

【天台县文化广电新闻出版局 编】

济公传说

中国社会出版社
国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

出版(2013)年 中国文史出版社

济公传

【天台县文化广电新闻出版局】



中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

济公传说 / 天台县文化广电新闻出版局编 . —北京：
中国社会出版社，2015.11

(天台县非物质文化遗产丛书)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 5175 - 7

I. ①济… II. ①天… III. ①民间故事 - 作品集 - 中
国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 248203 号

书 名：济公传说

编 者：天台县文化广电新闻出版局

出 版 人：浦善新

终 审 人：李 浩

责 编：邢幼弢

责任校对：张爱华

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号

电 话：编辑部：(010) 58124831

邮购部：(010) 58124848

销售部：(010) 58124845

传 真：(010) 58124856



网 址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

中国社会出版社天猫旗舰店

经 销：全国各地新华书店

印刷装订：中国电影出版社印刷厂

开 本：170mm × 240mm 1/16

印 张：20.25

字 数：300 千字

版 次：2015 年 12 月第 1 版

印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元



中国社会出版社微信公众号

目 录

济公出世 / 001	送水瑞霞洞 / 051
济公对课 / 006	吹起一头牛 / 053
拜师羞学台 / 008	争田沟 / 055
私塾求学路 / 011	翻碗 / 058
牛背读唐诗 / 013	四两韭 / 060
教牧童认字 / 014	镰刀锯大树 / 063
小济公西桥斗蟋蟀 / 016	巧编草灰绳 / 065
巧治怪病 / 018	该当何罪 / 067
泼水救古寺 / 021	猪掉粪池 / 070
三个铜钿 / 024	梨树饭锹柄 / 072
三难吹牛大王 / 028	大青石 / 074
卷饼筒的来历 / 032	出家皈依 / 076
挂羊头卖狗肉 / 035	济公对对子 / 079
拳打死尸 / 039	夜捉飞天鼠 / 081
草绳变蛇 / 043	弃新衣 / 085
调花轿济公救民女 / 047	木鱼柄 / 087
巧计戏恶棍 / 049	呈诗护松 / 089

蟋蟀还魂救小僧	/ 094
五味粥	/ 097
竹篮打水	/ 099
智擒盗宝贼	/ 102
变牛谢老农	/ 105
三斗鲤鱼精	/ 107
济公上吊	/ 110
计斗恶嫂	/ 113
济公坐屋梁的来历	/ 116
济公两面像的来历	/ 120
赤城山上伏蛇妖	/ 123
慧眼识火神	/ 129
济公化树	/ 133
济公化缘	/ 138
诗动王安抚	/ 142
怒惩恶棍救少女	/ 146
济公平潮	/ 149
巧救剃头匠	/ 152
题诗骂秦桧	/ 156
戏弄奸相	/ 161
得好休时便好休	/ 164
鹰吭鸟	/ 168
显圣救挑夫	/ 172
湖石吞	/ 174
三眼塘	/ 177
小知府上任	/ 180
好字,好事	/ 183
祸出东门庵	/ 186
济公卖布	/ 190
乌龟桧	/ 192
破铜钱	/ 194
济公尊称的来由	/ 196
破芭蕉扇和旧蒲草鞋	/ 199
济公帽的来由	/ 202
济公当帽	/ 205
金盘和枫树头山	/ 208
牛生麒麟	/ 212
陆遂求才	/ 216
棒打寿联飞	/ 219
难题规劝不肖徒	/ 222
广济村	/ 225
审石柱	/ 228
游走	/ 232
伏蟹精	/ 238
学医	/ 241
盐落酱缸	/ 244
兄弟葬母	/ 247
助孝子寻母	/ 249
痛改前非	/ 252
怕痒树	/ 255
心远香	/ 258
修缘出家	/ 262
木鱼山和利济桥	/ 264
杨文祥	/ 267

