

鄭振鐸

读本

郑振铎 / 著 陈福康 / 编

● 海峡出版发行集团 福建教育出版社

福建思想文化大系·八闽名家读本系列
总主编 南帆◎丛书主编 陈庆元

郑振铎

读本

郑振铎 / 著 陈福康 / 编

海峡出版发行集团 福建教育出版社

福建思想文化大系·八闽名家读本系列

总主编 南帆 丛书主编 陈庆元

图书在版编目 (CIP) 数据

郑振铎读本/郑振铎著;陈福康编. —福州:福建教育出版社, 2016. 8

(福建思想文化大系/南帆主编. 八闽名家读本系列)

ISBN 978-7-5334-7252-8

I. ①郑… II. ①郑… ②陈… III. ①神话—作品集—古希腊 ②历史小说—小说集—中国—当代

IV. ①I545. 73②I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 121870 号

福建思想文化大系 南帆 总主编

八闽名家读本系列 陈庆元 主编

ZHENG ZHEN DUO DU BEN

郑振铎读本

郑振铎 著 陈福康 编

责任编辑: 陈玉龙

特约编辑: 卢国斌

美术编辑: 邓伦香

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-87812652

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编: 350002)

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张 8.125

字 数 131 千字

插 页 2

版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-7252-8

定 价 35.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

“福建思想文化大系”编委会

(按姓氏笔画排序)

顾 问：卢美松 孙绍振

总 主 编：南 帆

执行主编：朱人求 陈庆元 林国平 黄 旭

“福建思想文化大系”

出版说明

福建历史悠久，文化深厚。从《周礼》“七闽九貉”、《山海经》“闽在海中”算起，闽地拥有两千多年之悠久历史；从唐宋之变、闽地转成为华夏经济文化重心区域之一算起，闽人积累了一千多年之深厚文化。

闽地自古以来就是中外交通、海上丝路的起点，造就了闽人务实开明而复杂多元的文化传统；宋世以来，闽学深刻地影响了中华乃至东亚的文明世界，历千年而不衰，闽地由此成为文明社会的一个思想中心；近代以来，福建更是成为中国对外开放和社会转型的前沿阵地，在军事外交创建、政治经济革新与思想文化探索等方面留下了不可磨灭的功绩。

千百年来，闽地涌现了一大批站在时代前列的仁人志士，既有政治、经济、社会、军事、外交各领域的风云人物，亦有思想、宗教、文艺、翻译、科技各界别的不朽名家。

闽地文化如此多娇，引无数后学竞折腰。鄙社同仁多年来即有编纂“福建文库”之意，奈何条件有限，只能零散为之。令人欣慰的是，近来挖掘与重述福建悠久深厚历史文化之呼声日炽，已然提上议事日程并在规划之中。在此，我们不揣浅陋，在已有相关图书品种的基础上，与有关学术文化机构合作，先行推出“福建思想文化大系”，以为集大成者贡献绵薄之力。计划编辑出版的图书类别，包括名家读本、文献整理、田野调查、权威辞书、专题探索、史事新说、人物研究、年谱长编等等。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”我们相信，多方面、多层次地叙述、探究这些故人旧事，感受生生不息、开拓进取之闽人精神，或有助于重塑闽人文化之远大规模、复兴中华文明之主体地位，还望闽省内外各方大家多多支持，共襄盛举！

福建教育出版社

2014年9月

“福建思想文化大系·八闽名家读本系列”

前言

“八闽名家读本系列”作为“福建思想文化大系”之子系列，定位为文化普及型读物。丛书选编数十位有杰出成就、对中国乃至世界文化具有一定影响的闽籍名家的作品，加上导读、注释，以“读本”形式，呈现给广大读者。

丛书所选八闽名家，涵盖古今，偏重近现代，有思想家、科学家、文学家、艺术家、藏书家及政界人物等，力求较全面地反映八闽思想文化的风貌。一位名家自成一册。每册包含文选、注释、人物小传及若干图片；古诗文部分特加入导读文字，以方便阅读。

丛书选文，力求具有代表性，注释准确浅显，人物小传篇短文精，导读简明扼要，图文并茂，便于读者阅读与收藏。

丛书的作者，大多是相关的专家学者。这套丛书虽

然是文化普及型的丛书，但是又不失学术品味。我们对承担本丛书撰写工作的专家学者表示敬意！

丛书 2015 年拟先出版十册，日后逐步推出，每批也是十册左右，希望广大读者喜欢。我们期望这套丛书能成为宣传、文化、教育部门及家庭教育可资利用的读本，充分发挥优秀图书的文化熏陶与教育作用。

