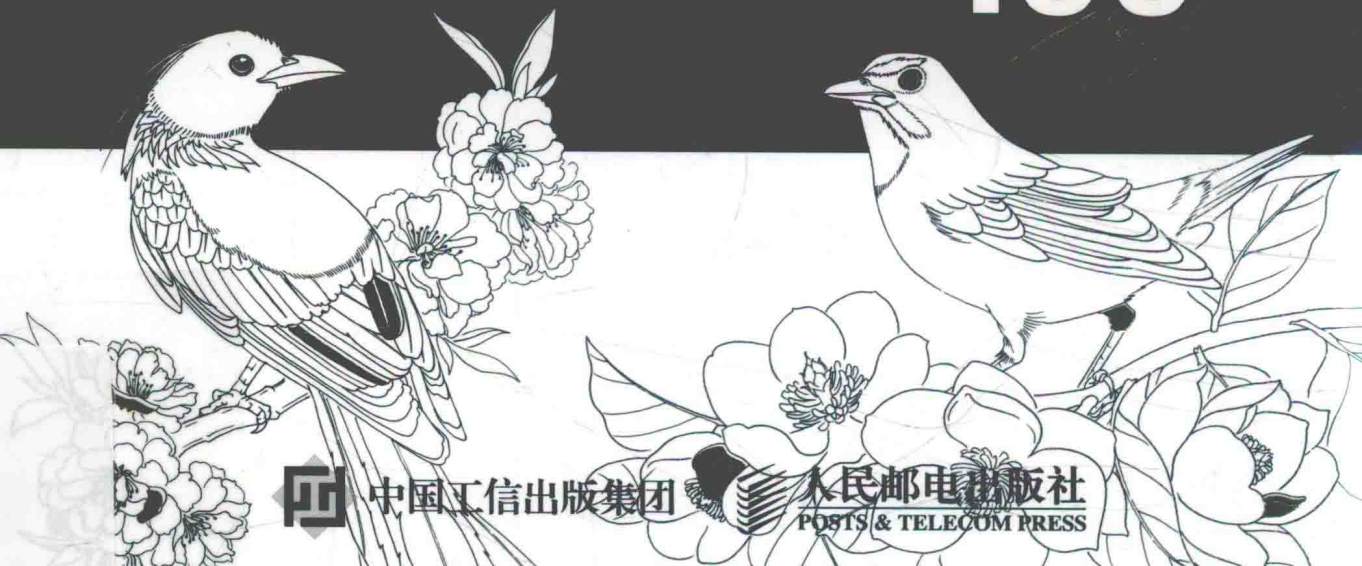




100



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



黑白花鸟集

赵莹 编著

花鸟线描

100 例



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

黑白花鸟集: 花鸟线描100例 / 赵莹编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2017.2 (2017.4 重印)
ISBN 978-7-115-44305-2

I. ①黑… II. ①赵… III. ①白描—工笔花鸟画—国
画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第300322号

内 容 提 要

日常的生活紧张而忙碌,有时你真的需要慢下来,通过绘画来释放重沉重的压力。大多数人对鸟和花有着别样的喜爱,因此我们总会钟爱绘制这两种事物并愿意将它们结合在同一个画框中。

本书通过线描的形式,记录了100幅花鸟结合的画面,让读者通过最直接的线描手法,学习绘制不同姿态的鸟和奇花异草。读者既可以从本书中学习100种鸟的线描方法,还可以通过书中提供的上色手册学习上色技法。此外,还可以将书中的案例描在纸上涂色或者直接涂在书上,画好以后,装裱在画框中,作为居家装饰礼品赠送给亲友。

本书适合绘画爱好者阅读、欣赏。

◆ 编 著 赵 莹

责任编辑 董雪南

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市中晟雅豪印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10.6

