

王仁甫◎著

第三只眼 看课堂

有效教学实践智慧

一位教师的视野有多宽，他的教育境界就有多宽。
于是，在两只眼睛难避浮尘的现实之下，就不能不有第三只眼。

发现别人容易忽略的、平凡却独特的细节；或者捕捉别人看不到的潜力或创意。
这样敏锐的眼光，这样超凡的见解，有一个最恰当的定义——独具慧眼。

引导学生自主获得智能 是有效教学的本质特征

光明日报出版社

王仁甫◎著

第三只眼 看课堂

有效教学实践智慧

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第三只眼看课堂：有效教学实践智慧 / 王仁甫著

—北京：光明日报出版社，2015.2

ISBN 978-7-5112-7788-6

I. ①第… II. ①有… III. ①中学—课堂教学—教学研究 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 016706 号

第三只眼看课堂：有效教学实践智慧

著 者：王仁甫

责任编辑：曹美娜

责任校对：韩 梅

封面设计：杨万宁

责任印制：曹 净

版式设计：左 丽

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区（原崇文区）珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn/>

E-mail: gmchs@gmw.cn, caomeina@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：廊坊市博企印刷有限公司

装 订：廊坊市博企印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 毫米 1/16

字 数：400 千字

印 张：26

版 次：2015 年 2 月北京第 1 版

印 次：2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7788-6

定 价：51.00 元

版权所有 翻印必究



序 言

用第三只慧眼透视教育

每个人都有两只眼，那是上苍赋予你的自然眼。我们用这两只眼来观察自然界的万事万物、社会的千姿百态等等。可惜，我们看到的只能是现象，固化了的现象，而产生大千世界这些现象背后的原因，纵使我们有着再好的视力，也无法看透，无法得知。

就教育领域而言，我们年年谈教学改革，年年谈减轻学生学业负担，甚至取消了奥数的培训与比赛，但是我们眼中看到的仍然是学生被繁重的学业和沉重的考试压得喘不过气来，而校外补课机构的市场却越来越火红。原因何在，可能众说纷纭，谁都说不出个道道来。

王仁甫校长用他的《第三只眼看课堂》回答了上述诸多的疑问——症结在于课堂教学的低效性。真是一言道破天机，如果我们的课堂训练是有效的、高效的，还用布置那么多的作业吗？如果我们的练习是有效的、高效的，还用搞没完没了的题海战术吗？如果我们课堂教学是有效的、高效的，我们的孩子还用去校外到处补课吗？我们还会年复一年繁衍出越来越多的“学困生”吗？

如何解决这些问题，唯一途径就是提高课堂教学的效率。“有效教学”就是用“第三只慧眼”透视了传统课堂教学的弊端后提出的改革命题。在本书中，王校长通过自己的学习、思考、研究和实践后，全面地论述了“有效教学”的本质特征、首要前提、必由路径、核心密码、真正命脉、重要诀窍、活力源泉以及评价有效课堂的刚性指标等等，不乏独到的真知灼见。更为可贵的是，书中的80篇听课手记，折射出“第三只慧眼”的睿智、敏锐、清澈、本真，正所谓：不畏浮云



遮望眼，只缘身在学子中。

读完这本研究之作，你会发现，“有效教学”拒绝的是浮华、虚假、随意、冷漠、低效的课堂，追求的是严谨、真实、科学、激情、高效的课堂。

所谓“第三只眼”，就是智慧之眼，就是透视之眼，就是创造之眼。创新课堂需要第三只慧眼，改革教育需要第三只慧眼，改变世界需要第三只慧眼！

深圳市教育专家工作委员会副主任
上海市教育科学研究院普教所特聘研究员

黄孔辰



目 录



第一篇 理念视野

视点 1. 引导学生自主获得智能是有效教学的本质特征	/2
视点 2. “三依教路”是有效教学的必由路径	/12
视点 3. “三个双向契合”是有效教学的核心密码	/25
视点 4. “教师少教学生多学”是有效教学的第一要义	/35
视点 5. 练好三项“学生功”是有效教学的首要前提	/40
视点 6. 三个序列交织推进是有效教学的真正命脉	/45
视点 7. 提高时效是有效教学的刚性指标	/51
视点 8. 精心设计“三重题序”是有效教学的重要诀窍	/56
视点 9. 同步与异步互动的协调是有效教学的活力源泉	/61
视点 10. 视学生为一座群山是有效教学的教师视野	/67
视点 11. 倒过来看“逆反”是有效教学的心理逻辑	/72
视点 12. 听课的阳光心态是有效教学研究的快乐之道	/79
视点 13. 辩证评课是有效教学评价的思想方法	/83
视点 14. “三维目标”是有效教学的一部经书	/89
视点 15. “反思理性”是有效教学的实事求是的研究路线	/92



