

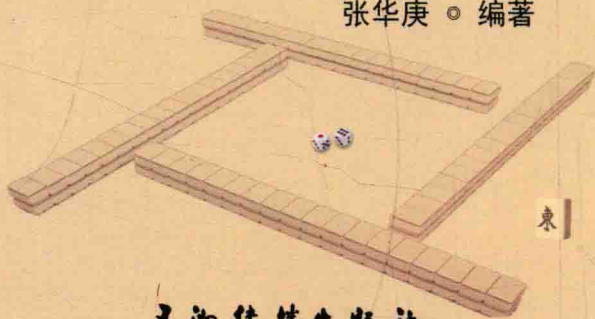
用麻将谱演绎人生的开山之作

新编

麻将

谱

张华庚 ○ 编著



东

辽海传播出版社

用麻将谱演绎人生的开山之作

新编麻将谱

张华庚 编著

辽海传播出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编麻将谱 / 张华庚编著. — 北京: 五洲传播出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5085-3559-3

I. ①新… II. ①张… III. ①麻将—通俗读物②人生哲学—通俗读物 IV. ①G892.2-49 ②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 277264 号

书 名 新编麻将谱

编 著 张华庚

责任编辑 黄金敏

出版发行 五洲传播出版社

出版社地址 北京市北三环中路 31 号生产力大楼 B 座 7 层

出版社网址 <http://www.cicc.org.cn>

印 刷 连云港报业印务有限公司

开 本 889×1194 毫米 1/32

印 张 14.5

字 数 12.5 千字

版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5085-3559-3

定 价 30.00 元

(五洲传播出版社图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

内容提要

本书以弘扬中国麻将文化为主旋律,以传递正能量为宗旨,用麻将格言、麻将谱诠释做人、做事的哲理;介绍麻将切舍技巧;图解国内麻将常用算番方法;解读国际麻将竞赛规则;最后揭秘麻将作弊方法及采取的对策。本书谋篇创意出新、构思图文并茂、篇章短小精悍、语言通俗易懂,是一本用麻将谱演绎人生的开山之作。

编者的话

中国麻将不仅在国内盛行,而且传到了日本、韩国及东南亚地区,甚至辐射到了欧美各国,影响力越来越大。

在2014年上半年举行的国际麻将大赛上,欧、日联队获得冠军,而中国选手只列于20多名之后。这说明外国人研究麻将,注重技巧,后发制人。而中国麻民大多把麻将作为娱乐,不重视研究麻将技巧,因而使得中国麻民逐渐落伍。

2015年11月,中国队重整旗鼓,在层层筛选的基础上,选出32名选手,参加了在韩国举行的第四届国际麻将锦标赛,包揽了单盘最高分、单局最高分和团体总分三项冠军,为中国人争了光。

中华麻将运动联合会为提高麻将技能,举办了四届全国性麻将大赛。其中2014年10月第四届“雀友杯”全国麻将大师赛在成都、武汉、深圳、合肥、连云港等20多个城市开赛,近200万人次参赛,总决赛在杭州西湖举行。主要目的是通过比赛交流互鉴、交友益智、提高技艺、脱赌归文。

为使更多的麻将爱好者远离赌博麻将,踊跃参加国际竞赛麻将,2014年,在澳大利亚悉尼举办了国际麻将大赛。组委会为吸引更多的麻友积极参赛,比赛获胜者奖金高达248万,以达到在比赛中交流牌技、提高技艺的目的。

中国麻将历史悠久,有一千多年发展史。麻将是中国人的大发明。它是一项集大众性、娱乐性、趣味性、益智性为一体的综合性娱乐竞技项目。经过代代传承的中国麻将,形成了独特的中国麻将文化。

中国麻将的特点是平等、自由、公正,这是古今中国人追求的理想。打麻将的人在牌桌上,不分贫富贵贱,没有职业高低,不论男女老少,都是平等、自由地竞争。打麻将的人只要凑齐四人,自由约定、自主打牌、自负盈亏、自由自在。俗话说:麻将一打,人生潇洒;牌桌一上,啥事都忘;心情放松,百病消痛。

