

+ 本书配有电子教学参考资料包



“做中学 学中做”系列教材

# Photoshop CS6 案例教程

◎ 刘东晓 郑睿 马传连 主编

◎ 于志博 屈忠阳 李振华 副主编



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>



“做中学 学中做”系列教材

# P Photoshop CS6 案例教程

◎ 刘东晓 郑睿 马传连 主编

◎ 于志博 屈忠阳 李振华 副主编

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是图形图像处理软件 Photoshop CS6 的基础实用教程, 通过 11 个模块、49 个具体的实用项目, 对初识 Photoshop CS6、创建与编辑选区、绘制图像、图像的色彩和色调调整、编辑与修饰图像、图层、路径与文字、通道与蒙版、滤镜、3D 与动画设计等内容进行了较全面的介绍, 并通过综合案例实训, 使读者通过本书轻松愉快地掌握 Photoshop 软件的操作与技能。

本书以大量的图示、清晰的操作步骤, 剖析了使用 Photoshop 软件的过程, 既可作为高职院校、中职学校计算机相关专业的基础课程教材, 也可作为计算机及信息高新技术考试、计算机等级考试、计算机应用能力考试等认证培训班的教材, 还可作为 Photoshop 软件初学者的自学教程。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有, 侵权必究。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS6 案例教程 / 刘东晓, 郑睿, 马传连主编. —北京: 电子工业出版社, 2016.3  
“做中学 学中做”系列教材

ISBN 978-7-121-27904-1

I. ①P… II. ①刘… ②郑… ③马… III. ①图像处理软件—中等专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 307502 号

策划编辑: 杨 波

责任编辑: 徐 萍

印 刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

装 订: 北京世汉凌云印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 15 字数: 413 千字

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn), 盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线: (010) 88258888。

# 前言



陶行知先生曾提出“教学做合一”的理论，该理论十分重视“做”在教学中的作用，认为“要想教得好，学得好，就须做得好”。这就是被广泛应用在教育领域的“做中学，学中做”理论，实践能力不是通过书本知识的传递来获得发展，而是通过学生自主地运用多样的活动方式和方法，尝试性地解决问题来获得发展的。从这个意义上看，综合实践活动的实施过程，就是学生围绕实际行动的活动任务进行方法实践的过程，是发展学生的实践能力和基本“职业能力”的内在驱动。

探索、完善和推行“做中学，学中做”的课堂教学模式，是各级各类职业院校发挥职业教育课堂教学作用的关键，既强调学生在实践中的感悟，也强调学生能将自己所学的知识应用到实践之中，让课堂教学更加贴近实际、贴近学生、贴近生活、贴近职业。

本书从自学与教学的实用性、易用性出发，通过具体的行业应用案例，在介绍 Photoshop CS6 各项功能的同时，重点说明 Photoshop 软件功能与实际应用的内在联系；重点遵循 Photoshop 软件使用人员日常事务处理规则和工作流程，帮助读者更加有序地处理日常工作，达到高效率、高质量和低成本的目的。这样，以典型的行业应用案例为出发点，贯彻知识要点，由简到难，易学易用，让读者在做中学，在学中做，学做结合，知行合一。

## ◇ 编写体例特点

【你知道吗】（引入学习内容）——【应用场景】（案例的应用范围）——【相关文件模板】（提供常用的文件模板）——【背景知识】（对案例的特点进行分析）——【设计思路】（对案例的设计进行分析）——【做一做】（做中学，学中做）——【项目拓展】（类似案例，举一反三）——【知识拓展】（对前面知识点进行补充）——【课后练习与指导】（代表性、操作性、实用性）。

在讲解过程中，如果遇到一些使用工具的技巧和诀窍，以“教你一招”、“小提示”的形式加深读者印象，这样既增长了知识，同时也增强了学习的趣味性。

## ◇ 本书内容

本书是图形图像处理软件 Photoshop CS6 的基础实用教程，通过 11 个模块、49 个具体的实用项目，对初识 Photoshop CS6、创建与编辑选区、绘制图像、图像的色彩和色调调整、编辑与修饰图像、图层、路径与文字、通道与蒙版、滤镜、3D 与动画设计等内容进行了较全面的介绍，并通过综合案例实训，使读者通过本书轻松地掌握 Photoshop 软件的操作与技能。

本书以大量的图示、清晰的操作步骤，剖析了使用 Photoshop 软件的过程，既可作为高职院校、中职学校计算机相关专业的基础课程教材，也可作为计算机及信息高新技术考



