

〔唐〕顏師古 原著 劉曉東 平議

匡謬正俗平議

齊魯書社

〔唐〕顏師古 原著 劉曉東 平議



匡謬正俗平議

齊魯書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

匡謬正俗平議 / (唐) 顏師古原著 ; 劉曉東平議 . — 濟南 : 齊魯書社 , 2016.4

ISBN 978-7-5333-3447-5

I. ①匡… II. ①顏…②劉… III. ①經學—訓詁②《匡謬正俗》—研究 IV. ① H131.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 307324 號

匡謬正俗平議

〔唐〕顏師古 原著 劉曉東 平議

主管單位 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 齊魯書社

社 址 濟南市英雄山路189號

郵 編 250002

網 址 www.qlss.com.cn

電子郵箱 qilupress@126.com

營銷中心 (0531) 82098521 82098519

印 刷 山東德州新華印務有限責任公司

開 本 889mm × 1194mm 1/32

印 張 12

插 頁 3

字 數 231千

版 次 2016年4月第1版

印 次 2016年4月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5333-3447-5

定 價 36.00 圓

鮑序

大道無言，天行神化；君子蓄德，多識前言。是故聖門論學，首重弘通；儒者致知，先由格物。山川能說，祭祀能語，亦君子之九德也。然則文以綴事，迹會幽明；聲乃傳情，理涵遠邇。是故音聲者，義理之府庫；文字者，墳籍之本根。訓詁不審，音義莫循，而能窮理盡致、正名百物者，從古如斯，未之有也。粵自赤幟消丹，王綱解紐，玄風煽熾，世亂如焚。樸學式微，正聲沉寂。隋唐之際，杜塞餘道，典章蕩失，老成凋零。辭崇詖邪，文尚淺鄙，學陋俗壞，承弊踵訛。此顏子《匡謬正俗》之所以作也。匡謬歸真，正俗反雅，故考校是非，無忝厥祖；審諦音義，能世其家。必也正名之旨，格物致知之意，盡在其中矣。逮乎有宋諸儒，操窮理盡性之說，談辭如雲，袞袞可聽。明道以多識爲翫物喪志，雲臺病博學爲雜而難專。於是懷空抱虛之徒，徑造上達；登水釋船之士，終負素心。烏庖！有明一代空疏之風，其有自乎！雖乾嘉諸子力矯其弊，闢之非不至，持之非不堅，而今世陷溺其中淪肌浹髓而不悟者，不知凡幾。世有劉子，醇粹之士，秀出班行，縱橫經史。當其立雪石牖殷生門下時，螢火篝燈，靜潛志於一室，執經問字，恒兀兀以窮年。耽茹既久，堂奧遂深，同門如余，

瞠乎其後而已矣。其爲人也，篤實抱真，堅志氣以守所學；多聞闕疑，謹幾微以驗所行。居易俟命，不輕著述。自謂與其貽誚於後世，不若持默於當時。俗議或以爲謹守大過，則倏然置之，自若也。忽一日謂余曰：『顏秘書《匡謬正俗》之作，豈無意哉！然大璞不完，終非無恨。吾有平議，差堪供後人月旦。』余拊掌而笑：『嘻！攘臂下車，技癢常撓馮婦；聽音顧曲，沈癖不改周郎。吾知之矣！』劉子正色曰：『唯唯，否否！士雖不以一物未窮而害乎學，然學之疏亦由是漸也，吾是以懼焉。』咨！樸學寢微，非一日也。道術無歸，士風不競，亡而爲有，虛而爲盈，而以博學篤行倡言於今，何其『迂』也！雖然，天之未喪斯文，學術當存至性，其有待乎！吾是以知劉子著述之深意也。閱其言，窺其意，於我心有戚戚焉。至若廣徵舊典，抽繹隱微，便章羣言，敷暢厥旨，未有不中肯綮者，特斲輪餘事，非片言可以覲縷。雖朋友之誼，不在宣揚，然明珠乍投，恐驚人耳目。辱在同門，義不容默，敢爲贅辭，聊述本末云爾。單閼歲相月同學弟桐城鮑思陶謹序。

