



最文艺的感官盛宴 / 最安静的书香世界 / 最唯美的时尚插画

zuimei Wen
 最美文

《读者文摘》《青年文摘》
 《疯狂阅读》《中学生》
 《语文报》等名刊倾情奉献

刘墉 雪小禅 苏岑 张德芬
 叶倾城 乐嘉 林少华 马家辉
 马德 沈嘉柯 安宁 张丽均
 乔叶 鲍尔吉 原野等
 200余位著名作家、知名人士最美丽文章精选
 陈晓辉 一路开花等 / 选编

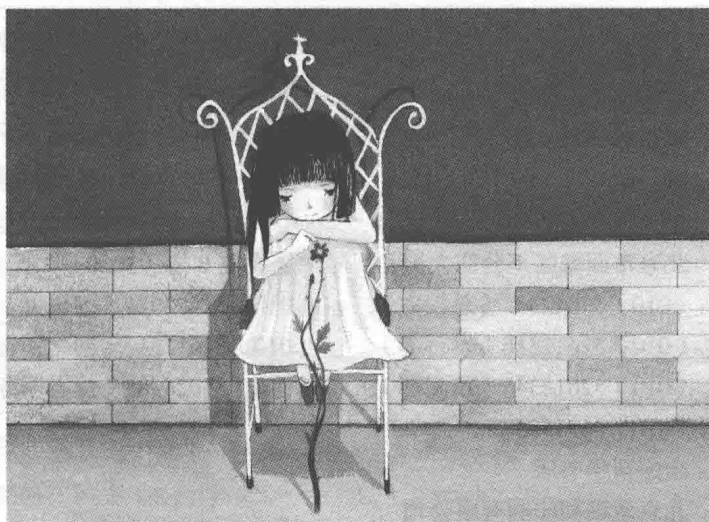
低眉尘世 看见花开



中央编译出版社
 Central Compilation & Translation Press

zuimei wen
最美文

陈晓辉 一路开花 / 选编



低眉尘世 看见花开



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

低眉尘世 看见花开 / 陈晓辉, 一路开花选编.

—北京: 中央编译出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5117-3161-6

I . ①低… II . ①陈… ②—… III . ①随笔 - 作品集
- 中国 - 当代 IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 260080 号

低眉尘世 看见花开

出 版 人 葛海彦

出版统筹 贾宇琰

责任编辑 邓永标 舒 心

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 206 千字

印 张 14

版 次 2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 29.00 元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010) 55626985

CONTENTS

第一辑 当它们的眼神抚过你的心

- 时间怎样地行走（文/迟子建）…… 002
- 野马情缘（文/[美]琳达·奥德曼 庞启帆编译）…… 004
- 不只是为了一只鹈鹕（文/[美]罗杰·迪恩·基瑟 庞启帆编译）…… 008
- 难逃两张网（文/程刚）…… 011
- 塔兰托毒蛛的勇气（文/小刚）…… 013
- 喝水节（文/凤凰）…… 015
- 龙卷风来了（文/[美]格雷·韦德曼 庞启帆编译）…… 019
- 极致的安第斯蜂鸟（文/张云广）…… 022
- 兔子的论文（文/庞启帆编译）…… 024
- 世界上最丑的小猫（文/[美]班妮·波特 庞启帆编译）…… 026
- 恰似丽江秋水（文/叶浅韵）…… 032
- 低眉尘世，看见花开（文/积雪草）…… 036
- 沉默的石头（文/俞传美）…… 039
- 动物小品（文/庞启帆 编译）…… 043
- 当它们的眼神抚过你的心（文/纳兰泽芸）…… 045

最美文

第二辑 此心安处是吾乡

- 土拨鼠的三重门（文/戎装云）…… 050
- 万年奇葩叉角羚（文/张云广）…… 052
- 沙漠勇士食蝗鼠（文/戎装云）…… 054
- 匍匐前进的鱼（文/云之峰）…… 056
- 树上掉下个眼镜熊（文/张甜润）…… 058
- 眼镜王蛇的王者之路（文/张振民）…… 060
- 此心安处是吾乡（文/叶浅韵）…… 062
- 启文巷记（文/春光）…… 065
- 犟松（文/林振宇）…… 070
- 会走路的植物（文/瞿幼芳）…… 072
- 蝮蛇的智慧（文/思想者）…… 074