中国的麻将文化倡导“健康、科学、友好”的精神,即选择健康,科学休闲,促进家庭、朋友、同事间的和谐相处,增进国内与国际间的友好交流。麻将是一种“高级、高尚、高雅”的休闲娱乐活动,体现了一个人的学问、教养、智慧和德行,是对自我、他人、礼仪、公平的尊重。

麻将文化的内涵是“入局斗牌,必先练品;品宜镇静,不宜躁率;得牌勿骄、失牌勿吝;顺时勿喜、逆势勿愁;不形于色,不动于声;浑涵宽大,品格为贵;尔雅温文,斯为上乘。”

中国麻将作为一种文化现象,有人称之为“麻将学”,其内涵深远、包罗万象。麻将里到底有什么?麻将里不仅有心理学、社会学、政治学、行为学、文化学、哲学、逻辑学、关系学,还有历法、风水、数理、概率等等。

本书解读的国际麻将规则,具有权威性、可靠性和通俗

性,对于引导全国麻将爱好者脱离赌博麻将、学习国际竞赛麻将,具有一定的参考和指导作用。

2017年第五届国际麻将锦标赛将在中国举行。本书出版恰逢其时,机缘巧合。我们预祝中国国际麻将锦标赛取得圆满成功!

中国麻将正在申报国家非物质文化遗产,我们期待麻将将成为奥运会非正式比赛项目。

《新编麻将谱》是笔者在长期的麻将实践中,通过收集、整理、总结、提炼、概括而写成的一本用麻将谱诠释人生的作品。

本书一改以往写书的老套路,将麻将取胜绝招、致胜秘笈,用简明扼要的语言总结出来,短小精悍,通俗易懂,便于记忆,并用麻将谱诠释人生哲理,给麻将爱好者以人生启迪。

在编审成书过程中,得到了喻振东、赵鸣、邹福海、王士兵、陈培山、顾伟平、郭干、王林礼、张华荣等同志的赐教,在此深表感谢!

本书适合有一定打麻将经验的读者阅读和鉴赏。

张华庚

二〇一七年一月二十六日

目 录

第一章 麻将格言	(1)
一、麻将是“国粹” 十人九人会	(1)
二、赌博是公害 十个九个败	(3)
三、人生打麻将 麻将阅人生	(5)
四、性格看风格 心态定成败	(8)
五、精通麻将谱 上山能擒“虎”	(10)
六、“麻迷”“麻疯”和“麻精” 把控得当不伤心	(12)
七、麻将牌谱瞧一瞧 胜过兜里有金条	(13)
八、平和算番和花牌 自由约定随意来	(15)
九、一只麻雀小 成就麻将大	(16)
十、春夏秋冬走时钟 历法就在麻将中	(18)
十一、赌博赌博 越赌越薄	(21)
十二、久赌神仙输 常赢必有术	(22)

- 十三、人生抛物线 输赢周期变 (24)
- 十四、输牌不输品 赢牌不赢人 (26)
- 十五、赢钱不当钱 输钱大“窟窿” (28)
- 十六、上了赌场不认亲 讨要赌债不认人 (29)

第二章 新编麻将谱 (31)

- 一、记熟三大区 掌控三节点 (31)
- 二、牌从门前过 不如摸一个 (33)
- 三、开局观三家 入局会调“气” (35)
- 四、入局需三思 出牌先控边 (37)
- 五、麻将有谱又没谱 错打有时错对了 (38)
- 六、牌品好斗技 牌品差斗气 (39)
- 七、牌不顺要养 心不静要稳 (40)
- 八、坐庄不做牌 做牌不当庄 (41)
- 九、好牌先打 熟牌跟打 险牌不打 (42)
- 十、宁防一条线 不防一大片 (43)
- 十一、甩字舍头先切边 承上启下顾两边 (44)
- 十二、先拆边 后拆对 再拆嵌 (45)
- 十三、“幺 9”和大字 巧用能调气 (46)
- 十四、开拆中心“5” 易吃“4、6”张 (48)
- 十五、见“5”须防“1”和“9” (49)
- 十六、“幺 9”大字久不见 十有八九成对子
拆舍“幺 9”大字对 手牌必有好搭子 (50)
- 十七、“3、7”金张中心张 排序有别靠智商 (51)