杜序

學問之道，求是而已。求是之塗不一，故流派生焉。流派雖異，而一歸於求是，如百川匯海，殊塗未嘗不同歸也。彼以義理相尚，或以淹博自喜，甚者以譏誚異己爲快，皆空疏末流之結習，叩以求是之初衷，蓋茫如也。吾師劉曉東先生，篤實君子也，其於求是之道，知之深，守之嚴，持之固，好之久。唯是也，其著述亦不輕示人，故當世碩彥聞先生之名者蓋寡。先生書香世家，而早罹劫難，圖書不守。雖然，未嘗稍懈，自九經三傳，說文廣韻，史漢通鑑，以洎清儒段王諸書，無不通習之。嘗見先生『文革』中手錄《廣韻》，所據者遵義黎氏影宋刊也，蠅頭細書，一筆不苟。未綴手跋，則又儼乎六朝小品。前聞先生於古韻爛熟，及是信其不誣。又見先生所讀《十三經注疏》，自首及尾，丹黃滿紙，硃墨縱橫，方之清儒，則何義門、惠松崖是也。爾後，每見先生在側，不敢妄言學術矣。先生治經，傾心清儒，《皇清經解》正續編披覽無遺，而於三《禮》，尤所留意焉。嘗謂清儒注經，以新疏之體最稱精贍，唯《大戴禮記》闕如，不無遺憾。乃博采舊說，蒐剔經史，其一字一義足相發明者，咸羅致之，輯爲《長編》。繼而鎔鑄貫通，著爲《疏義》，以期於清人十三經新疏之後，足成十四經也。今歷有年所，而頗自矜慎，

殺青壽梓，尚有待也。《匡謬正俗平議》者，先生十年前舊作也，惟其方法，一如治《大戴禮記》，首輯長編，約爲《平議》。舉凡正字、審音、辨義，無不貫通古今，細入毫髮，一歸於至當。其曰《平議》者，蓋取《荀子》之言：『是非疑，則度之以遠事，驗之以近物，參之以平心。』即求是之謂也。書將刊行，先生命序。自惟翦陋，而義不容辭。乃述所見如右。己卯立秋滕州弟子杜澤遜序於山東大學槐影樓。

自序

夫意由言託，音以文寄，苟寄託遷賈，則志意謬歧。是以以參馬驗，以稽馬決，考文以審音，正讀以辨義，則志無不喻之患，而籍勘失解之過矣。顏籀學承家訓，志規前典。審音考文，砒然中理，訂經注史，展也大成。季年復撰《匡謬正俗》，雖未能卒業，然梗槩已具，倫脊可尋。觀其審諦如帝，密察足以有別，推十合一，發揮足以旁通。辨故籍之失解，考屬文者用事之誤，摘發凡數十事，率能是正前修，掄申新義。於俗言之遷嬗譌溷者，莫不振葉沿波，譚究本始。爾雅以觀古，聰聽而識原，則又非塵正俗愆爲也。其間容或陳非藝極，論雜區蓋，然抽耑示術，啓誘孔多。俾承學者循阡陌以通鯁理，綜古今以得樞要，由是以識音義翕韋之方，其功自不細也。余早歲泛閱此書，每思徵其不備之文，伸其未竟之緒，遂因成器而度取材，就節間以覩游刃，刺彼羣籍，成此彙冊。大氏依隱顏說，平秩衆論。修益弗暇，藏篋已久，故緣問世，覆瓿可知。職非治政，何求皇四海，業乃辨言，惟樂不下席爾。劉曉東。

上匡謬正俗表

臣揚庭言：臣聞纖埃不讓，嵩華所以極天；涓流必納，溟渤所以紀地。況乎業隆學海，義切爲山，庶進簣於崇高，思委輸於潤澤。恭惟皇帝陛下，誕膺睿圖，光臨大寶。隆周比迹，遠邁成康；炎漢儔功，近超文景。時和玉燭，龍圖薦於長河；道包金鏡，龜書浮於清洛。收羽林之蠹簡，俾備蓬山；采汲冢之舊文，咸歸延閣。一言可善，屢動宸衷；九術不遺，每回天睠。臣亡父先臣師古，嘗撰《匡謬正俗》，藁草纔半，部帙未終。以臣豐犯幽靈，奄垂捐棄。攀風罔及，陟岵增哀。臣敬奉遺文，謹遵先範，分爲八卷，勒成一部。百氏紕繆，雖未可窮；六典迂訛，於斯矯革。謹齋詣闕，奉表以聞。輕觸威嚴，伏深震悚。永徽二年十二月八日，符璽郎臣顏揚庭上。

勅旨：顏師古業綜書林，譽高詞苑。討論經史，多所匡正。前件書發明故事，諒爲博洽。宜令所司錄一本付秘書閣。仍賜其子符璽郎揚庭絹五十匹。永徽三年三月十五日，中書侍郎來濟宣。