第三辑 最谦卑的姿态

- 龟的信念（文/王万龙）…… 078
- 最谦卑的姿态（文/大彩）…… 080
- 金鸡湖（文/袁恒雷）…… 082
- 注意力（文/孙道荣）…… 086
- 从霓虹到月亮的距离（文/魏彩琼）…… 088
- 左右为难（文/唐仔）…… 091
- 稻草与大树（文/李兴海）…… 093
- 有间小屋（文/语中清荷）…… 096
- 吹彻早春不知寒（文/纳兰泽芸）…… 100
- 睡莲（文/振宇）…… 103

第四辑 闲来拾得满袖香

- 闲来拾得满袖香（文/顾晓蕊）…… 106
- 村庄与我（文/紫溪）…… 108
- 偷着玩儿（文/陌上花）…… 111
- 东山看雪（文/浅浅）…… 113
- 宣威“小鲍鱼”（文/大彩）…… 116
- 长角鹿的错过（文/小程）…… 119
- 聪明的电筒鱼（文/荒沙）…… 121
- 自恋的绵凫鸟（文/薄隅）…… 123
- 山洞里的秘密（文/魏彩琼）…… 125
- 三生花草梦苏州（文/范文超）…… 129

第五辑 唯有爱舍弃不掉

- 大王花与原上草（文/思想者）…… 134
- 杏花误（文/月下清荷）…… 136
- 蝴蝶你不要扇起龙卷风（文/纳兰泽芸）…… 139
- 冬湖（文/袁恒雷）…… 142
- 野杜鹃开在最险处（文/美丽人生）…… 144
- 十里桃花（文/梅雪）…… 146
- 感悟达子香（文/守望苍天）…… 149
- 老树“新生”（文/徐伟）…… 151
- 感性的麻雀（文/梅雪）…… 154
- 积淀，成就人生的高度（文/徐新）…… 157
- 唯有爱舍弃不掉（文/奇清）…… 159

第六辑 独立树的成长

- 林幽水暖 (文/范文超) 164
- 黄豆鼠的成功之道 (文/小程) 167
- 牧蚁的过度关照 (文/薄隰) 169
- 蜜蜂 (文/心若莲花) 171
- 泥土的气质 (文/林子) 173
- 黑纹猫的自控力 (文/荒沙) 175
- 掠鸟的蚂蚁浴 (文/程骏驰) 177
- 忘记仇恨的灵灵鸟 (文/小程) 179
- 独立树的成长 (文/荒沙) 181
- 丹顶鹤撒奇 (文/雨街) 183
- 草原激斗 (文/雨街) 190
- 花儿不介意 (文/庞启帆编译) 193
- 雨本无声 (文/程刚) 195

第七辑 低头会看到的美

- 雨季游巴厘岛 (文/王维新) 198
- 倾听鸟鸣 (文/再来苏林) 203
- 低头会看到的美 (文/范文超) 206
- 桉树供水的启示 (文/程骏驰) 209
- 戴龙鼠与叽喳鸟 (文/薄隰) 211
- 没有私心的吊床鸟 (文/程刚) 213
- 生如樱花 (文/飞龙在天) 215



第一辑

当它们的眼神抚过你的心

物竞天择，万物皆在“天”的挑选规则之下。安第斯蜂鸟的成功哲学启示我们，不要輕易地抱怨命运的不公，也不要动辄就慨叹竞争的激烈，如果自己的本事还没有像安第斯蜂鸟那样优秀到不可替代的话。

时间怎样地行走

文 / 迟子建



一个人越知道时间的价值，越倍觉失时的痛苦。

——但丁

墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜，因为它常梦着时间，我们的作息似乎都受着它的支配。到了指定的时间，我们得起床上学，得做课间操，得被父母吆喝着去睡觉。虽然说有的时候我们还没睡够不想起床，在户外的月光下还没有戏耍够不想回屋睡觉，但都必须因为时间的关系而听从父母的吩咐。