捉鬼 / 271	铰刀兵 / 296
施安桥 / 275	死无葬身之地 / 299
太和桥 / 278	小济公拜师 / 304
一叶知大小 / 280	小济公石牌坊题字 / 306
傀系堂 / 283	白玉杯窃案 / 311
赠柱 / 286	
护城河的来历 / 290	后记 / 313
背妇孺 / 293	

济公出世

中外闻名的天台山^①国清寺^②有座巍峨庄严的大雄宝殿，殿中有尊威威武武的降龙罗汉。据说，这尊罗汉是济公的前身哩。

事情发生在南宋年间，那时候，天台城已是一个人烟稠密、车水马龙的集镇了。离天台城小北门外不远的地方，有一个小小的村子，叫作永宁村。

永宁村里住着一对又勤劳又善良的夫妻。丈夫李茂春，读过几年书，曾在京都为官。妻子名叫王秀兰，温柔贤良，长得秀秀气气，说话轻声细语。更难得的是夫妻俩待人既诚恳又正直，不义之财不贪，昧心之事不做。东家有事，热烫烫去帮忙；西家缺柴，热络络去资助，因此远近的人都称李茂春为李善人。

却说这一年春天，李茂春已经三十六岁了，他带着一个书童到城里办事。在路上走的时候，有人指着他的脊背议论道：

“还叫啥李善人呢，过了三十六岁还无儿子，一定是暗中作了孽。”

李茂春走在前面没听到，走在后面的书童却听得一清二楚。

回到家里，书童把这话一五一十告诉了李茂春。李茂春气呆啦，脸色煞白煞白。他想，对啊，不知自己何世作了孽，年过三十六还无儿子，越想越凄清。他就和夫人商量，决定到国清寺祈梦求子。

^① 天台山：位于东海之滨，主峰在浙江省天台县境内，因其“山有八重，四面如一，顶对三辰，当牛女之分，上应台宿”，故名。是国家5A级旅游风景名胜区。

^② 国清寺：位于浙江省天台县城北三公里处，是中国佛教天台宗和韩国、日本及世界各地天台宗的祖庭。与灵岩寺、栖霞寺、玉泉寺并称“天下四绝”。始建于隋代，故称“隋代古刹”，规模宏大，风景优美。1981年，国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺院之一。2001年，国务院确定全国重点文物保护单位。

第二天，夫妻俩沐浴斋戒，带上香纸蜡烛，向国清寺而去。

国清寺的方丈听说李茂春善人来了，赶紧笑呵呵出门迎接。

李茂春急忙上前施礼：

“方丈长者，茂春这厢有礼。”

方丈赶紧合掌作十，念声：“阿弥陀佛。”

两人一前一后来到方丈室。用过茶后，方丈问道：“李施主光临敝寺，不知有何见教。”

李茂春道：“说起来羞煞人。我今年已经三十六岁，膝下尚无子息，不知是哪一世造下的孽，特来贵寺借宿一宵，祈梦求子。”

方丈赶紧说：“李施主言重了。李施主乐善好施，德泽一方，此情此心，人神共鉴。人的子息有早有迟，施主不必忧愁，有朝一日，定能如愿以偿。现在且随我去烧香拜佛，求佛祖保佑施主早生贵子。”

李茂春夫妇俩跟着方丈穿过门神殿、雨花殿，游过鱼乐国、观音阁，来到了大雄宝殿，只见大雄宝殿香烟袅袅，烛光焰焰，人头攒动。

他们先拜了正中的如来佛祖，再拜两旁的十八罗汉，那些罗汉一个个造型逼真，栩栩如生。拜呀拜呀，拜到第十五尊罗汉面前，这尊罗汉手握一条蛟龙。李茂春妻子插上香烛，抬头一看，呆住了，这尊菩萨怎么如此面熟呢，跟在哪里见过似的，可一时又想不起来了，呆呆地立在那里，竟忘记跪下礼拜，口里喃喃说道：“这是……”

方丈立即接口说：“这是降龙罗汉呀！”