福建师范大学闽学研究中心

福建教育出版社

2015 年元月

编 前 语

去年早春，有幸与福建教育出版社孙副社长在一次聚会上相遇。他告诉我，他们正在策划编选《福建思想文化大系·八闽名家读本系列》，第一辑中拟有《郑振铎读本》一种。他知道我一直在研究郑振铎，就热情地要我来编这本书。我想，郑先生正是福建籍文学家、思想家中的杰出人物，编一本这样的书很有必要，当然乐于接受此一任务。

不过我又想到，“福建思想文化大系”，无疑是一个非常大的重要课题，绝非一朝一夕、一手一足即可完成。即其中的“名家读本系列”，也可以是一个十分宏大的工程。例如，郑先生著作浩瀚，涉及学术、文艺范围非常之广，应该怎么来编呢？孙副社长告诉我，他们先做一部小丛书，第一辑拟选取十位具有深远影响的近代以来

的闽籍名家，对他们的生平要事、学说作品加以导读，以简要的形式提供给大众读者，以后再继续不断地做下去。特别锁定的读者对象，是初中以上水平的青少年学生。这样我就明白了，这是一个从基础和底层做起的普及性的工作，目标远大，但脚踏实地。

于是我就想，当代青少年最喜欢看的，大概还是文艺作品，特别是小说。而郑先生的小说创作，在以前某些评论者的口头，似乎是水平不高的。（其实说那种话的人，往往并没有读过他的小说，或者是读了却没有真正看懂。）当然，郑先生一生文字工作中，最强项的或者最有建树和价值的，似乎确实并非小说创作，但他的小说也是非常好看的。所以我编选的这个读本与其他行世的郑振铎选集不大一样，没有收入那些出名的研究性作品和散文，而选择了最具阅读性的小说。现在就请当代青少年读者们来读一读，品一品吧。

郑先生的小说数量也并不少，考虑到他还是一位有成就的历史学家和神话学家，我就专门选了他的历史、神话小说。郑先生生前曾出过《取火者的逮捕》《桂公塘》两本小说集。不料两本加在一起，就已超出了出版社规定的字数。于是就删去《取火者的逮捕》的旧序，仅保留后来写的新序，并只得再将《取火者的逮捕》的

最后一篇《神的灭亡》也割爱了。好在郑先生自己曾经说过：“本来是不必再写第四篇的《神的灭亡》了；那必然的结局，已不止一次的在前面的三篇里提到。”郑先生的这六篇小说，都是在讲故事的同时讽刺、抨击当年反动当局的倒行逆施的。请各位仔细体会。

福州外语外贸学院郑振铎研究所所长

陈福康

上海外国语大学文学研究院研究员

2016.7.7

目 录

郑振铎小传（陈福康）	1
------------------	---

第一辑 希腊神话小说 《取火者的逮捕》

新序	11
取火者的逮捕	14
亚凯诺的诱惑	35
埃娥	60

第二辑 中国历史小说 《桂公塘》

桂公塘	92
黄公俊之最后	157
毁灭	209

郑振铎小传

陈福康

郑振铎（1898～1958），福建长乐人，笔名西谛、郭源新等。他是20世纪中国文史大家、文学家、社会活动家，是“五四”以后以鲁迅为主帅的进步文化界一位全才式大将。

他于1917年到北京，进铁路管理学校读书。1919年五四运动中，积极参加反帝反封建的斗争，主编《新社会》旬刊。不久该刊被北洋军阀查禁。他又主编过《人道》《新批评》等进步刊物及报纸副刊。1920年末，以他为核心，和沈雁冰、叶圣陶等发起成立我国第一个最大的新文学社团“文学研究会”，提倡为人生的现实主义文学。1921年赴上海，任商务印书馆编辑，创办最早的儿童文学周刊《儿童世界》，并主编著名的《文学旬刊》（后改为周刊）、大型的《文学研究会丛书》等，还主编过《时事新报·学灯》。1923年起，主编《小说月报》九年之久。还曾在共产党领导的上海大学任教。

1925年“五卅”运动中，创办主编爱国的《公理日报》。被选为商务印书馆工会代表，参加了实际斗争。1927年“四一二”事变蒋介石背叛革命，大肆屠杀共产党人和工农群众，郑振铎公开领衔发表抗议信。随后被迫出国避难，在欧洲游学一年。1931年去北平工作，任燕京大学及清华大学教授。四年中，发起和主编了著名的《文学》月刊及《文学季刊》，出版了著名的《插图本中国文学史》，并发表了许多学术论文和《取火者的逮捕》《桂公塘》等小说。1934年到上海任暨南大学文学院院长、教授。同时，为生活书店主编著名的“世界文库”。这时期，他积极参加反帝反法西斯活动和左翼革命文艺运动。