十八、“3”前有“5”敢舍“4” 灵活运用不出事	(52)
十九、中盘过后听“2、8” 牌至后期听边张	(53)
二十、舍突张控边张 拆好搭防大对	(54)
二十一、听边张不如听单钓 对对听不如听嵌张	(56)
二十二、双数兜搭不如单 四副摊明可钓中	(57)
二十三、欲吃不吃 必有同路多张牌 想碰不碰 不必防其碰大么	(58)
二十四、舍熟不舍生 听熟不听生	(60)
二十五、碰倒牌是好牌 两头“拐”是好牌 带“肚”牌是好牌	(61)
二十六、上家兴 不应吃而吃 下家兴 克住不给吃 对家兴 不该碰而碰	(62)
二十七、大和一牌胜十小 小和不断一返三	(63)
二十八、宁点小炮 不放大炮	(65)
二十九、死扣自败 妄大必败	(66)
三十、有局望大 无局望快	(67)
三十一、牌牌求和 败可立见	(69)
三十二、牌至后期舍生牌 不是听牌即大牌	(70)
三十三、进入危险期 杠牌须三思	(71)
三十四、天时地利人和 三者缺一不可	(72)

三十五、瞒天过海 诱敌深入 真假难辨 (73)

三十六、不和头牌 少欠尾账 (75)

第三章 图解麻将切舍技巧 (77)

一、优质牌 (77)

二、劣质牌 (79)

三、介于优劣之间牌型 (80)

四、老头牌切舍技巧 (82)

五、陷阱诱导法 (84)

六、诱引误判法 (85)

七、复合陷阱法 (85)

八、灵活变通法 (88)

九、节点切舍技巧 (89)

十、终盘决胜技巧 (93)

第四章 图示国内常见算番式麻将 (107)

一、图解常见的 46 个麻将番种 (107)

二、简介不常见的 8 个番种 (131)

三、图示少见的部分番牌 (135)

四、麻将简易计番计分方法 (146)

五、麻将计番几点说明 (147)

六、麻将计分方法 (147)

七、麻将违规的处罚 (149)

第五章 解读国际麻将竞赛规则	(151)
一、麻将源于中国、属于世界	(151)
二、麻将不等于赌博	(152)
三、打国际竞赛麻将应遵循的准则	(153)
四、怎样打国际竞赛麻将	(154)
五、初级版与全版国际麻将竞赛规则的区别	(156)
六、初级版国际竞赛麻将的和牌计分方法	(157)
七、初级版国际竞赛麻将和牌番种分值	(158)
八、全版国际竞赛麻将的和牌番种分值	(172)
第六章 揭秘麻将作弊方法及对策	(187)
一、两人联合 互利双赢	(187)
二、三人联手 诛杀一家	(189)
三、浑水摸鱼 舍一偷一	(189)
四、骰子作“鬼” 心想“骰”成	(190)
五、偷“读”底牌 连摸两张	(191)
六、缺一张牌 冒充和牌	(191)
七、顺手牵羊 偷梁换柱	(192)
八、室内探头 暗中遥控	(193)
第七章 麻将术语及守则	(195)
一、常见麻将术语	(195)
二、常见麻将牌名俗称	(200)
三、世界各国、各地区麻将组织机构	(202)

四、全国各地麻将典型打法一览表	(204)
五、中国麻将守则	(207)
六、国际麻将竞赛初级规则番种分值表	(209)
七、全版国际麻将竞赛规则番种分值表	(210)
八、国际竞赛麻将品级标准一览表	(211)
九、中国名人与麻将	(212)