试、计算机等级考试、计算机应用能力考试等认证培训班的教材，还可作为 Photoshop 软件初学者的自学教程。

#### ◇ 本书主编

本书由刘东晓、郑睿、马传连主编，于志博、屈忠阳、李振华为副主编，王大印、严敏、郑刚、吴鸿飞、黄丹丹、王国仁、李德清、禚圆华、韩忠、罗益才、邓国俊、甘棉、兰翔、魏坤莲、黄世芝、王少炳参与编写。一些职业学校的老师参与试教和修改工作，在此表示衷心的感谢。由于编者水平有限，难免有错误和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

#### ◇ 课时分配

本书各模块教学内容和课时分配建议如下：

模 块	课 程 内 容	知 识 讲 解	学 生 动 手 实 践	合 计
01	初识 Photoshop CS6	2	2	4
02	创建与编辑选区	2	2	4
03	绘制图像	2	2	4
04	图像的色彩和色调整	2	2	4
05	编辑与修饰图像	2	2	4
06	图层	4	4	8
07	路径与文字	4	4	8
08	通道与蒙版	4	4	8
09	滤镜	4	4	8
10	3D 与动画设计	2	2	4
11	综合案例实训	4	4	8
总计		32	32	64

注：本课程按照 64 课时设计，授课与上机按照 1:1 分配，课后练习可另外安排课时。课时分配仅供参考，教学中请根据各自学校的具体情况进行调整。

#### ◇ 教学资源

请有此需要的读者登录华信教育资源网 (<http://www.hxedu.com.cn>) 免费注册后进行下载，有问题时请在网站留言板留言或与电子工业出版社联系 (E-mail:[hxedu@phei.com.cn](mailto:hxedu@phei.com.cn))。还可以与本书编者联系，获取相关共享的教学资源 (QQ 号：2059536670)。

编 者  
2015 年 9 月

# 目 录

模块 01 初识 Photoshop CS6	1
项目任务 1-1 工作界面介绍	1
动手做 1 认识 Photoshop CS6 的工作界面	1
动手做 2 灵活调整 Photoshop CS6 的工作界面	5
动手做 3 复位 Photoshop CS6 的工作界面	5
项目任务 1-2 图像文件的基本操作	6
动手做 1 新建图像	6
动手做 2 打开图像	7
动手做 3 保存图像	8
动手做 4 关闭图像	10
项目任务 1-3 图像处理的基础知识——位图与矢量图	10
动手做 1 认识位图	10
动手做 2 认识矢量图	11
项目任务 1-4 图像处理的基础知识——像素与分辨率	11
动手做 1 认识像素	11
动手做 2 认识分辨率	12
项目任务 1-5 图像处理的基础知识——图像的色彩模式	12
动手做 1 认识位图模式	13
动手做 2 认识灰度模式	14
动手做 3 多通道模式	14
动手做 4 认识双色调模式	14
动手做 5 认识 RGB 模式	16
动手做 6 认识 CMYK 模式	17
动手做 7 认识 Lab 模式	17
项目任务 1-6 图像处理的基础知识——图像的位深度	18
动手做 认识图像位深度	18
项目任务 1-7 图像处理的基础知识——常用图片的文件格式	19
动手做 1 PSD 格式	19
动手做 2 TIFF 格式	19



动手做 3 BMP 格式 .....	20
动手做 4 GIF 格式 .....	20
动手做 5 EPS 格式 .....	20
动手做 6 PDF 格式 .....	20
动手做 7 AI 格式 .....	20
动手做 8 JPEG 格式 .....	20
课后练习与指导 .....	21
<b>模块 02 创建与编辑选区 .....</b>	<b>24</b>
项目任务 2-1 用选框工具创建 .....	24
动手做 创建照片虚化效果 .....	26
项目任务 2-2 用套锁工具和魔棒工具创建 .....	27
动手做 制作圆柱体 .....	29
项目任务 2-3 选区的编辑 .....	32
动手做 制作照片边框 .....	35
项目任务 2-4 填充选区 .....	36
动手做 制作 Adobe 公司图标 .....	39
课后练习与指导 .....	40
<b>模块 03 绘制图像 .....</b>	<b>43</b>
项目任务 3-1 绘图的基本知识及工具 .....	43
动手做 绘制三原色混色图 .....	45
项目任务 3-2 设置画笔的基本样式 .....	47
动手做 邮票制作 .....	49
项目任务 3-3 使用画笔面板 .....	51
动手做 制作音乐贺卡 .....	58
课后练习与指导 .....	62
<b>模块 04 图像的色彩和色调调整 .....</b>	<b>65</b>
项目任务 4-1 图像的色彩调整 .....	65
动手做 梦幻紫色效果 .....	68
项目任务 4-2 图像的色调调整 .....	71
动手做 将照片转换为傍晚效果 .....	73
项目任务 4-3 图像特殊色调调整 .....	76
动手做 制作水彩图像效果 .....	78
课后练习与指导 .....	79
<b>模块 05 编辑与修饰图像 .....</b>	<b>82</b>
项目任务 5-1 基本编辑操作 .....	82