第二篇 实践智慧

课例 1. 激活知识与激活学生是有效教学的两个琴键	/98
课例 2. 联系生活和渗透情意会让数学之花更美	/101
课例 3. 以灵动的生命激励生命的灵动	/105
课例 4. 引深与落实：教学进程的双重路向	/108
课例 5. 教学主线及其教学立意是课堂教学结构的主旋律	/111
课例 6. 历史教学：有主线，还得有主题	/117
课例 7. 真该画一个学科教学元素图	/119
课例 8. 思维立意：引深课堂的重要内核	/122
课例 9. 课堂路径：何处进入？如何展开？何处走出？	/125
课例 10. 把握好教学的高度、深度和宽度	/134
课例 11. 目标、方法、过程一脉相承	/138
课例 12. 课堂教学过程当有动态“微程化”	/141
课例 13. 教学程序，有多少程式该翻新	/148
课例 14. 学习方式是教学方式转变的路标	/152
课例 15. “教”围绕“学”转	/155
课例 16. 学生真正参与是教学方式转变的核心表征	/158
课例 17. 孰先孰后是教学方式转变的一座分水岭	/161
课例 18. “展示”是实现三维目标的集成方式	/165
课例 19. 借鉴微课改善课堂会有更多精彩	/170
课例 20. 课堂教学：时间都去哪儿了	/173
课例 21. 多用点“功”在学生活动结构的优化上	/181
课例 22. 课堂话语要做好“三量减法”	/184
课例 23. “两知道”：在光明中前行的路灯	/188
课例 24. 课型定位与模式建构之新视角	/192
课例 25. 教学模式感悟一、二、三……	/200
课例 26. “有型”“无型”之点滴断想	/203



课例 27. “生成”是课堂教学中一朵常常令人惊艳的花朵	/206
课例 28. 跳出“题海”续真气	/208
课例 29. 体验：思想政治课活的源泉	/211
课例 30. 创新“实验”，创意“演示”，凸显体验	/214
课例 31. 在真问题上真互动	/218
课例 32. 课堂的灵性往往在细微处闪现	/222
课例 33. 激励学生把思维过程讲出来	/225
课例 34. 让学生“唱”出来	/228
课例 35. 反弹琵琶说“打岔”	/230
课例 36. 找回教学的起点：从“阅读”开始！	/232
课例 37. 让“方法”伴着“过程”走	/237
课例 38. “贵在得法”要在让学生“得到方法”	/240
课例 39. 让常规习养伴随着学习过程升华	/242
课例 40. 老师：这时候，你不要“抢”在学生前面	/245
课例 41. “教对”与“纠错”是一枚硬币的两面	/248
课例 42. 为“最新材料入题”叫好	/251
课例 43. 让人能听到学生思维活动的声音	/253
课例 44. “卡”出来的资源与智慧	/256
课例 45. 垫石头：知道学生的起点在哪里	/259
课例 46. 搭台阶：让学生步步踩到实处	/262
课例 47. 缓坡度：好比骑车走“之”字形上坡	/265
课例 48. 重衔接：“衔”哪里？“接”何处？	/268
课例 49. 多循环：当循“学会”而环	/272
课例 50. 勤反馈：当时知道结果	/276
课例 51. 教学立意也应该更多落在“解惑”上	/279
课例 52. 老师心中始终装着学生提出的问题	/282
课例 53. 让反馈补偿融入整个教学过程	/283
课例 54. 课堂状态：真实自然才是美	/287
课例 55. 课堂和谐高山流水	/290
课例 56. 有价值的三个“问题”	/292
课例 57. 语文教学须设防：确保“读”不被挤掉	/294