“对，对，没看见那条龙吗？”李茂春看见妻子这副样子，急得连连眨眼，拉拉妻子的衣角。王秀兰这才醒悟过来，赶紧拜了下去。

拜完以后，走出大雄宝殿，李茂春想想刚才的事，心中老大不高兴，轻声埋怨秀兰：“秀兰，方才见了菩萨，你怎么突然发呆了？我们今天到这里是为求子的呀，要是得罪了菩萨，岂不是前功尽弃了吗？”

方丈道：“施主别埋怨啦，你夫人这一怔，实是与菩萨结上缘啦。恭喜恭喜！”

“喜从何来？”

“明年今日，定得贵子。”

“长老，可是真的？”

“真的真的，千真万确，万确千真。”

李茂春欢喜不已，连连说：“好，好，明年今日如果真能如愿，我李茂春一定重塑佛像金身。”

夫妻两个乐开了花，别过方丈，一路上有说有笑回家去了。过了不久，王氏果真觉得腹中有物，喜欢吃酸果子，肚子一天比一天大起来。

一个月、两个月、三个月……岁月易过，不知不觉满十个月，该分娩了。王氏觉得肚子一阵接一阵痛，李茂春喜得手舞足蹈，一会儿准备婴儿衣，一会儿请接生婆，万事都准备好了。可是王氏痛了三天三夜，孩子没有生下来，反而不痛啦。

又过了一个月，王氏的肚子又痛了起来，而且一阵比一阵猛，痛得她满头大汗，在床上直打滚儿。李茂春看见王氏这样痛苦，真比割自己的肉还心疼。可是痛过三天三夜，又不痛啦，孩子还是没有生下来。

李茂春为此眉头百结，茶饭无心，真是度日如年。好不容易又挨过一个月，王氏的肚子又痛了起来。这一回痛得非同往常，只见她头冒虚汗，湿透衣衫，一阵接一阵地呻吟，一连痛了两天两夜，孩子还没有生下来。

李茂春没有办法，突然想起国清寺方丈的话，说是“明年今日，定得贵子”，今日刚刚满一周年呀！于是马上赶到国清寺，找方丈问个吉凶，再求菩萨保佑母子平安。

一进寺院，方丈就笑盈盈地迎了上来。方丈陪着他，又走进大雄宝殿，来到降龙罗汉面前。李茂春燃香点烛，刚刚拜了三拜，突然“哗啦”一声，降龙罗汉从佛座上跌了下来。李茂春吓得面如土色，差点儿昏过去。方丈非但没有责怪他，反而双手扶起他来，安慰道：“施主休要惊慌，好了，好了，罗汉投胎去了。你赶紧回家，定有好音等候。”李茂春将信将疑，拔脚往家中赶去，只恨爹娘给他少生了一双翅膀。紧赶慢赶，离家还有百来步远，就听到一声声响亮的婴儿哭声。

李茂春高兴得合不拢嘴，三步并作两步跑进家。接生婆从产房里捧出一个白白胖胖的婴孩，双脚双手乱叉乱动。李茂春接过来细细一看，只见

孩子印堂开阔，人中绵长，好一副聪明相。他就问接生婆何时出生，一算，恰好和降龙罗汉崩坍的时间不前不后。接生婆还说这孩子刚出生时，房间内外金光闪闪，照得半边天都亮了。

可是这孩子从生下来起，一直日夜啼哭，不管怎样抱、怎样哄都不行。李茂春没有办法，只得写了几十张红纸帖，上面写着：

天皇皇，地皇皇，
我家有个夜啼郎；
过路客人诵三遍，
一夜睡到大天光。

贴在大街小巷人烟稠密之处，还是没有用。李茂春急得搓手顿脚，只得又跑到国清寺找方丈想办法。方丈说：“你别焦急，等过了三朝，我就上你家去，保你孩子平安无事。”

好不容易过了三天。第四天一早，李茂春就站在门口迎接。等到早饭后，才见方丈乐呵呵地走来了。

李茂春说：“长老，好容易才把你盼来了。”