项目任务 5-2 裁切与变换图像	84
动手做 制作大树倒影	84
项目任务 5-3 细节修饰图像	88
项目任务 5-4 细节修复图像	90
动手做 制作漂移陆地效果	92
课后练习与指导	95
<b>模块 06 图层</b>	<b>98</b>
项目任务 6-1 认识图层和图层组	98
动手做 制作水晶按钮	103
项目任务 6-2 编辑图层	105
动手做 制作照片叠加效果	108
项目任务 6-3 图层的混合模式	109
动手做 衣服贴图	111
项目任务 6-4 图层样式	114
动手做 制作巧克力	116
项目任务 6-5 智能对象	118
动手做 制作钻石字效果	119
课后练习与指导	125
<b>模块 07 路径与文字</b>	<b>129</b>
项目任务 7-1 路径功能概述	129
项目任务 7-2 创建路径	130
项目任务 7-3 编辑路径	131
项目任务 7-4 路径与选区的转换	132
动手做 制作西红柿	133
项目任务 7-5 文本工具应用	136
动手做 制作环保海报	137
项目任务 7-6 编辑文字	140
动手做 制作倒影文字	140
课后练习与指导	143
<b>模块 08 通道与蒙版</b>	<b>146</b>
项目任务 8-1 通道的基本概念	146
动手做 砖墙写字	147
项目任务 8-2 通道的基本操作	150
动手做 制作灯光黄金字	150
项目任务 8-3 蒙版	154
动手做 更换照片背景并附加相框	154





课后练习与指导	157
<b>模块 09 滤镜</b>	<b>161</b>
项目任务 9-1 认识滤镜与滤镜库	161
项目任务 9-2 扭曲滤镜组的使用	165
动手做 制作绳子缠绕效果	166
项目任务 9-3 风格化滤镜组的使用	170
动手做 制作燃烧字效果	170
项目任务 9-4 模糊滤镜组的使用	174
项目任务 9-5 像素化滤镜组的使用	175
动手做 制作雪景效果	176
项目任务 9-6 杂色滤镜组的使用	178
动手做 制作沙滩字效果	178
项目任务 9-7 渲染滤镜组的使用	183
项目任务 9-8 锐化滤镜组的使用	184
项目任务 9-9 视频滤镜组的使用	184
项目任务 9-10 其他滤镜组的使用	185
动手做 制作熔岩星体	185
课后练习与指导	190
<b>模块 10 3D 与动画设计</b>	<b>193</b>
项目任务 10-1 使用 3D 功能	193
动手做 制作立体字效果	197
项目任务 10-2 动画制作	199
动手做 制作飘雪动画	200
课后练习与指导	206
<b>模块 11 综合案例实训</b>	<b>209</b>
项目任务 11-1 制作冰激凌雪糕	210
动手做 冰激凌雪糕	210
项目任务 11-2 制作“心语”卡片	222
动手做 “心语”卡片	222
课后练习与指导	229



### 你知道吗

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的功能十分强大的图像处理软件，也是迄今为止世界上最畅销的图像编辑软件，深受图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱。用途之广使它日渐成为我们身边必不可少的工具。

目前市面上最流行的版本是 Photoshop CS6。“工欲善其事，必先利其器”，学好它首先要认识它的工作界面，熟悉界面的基本操作，还要对图形图像处理的基本知识有一定的了解，做好这些基本工作将会为后面的学习打下坚实的基础。



### 学习目标

- 认识 Photoshop CS6 的工作界面
- 能够灵活调整及复位工作界面
- 熟悉 Photoshop CS6 的基本操作
- 了解图像处理的基本知识

## 项目任务 1-1 工作界面介绍

### 探索时间

Photoshop CS6 的工作界面由哪几部分构成？各个部分的主要功能是什么？它的界面显示是否唯一？小明是 Photoshop CS6 的初学者，在关闭文件时不小心把工具栏删掉了，他该怎么办？