课例 58. 选好用好材料是历史课的重要特征	/298
课例 59. 课前“导入”要往“导学”上提升	/303
课例 60. 哪种复习程序更好些	/307
课例 61. “有效”需要“实惠”	/309
课例 62. 把“长”教“短”与把“短”教“长”	/312
课例 63. 课堂“小结”要真正“结”出果实	/314
课例 64. “问题链”之美	/319
课例 65. 最有效的教学“问题”由何处生出	/322
课例 66. 问题的设置有时候要有连锁效应	/325
课例 67. 问题设置的零星思考	/331
课例 68. 课后作业要有设计和配置	/335
课例 69. 愿我们的课堂有更多的原创题	/338
课例 70. 唯其有“无”，方能生其“有”	/340
课例 71. 善于纠错也是一种教育智慧	/343
课例 72. “朴实”与“生动”各显其能	/346
课例 73. 数学课堂的两大法宝	/349
课例 74. 教师的“资本积累”与“三十而立”	/351
课例 75. 浮想联翩说教态	/355
课例 76. 教学设计推演出朵朵浪花	/358
课例 77. 课例研究的好形式：一课多人，逐臻完美	/367
课例 78. 带着问题“同课异构”获益匪浅	/370
课例 79. 且行且思且学出智慧	/374
课例 80. “三面宝镜”：评课的“快乐”之道	/377



第三篇 第三只慧眼

慧眼 1. 教师应该有第三只慧眼（一）	/382
慧眼 2. 教师应该有第三只慧眼（二）	/391
慧眼 3. 一位校长对教育的激情提问	/398



第三只眼看课堂·有效教学实践智慧

第一篇

理念视野



引导学生自主获得智能是有效教学的本质特征

“有效”“高效”是每位教师永恒的话题。笔者在高级中学上过万余节课也听过万多节课还做过多个课题，悟出了本立论。

一、立论的缘起：排解“三难”之苦思索

——总想为有效教学找到一个实践理念。

课堂教学要“有效”“高效”！于是，理论纷纷，策略多多，令人眼花缭乱，目不暇接。而有效教学的本质特征究竟是什么？也有诸多有益的论证，但见仁见智，众说纷纭。于是有人叹曰“教来教去，不知道该怎么教了”，此为教师之“一难”。鉴于此，我总想找到有效课堂教学的一个实践性理念。找来找去，还是找到叶圣陶先生的那句老话：“教是为了不教。”应该说，这句话最能揭示“有效”“高效”的本质特征。

叶老的原话是“教是为了达到不需要教”。在“教”与“不需要教”之间有一个“达到”的过程。如何能实现这种“达到”？我想，就在于要“教”出“长效”。

如何能“教”出“长效”？叶老又说：“教是为了指导学生学。”“‘教’着眼于教师的教育过程符合学科规律；统一知识于能力的有效转化：自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。老师之训练必做到此两点，乃为教学之成功。”

由此，我把这种“教”简言之，曰：引导学生自主获得智能。此乃“长效之道”！



——试图给三维目标找到一个操作“抓手”。

新课程标准确立的三维目标，即知识和技能、过程和方法、情感态度价值观。说是“三维”，具体到课堂教学而言，其实这其间似乎存在着“六个因素”哩！怎么去一一找到它们的对应点？又怎么叙写为一节课的“教学目标”？在实际教学中，又怎么一一落实？这些总或多或少困扰着我们。此为教师之“二难”。鉴于此，我又想给三维目标的实现找到一个操作性的“抓手”。

其实，“三维目标”是一个完整的不可分割的目标体系。我曾经做过这样的表述：引导学生通过最有效的“过程和方法”，获得应有的“知识和技能”，修炼“情感态度价值观”。提炼一下，这其间的关键词应该是：知识·技能·智慧·能量（精神正能量），如要凝练表达，则非“智能”一词莫属了。

在整个教学实践中，什么是“牵一发而动全身”的“抓手”呢？我以为，那就是“引导学生自主获得智能”。只要我们真正这样做了，那么，应该说，“三维”“六因素”皆有了。

——尝试在素质教育和备考教学之间寻找到一个平衡点。

教师头脑里装着两个理念：一是素质教育，二是备考教学；教师面前摆着两个法规文件：一是新课程实验方案及其课程标准，二是高考或中考方案；领导总是向老师伸出两只手：一只手要学生的品德，一只手要学生的分数。总都是“两手都要抓，两手都要硬”，怎么才能将“二者”结合起来而不至于“两难”呢？这是教师的“三难”。又鉴于此，我又尝试在上述“两者”之间找到一个平衡点。

不过，这里还是只限于课堂教学。如果我们老师的课堂教学能够有效地“引导学生自主获得智能”，就会促进学生获得“知识·技能·智慧·能量”，就能既得“分数”又得“素质”，既育出“素质”之树，又开出“分数”之花，或在未来结出“成就”之果，从而实现上述三种“两个”的融合和统一。因而，可以说，“引导学生自主获得智能”就是课堂教学中实现素质教育和备考教学之间的平衡点。



