



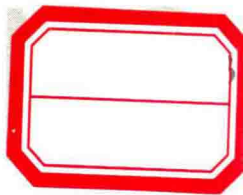
1985-2005

激情回首

辽阳电视台二十周年纪念文集

主 编/王孟伟
执行主编/李大葆

难忘的1984、1985
为了辽阳电视台的诞生
《襄平纵横》纵横襄平
敢与天公试比高
半个世纪的变迁
“集锦镜头”在电视片中的几个作用
电视新闻的深度报道浅议



1985 - 2005

激情回首

辽阳电视台二十周年纪念文集

主编 / 王孟伟

执行主编 / 李大葆



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

激情回首(北方文丛二)/王孟伟,李大葆主编

—长春:吉林人民出版社 2005.4

ISBN 7-206-02217-0

I. 激… II. 王,李… III. 中国—文集

IV. K826

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 089117 号

激情回首

主 编:王孟伟 李大葆

责任编辑:于二辉

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮编:130022)

印 刷:文教系统印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:16 字 数:415 千字

标准书号:ISBN 7-206-02217-0/G·1982

版 次:2005 年 4 月第 1 版 印 次:2005 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1-1 000 册 定 价:35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

王孟伟

读者眼前的这本文集，是辽阳电视台成立 20 周年自我纪念的形式之一。以 1985 年 5 月 1 日开播为起点，目前辽阳的本土电视已经有了 20 年的经历。20 年，是数量的不断叠加，更是质量的持续进步。从无到有，从小到大，辽阳电视人侧身于日渐辉煌的事业之中，已经把自己的业务打造成了当地观众日常生活不可或缺的一部分。市委、市政府的信赖和期待，广大观众的呵护和厚爱，使辽阳电视人的努力和奉献有了无穷的慰藉与动力。因此，创业与创新，思考与渴望，探索与开拓，也就自觉地伴随了我们的日日夜夜。每一天，都有生动的故事；20 年里，积累了太多的集体记忆。值此庆祝辽阳电视台成立 20 周年之际，编纂一册纪念性书稿，其积极意义自不必详说。翻开这本文集，犹如走进一间聊天室，绵绵话语中我们听到了同仁们的兴奋感怀。这是本书的作者——辽阳电视人，在关于自己的节日里的一次空前美好的文字联欢。

本书旨在通过对回忆文章、优秀作品、学术论文等的集纳，大体体现辽阳电视人工作实践的成果性、经验探索的理

论性和历史阶段的纪念性。文集分为往事篇、成果篇、经验篇三个部分。在“往事篇”中，作者以历史唯物主义和科学发展观的态度，对以往的奋斗历程进行了回顾和总结，不仅是对过往岁月的诚挚纪念，也会为开拓未来发挥资政的作用。在“成果篇”中，意在通过对全体同仁的劳动贡献的深情检阅和部分优秀作品、优秀栏目的展示，进一步鼓舞创优情怀，弘扬精品意识，增强从业人员的岗位自豪感和争取更大成绩的自信心。在“经验篇”中，作者用理性的精神和科学的方法认识和评价了电视媒体的传播实践，从实际存在的新闻现象入手探讨和总结了报道规律，对提高办播水平起到了积极作用。

电视领域的竞争日趋激烈，做为一个地方台显然缺乏种种优势。然而，辽阳电视人正视考验的严峻，清醒使命的沉重，也绝不怀疑自己的毅力和智慧。此刻，20年的积累恰是一个新的起点。2005年是辽阳电视台发展进程中重要的转折时期和关键之年，新形势、新变化，给我们的事业发展带来了新的机遇和新的挑战。辽阳电视人要以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻党的十六大、十六届三中、四中全会精神，紧紧围绕市委、市政府确定的各项工作任务，开拓创新，求真务实，以新闻立台，以创新强台，以人才兴台，以经营富台，为打造实力辽阳、平安辽阳、诚信辽阳，实现辽阳老工业基地振兴发展，提供强有力的舆论支持和创造良好的舆论氛围。

新闻宣传是首要任务。做好这项工作，我们辽阳电视人要增强政治意识、大局意识和责任意识，坚持舆论导向的全面、全程、全员、全天候。要贴近生活、贴近实际、贴近群众，以新闻节目为突破口，精化时政报道，增加基层典型的

宣传，大量捕捉那些符合社会发展规律的新鲜事物，让人民群众真正成为电视荧屏的主体。要更新办播理念，坚持以创新为灵魂，精办栏目，让对象化、个性化、专业化的品牌节目面向群众、面向社会。

改革创新是一个循序渐进、不断探索、不断完善的过程。我们要适应电视媒体的特点和经济社会发展规律，完善改革的思路 and 措施，大胆实践，推动全台管理体制改革的不断深入发展。要注重宣传和经营的协调发展。在确保新闻宣传工作的同时，充分利用电视资源优势，以市场为导向，强化竞争意识，及时调整经营策略和经营方式，争取电视经营效益最大化。

未来的日子，辽阳电视人的任务更加艰巨。好在我们已经有了20年的努力和传统，经验和挫折给了我们双重的营养，再通过不断地自觉完善和创新，我们的工作让市委、市政府放心，让广大观众满意，是可以做到的。