目錄

鮑序	一
杜序	三
自序	五
上匡謬正俗表	六

卷一

論語	一
攘	五
風	七
架	九
夾	一一
籀	一二
甲	一四

卷二

背	一六
溥	一八
衡	二〇
忉	二二
矜	二三
央	二六
號	二九
享	三一
賚	三二
莫	三三
尚書	三六
翊	三八
御	四〇
畧	四二

夾 四六

關 四七

惟 四九

烏呼 五二

卷三

禮記 五六

奉 五七

拾 五九

禹字丘區
《曲禮》注字作雨，所見本異。

予 六〇

葬 六三

離 六七

祝 六八

五方之兵 七〇

殺 七三

楊 七九

羶 八一

辟 八四

溫 八六

嘯 八八

蝸 九〇

卯 九二

有 九三

孽 九四

不至 九六

素食 九八

卷四

春秋 一〇二

俘 一〇三

肉食 一〇五

卷五

寺人	一〇七
鵠	一〇九
軒	一一二
王夫	一一四
閉閣	一一六
草創	一一九
史記	一二一
漢書	一二五
尚	一二七
赦令	一二九
緹	一三一
逡遁	一三三
游衣	一三七
郎署	一三八

便面	一四〇
柱	一四三
非一	一四六
葬	一四七
阡	一四九
桓	一五一
辟疆	一五四
闕氏	一五六
隄	一五九
陂池	一六二
楊豫	一六四
計偕	一六六
戎昭果毅	一六八
宋書	一七〇
熹	一七一
錫趺	一七三

蒿艾……………一七五

卷六

垢……………一七九

副……………一八一

蠅……………一八四

恫……………一八六

洋……………一八七

略刃……………一八九

觴……………一九〇

窠……………一九一

什器……………一九四

猯……………一九六

絢……………一九八

貍……………二〇〇

跌……………二〇二

俾……………二〇四

底……………二〇五

剛扛……………二〇八

欠……………二一〇

木鍾……………二一一

若柯……………二一三

楊……………二一五

椎……………二一七

鐏……………二一九

埒……………二二一

聆……………二二二

誼議……………二二三

名字……………二二五

復名……………二二八

騶……………二三二

草馬……………二三三

卷七

穰	河	渚	歌	假	奚斯	彡	尸韓	隸齒	黃巷	免	怠	褫	反
.....													
二五九	二五八	二五七	二五五	二五四	二五一	二四九	二四八	二四六	二四三	二四一	二三九	二三七	二三六

差	殿研	怒	幾頭	渴罩	池氈	振	貫	幹筦	上	暴	雌	兔	中	激	上
.....															
二八四	二八二	二八一	二七九	二七八	二七七	二七五	二七一	二六九	二六七	二六六	二六五	二六四	二六三	二六二	二六〇

兩量	二八五
章估	二八七

卷八

受授	二八九
西	二九〇
番	二九二
句鉤	二九三
斃	二九四
逢	二九六
縣寰	三〇〇
苟	三〇三
鄙人	三〇四
被庫	三〇八
摹姑	三〇九
硠麼	三一〇

骨鹿	三一二
歷底	三一三
門限	三一五
替	三一七
樂石	三一九
享	三二〇
迴	三二二
上下	三二三
孟仲叔季	三二五
肩	三二七
示	三二九
仇	三三一
愈	三三二
舍	三三四
飭	三三六
陵遲	三三八

獻左氏傳	三三九
禽	三四二
關雎	三四四
殊死	三四六
抉目	三四八
無恙	三五〇
圈稱	三五三
嬰奧	三五七

稻秫稭	三五九
沙苑	三六一
苦菜	三六三
倉米	三六六
羹臠	三六七
後記	三七〇

卷一

論語

《公冶長》篇云：『子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞已矣。」』蓋言夫子刪《詩》、《書》、定《禮》、《樂》、讚《易》道、脩《春秋》，所有文章，並可聞見，至於言性命之事及言天道，不可得而聞之。故《論語》云：『子罕言利與命與仁。』又曰：『子不語：怪、力、亂、神。』『季路問事鬼神，子曰：「未能事人，焉能事鬼？」』曰：「敢問死。」子曰：「未知生，焉知死？」』並其義也。而近代學者乃謂夫子之言語性情並與天道合，所以不可得而聞。離文析句，違經背理。綴文之士，咸作此意用之，大爲紕繆。若言夫子之言不可得聞者，《論語》二十篇所述夫子言語何從而得？又不應語弟子云『予欲無言』。