二、立论的阐释：“有效”之再梳理

（一）“长久效应”是有效教学的核心价值观

无论是“有效”还是“高效”，其核心都应该是“长效”。所谓“长效”就是教学之效果对学生终生发展有益。但由于“长效”属于“隐性”范畴，似乎“看不见摸不着”，只能算“隐形的翅膀”，因而往往得不到社会的认可；在现实背景下，最能受到人们青睐的还是“成绩”及其“升学率”这些“显性”的表征。虽不能说，这些“显效”就都没有“长效”功用，但又不能不说它们不是人终生发展之根本和灵魂，因而基本上还属于“时效”。

于是，在现实背景下，我们的教学不得不在“时效”价值观上负重前行，“长效”价值观事实上沦为虚拟价值观了。鉴于此，本文试图探索“长效”价值观与“时效”价值观的统一。姑且这么说吧：时效+长效=有效。具体怎么做？那就是本文的立论：引导学生自主获得智能！

（二）“引导学生自主获得”是有效教学的基本路线

应该说，我们过去的研究基本上指向“教”的策略，现在正在不断指向“导学”的策略，这是一种根本性的转变。诸多策略，精彩纷呈，流派纷起，各显神通。但越是多，教师的头脑往往“理还乱”，因而，我们需要找到“牵一发而动全身”的清晰的路线图。这就是“引导学生自主获得”。

这条路线含主辅两线：“学生自主获得”为主线，“教师引导”为辅线，辅线伴随着主线动态推进。“学生自主获得”的基本方式是“习”，“习”应有六个层级：一是“先学”层级，即先自学思考，二是“问题”层级，即形成问题，三是“展示”层级，即展示自学成果并提出问题，四是“问教”层级，即倾听老师的“教”及同伴互“学”，五是“训练”层级，即解决问题的实践，六是“反思”层级，即提炼思想、方法。教师“引导”的基本方式是“导”，也同样应该



形成与“习”相应的六个层级。

(三) “智能”四因素融合是有效教学的四元目标

可以说,“学生应学会什么”是课堂教学的目标,“学生学会了什么”是课堂教学的效果,“学生怎样学”则是课堂教学的过程。对此,崔允漷教授2014年4月10日在《中国教育报》上就课堂评价撰文提出了“以‘三类’目标定位,以‘三阶’目标立意,以‘三维’目标叙写”的设想。这是迄今为止最完整的目标体系,为我们建构了一个高屋建瓴的研究视野。但从教师的角度考虑,总希望能够简明扼要、易于把握。

经合组织在《以知识为基础的经济》一书中,把人类迄今为止创造的所有知识分为四种形态:事实知识、原理知识、技能知识和人力知识。这一具有划时代意义的划分对当代教育及未来教育都具有深远意义,对我们的课堂教学无疑也具有重要的指导意义。前三种知识无需提说,所谓人力知识,就是知道谁有知识、知道怎样寻找到知识,即关于知识的知识。^[1]这类知识属于隐性知识,是“存在于人的头脑中的未编码的经验性知识如个人的技术诀窍、直觉、想象与创意等等。隐性知识则难掌握,它集中存储在人的脑海里,是人的经验的体现”。^[2]

鉴于此,我试探着提出教学目标的“智能”四因素:知识、技能、智慧、能量,权且称之为“四元目标”。

“知识课堂”是从古至今的基本模态,围绕“知识点”,促使学生获得更多的知识,从来都是课堂教学目标的“基础因素”。

“知识·技能课堂”则是上个世纪中叶在“理论与实践相结合”思想统领下兴起的基本模态。时至今日,“获得知识·形成技能”已经成为课堂教学目标的“基本因素”。

“智慧课堂”,则是少数专家及教师提出并有所探究的新理念,尚没有在大范围内形成模态。因此,尚需将“养育智慧”建构为课堂教学目标的“潜能因素”。

“能量课堂”,这就是本文的最新提法了。之所以提出“能量”,缘由有四:(1)“三维目标”中的“情感态度价值观”其实就是指



“精神能量”，不妨简言之。(2) 国家精神、教育理论以及新课程标准都在不断呼吁要培养学生的智慧思维及其创新能力，单是“情感态度价值观”似乎还不能完全体现这种内涵。(3) 英国大众心理学传播第一教授理查德·怀斯曼提出的“正能量”，指的是一切予人向上和希望、促使人不断追求、让生活变得圆满幸福的动力和感情。^[3]这一概念更具有内涵及其张力。(4) 当代教育“应该以促进学生生命整体发展为核心，培养完整的人，建构学生完满的精神世界。”^[4]因而，上述理念用“能量”来概括最为合适。“能量”（特指“正能量”）是赋予人终生发展的原动力！因此，这是有效教学目标体系中不可或缺的“灵魂因素”。