方丈走进门，喝过茶，问道：“孩子咋样了？”

“还是哭个不停。”

“起过名了吗？”

“专等长老赐名哩。”

方丈呷了一口茶，略想了一想，说道：“当今尘世，奸臣当道，皇上无能，金夷侵凌。此子系罗汉投胎，与佛有缘，不同凡人，长大以后一定能济世救民，我看就叫‘李修缘’，别名‘道济’，如何？”

李茂春连声说：“好极啦！好极啦！”说着叫保姆把孩子抱出来。

保姆把孩子抱了出来，孩子仍然“哇啦哇啦”哭个不停，声音分外响亮，里外三幢屋都听得见呢。方丈揭开襁褓一看，好啊，这孩子长得方方正正，慈眉善目，一副佛相。真怪，那孩子一看到方丈，竟有些认识似的，一双乌溜溜的眼睛盯着方丈，眨都不眨，还咧开小嘴笑了一笑。

方丈伸出右手，在孩子的天庭上轻轻摸了三摸，一边摸，一边说：

“既来之，则安之；既来之，则安之……”一连说了三遍。

话音刚落，那孩子就不哭不闹啦。

修缘长大以后，聪明异常，后来离家出走当了和尚。现在，凡是到天台山国清寺去游览的人，都要去看看那尊具有神话色彩的降龙罗汉。

(曹志天)



济公对课

济公从小就绝顶聪明，他的父母很是喜欢，决心要为他寻找一个品学兼优的教师，把他教育成一个有用的人才。

他的父亲李茂春听说离城十里远的天台山中住着一个“七松先生”，四十来岁，满肚子学问，品德非常高尚。和夫人商量了一番，打算把他聘为家庭教师。

这天，李茂春带着一名家童，提着礼物，向七松先生的住处走去。他们走过万松径，走过国清寺，又走了三四里路，转过一道山弯，就望见一栋茅篷。茅篷前面立着七棵盘龙虬枝的古松，一带篱笆上爬满各色各样的花卉，一条山溪清澈见底，叮咚流过茅舍旁边，好一个清静秀丽的地方呀。

李茂春走了进去，说明来意。七松先生沉吟了许久，才说：“李员外，我是个与世无争的人，与山水为邻，与麋鹿为友，本不想出山去的。今日承蒙你看得起我，实在惭愧得很。我也曾听说贵公子聪明异常，将来定成不凡之人。这样吧，明天我一早出来，出个对联叫贵公子对一下，对得出来，我就收他为学生；对不出来，休怪我不讲情面，我还回这深山里来。”

李茂春见他这样说，知道七松先生是个志趣高洁的人，不能过分勉强。他说声：“好吧，那我们明早再会！”就拱手告别了。

第二天，七松先生吩咐童子好好看家，自己徒步向永宁村而来。

日上三竿之时，七松先生走到永宁村外。他不知道李家住在什么地方，想找个人问问。放眼一看，四野别无他人，只有一个小孩在赭溪^①里

^① 赭溪：源于天台连柱山南麓，南流，经磨刀坑、塔头坑，汇冷水坑，流至国清寺外，汇西涧之水，曲曲折折，经天台县城入始丰溪。因河床皆呈赭色，故名。济公家后门便是赭溪。

捉蟹摸虾。于是走过去问道：

“小弟，你可知道李修缘住在什么地方？”

那孩子头也不回地说：

“你找他做啥？我就是李修缘。”

七松先生一听这孩子就是李修缘，心下不禁一阵欣喜，就说：

“修缘，我听人说，你很聪明，我这里有个对，不知你对得出对不出？”

修缘顾自在溪里捉蟹，头也不抬地说：

“你说出来。”

七松先生说：“木马落地三只脚。”

修缘立刻对道：“水车百骨一条肠。”

“不错呀！”七松先生不禁赞出了口，接着说，“我再出个对，你来对对看。”