2017年2月第1版

字数: 300千字

2017年4月河北第2次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

Chapter 01

认识线描

Lessons 01 绘画工具 006

Lessons 02 用线技巧 007

Lessons 03 鸟的动态 008

Lessons 04 鸟的形态 010

Chapter 02

花鸟的美丽世界

禾雀 013

黑额织雀 015

绿金翅雀 017

黑喉噪鹛 019

灰树鹊 021

灰眶雀鹛 023

角百灵 025

黑尾蜡嘴雀 027

褐灰雀 029

黑枕王鹀 031

蓝头矶鹬 033

麻雀 035

金胸雀鹛 037

发冠卷尾 039

美洲金翅雀 041

黑领噪鹛 043

黑翅雀鹛 045

白腰文鸟 047

白领凤鹛 049

火斑鸠 051

七彩文鸟 053

翠鸟 055

红嘴蓝鹳 057

斑胸草雀 059

金翅雀 061

戴胜鸟 063

太平鸟 065

红耳鹎 067

文须雀 069

苍头燕雀 071

灰喜鹊 073

紫胸佛法僧 075

八哥 077

盘尾树鹊 079

绿翅短脚鹬 081

栗头丽椋鸟 083

冕雀 085

银耳相思鸟 087

暗绿绣眼鸟 089

黑额树鹊 091

花雀 093

白胸鹀 095

蓝山雀 097

亮黄唐加拉雀 099

栗背奇鹛 101



目录 Contents



红衣主教	103	细尾鹩莺	144	橙头地鸫	179
栗背唐加拉雀	103	台湾戴菊	153	绿头鸭	181
东非黑头黄鹂	107	红喉歌鸲	153	黑短脚鸭	183
蓝颈唐加拉雀	109	赤胸花蜜鸟	157	蓝白南美燕	185
北红尾鹂	111	牛头伯劳	159	长尾阔嘴鸟	187
粉红椋鸟	113	灰头绿鸠	161	虎皮鹦鹉	189
红尾伯劳	115	红翅噪鹛	163	凤头鹀	191
银喉长尾山雀	117	栗臀鹛	163	大杜鹃	193
台湾黄山雀	119	冠蓝鸦	167	黄头鹡鸰	195
红额金翅雀	121	盘尾蜂鸟	169	白领翡翠	197
白尾蓝鸦	123	灰眶山鹡鸰	161	剑嘴鹩	199
黑冠黄雀鹀	125	斑胁火尾雀	163	紫啸鸫	201
栗枕燕尾	127	红领带鹀	165	冠灶鸟	203
大山雀	129	火簇拟啄木鸟	167	白颈鹀	205
火尾太阳鸟	131	马拉巴鹦鹉	169	震旦鸦雀	207
林柳莺	133	铁尾鸟	171	红翅旋壁雀	209
红腹咬鹃	135	火尾绿鹛	173	蒙古百灵	211
冠红蜡嘴雀	137	蓝尾八色鸫	175		
火尾希鹛鸡	139	红腹灰雀	177		



阅 览

J212.27
2011/12

黑白花鸟集

赵莹 编著

花鸟线描 100 例

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

黑白花鸟集 : 花鸟线描100例 / 赵莹编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2017.2 (2017.4 重印)
ISBN 978-7-115-44305-2

I. ①黑… II. ①赵… III. ①白描—工笔花鸟画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第300322号

内 容 提 要

日常的生活紧张而忙碌,有时你真的需要慢下来,通过绘画来释放重沉重的压力。大多数人对鸟和花有着别样的喜爱,因此我们总会钟爱绘制这两种事物并愿意将它们结合在同一个画框中。

本书通过线描的形式,记录了100幅花鸟结合的画面,让读者通过最直接的线描手法,学习绘制不同姿态的鸟和奇花异草。读者既可以从本书中学习100种鸟的线描方法,还可以通过书中提供的上色手册学习上色技法。此外,还可以将书中的案例描在纸上涂色或者直接涂在书上,画好以后,装裱在画框中,作为居家装饰礼品赠送给亲友。

本书适合绘画爱好者阅读、欣赏。

-
- ◆ 编 著 赵 莹
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10.6 2017年2月第1版
字数: 300千字 2017年4月河北第2次印刷
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Chapter 01