三、立论的实践：“落实”的构想

（一）建构“导”与“学”两条线交互弹性推进的模式

学生的学习方式基本上是两种，一是“接受”方式，二是“自获”方式。学生在成长过程中，总是两种方式曲线并用：从以“接受”为主逐步转变为“接受”与“自获”并行，再到以“自获”为本。这是我们的教学必须遵循的重要规律之一。本文只侧重于中学阶段的有效课堂教学。

中学阶段是学生学习方式的转型时期，教师的教学方式也应随之而转型，引导中学生两种学习方式交互运用，并逐步转变为以“自获”为本。到这时候，课堂教学的模式应该呈现出：“导”与“学”两条线交互弹性推进，并以此建构出基本的教学模式。具体说，应该根据“智能点”的特征和学生的心理及基础实际，确定学生获得“所学智能点”的基本方式，建构“导”与“学”“两相促动”的模式：

常态：“导”依其“学”的方式及其认知规律在相互交织中动态推进。

弹性：时而以“学”为主，时而以“导”为主，时而“学”“导”并行。

特性：“预设”与“生成”相融相生，“智能建构”与“习惯养



成”相辅相成，“时效”与“长效”相得益彰。

方式：师生、生生对话、交流，合作沟通，各种方式交互运用。

状态：师生心灵交汇碰撞，生命活力充分展现，成为智能发展的生命共同体。

（二）确立“导”与“学”的三个定位和三个序位

落实“学”与“导”的关系，在具体操作上，需要确立三个定位和三个序位：

三个定位：

“以学定教”为基本定位，“以教促学”为辅助定位，两种定位动态调整。

“以练导讲”为基本定位，“以讲促练”为辅助定位，两种定位动态调整。

“以示（学生展示）利导”为基本定位，“以导促示”为辅助定位，两种定位动态调整。

三个序位：

“先学后教”为第一序位，“先教后学”和“边学边教”为第二序位，两种序位交织推进。

“先练后讲”为第一序位，“先讲后练”“边练边讲”为第二序位，两种序位交织推进。

“先示后导”为第一序位，“先导后示”“边示边导”为第二序位，两种序位交织推进。

这“三个定位”和“三个序位”是“引导学生自主获得智能”的保障，也是实现“时效”和“长效”兼得的密码。

（三）把握好有效教学模式的三种属性

有效教学模式的本质特征是“体验”，这种体验教学模式应该重点把握好如下三种属性：

其一，本质属性：以“引导学生自主获得智能”的方式为本。

在有效教学课堂上，学生获得智能的方式应该是三种方式的结合，即接受学习方式、自主学习方式与合作学习方式的有机结合。三种方



式的特征及其关系是：自主学习是基本方式，具有“主体内在建构”特征；接受学习是附属方式，具有“外在引导”特征；合作学习是辅助方式，就课堂教学范畴而言，合作学习应该是各种动态因素之间的互动，因而具有“相互激活”特征。

三种方式结合的本质在于以“引导学生自主获得智能”的方式为本，形成“体验教学方式”。在现代教育背景之下，体验教学是指在教学活动中师生之间、生生之间遵循特殊实践规律所建立的具有共同经验特质的教学方式。体验教学是实现“知识·技能·智慧·能量”协同发展的有效模式，最能体现“教育实践的本质在于建构学习主体”。^[5]

这种教学模式的建构和操作，应该把握好“三个有效”：一是学生智能获得的有效性，二是学生自主获得智能的习惯养成的有效性，三是学生获得智能的能力培养的有效性。日渐养习，就能逐渐培育出学生自主学习及终生学习的优良品质。

其二，课型属性：与“课型”相匹配。

“课型”有三个因素：一是知识类型，不同类型的知识有不同的认知规律，应该遵循其规律建构不同的教学模式；二是功能特性，指新授课、复习课、测评课、实验课、活动课等，不同功能的课也有不同的规律，也应该建构不同的教学模式；三是目标，每一模块、每一堂课都有各自的具体教学目标，达到目标的路径有所不同，其教学模式也应该有所不同。

其三，风格属性：富有个性色彩。

每一种教学模式都应该注入教师的个性特征及智能优势，只有这样，模式才会有活力，才会有创意，才会显得丰富多彩。

四、立论的支撑：教师素养的升华

（一）按“四因素结构”升华专业素质

课堂教学要实现“四元目标”，作为引领者的教师就得提升自己的“四因素结构”素质，即不断建构和升华“知识·技能·智慧·能