他们理直气壮呵斥我们的话与挂钟息息相关：“都几点了，还不起床！”要么就是：“都几点了，还在外面疯玩，快睡觉去！”这时候，我觉得挂钟就是一个拿着烟袋敲着我们脑门的狠心的老头，又凶又倔，真想把他给掀翻在地，让它永远不行走。

在我的想象中，它就是一个看不见形影的家长，威严古板，但有时候它也是温情的。在除夕夜里，它的每一声脚步都给我们带来快乐，我们可以在子时钟声敲响后得到梦寐以求的压岁钱，想着用这钱可以买糖果来甜甜自己的嘴，真想在雪地上畅快地打几个滚。

我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝，不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步，也不会因为北风肆虐大雪纷飞而加快脚步。

它的脚，是世界上最能禁得起诱惑的脚，从来都是循着固定的轨迹行走。我喜欢听它前行的声音总是一个音节，好像一首温馨的摇篮曲。时间在挂钟里，与我们一同经历着沧海桑田、风霜雨雪。

我上初中以后，手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里，在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的，不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，以至于明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。

后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠里隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手机，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就是时间。时间到处闪烁着，它越来越多，也就越来越显得匆匆了。

十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现一根白发，它在清晨的曙光中像一道闪电一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直在我的头发里行走，只不过第一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出另类的花朵——鱼尾纹。

时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈链，让一座老屋逐渐驼了背。时间好似变戏法的魔术师，突然让一个活生生的人瞬间消失在他们辛勤劳作过的土地上，我的祖父、外祖父和父亲，就这样让时间给无声地接走了，再也看不到他们的脚印，只能在黑冷的梦中见到他们依稀的身影。