认识线描

Lessons 01 绘画工具 006

Lessons 02 用线技巧 007

Lessons 03 鸟的动态 008

Lessons 04 鸟的形态 010

Chapter 02

花鸟的美丽世界

禾雀 013

黑额织雀 015

绿金翅雀 017

黑喉噪鹛 019

灰树鹊 021

灰眶雀鹛 023

角百灵 025

黑尾蜡嘴雀 027

褐灰雀 029

黑枕王鹀 031

蓝头矶鸫 033

麻雀 035

金胸雀鹛 037

发冠卷尾 039

美洲金翅雀 041

黑领噪鹛 043

黑翅雀鹛 045

白腰文鸟 047

白领凤鹛 049

火斑鸠 051

七彩文鸟 053

翠鸟 055

红嘴蓝鹛 057

斑胸草雀 059

金翅雀 061

戴胜鸟 063

太平鸟 065

红耳鹎 067

文须雀 069

苍头燕雀 071

灰喜鹊 073

紫胸佛法僧 075

八哥 077

盘尾树鹊 079

绿翅短脚鹀 081

栗头丽椋鸟 083

冕雀 085

银耳相思鸟 087

暗绿绣眼鸟 089

黑额树鹊 091

花雀 093

白胸鹀 095

蓝山雀 097

亮黄唐加拉雀 099

栗背奇鹛 101



目录 Contents

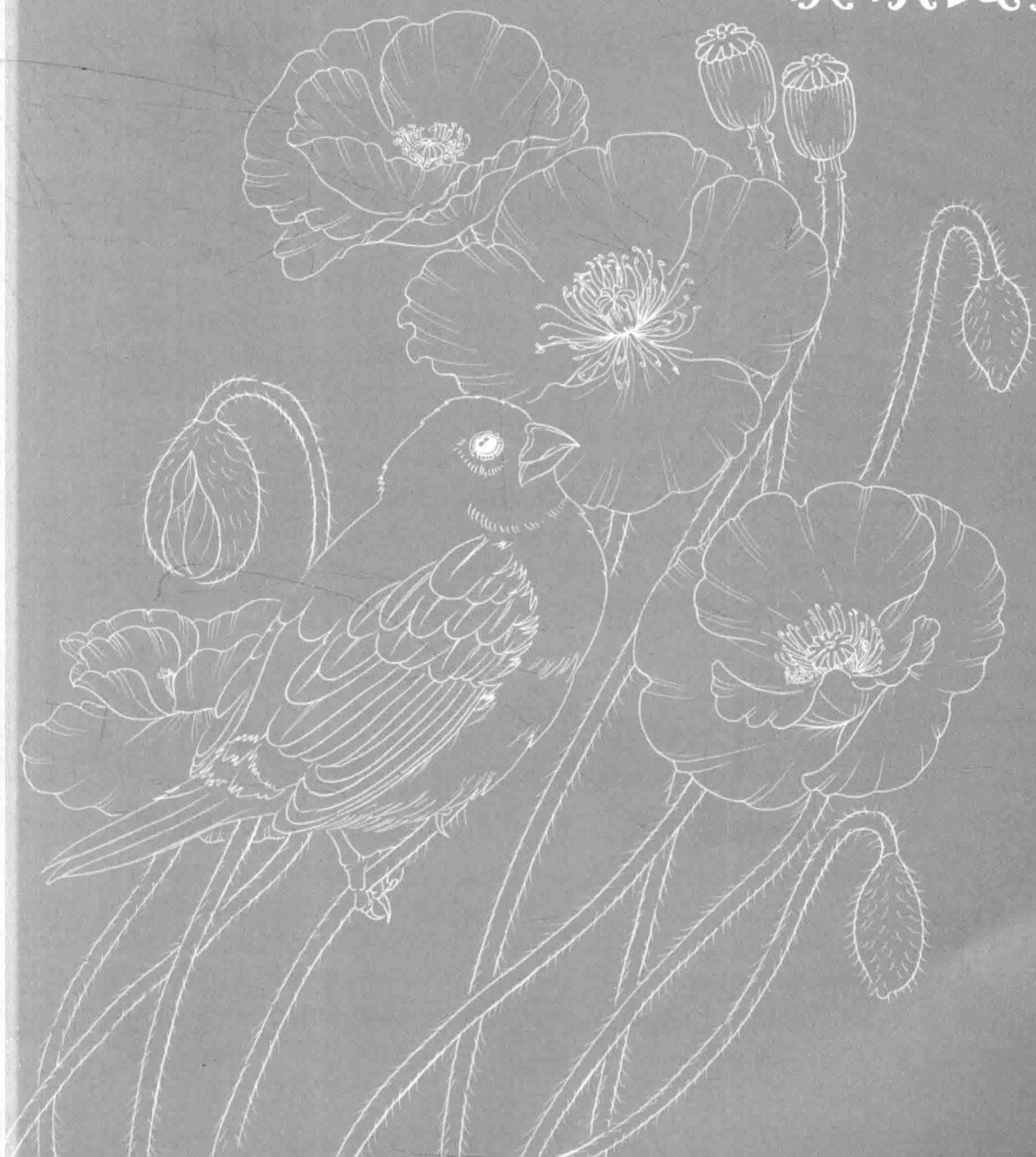


红衣主教	103	细尾鹩哥	161	橙头地鸫	179
栗背唐加拉雀	105	台湾戴菊	163	绿头鸭	181
东非黑头黄鹂	107	红喉歌鸲	165	黑短脚鸭	183
蓝颈唐加拉雀	109	赤胸花蜜鸟	167	蓝白南美燕	185
北红尾鸲	111	牛头伯劳	169	长尾阔嘴鸟	187
粉红椋鸟	113	灰头绿鸲	171	虎皮鹦鹉	189
红尾伯劳	115	红翅噪鹛	173	凤头鸲	191
银喉长尾山雀	117	栗臀鹛	175	大杜鹃	193
