“德配天地”的德化生产生活方式,来超越动物性生存境界,实现其作为人的崇高类本质。反之,若沉溺于声色犬马的

① 匡亚明:《〈伦理学原理〉序》,郭广银主编:《伦理学原理》,南京大学出版社1995年版第2页。

② 康德:《实践理性批判》,商务印书馆,1999年版,第177页。

物欲享受，大搞弱肉强食的“丛林”法则，人类社会就会变成动物的“丛林”，人类便会退化堕落为世界上最可怕的“理性禽兽”。中国传统文化历来强调以道德作为立身之本，视人生为一个长期的修养过程，体现了道德上的高度清醒和自觉。曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”<sup>①</sup>屈原曰：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”<sup>②</sup>只有在鞠躬尽瘁、死而后已的长期修养中，才能不断提升人生的境界，实现生命的永恒意义和价值。孟子曰：“可欲之为善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。”<sup>③</sup>人生的过程，就是一个通过长期修养而不断提升道德境界、养成民胞物与的“大我”人格的过程。唯有如此，人才能在有限中把握无限，在暂时中实现永恒，在终身的修养实践中实现生命“与天地同在、与日月齐辉”的伟大意义和价值。

——爱国主义与“大同之世”的追求。中国传统文化以家族和群体为本位，视个人为家族和国家的一分子，强调整体利益和群体价值。这一整体主义价值观，在身、家、国、天下的关系上，发展出了悠久深厚的爱国主义传统和“大同之世”的理想关怀。儒家历来反对自私自利，主张以一身打通家国天下，而以家国天下为己任，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”<sup>④</sup>，以“博施于民而能济众”为基本人文关怀。法家也强调“社稷重于亲戚”，坚决反对以私害公。《左传·襄公十四年》有云：“将死不忘卫社稷，可不为忠乎！”《战国策·西周》有云：“周君岂能无爱国哉？恐一日之亡国，而忧大王。”《礼记·儒行》有云：“苟利国家，不求富贵。”所有这些，都是“苟利国家生死以，岂以祸福避趋之”的爱国主义精神的生动写照。这种爱国主义精神的发扬光大，便是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”而为天下人兴利除弊的“天下”情怀。《淮南子·主术训》有

① 《论语·泰伯》。

② 屈原：《离骚》。

③ 《孟子·尽心下》。

④ 《孟子·梁惠王上》。





云：“尧之有天下也，非贪万民之富而安人主之位也……举天下而以为社稷，非有利焉。”儒家推崇的尧舜禹汤文武周公孔孟等，都是践行“天下为公”的典范，而“平天下”历来被视为圣王事业之大成。表现在社会理想上，“大同之世”便成为传统文化绵亘数千年的终极追求。《礼记·礼运》篇有云：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，少有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”数千年来，这一崇高的“大同”理想追求，激励着一代代志士仁人，为着构建和谐社会、创造幸福美好生活而不懈奋斗，成为中华民族进步发展的巨大精神动力。

正如梁启超先生在《少年中国说》中所云：“今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”青少年是国家民族的未来，担负着实现中华民族伟大复兴的历史性使命。青少年同学要不辱使命，以挺立的姿态担当起时代重任，就要以主人翁姿态主动接过伟大文明之传承的“接力棒”，牢记前贤优秀传统，争取绍兴祖业之更大光荣，在优秀传统文化的滋润下健康茁壮成长起来，做一个有文化的中国人。我们作为中国人，不仅是肤色上、人种上和地域上的，更是文化上的。一个优秀的中国青少年，应该了解传统文化，了解中华文化之根。叶匡政先生说得好：“只有生活在一个有渊源、有传承的文化共同体中，我们的记忆才能保持鲜活，我们在现实中才能感到光荣。这也是人们常说的历史感。一个人不仅要有个人记忆，更要有关于自己民族文化的记忆，才能真实地把握自己行动的意义。”<sup>①</sup>