#### 动手做 1 认识 Photoshop CS6 的工作界面

启动 Photoshop CS6 之后，屏幕将显示如图 1-1 所示的工作界面。熟悉工作界面的各项功能是学习 Photoshop CS6 的基础。Photoshop CS6 的工作界面主要由菜单栏、属性栏、工具箱、工作窗口、面板组和状态栏组成。



图 1-1 工作界面

## 1. 菜单栏

菜单栏包含了操作时所需的全部命令，每个菜单选项下都有多个菜单命令，单击带 ▶ 符号的命令，就会弹出关联菜单（如图 1-2 所示），可以很方便地根据需要选择相应的指令。各个菜单的主要作用如下。

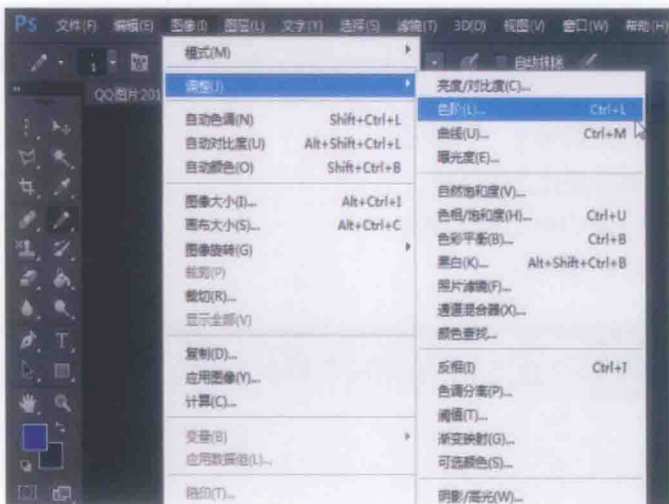


图 1-2 关联菜单

**文件：**用于打开、新建、关闭、存储、导入、导出和打印文件。

**编辑：**用于对图像进行撤销、剪切、复制、粘贴、清除以及定义画笔等编辑操作，并可进行一些系统优化设置。

**图像：**用于调整图像的色彩模式、图像的色彩和色调、图像和画布尺寸以及旋转画布等。

**图层：**用于对图层进行控制和编辑，包括新建图层、复制图层、删除图层、栅格化图层、添加图层样式、添加图层蒙版、链接和合并图层等。

**文字：**用于添加文字信息、创建段落文字、编辑段落文字等。

**选择：**用于创建图像选择区域和对选区进行羽化、存储和变换等编辑操作。

**滤镜：**用于添加杂色、扭曲、模糊、渲染、纹理和艺术效果等滤镜效果。

**3D:** 用于进行三维图像的编辑处理。

**视图:** 用于控制图像显示的比例, 以及显示或隐藏标尺和网格等。

**窗口:** 用于对工作界面进行调整, 包括隐藏和显示图层面板等。

**帮助:** 用于提供使用 Photoshop CS6 的各种帮助信息。


## 2. 属性栏

属性栏如图 1-3 所示, 是工具箱中各个工具的扩张功能, 用于对当前工具的属性进行设置。当用户从工具箱中选择了某个工具后, 属性栏就会随着当前工具显示相应的工具属性参数。通过在工具栏中设置不同的选项, 可以快速地完成多样化的操作。



图 1-3 属性栏


## 3. 工具箱

Photoshop CS6 的工具箱位于工作界面的左边, 通过拖动其顶部可以将它拖放到工作界面的任何位置。它集合了图像处理过程中使用最频繁的工具, 使用这些工具可以进行图像的绘制、观察、测量等操作。Photoshop CS6 默认以单列显示工具箱, 单击顶部的折叠按钮  可以进行单双列自由变换。

## 4. 工作窗口

工作窗口显示当前操作的文档, Photoshop 的所有操作都在此进行。窗口的标题栏主要显示当前操作文件的文件名、显示比例及图像色彩模式等信息。

## 5. 面板组

通常情况下 Photoshop CS6 的面板放在界面的右边, 它是工作界面一个非常重要的组成部分。默认状态下, Photoshop CS6 显示 4 个面板组, 每组由 2~3 个面板组成。单击面板左上角的扩展按钮 , 可以打开隐藏的面板组 (如图 1-4 所示), 再次单击可以将其还原为最简洁的显示方式。