台湾黄山雀	119	冠蓝鸦	177	黄头鹡鸰	195
红额金翅雀	121	盘尾蜂鸟	179	白领翡翠	197
白尾蓝鸦	123	灰眶山鹡鸰	181	剑嘴鹛	199
黑冠黄雀鹀	125	斑胁火尾雀	183	紫啸鸫	201
栗枕燕尾	127	红领带鹛	185	冠灶鸟	203
大山雀	129	火簇拟啄木鸟	187	白颈鸲	205
火尾太阳鸟	131	马拉巴鹦鹉	189	震旦鸦雀	207
林柳莺	133	铁尾鸟	171	红翅旋壁雀	209
红腹咬鹃	135	火尾绿鹛	173	蒙古百灵	211
冠红蜡嘴雀	137	蓝尾八色鸫	175		
火尾希鹛鸡	139	红腹灰雀	177		



Chapter 01

认识线描

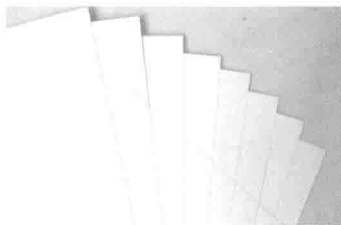


绘画工具



针管笔

樱花和三菱牌的针管笔在市场上最常见，它们都是一次性的针管笔，即不能灌墨水，用过即弃。它的优点是出水顺畅，性价比高，笔号全，无论是初学者还是专业绘画人士都很适用。我一般备有0.05号、0.1号、0.2号、0.3号和0.5号（笔号代表笔头的粗细，即笔号越小，笔头越细），这5种笔号几乎可以满足线描的需求。随着使用时间的增长，笔头会渐渐磨损，开始断水，线条不如刚开始时流畅，这时就是在提示要更换新笔了，断断续续的线条非常影响画面效果。



纸

对于线描画来说，很多不同类型的纸都可以满足。练习时，我会用一些价格低廉的纸，比如速写纸、复印纸、普通素描纸等；画正稿时，我会用白卡纸，这种纸表面光滑，纸纹很淡，市面上有多种克数，我通常选用200克左右的纸，厚度和硬度都很适中，画完后可以被很好地保存。



橡皮

我常用的橡皮品牌是德国辉柏嘉。



电动转笔刀

电动转笔刀的用处就是针对普通铅笔的，它非常省时省力，可以根据自己的需要削出不同锋利程度的笔头。我推荐购买日本ELM-V5进口电动转笔刀，它既可以插电使用，也可以放置电池，这样也方便外出携带。