毛泽东同志指出：“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有

<sup>①</sup> 李逦等著：《大学中庸高级读解》，海峡文艺出版社2009年版，第83页。

它的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。”“从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”<sup>①</sup>当今世界正处于全球化的大潮中,在此情势下,我们固然要有海纳百川的博大胸襟,兼收并蓄世界各国优秀文化成果,但前提是我们要珍视自己的伟大文化,严守中华文化根脉并发扬光大之,使之走向世界,造福人类。任何民族的生存和发展都必须自觉植根于自身的文化土壤之中,只有充分理解、精心维护本民族的优秀传统文化,并继承和弘扬之,才能维护其民族独立和社会的稳定发展。一个丧失自己文化传承的国家不可能长期自立于世界民族之林,一个丢失本民族文化之根的、单纯国籍意义上的国民,很难说是一个真正的、合格的中国人。丧失自己文化之根的人,如同漂泊流浪的文化孤儿和乞丐,迷失了自己回家的路。我们学习、了解了传统文化,也就找到了自己的文化家园,寻到了自己的文化根脉。中华民族血脉相承,一旦觅到中华文化内在的深层价值意蕴和代代相传的文化基因,将会使我们感到作为中国人的踏实。“中国人”的概念也会由苍白抽象变得丰富具体,并使得我们在各自的现实境遇中挺起脊梁,做一个坦坦荡荡的真君子、担当道义的大丈夫——一句话,一个真正的中国人。在我国时下的不少青少年中,不同程度地存在着盲目“崇洋”的情况,视西方文化霸权话语为“普世价值”而顶礼膜拜之。一些人种上的“华人”,对本民族文化一无所知,饱受西方文化荼毒而甘之如饴,成了名副其实的“黄香蕉”(黄皮白心),这种情况是令人忧虑的。本书的写作若能在帮助青少年朋友学习了解中华优秀传统文化上发挥些促进作用,进而对其立身、修业和成长发挥些助益,编者将不胜祈幸之矣。

---

<sup>①</sup> 《毛泽东选集》第2卷,第533、534页。

CONTENTS

# 目 录

## 前言 / 1

### 第一章 儒学及其传承 / 1

第一节 孔子与《论语》 / 2

第二节 孟子与《孟子》 / 5

第三节 荀子与《荀子》 / 8

第四节 董子与《春秋繁露》 / 10

第五节 朱熹与《朱子语类》 / 13

第六节 王阳明与《传习录》 / 15

### 第二章 道家文化 / 18

第一节 老子及其思想 / 19

第二节 庄子及其思想 / 25

第三节 道教 / 30

### 第三章 佛教及其中国化 / 36

第一节 佛教初创与部派佛教 / 37



第二节 中国佛教的发展演变 / 40

第三节 中国佛教的主要宗派 / 44

#### **第四章 墨、法等诸子之学 / 49**

第一节 墨家思想 / 50

第二节 法家思想 / 54

第三节 其余各家 / 58

#### **第五章 古典文学 / 64**

第一节 诗词 / 65

第二节 散文 / 70

第三节 小说 / 76

#### **第六章 中国传统艺术 / 81**

第一节 绘画艺术 / 82

第二节 书法艺术 / 86

第三节 音乐舞蹈艺术 / 91

第四节 建筑艺术 / 94

#### **第七章 制度文化 / 101**

第一节 政治制度 / 102

第二节 法律制度 / 108

第三节 其他制度 / 113

#### **第八章 中国古代科学技术 / 119**

第一节 天文历法 / 120

第二节 农学 / 123

第三节 传统医学 / 127

第四节 四大发明 / 129

**第九章 少数民族文化 / 136**

第一节 宗教信仰 / 137

第二节 生活习俗 / 140

第三节 文学艺术 / 144

**第十章 中国传统民俗文化 / 149**

第一节 传统饮食文化 / 150

第二节 传统服饰文化 / 155

第三节 传统节日文化 / 159

第四节 传统婚丧文化 / 164

**后记 / 170**

# 第一章 儒学及其传承

儒学是绵延不绝的中国传统文化的主流，其历史源远流长，思想历久弥新，深入到政治、经济、军事等各个方面，人们的日常生活中也处处可见儒学的广泛影响。从纵向角度来看，儒学历经了先秦儒学、汉代儒学、魏晋玄学、宋明理学、清代朴学等历史阶段，以冯友兰、梁漱溟、牟宗三等为代表的现代新儒家则是儒学在现代的新发展；从横向角度来看，儒学在传承过程中与佛教、道教的关系十分密切，例如：自汉代开始，佛教传入中国以后，佛教与儒学相冲突、调适、融合，儒学佛教化与佛教儒学化的倾向共同推动着儒学与佛教的发展与传承。

学习了解儒学，我们可以以儒学发展史上的代表性人物与重要典籍为切入点，进而对儒学的发展及其传承进行梳理。先秦时期，孔子、孟子、荀子是儒家代表性人物，《论语》、《孟子》、《荀子》为儒学代表性典籍；两汉时期，主张“罢黜百家、独尊儒术”的董仲舒是儒家代表性人物，《春秋繁露》为儒学代表性典籍；有宋一代，大儒朱熹是儒家代表性人物，《四书章句集注》、《朱子语类》为儒学代表性典籍；大明王朝，王阳明是儒家代表性人物，《传习录》为儒学代表性典籍。



## 第一节 孔子与《论语》

### 孔颜乐处

“孔颜乐处”是关于孔子与颜回的儒学命题。孔子说，哪怕只能喝冷水、吃粗食也自有快乐在其中，通过不道德的手段取得大富大贵，对自己来说就如同浮云一般。颜回是孔子最具德性的学生，也是孔子最喜欢的一位学生。尽管颜回居住在简陋的地方，每日粗茶淡饭，但是他始终都很快乐，毫无改变。到了宋代，儒家学者开始将孔子与颜回一起谈论，并开始探讨他们究竟所乐何事。