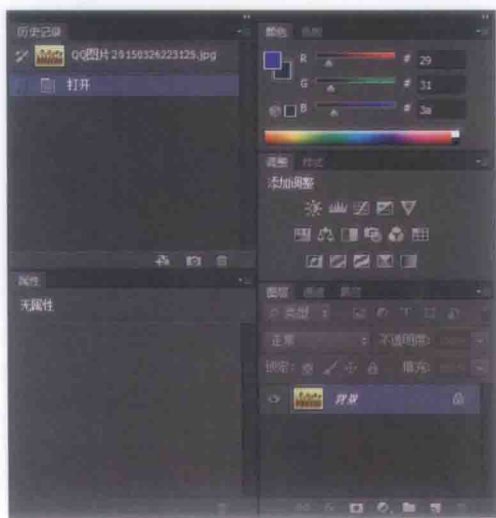


图 1-4 打开隐藏的面板组

## 6. 状态栏

状态栏在图像窗口的底部，用来显示当前打开文件的一些信息，如显示比例、文档大小等。



### 提示

当菜单命令后面显示有省略号“...”时，如图 1-5 所示，表示单击此菜单，可以弹出相应的对话框，如图 1-6 所示，可以在对话框中进行相应的参数设置。

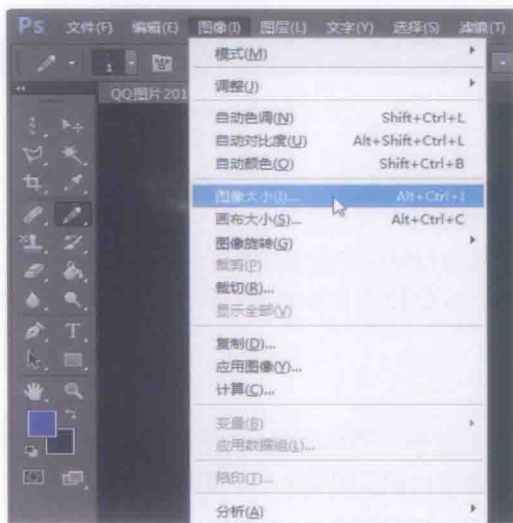


图 1-5 带省略号的菜单命令

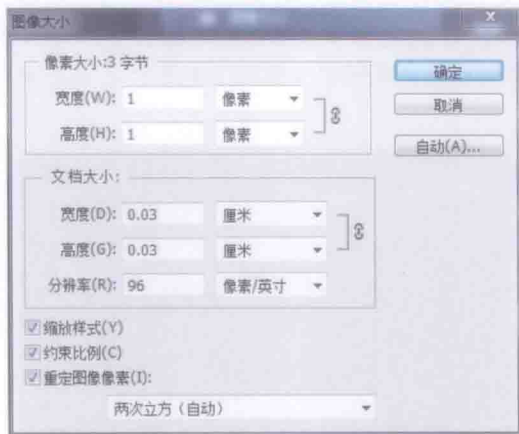


图 1-6 参数设置对话框



### 提示

工具箱中部分工具按钮的右下角带有黑色小三角形标记，表示这是一个工具组，其中隐藏多个子工具。在该工具按钮上按住鼠标左键不放或单击右键可展开隐藏工具。



## 动手做 2 灵活调整 Photoshop CS6 的工作界面

在对图像文件进行操作时，为了方便可以灵活调节 Photoshop CS6 的工具栏和面板组的位置，具体操作方法为：

- (1) 在需要移动的界面顶部按下鼠标左键，如图 1-7 所示。
- (2) 按住鼠标左键不放，将其拖动至任意位置松开，如图 1-8 所示。