当然，普通转笔刀使用也很方便，且便宜。

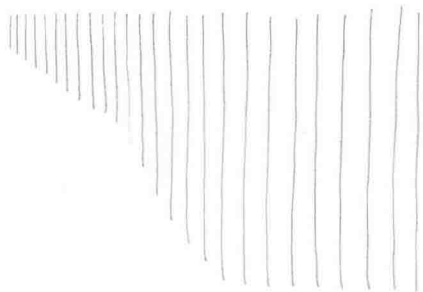


铅笔

在起稿过程中，我通常使用普通铅笔，常用品牌是德国施德楼、辉柏嘉和日本三菱牌；主要的笔号是HB和2B。画细节时，我喜欢用红环自动铅笔，笔号是0.35。

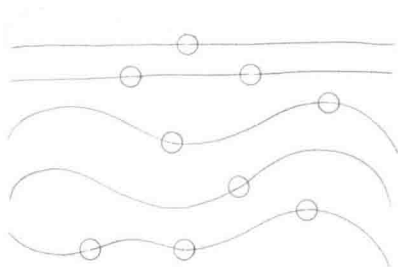
用线技巧

对于线描绘画来说，影响画面效果的一个重要因素，就是线条的运用是否流畅自然，做到这一点需要大量的基础练习。



自信肯定的直线练习

最开始的练习可以从直线开始，下笔要稳，尽量避免手发抖，否则容易出现线条不够肯定的情况，很影响画面效果；练习时从短线向长线过渡，越长的线条越需要平稳的用笔。



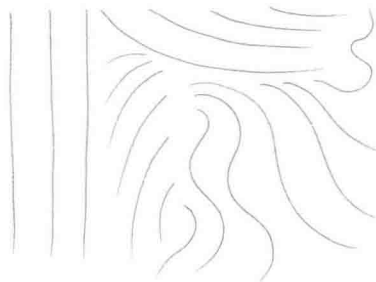
接线的技巧

画长线条时，有时很难一气呵成，中间会停顿，于是我们需要用到接线的技巧。第二笔在接线时，可以将笔尖离第一笔的终点有一点距离，继续画第二笔。第二笔入笔时要轻，不要出现顿笔的情况，否则从视觉上会让人产生这是两条线的错觉。