其实，孔子和颜回所乐的并不是自己所处的困难境地，而是乐道。我们通常所说的“安贫乐道”，大概就是这个意思。“孔颜乐处”也体现了孔子和颜回对于最高的道德理想境界的追求，希望塑造最高尚的圣贤人格。

### 一、孔子生平与儒学初创

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，先世为宋国的贵族，因乱而逃到鲁国，从此世代为鲁国人。孔子是春秋末期的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创立者。

孔子的父亲叫叔梁纥，是一位以天生神力闻名于诸侯的“武士”，曾两次在战争中立得战功，同时也是一位陬邑大夫，但是担任的官职多是一些低级官职，可以说是一位没落的贵族。叔梁纥先娶施氏，生九女而无一子。后来娶妾生了一个有足病的儿子，名叫孟皮。叔梁纥尽管是没落的贵族，但仍然注重宗法制度。在当时的社会，只有男子才能继承父

业,不过,有足病的孟皮让叔梁纥觉得有失体面,故他又向颜家求婚。此颜家有三女,只有小女儿颜徵在愿意嫁给年过六旬的叔梁纥,此颜氏即为孔母。

孔子一生颠沛流离,为实现自己的远大理想而四处奔波,曾到过卫、陈、曹、宋、郑等诸多诸侯国,但是“周游列国”却“四处碰壁”。后来,孔子的弟子子贡、冉有、樊迟等都在鲁国做了官。此时,远离故乡多年的孔子十分想回到自己的祖国——鲁国去,便结束流浪,回到鲁国,晚年主要从事修书讲学的教育活动。

动荡的时代也是伟大思想产生的时代。孔子身逢乱世,但能够“十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲不逾矩”,最终成为伟大的思想家、政治家、教育家,并开创了儒家学派。

## 二、孔门众弟子与“七十二贤人”

在春秋时期,贵族垄断了教育,即所谓“学在官府”。这一时代,平民百姓没有受教育的机会,学校专为贵族子弟而设。孔子打破了这样一种不平等的局面,开办私学、广收门徒。

孔子首创私人讲学风气,主张“有教无类”,强调因材施教、因势利导,用“启发式”教育的方式培养学生。孔子根据学生资质的不同而采取不同的教育方法,也根据不同的情况对同一问题作出不同的回答。被尊为“万世师表”的孔子,不仅有独特的教育方法,更在教育实践中“诲人不倦”。孔子在教育生涯中态度认真、踏实负责,忠实地履行着一个教育家的责任与义务。

随着办学的影响力越来越大,慕名而来求学的人也越来越多,据说孔子门徒有三千之多,其中身通“六艺”(礼、乐、射、御、书、数)者七十二人,即“七十二贤人”。“七十二贤人”指的是孔子所教授的门徒中最杰出的人才,包括颜回、子路、子贡、冉有等等。这七十二位贤人中又脱颖而出的被称为“孔门十哲”,孔子曾经根据德性、言语、政事、文学四个方面





对他们作了划分,在德性方面以颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓最为杰出,子我、子贡最善言语,政事方面以冉有、季路最佳,文学最好的要属子游、子夏。

### 三、《论语》

《论语》是孔子及孔门弟子言论的汇编,孔子弟子及其再传弟子根据直接记录和传闻所整理而成,大约成书于春秋末期到战国初年,是儒家经典之一。《论语》一书共分二十篇,包括《学而》、《为政》、《述而》、《颜渊》等,其内容众多、思想丰富,主要有哲学思想、政治思想、经济思想、伦理思想。

哲学思想。主要体现在“仁”的思想中,“仁”在《论语》中共讲到 109 次,可以看出“仁”在《论语》中的重要性。“仁”就是爱人,爱自己同时也爱他人。处理好自身与“礼”的关系也是“仁”,即“克己复礼为仁”。

政治思想。主张德政,反对暴政。统治者治理国家时,不能只用严刑峻法,这样只会治标不治本。要从根本上治理好国家,应该用道德使民众心甘情愿地归顺。要求统治者做一个道德上的表率,统治者成为道德楷模后,便会对他人产生积极的引导作用。

经济思想。使民以时,不能耽误百姓正常的农业生产,在农忙季节不征调百姓。反对奢侈浪费,提倡勤俭节约,当时的百姓仅能解决温饱问题,不论是贵族还是平民都应节用。保护劳动力,春秋末期战争频繁,很多劳动者参与到战争当中,从事农业生产的劳动者就会减少,所以保护劳动力就显得十分重要。

伦理思想。道德规范,恭、宽、信、敏、惠都是对人们的道德要求,而且十分强调孝道。行孝不仅要满足父母的物质生活条件,更要敬重父母。道德评价,对其他人的道德行为进行评价时,要坚持以“中庸”为原则,也要以义为准绳。道德修养,加强自身修养的目的是要锤炼自我品质、成就高尚人格,必须做到学、思、行相结合。