第一章 麻将格言

麻将格言是中国麻将文化的高度概括,它用准确、精炼、通俗的语言,道出了麻将赌博的害处,对指导麻将爱好者如何做人、做事具有一定的启发作用和教育意义。

人生麻将,麻将人生。麻将桌就像一个人生大舞台,麻品与人品在打麻将过程中得到充分体现。麻将格言多角度、全方位地反映了一个人的综合素质,告诉人们许多做人哲理。如何培养大局观、如何对待成败、如何辨才识人、如何为人处事,入局斗牌,必先练品。若做人品行不端,打牌肯定打不好。骂牌、甩牌、偷牌、斗嘴、打架等不良习惯,必将有伤和气、影响兴致。有上述恶习的人,即使“三缺一”也无人相邀。

一、麻将“国粹” 十人九人会

毛泽东曾说过:“中国对世界有三大贡献,第一是中医,第二是曹雪芹的《红楼梦》,第三是麻将牌。你要是会打麻将牌,就可以更了解偶然性和必然性的关系,麻将牌里有哲学。”打麻将简单易学,男女老少皆宜,是参与人数最多、普及率最高的竞技娱乐项目。所以,在中国乃至东南亚、日

本、韩国、欧美等国家和地区都非常盛行。

俗话说：“一个中国人，闷得发慌；两个中国人，就好商量；三个中国人，难做成事；四个中国人，麻将一场。”打麻将称作“砌长城”，四四方方一座城，东西南北四个人。“花钱不多，摸上一摸；十块八块，心情愉快；千儿八百，输赢不值”。麻将作为“国粹”不能“因噎废食”，存在就有其合理的地方，掌握“度”可以娱乐身心。否则，超出“度”，把麻将作为赌具，越赌越大，劳民伤财，家破人亡，将成为国人指责的公害。有人这样描写赌博麻将：

玩着玩着上瘾了，上瘾过后难停了。
通宵达旦打疯了，就像吸毒成瘾了。
不打不打又打了，打着打着又输了。
垂头丧气回家了，金盆洗手戒赌了。
明天一劝又去了，心想今天该赢了。
结果还是输钱了，思前想后悔极了。
毒誓从此不打了，可是手机又响了。
一想总该翻本了，拿起钱包上场了。
想赢怕输心变了，谁知输得更惨了。
债台高筑犯愁了，挪用偷盗犯罪了。
奉劝麻友不赌了，脱赌归文快乐了。

人生链接

国粹国粹，越赌人越“醉”。人生如嗜好麻将，犹如抽大烟，越打瘾越大，越玩时间越长，越陷越深，越赌越大。经常痴迷陶醉于麻将赌博之中，



中，什么事业、工作、家庭全抛到九霄云外了。因此，麻将赌博有“四害”：害人、害己、害家庭、害社会。

二、赌博是公害 十个九个败

世上任何东西，无论是吃的，还是玩的，都有个适度的问题。适量是药，过量是毒。概括麻将之要害，主要有以下十条：

1. 一心赢钱。视麻将为赌具，想赢怕输。
2. 两眼通“红”。这是一语双关，这个“红”有两层含义，一是熬“红”了眼，二是打“红”了眼。
3. 三餐无味。输钱后，彻夜难眠，饭菜无味。
4. 四肢无力。烂打的“麻疯子”，对腰椎、颈椎及心脑血管的伤害巨大。

5. 五业荒废。从“一缺三”，找到“三缺一”，凑齐四人、玩到天明，无心工作、成了麻迷。

6. 六神无主。因为背牌好点炮，遍地是“雷区”，左顾右盼，心神不定。

7. 七窍生烟。打麻将的人抽烟太多，烟气熏人，有害健康。

8. 八方借款。债台高筑，到处借钱还债，拆东墙补西墙，结果还是住破房。最终还不了债的人，就容易走上犯罪道路。

9. “久”陷泥潭。越陷越深，越输越想捞，越捞输越多。

10. 十赌九输。因为赢钱不当钱，输钱大“窟洞”，要想成为赢家，秘窍是“不打为赢家”。有诗曰：

春眠不觉晓，
一赌到清早，
出门找一找，
个个输不少。

人生链接

打麻将伤人，嗜赌者伤身。烂打一夜赌，家人两行泪。打麻将烂赌者很少有好人，好人不烂赌，烂赌没好