他们不在了，可时间还在，它总是持之以恒激情澎湃地行走着——在我们看不到的角落，在我们不经意走过的地方，在日月星辰中，在梦中，引领着我们一直走向地老天荒……

（原载《少年文艺》（少年读者文摘）2014年第5期）

抛弃时间的人，时间也会抛弃他，珍惜时间吧！

野马情缘

文/[美]琳达·奥德曼 庞启帆编译



人间如果没有爱，太阳也会灭亡。

——雨果

弗吉尼亚的冬天真是太冷了，阿萨提格岛上空的云朵仿佛都已冰冻了。我和祖父咒骂着从车上跳下来。

“野马在哪里？”我哆嗦着问。

“会见到的，孩子。”祖父边说边把他的消防斧头递给我。祖父是辛科提格志愿消防队的队长。

“拿斧头来干什么？”我问祖父。

“在池塘的冰面上劈个洞出来，给马饮水，马得喝淡水。”祖父一边回答我，一边从卡车上拖了两个装满干草的饲料袋子下来。

我点点头，跟着祖父越过灯芯草地以及已经结冰的沼泽地。整个岛都静悄悄的，偶尔一股风吹来，夹杂着海水的味道。

“看这儿。”突然，祖父脱下手套，指着一棵老树的树皮说，“这是一棵有擦痕的树。”我抚摸那擦痕，想象着强壮的野马靠着树木搔痒的情景。

“你认为我会有足够的钱在拍卖会上买到一匹野马吗？”我问。

祖父笑了，“你有六个月的时间来攒钱。”他眨着眼睛说。我们继续往前走，经过了一大片野葡萄藤和铁线草。突然，一个喷鼻声打破了阿萨提

格岛的宁静，我吓了一跳。

“野马。”我低声道，祖父点点头。我们在冰冻的池塘面上止住脚步。

“劈开冰面。”祖父对我说，我使劲地抡起了斧头，不一会儿水冒了出来。

这时，再次传来了一个喷鼻声，然后是一声马嘶，最后是几声马嘶，整个岛似乎都震动了。八匹野马疾跑而来，身姿是那么优美，我屏住呼吸，呆呆看着它们。

祖父急忙打开一袋干草，倒在池塘边的地面上。“过来吃吧，马儿。”他轻轻地呼唤道。

为了不影响野马过来吃干草，我们继续往前走。几分钟后，我们的脸和鼻子已经被冻得麻木了。经过几棵树时，我们猛然止住了脚步。“这是什么？”我注视着地面问。

“冻僵的野马。”祖父说，悲伤的表情浮上了他的脸。一匹高大的野马僵硬地卧在地上，丝一般的鬃毛垂下来盖着紧闭的眼睛。祖父慢慢弯下腰，“一匹母马。”他轻轻地说。

“它死了吗？”我颤抖着低声问。

祖父点点头，我的泪水霎时涌了上来。“可怜的马儿！”我哽咽着说，伸手去抚摸它头部火红的鬃毛。马的鼻孔突然发出一点声息，我的心急速跳动起来。

“它还活着！”我惊呼道。

“奄奄一息了。”祖父说，我看见他的手在颤抖。他打开第二袋干草，倒在地上，然后把袋子塞进他的裤兜。“把斧头留下，我们把马抬到车上。”他说。

我赶紧把消防斧藏到了一棵树上，祖父深吸了一口气，然后弯腰抱起马的前身，我抓住后腿。就这样，我们半扛半拖着那匹奄奄一息的母野马，一路往回走。

回到我们的车旁，我觉得我的双手累得几乎要断了。祖父喘着粗气打

开车的后门，然后我们把马抬上了车。

“这家伙真够沉的。”祖父说，我点点头，然后爬上车，坐在马的旁边。在回消防站的路上，我给马盖上一张旧毯子，抚摸它的鼻子，跟它说话。

“你会好起来的。”我说，“我和爷爷会好好照顾你的。”冻僵的马只是用无神的眼睛看着我，一动不动，但我坚持在它耳边轻轻地说话。

回到消防站时，野马似乎已经认识了我。它的眼睛亮起了光芒，心跳也差不多恢复正常，几个消防员把它抬下车。

“哦，我敢打赌它快要生小马了。”当大家都围在它身边时，一个消防员说。

果真这样，初春的一天，在消防站，母野马生下了一匹小野马。这个时候，它的名字不再叫冻僵的马，而是叫“火焰”，因为它头部火红的鬃毛就像火焰一样。“火焰”的孩子的头部则有一束白色的鬃毛，长长地垂下来，像一根冰柱。“我们就把小马叫作‘冰柱’吧”。我说。

三个月后，初夏的阿萨提格岛的上空漂浮着一朵朵白云，我和祖父再次来到了这个地方。我们一起走到车后面，给“火焰”和“冰柱”打开后门。

“再见，‘火焰’！再见，‘冰柱’！”我亲吻着母子俩头部的鬃毛说。

它们看着我，眼睛里充满了依恋，然后，它们一起飞跑了起来。我的双眼霎时涌出了泪水，心刀割般地疼痛。一会儿，“火焰”和“冰柱”就消失在了我和祖父的视线之外。许久，祖父转身笑着对我说：“我们得去找我们的消防斧了。”

我深吸了一口气，问祖父：“你认为我会有足够的钱在拍卖会上买到一匹野马吗？”

祖父哈哈大笑起来，“你还有六天时间来攒钱。”他眨着眼睛说。

我们按原来的路线走到那棵树下，找到了那把已经生锈的消防斧。这

是我们发现“火焰”的地点。“还记得吗？”我颤抖着问。祖父点点头，然后我们就默默站在当初“火焰”躺着的地方。

突然，一个喷鼻声打破了宁静。“野马！”我低呼道。说话间，又响起了一个喷鼻声，然后是一声马嘶声，接着是几声马嘶声，最后整个岛似乎都在震动。

十几匹野马飞奔而来，长长的鬃毛迎着风恣意飞扬。我的呼吸霎时停住了。我在它们当中看见了“冰柱”和“火焰”。它们看了我一眼，同时长嘶一声，然后和其他的野马一起隐没在树林中。

（原载《读者》（校园版）2014年第15期）

人类与自然的高度和谐，是像朋友那样互帮互助。这种感人的画面，希望不要只在某种纪录片里出现。

不只是为了一只鹈鹕

文/[美] 罗杰·迪恩·基瑟 庞启帆编译



人应尊敬他自己，并应自视能配得上最高尚的东西。

——黑格尔

船靠岸后，我和儿子朱诺结束了在萨克拉门托河上一天的钓鱼活动。

一周前，我和朱诺发现了一处安静的钓鱼地点。那里不但安静，而且水流非常适合捕捞条纹鲈鱼。

那天风起时，我们已经钓了几个小时的鱼。河面在风中开始波涛汹涌，一艘艘小船从我们身边经过，驶向码头。

一艘大渔船的主人看到我们停在高高的杂草中，放慢了速度。然后他掉转船头，驶进了我们的水域。令我意外的是，他在离我们20码的水面就抛锚了。然后我看见他向河里扔下10到15罐开了盖的狗食，很明显，他这样做是违法的。几分钟后，他就钓到了一条大鱼。