1937年，他参加发起文化界救亡协会。上海成为日军包围的“孤岛”后，他与胡愈之等组织“复社”，编印《鲁迅全集》及其他进步书籍，还在共产党主办的上海社会科学讲习所上课。更秘密联合几位沪上爱国老学者，舍生忘死地为国家暗中抢救了一大批珍贵的善本古籍。还编著了《中国版画史图录》等。上海“孤岛”沦陷后，他因要保护那批珍贵古籍，不及撤离，便隐姓埋名潜伏了四年。

抗战胜利后，他坚决反对国民党的腐败专制和内战，

曾在共产党支持下主编《民主》周刊，并参与领导发起成立中国民主促进会。1948年冬，中共地下党组织与他联系，后安排他于1949年2月秘密赴香港，再转到初解放的北京，参与新中国开国筹备中有关文化方面的工作。4月，到捷克斯洛伐克首都布拉格，参加第一届世界和平大会。7月，在中华全国文学艺术工作者代表大会上，被选为中华全国文学艺术界联合会全国委员会常务委员。同月，又参加中国社会科学工作者代表会发起人会议。9月，参加中国人民政治协商会议，被选为政协全国委员会委员和文教组组长。中华人民共和国成立后，他被任命为中央文化部文物局局长，并兼任中国科学院文学研究所和考古研究所两个所的所长。1954年，被任命为文化部副部长。

郑振铎在新中国成立初期辛勤工作，不仅经常在国内奔波视察，而且还经常率团出国访问、开会或讲学。如1951年，赴印度、缅甸访问。1953年，赴波兰、奥地利、苏联开会或访问。1954年，再赴缅甸、印度访问。1955年，赴印度尼西亚访问。1957年，赴保加利亚、捷克斯洛伐克、苏联开会或讲学。1958年10月17日，他率领中国文化代表团前往阿富汗、阿拉伯联合共和国访问，途中因飞机失事不幸去世。

郑振铎是“五四”所诞生的一代风流人物之一，是新文化和新文学运动的一名真正的战士。无论从思维能力和性格方面，还是从才学方面来说，他都非常突出。正如老一辈革命文化战士胡愈之说的，郑振铎“用一切力量来为祖国创造更多的精神财富”，他“是一个多面手，不论在诗歌、戏曲、散文、美术、考古、历史方面，不论在创作和翻译方面，不论是介绍世界名著或整理民族文化遗产方面”，他“都作出了平常一个人所很少能作到的那么多的贡献”。作家端木蕻良认为：“中国要是有所谓‘百科全书’派的话，那么，西谛先生就是最卓越的一个。”学者周汝昌说：“从他逝世以后，心目中似还未见与他伦比的（同类型的）第二位伟大学人——其伟大在于他的文化视野与文学热忱的超常广阔，他的研究范围与气魄，皆非一般小儒可望项背。”原苏联著名学者艾德林谈到：“在他身上是表现了他所属的那个伟大民族的民族性的许多特点。”“他走过了灿烂的、充满各种各样事件的生活道路。他是一个在中国文学和艺术上有许多贡献的勤勤恳恳的学术工作者，他是最先起来反对封建主义和帝国主义堡垒的那些人中间的一个。”

郑振铎从小经历了家庭从小康到困顿的人生教育。到北京读书前后，受到“五四”前夕新思潮的启蒙。在

五四运动时，他的思想同当时一般青年相比，起点是比较高的。这主要表现在：一、彻底的坚决的改革精神，强调旧中国必须改造，旧社会没有存在的余地；二、比较鲜明的社会主义倾向，要求创造一个没有阶级、没有战争的和平民主的新中国，向往俄国的社会主义革命，拥护布尔什维克；三、强调实践，强调言行一致和从小事做起，号召知识分子到工农中去，号召新文化运动者向马克思和列宁学习；四、在有些问题上，例如关于推翻雇佣制度，关于反对军阀办实业等，他甚至提出了一些在当时可说是惊人的见解。

在“五卅”和大革命时期，他思想中的唯物史观因素进一步增长，唯心史观因素相对消退。这主要体现在：一、在与《民国日报·觉悟》一些人的论争中，他坚持经济制度的根本变革是比其他一切社会问题重要得多的观点，显得比某些当时还是共产党员的人认识更为深刻，他还最早揭露了戴季陶投机、背叛革命的劣迹；二、通过黄、庞被害事件和“三一八”事件，他对暴力、流血等问题有了新的认识，特别是“五卅”运动，更深刻地教育了他，使他更认清帝国主义和国内反动派的本质，促使他思考“将来所要走的是哪一条路”，“还有什么事要做”，还认清了帝国主义和外国人民、爱国主义和盲目