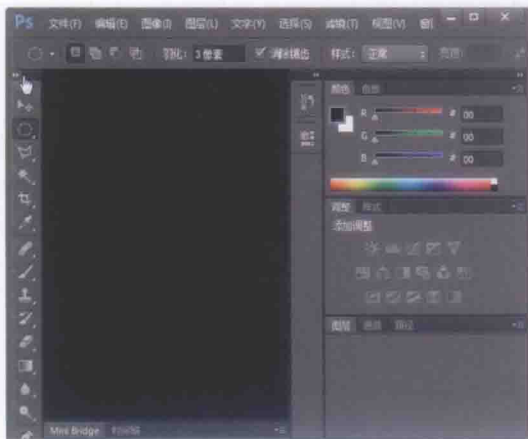


图 1-7 原始位置

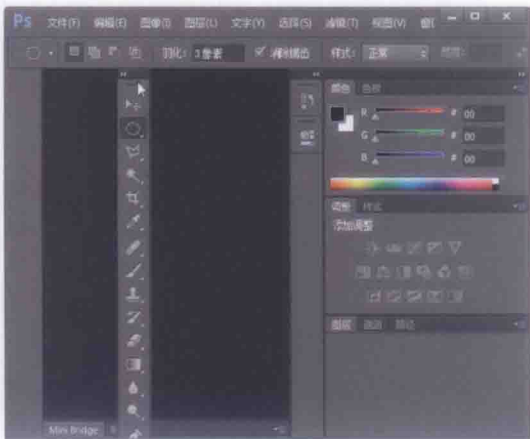


图 1-8 移动后的位置

## 动手做 3 复位 Photoshop CS6 的工作界面

在菜单栏中执行窗口→工作区→复位基本功能命令，如图 1-9 所示，即复位工作界面。

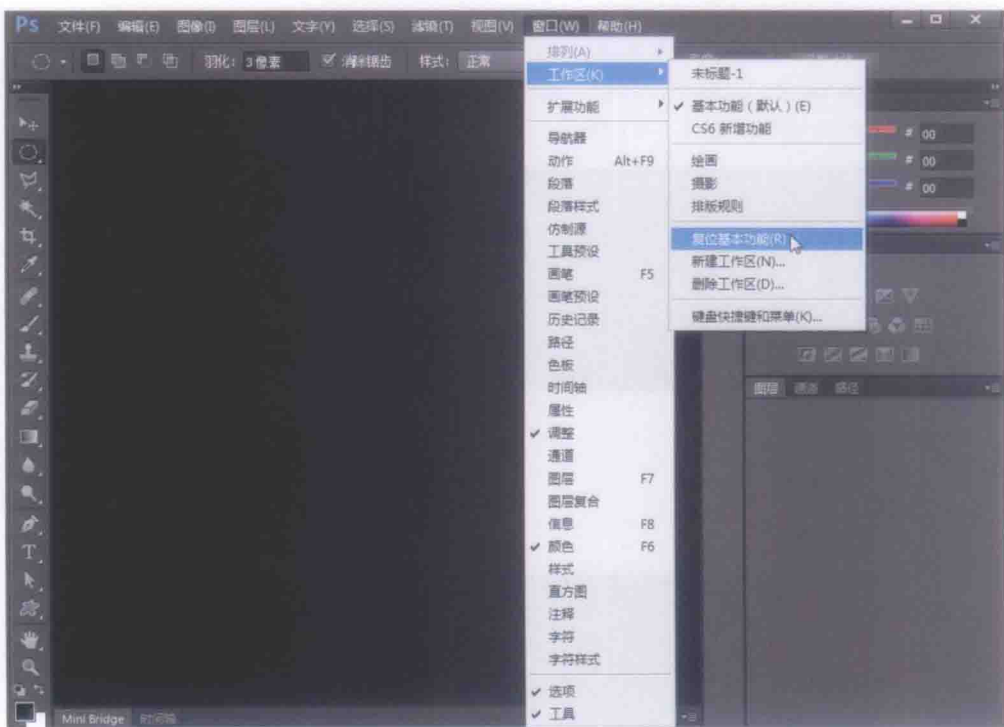


图 1-9 复位工作界面操作

## 项目任务 1-2 图像文件的基本操作

### 探索时间

在关闭图像文件时,小明习惯性地单击了 Photoshop CS6 软件右上角的关闭按钮,他这样做对吗?关闭应用软件来关闭图像文件和只关闭图像文件有差别吗?

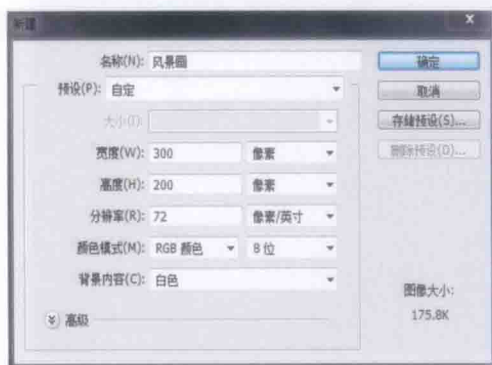


图 1-10 新建对话框

### 动手做 1 新建图像

在实际应用中,为了在一个空白的图像上画图,用户常需要新建各种图像进行编辑,并为新建的图像文件设置名称、高度、分辨率、颜色模式等信息。下面我们一起在 Photoshop CS6 中新建一个名为“风景画”的操作文件,具体步骤如下:

(1) 启动 Photoshop CS6,选择文件→新建菜单命令或按 **Ctrl+N** 组合键,打开新建对话框,如图 1-10 所示,在名称文本框中输入文件名“风景画”,在预设下拉列表框里选择自定义选项。

(2) 在宽度和高度下拉列表框中选择像素,在宽度和高度文本框中分别输入“300”和“200”。

(3) 设定图像的分辨率为 72 像素/英寸。

(4) 在颜色模式下拉列表框中选择 **CMYK 颜色**。

(5) 在背景内容下拉列表框中选择白色,单击 **确定** 按钮。

(6) 返回 Photoshop CS6 工作界面,此时系统将根据前面的设置新建一个图像文件,至此便完成了新建文件的操作,如图 1-11 所示。

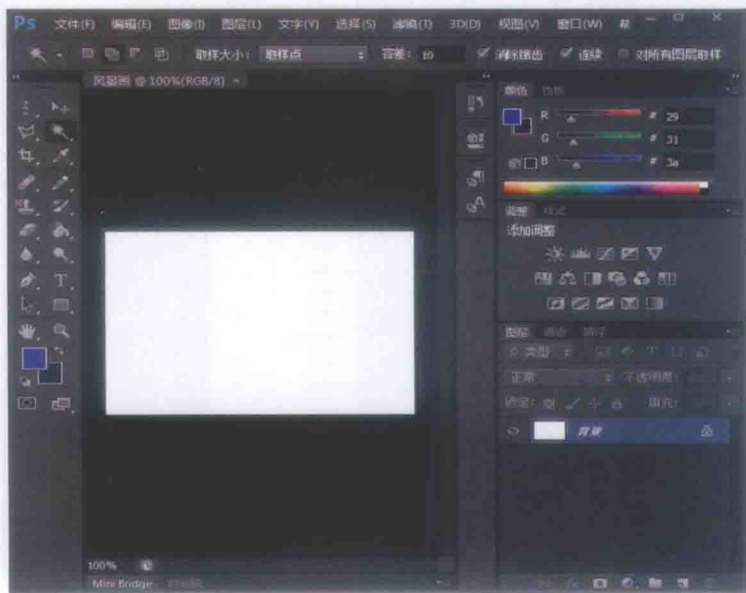


图 1-11 新建文件

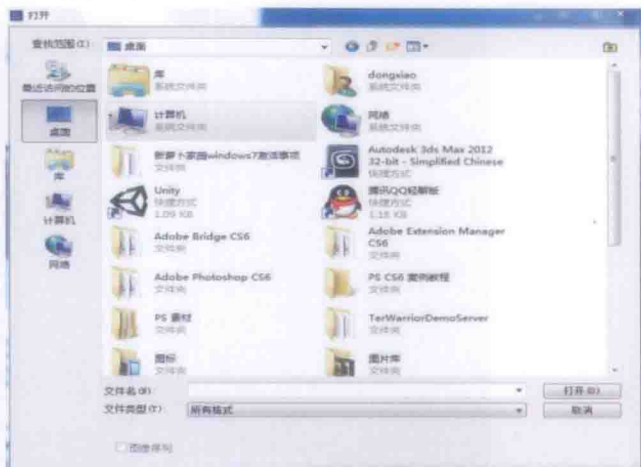
## 动手做 2 打开图像

在对照片或图片进行处理或对已存在的文件进行编辑之前，需先打开该图像文件，打开的方法有以下几种。

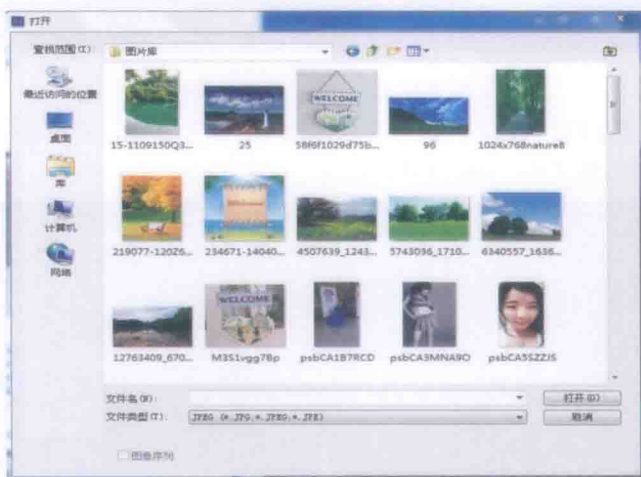
### ● 打开最常用的图像文件

(1) 选择文件→打开命令或按 **Ctrl+O** 组合键，打开打开对话框，如图 1-12 所示。