他再次上好鱼饵，站起来，甩出钓鱼线。这时，鱼饵从鱼钩上脱落，掉进了河里。一只不知从什么地方飞出来的巨大的鹈鹕突然俯冲下来，叼起了鱼饵。

大船上的男子在鱼钩上上好鱼饵，再次甩出了他的鱼线。那只鹈鹕在鱼饵沉下水之前咬住了它。男子猛地收回渔杆，鱼钩勾住了鹈鹕的嘴。

鹈鹕在男子把它拉回他的渔船时，扑打着翅膀抗争着。但一切都是徒

劳，鹈鹕被慢慢拉离了水面。

“混蛋，你在干什么？”我大声质问那个男子。

他一言不发，只顾把那只惊恐的鸟儿拉回他的船。

我看着他与那只鹈鹕对峙，他腾出一只手，从身边的工具箱里拿出一把刀子。我以为他要砍断鱼线，所以我继续一言不发地看着他。突然，他抓住鹈鹕的脖子，把它的身体翻转过来。

“你要干什么？”我厉声喝道。

“这狗杂种不吃别人的鱼饵，偏吃我的，我要砍掉它这该死的鸟嘴。”

我抓起我的信号枪，把一颗子弹塞进枪管，然后指着他的船。

“把那只鹈鹕放进水里，我的意思是立刻！”

男子停下手中的动作，盯着我，但他并没有放掉鹈鹕的意思。

“你准备用那该死的东西来做什么？对付我吗？”他吼叫道。

我回头看儿子，他的眼睛睁得像一只茶碟那么大，脸上满是惊恐。

“儿子，打开无线电，呼叫海岸警卫队。”我告诉他。

但朱诺只是站在那里，一动也不动，他已经被这突如其来的情况吓呆了。

“我的意思是，如果你再动那只鹈鹕，我就立刻把这东西射进你的油箱。”我告诉那男人，然后扬了扬手中的信号枪。

我死盯着他，那个高大的男人站起来，面对着我。

“我的意思是，我会把这东西射出去。”我再次警告他。

他站在那里好几秒，然后弯下腰，又抓住了那只鹈鹕的脖子。我扳起信号枪的扳机，瞄准了他的船。

突然，男子把鹈鹕扔下他的船，盯着我看了一会，然后转身走到船头，发动了发动机，收起船锚。

我和朱诺看见他对我们竖起了中指，然后开动了他的船。

“爸爸，你会用这信号枪射那人吗？”

“我不知道，儿子，我真的不知道。”

那只鹈鹕绕着我们的船游了大约 30 分钟，然后飞上了船尾。当那只大鸟跳到船后座，开始吃我们用作鱼饵的凤尾鱼时，朱诺兴奋地叫了起来。

我们哈哈大笑，我打开冰袋，拿出一条小鱼引诱鹈鹕。令人惊奇的是，那只鹈鹕并不害怕我们。我把整包凤尾鱼交给朱诺，然后坐下来看他喂那只鹈鹕。15 分钟后，我站起来，那只鹈鹕飞上船舷，然后飞离了船。

看到那只鹈鹕几乎飞在离我们三英里高的上空，我几乎不敢相信自己的眼睛。当我们启动我们的船时，鹈鹕发出了几声响亮的叫声，身体翻转着，然后越飞越高。我和朱诺看着它渐渐消失在远方。

雨最终没有下，风也停了，但朱诺脸上的笑容回到家也没有消失。

（原载《意林》（注音版）2014 年第 12 期）

任何生命都是平等的，哪怕是鸟类也一样。我们应当有这样的爱心和觉悟，在这些生灵受到伤害的时候，勇敢地站出来加以阻止。如果整个社会都有了这样的意识，那该有多好。