流畅自然的曲线练习

画曲线时，圆弧部分尽量饱满、流畅，一气呵成，如果中间出现笔停顿、笔抖动，都会影响曲线的美感。

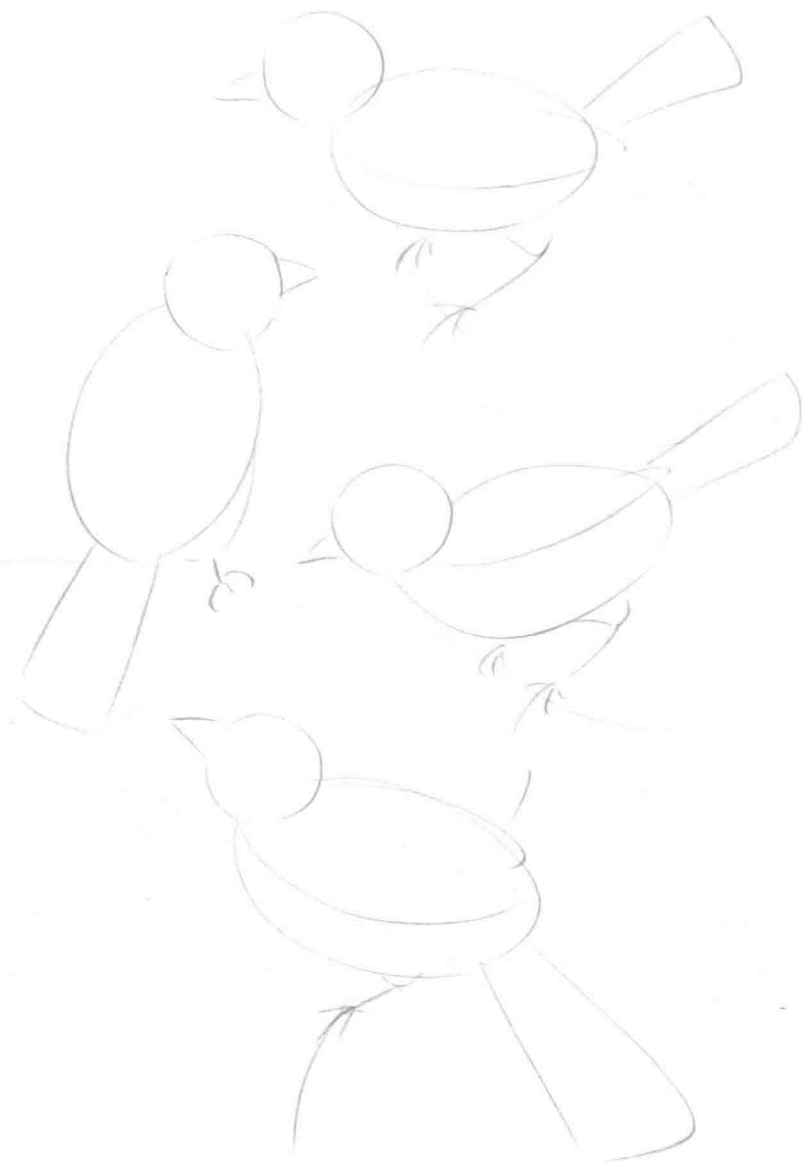


用笔力度的把控

由于针管笔笔头的特点，我们用同一个笔号的笔，均匀用力画时，很难表现出粗细变化，有时画面效果不免呆板。所以在用笔力度上稍微做出些轻重变化，就可以表现出线条的轻盈感觉。通常我习惯在起笔时稍微用力，在接近收尾时减轻力度，最后在线条的末端笔头轻抬，感觉整条线是“扫”出来的。

鸟的动态

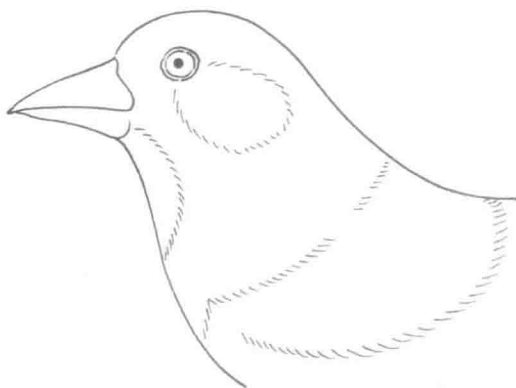
鸟是一种充满灵性、颇具动态美感的动物，所以为了更加准确地表现出的鸟的动态，我们要多观察鸟类的活动，可以多画些鸟类的动态略图，这样对线描花鸟画有很大帮助。我通常把鸟的身体分为三大部分，头、躯干和尾部；头用圆形表示，躯干用椭圆形表示，尾部用梯形表示。正式画画前，我会对照参考图片，先用铅笔轻轻画出鸟的动态图，之后再随之加上鸟的其他部位。



鸟的形态

头颈部

头颈部的羽毛细密短小，可以用短小轻快的笔触来表现头和颈部的衔接或者不同颜色羽毛的分区。



鸟喙

鸟喙是识别不同种类鸟的重要特征，所以在绘画中，鸟喙要作为重点观察和表达的对象。





头部

有些鸟头部长有冠羽，方法与喙部羽毛相似，注意要画出羽毛的生长方向和长短差异。



翅膀

覆盖在翅膀上的羽毛，有些可以很清楚地看清羽毛边缘的交叉和羽轴，为了增加细节亮点，这部分可以表现出来。



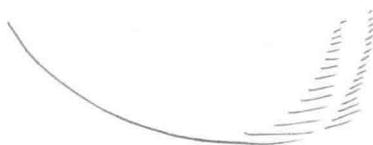
腿部

腿部羽毛比较柔软，学会用线条表现出来。



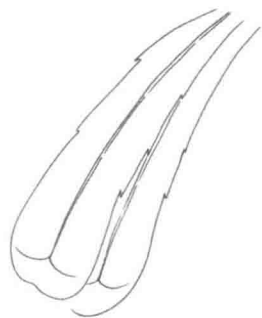
喙部

有些鸟喙上面、下面或者上下都长有一些羽毛，绘画时注意线条用力的不同，表现出羽毛的轻盈。



腹部

一般腹部后面，羽毛的长势和长短会发生变化，这里也要表现出来，方法与头颈部羽毛相似。



尾部

有些鸟的尾部羽毛很长，成为该鸟的重要特征，要重点表现，画法与翅膀羽毛相似。

花鸟的美丽世界