(2) 在查找范围下拉列表框中查找图像文件所存放的位置；在文件类型下拉列表框中选择要打开的图像文件格式，如 JPEG 格式。如选择 JPEG 格式，如图 1-13 所示，JPEG 格式的图片就会显示在对话框中。若选择“所有格式”选项，此时在对话框中会显示全部图像文件。



» 图 1-12 打开对话框



» 图 1-13 选择格式

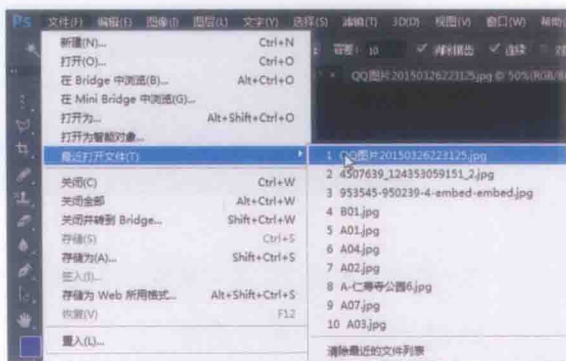
(3) 选中要打开的图像文件，单击打开按钮。

### ● 打开最近使用过的文件

当用户在 Photoshop 中保存文件并打开文件后，在文件→最近打开文件子菜单中，如图 1-14 所示，就会显示以前编辑过的图像文件。因此，利用文件→最近打开文件子菜单中的文件列表就可以快速打开最近使用过的文件。

● 使用新增的在 Mini Bridge 中浏览命令打开图像

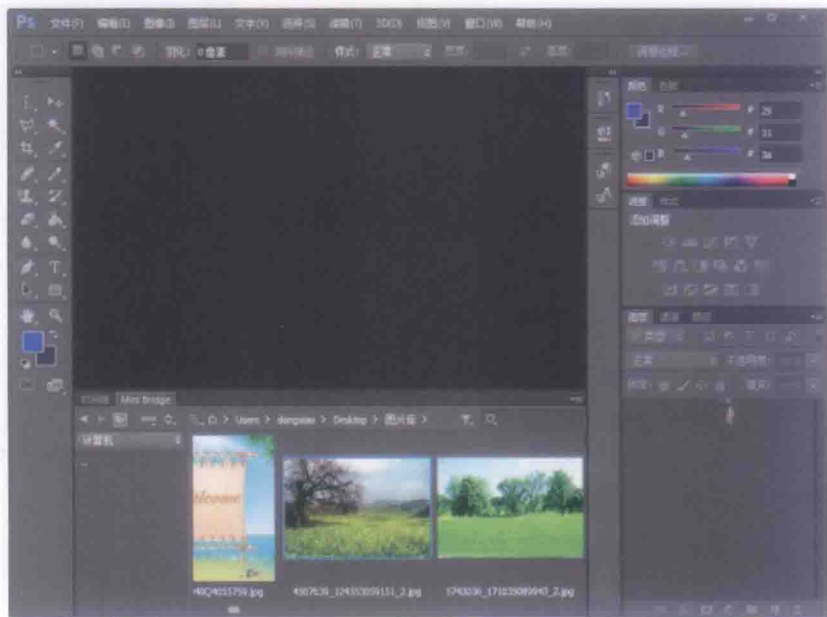
(1) 选择文件→在 Mini Bridge 中浏览



» 图 1-14 选择最近打开的文件



命令，打开 Mini Bridge 窗口，如图 1-15 所示。



» 图 1-15 显示文件夹中的图像文件

(2) 在窗口左侧的下拉列表框中找到存放图像文件夹的路径，打开存放图像文件夹，就会显示出文件夹中的图像文件，如图 1-16 所示。



» 图 1-16 打开文件

(3) 在缩览图窗口中选中需要打开的图像文件，在图像缩览图上双击即可将文件打开。

### 动手做 3 保存图像

当我们完成对图像的一系列编辑操作后，就需要对文件进行保存，以免发生意外情况造成