他看见修缘正捉住一只小乌龟，灵机一动，出口道：“龟圆鳖扁蟹横爬。”

修缘想也没想就答道：

“虾勾鳅弯鳗直溜。”

听了这句对，七松先生顿时心花怒放，兴冲冲地奔到李家。

刚进大门，对着迎上来的李茂春说：“李员外，名不虚传，名不虚传，贵公子的确是个神童。这个学生我收定了。”

从此，在七松先生的悉心教导下，小济公的学问进步快极了。

(曹志天)

拜师学艺

七松先生自从上次对课试了小济公，觉得小济公的确聪明，和李茂春说定愿意收小济公为学生。可是回来以后，又想起一个人除了聪明之外，最重要的还是品性，如果品性不好，越聪明的人，危害就越大。想到这里，他有点不放心了，不知道这孩子的品性如何？为此他不禁犹豫起来。突然，他想起明天省里学台要来县里视察，自己趁此机会带李修缘前去见识见识，看看他的胆魄和品性再说，要是这孩子的确聪明正直，可以造就，也不枉自己出山一趟。

第二天，七松先生吩咐童子管好门户，自己来到李家。李茂春早把小济公打扮得齐齐整整，只见他穿着一件碧绿的新袍，一副天真活泼的样子。

出了县城南门，两人来到“接官亭”^①。只见接官亭前已是人山人海，轿子和马匹排得长长的，挤得水泄不通。

这天正是农历六月，天气热得厉害，人们一个个汗流浃背，但是为了礼仪，不敢脱去又长又厚的官服和礼服，生怕得罪了学台大人。

等呀，等呀，大家从早上等到中午，还是不见学台到来。天上的太阳像火盆一样，烤得小济公和大家头晕脑涨，口渴如火。可是谁也不敢说出半句怨言。大约又等了两个时辰，才见学台坐着八抬大轿，大摇大摆地过来。众人一见，连忙跪下迎接。

小济公对学台早已是一肚子气，他想：就算你是一个学台，也不该如此大模大样，害得众人这样苦等。他没下跪，只是把头稍稍勾了一点。

^① 接官亭：古代用于接送官员的建筑，位于浙江省天台县城关大南门外三里处，北靠始丰溪，南眺国园塔，亭外绿树成荫，风光优美。现已不存。

学台坐在轿里，看着轿前的地下黑压压跪着大小官员，心中暗暗得意。忽然，他看见黑压压的人群中有一个人不肯下跪，再仔细一瞧，还是一个不到十岁的小孩子呢，心中无名火呼地烧了起来，厉声喝道：“那是何人？竟敢如此无礼！”

七松先生听了，吓了一跳，生怕小济公出事，连忙回答说：“启禀大人，他就是神童李修缘。望大人念他年幼无知，多多恕罪。”

那学台未来天台之前，就听说有个神童李修缘。这次前来天台本想见见这位神童，想不到他竟然如此不懂礼貌，一怒之下，把心中那一点爱才之心抛到九霄云外。寻思道，有才能的人往往恃才傲物，今日如果不给他一点颜色看看，不但这李修缘日后难为自己所用，而且一旦消息传开，自己的面子往哪里放？他想有意难一难小济公，就说：“李修缘，本学台早就听说你是一个神童，不知是真是假。我这里有一联，只要你能在众人面前对出来，我就恕你无礼之罪；如果对不出来，嘿嘿，本学台要重重处罚你！”

众人都为小济公捏着一把汗，这么小的一个孩子怎能对得过有名学台呀！可是小济公听了学台的话，一点也不惊慌，反而整整衣衫，走上前去，声音朗朗地说：“是真假不了，是假不会真。请大人出联吧！”

