

相见

冯
艺
著



广西2014—2015年重点文学创作扶持项目

相见

XIANGJIAN

冯
艺
著

广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

相见 / 冯艺著. — 南宁: 广西人民出版社, 2016. 4
广西 2014~2015 年重点文学创作扶持项目
ISBN 978-7-219-09857-8

I. ①相… II. ①冯… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 066691 号

策划编辑 吴春霞
责任编辑 林晓明
责任校对 曾蔚茹
印前制作 麦林书装
封面设计 广大迅风艺术

林 林



出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
印 刷	广西民族印刷包装集团有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	15
字 数	150 千字
版 次	2016 年 4 月 第 1 版
印 次	2016 年 4 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-09857-8/I • 1874
定 价	35.00 元

版权所有 翻印必究

目 录
C O N T E N T S

001 / 1938 桂林几个场景

008 / 大地之上

010 / 湘江的苦难

012 / 浮雕

015 / 读张鸣凤

017 / 光在风中奔跑

022 / 老河口遇上李将军

025 / 苦瓜和尚

029 / 临桂四塘乡

032 / 榕湖边

034 / 绚烂收场

——写给唐景崧

036 / 飘落的红叶

——写给广西历史上第一位状元赵观文

038 / 最后的儒家

042 / 桂江

044 / 桂花开了

046 / 与你相见

049 / 好一个柳州仔

055 / 上圣堂山
058 / 土司衙署
061 / 54天
064 / 东红
066 / 下水源
068 / 海棠桥
071 / 酋长
074 / 幕后英雄
076 / 小连城
079 / 咏汪森
081 / 左江
084 / 左江斜塔
086 / 想念张鸣岐
088 / 活着
091 / 从明仕到德天
093 / 三月
095 / 山歌好比春江水
097 / 万福山
099 / 白水塘
105 / 黑旗猎猎
112 / 灵山荔枝
114 / 坭兴陶
116 / 三海岩
119 / 永远的冯敏昌
121 / 思念的马
123 / 北仑河码头
125 / 伯南先生

128 / 沉睡的风景

130 / 涠洲岛

133 / 海角亭

135 / 悲伤的院子

138 / 向上的树根

140 / 梧州的骑楼

143 / 忠诚

——写给袁崇焕

145 / 大坡河畔的翠竹

148 / 容县这个地方

151 / 万历元年

155 / 绣江的女儿

158 / 绿珠

160 / 致金田

165 / 大藤峡

167 / 静静的黄姚

171 / 爱莲说

174 / 冷冻

178 / 去宜州

181 / 地位背后

183 / 上凌云茶山

185 / 泗城月光

186 / 纪念一棵大树

——写于 2015 年 11 月 20 日

189 / 比岁月更永恒

191 / 不要把昨天都忘记

193 / 窗前的梨树

196 / 回味
201 / 旧物
203 / 蛙声
205 / 无题
207 / 一样心怀希望
210 / 老乡
211 / 惊蛰
213 / 看见落叶
215 / 番薯叶
217 / 大暑之后
219 / 榕树
220 / 三角梅
223 / 想起屈原
225 / 血色赣南
227 / 八女浣衣
229 / 华屋的后山
231 / 哎呀嘞
233 / 后记

1938 桂林几个场景

广州武汉长沙
相继失陷
日本飞机疯狂
飞过
山水甲天下的
城市
火焰高蹿
飞鸟张开翅膀
挣扎
水面
鸬鹚悲伤落泪
山与水
猝然交错
惊愕里
所有风景
黯然失色

月牙山上
巴金
一张迎着火光的脸
看见炸弹瞬间
毁灭房屋
看见火舌中

一个人
满地打滚
血肉连同衣服
粘在路面
剥也剥不掉
回到七星岩
巴金坐在
沉默的石头上
摊开稿纸
膝盖当桌
书写长篇小说《火》
把自己的遭遇
写作
桂林的受难

1938

还没失陷的桂林
心怀悲伤的人
桂花树下走过
一切如此迅疾
也许
永远不关闭的
喀斯特山门
大开

郭沫若 夏衍 叶圣陶
柳亚子 何香凝 徐悲鸿
两千多逃亡文人
一群火烈鸟

抵达桂林
抵达大地
最深处的痛
寻找通向自己
身心的脉管
愤怒之血
流向
国家命运的疆场
倾诉铁蹄下的苦难
点燃反抗烽火
抗战文化
如熔岩之下的
热泉
喷薄而出
弥漫着
催醒魂魄的意韵

胡风把租房办成
《七月诗丛》编辑部
《七月》
我最钟爱的孩子
动荡不妨碍
诗人写作
屠杀与反抗
幻灭和希望
矛盾交织
丰富诗的内容
在燃烧的

骨肉与呐喊间
艾青 田间 阿垅
一个个诗人
回归
与《七月诗丛》
一起
文字取暖
为祖国而歌
一行行
激情四溢的诗
一根根
燃烧中带响的干柴
凄风苦雨中
炸裂

新世界大剧院
田汉拉开
戏剧改革帷幕
殚精竭虑
古为今用
奔放的情感
流淌国恨家仇之中
为光明而舞蹈
为自由而歌唱
京剧《雁门关》
脱胎换骨
疾呼救国男女
提刀上绣鞍

欧阳予倩改编
桂剧《梁红玉》
鼓声触碰
观众内心创痛
一段唱腔
一段唱词
声声清越
长剑弹歌
激起四溅火花
照亮蒙昧肉体
让所有人
背负激情
西南剧展阵势
如此整齐
与无穷的力量相遇
《义勇军进行曲》
随即出现
山水之外
大江南北

丽泽门外
丽君路
一间九平方米小房
住着一对
逃离香港的夫妇
茅盾与孔德沚
从一箱箱书籍中
盈出泪水

悲怆的肩头
只有一条毛毯
几件内衣
揣在口袋里那支钢笔
放在睡不着的夜
推敲字句
每一笔转折
被遗忘的重新出现
点燃爱憎
飘摇之中
一片片霜叶
放映着生活底片
惊现一轴痛史
见证太多警示
隐喻许多未知

哦 桂林
风雨之中
经历
1938~1944 的热络
掬来秋风中
金桂的暗香
只因
精神博大喀斯特
让人安身
让人呼吸
因此 星辰背后
孕育

一城家国情怀
不同语言
心境 风采
漂泊的心
淡定眼神
呼啸 在血脉里
涌向新的风口
撒在乡野
和前线
一只只
火烈鸟飞翔
释放耀眼光芒
镌刻桂林的记忆
大风
拍醒人们的遗忘

大地之上

珍藏水中
松木和石头
排列在
历史的深处
大小天平
和铍嘴的形象
巧妙把湘漓
相连
又把它们
分开
然后释放波浪
把流水变成船队

流过时光的丛林
我清晰看见
两千多年前
先人的睿智
将华夏的液汁
流进我的身躯
滔滔不息的脉管
击起的旋律
回响苍天之上

时间的怪兽
带走岁月与风
秦时的明月
提高我的视野
水过之后
留下的
沉淀的
不光是品质

纵然辽阔的国度
添上半径
画上圆圈
岭南
在广袤的
大地之上
倾翻
江水三千的月光
这些意义
那一刻
开始了传唱

湘江的苦难

兴安界首
红军从这里走过
湘江战役纪念碑
立在这里
无法想象
这样险要的地方
数万红军
曾经战斗在这里
风起于流水
拂过我
看见一部完整
生命交响

湘江
被两岸山峰抛下
危机四伏
枪炮四起
要在这里渡江
需要信仰
蹉过去的理由
他们的细节
应和着他们的信仰
没有人注意我