学台恼恨小济公刚才不肯下跪，只把头微微低下，有意讽刺，随口吟道：

芦粟勾头接何客

小济公火啦！学台竟然当众把自己比成一株高粱，这种侮辱，哪里忍受得了？他抬头看见学台那张阔嘴张得大大的，哈哈大笑，一副扬扬得意的样子。灵机一动，立刻回敬了一联：

石榴开口笑哪人

话音刚下，在场的人都惊呆了。顷刻之间，议论的声音像蜜蜂一样嗡嗡响起。学台又惊又恼，脸上青一阵，白一阵，惊的是小济公小小年纪才

思真的敏捷透顶，恼的是针锋相对的回答叫他下不了台。他强忍怒火，朝小济公狠狠瞪了一眼，见他穿着一件绿袄，又出了一联：

出水蛤蟆穿绿袄

小济公哪肯认输，随即高声答道：

落汤死蟹着红袍

这一下，黑压压的人群中像水溅进油锅里一样，轰地议论起来。有的担心，有的懊恼，有的开心，议论声中还夹着几声低低的笑声呢！七松先生望着学台身上穿的大红袍和气得血红的脸，心里暗暗称赞小济公对得巧，对得妙。

学台气得差点昏了过去，这小畜生竟然把自己比作一只死蟹啦！心想发作，又怕当着这么多人的面和一个乳臭小孩计较，有失体统，更怕小济公再闹下去，自己要出更大的丑，只得把火压在心里，连忙吩咐鸣锣开道，赶紧溜进城去。

消息传到李茂春耳朵里，李茂春又气又急。小济公和七松先生回到家里，刚进门，李茂春就要他脱下裤子，狠打屁股。七松先生笑呵呵地连忙拦住：“李员外，别打，别打，今日的事本是学台自己不好，怪不得公子。再说学台为了顾全自己面子，绝不敢过分认真，员外尽管放心好了。今日这接官亭前两次对联，贵公子确实又聪明又有胆魄。就为了他这刚直的秉性，这个学生我收定了。”

这一说，李茂春和小济公都喜出望外。没等李茂春吩咐，小济公早就“扑通”一声跪了下去，朝七松先生端端正正磕了三个头，拜上了名师。

（曹志天）



私塾求学路

李茂春家是历代官宦世家，在天台城小北门外石墙头一带，也算得上响当当的书香门第。李家独苗修缘九岁时，受到家学的熏陶和母亲的精心教诲，能背诵不少唐诗，还能简单口算与打算盘，已是叔伯讨好、亲友称赞的聪慧孩童。

南宋时期的天台私塾有了进一步发展，不只是独个人的家庭念书，也出现了几个人围坐在一张八仙桌四周一块儿上学。新式的、扩大了的私塾，这是学馆、书院的萌芽。民间送孩子上学，大都是农历的正月。过了元宵节后，李茂春与夫人商量，决定送修缘到小北门袁员外家，与曹、袁等员外的孩子一块儿念书，还请来了天台城颇有名望的教书先生——六十多岁的后洋陈举人，执教几个员外的孩子。陈老先生博学多才，严谨治学，书教得好，晓之以理，动之以情，威严又煞夹^①，一把戒尺就镇住了几个皮遢遢的顽童。李修缘在这么好的求学环境中受到良好的教育，学业长进。过了一年半载，陈老先生因年迈体弱无力，辞掉教鞭回家休养。新来的先生是袁员外的族亲，虽然是秀才出身，但庸庸碌碌，满口“之乎者也”，念起诗来摇头晃脑，常常引起几位“皮老虎”、“老油条”的哄闹取笑。因袁员外有钱有势，对他们的孩子开一只眼、闭一只眼，放任自流，先生管教不严，这下子害苦了修缘。忠厚勤奋、学业上进的文弱书生李修缘，惹得几个“皮老虎”的嫉妒，平时考试、默写诗文时，袁、曹员外的孩子都要在修缘处偷看、抄着做题，次数多了修缘就有些不乐意，因此常常遭到“皮老虎”们的刁难。有时趁着先生不在就捉弄修缘，有的给他眼上用毛笔画上黑框，有的给他嘴巴下画起几根胡子。先生看到哭笑不得，

^① 方言，厉害的意思。