在本书出版之际，说了上面的话，是以为序。

（作者为辽阳市广播电视局副局长、辽阳电视台台长）

激情回首 辽阳电视台二十周年纪念文集

目录 CONTENTS

序 王孟伟 001

往事篇

时代潮头崛起的辽阳电视台 曹志华 003

难忘的 1984、1985 夏春成 010

市委、市政府关心辽阳电视台建设 张松年 029

为了辽阳电视台的诞生 江秀智 031

我在建台的日子里 李大葆 033

考验，在水灾面前 赵正文 042

瞬间的定格 戴 铮 046

我与辽阳电视台的二十年 祝 军 052

做个无悔的电视人 贺 纲 062

星光灿烂 尹维良 075

记者生涯常相忆 李东航 082

一次难忘的电视体育转播 刘 辉 095

历久弥新话往事 柏 杉 099

难忘“7. 29—8. 18”

——1995 年辽阳百年不遇特大洪水抢险亲历 李 军 卜玉华 104

采访日记 刘兴旺 107

《襄平纵横》纵横襄平 王孟伟 肇丰年 谭中海 115

回忆“衍水浪花” 邢 珂 121

走过的路 丁 宁 124

——回顾我的五年记者生涯

我与电视的十年	刘潇潇	131
一棵开花的树：工作着快乐着美丽着	李玫羽	140
我拍《深山有远亲》	夏春成	151
我与电视结下了缘	王茜	182
关于《文化时间》的记忆	夏晓宁	186
《文化时间》：替未来记录历史	李大葆	188
2002 年度辽阳电视奖评选印象	祝军	191
《爱》的奉献	杨云	199
难忘的岁月	王海滨	202
缘起广佑寺——个人版	刘沪生	207
我和搭档	史树凡	212
我为电视而狂	王丹	214
二十年，讲述一个成长壮大的故事	张晓玲	217
我们一步一步走过来	周萍 张陆敏 陈明	219
三选村官吵醒了山乡		
——电视剧《三选村官》拍摄散记	沙丽	222
从年轻走向成熟		
——辽阳电视台播出部发展壮大的 20 年	姜雪松 周满昌	226
电视发射实现跨越发展	侯长宪	229
电视逢盛世 荧屏铸辉煌		
——辽阳电视台 20 年发展纪略	杨云	233

成果篇

敢与天公试比高		
——1995 年辽阳市抗洪抢险纪实	林玉田	257
半个世纪的变迁		
——纪念辽阳解放五十周年	夏春成 李玉德 逢德光	266
擦皮鞋的母亲	李宏柄 魏家龙 于珏	279
达瓦刚从高原来	曹月	282
关于《达瓦刚从高原来》	曹月	284
磨盘下的罪恶	韩宗伟 于珏 赵凯	290
群星赞红楼	刘建平 郭明	296
蒲河村：一次艰难的民主历程	郭明 于珏 姜勇 尹梓铭	300

人民代表为民呼 两年沉冤一朝雪	肇丰年 韩宗伟	308
挪占保命钱 厂长丢饭碗	张越峰 金昌国 王建龙 朱 宁	310
鱼价下跌喜与忧	刘潇潇	312
让人民评说		

——辽阳市人大代表述职活动的纪实	黎明 赵锦江 陈明珠	314
老兰太太	曹 月	320
那山那水那人家	张文琦	324
代理妈妈尹玉梅	谭中海 王 君 张文琦	329
《劳动·就业》栏目创意案	杨 明	333
关于《劳动·就业》	李大葆	337
《周末赛场》栏目农家乐夺标大赛文案	刘洪波	342

经验篇

市场整合：资本运作扩张广电产业

——广播电视产业与媒介资本有效结缘的思考	贾成伟 杨 云	353
关于舆论监督的思考	赵正文	359
关于加强职业道德教育的思考	苏连顺	364
有线电视数字化的有效途径	纪恕恩 吴 军	368
谈谈电视专题片解说词的写作	裴守都	371
电视新闻深度报道之我见	林玉田	375
日本电视媒体之启迪		

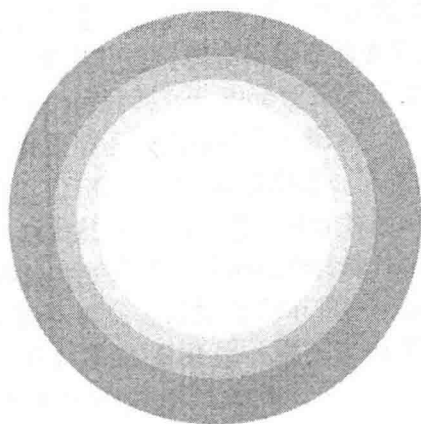
——面对中国电视业现实与未来的思考

关于电视媒体与理论宣传的思考	戴 铮	379
试论电视新闻的传播效应	戴 铮	385
浅谈电视纪录片创作中的主体意识	戴 铮	390
再现市台风采 需打特色品牌	夏赫男	396

——关于市级电视台在公开频道以“优”取胜的思考

刍议声画资源的有效配置	杨 云	401
农业科技型电视纪录片的特征与作用	杨 云	407
电视经济报道需注意的几个问题	张文琦	413
“集锦镜头”在电视片中的几个作用	张文琦	419
电视记者面临的反思	王 丹	428
自省自律自强 不辱崇高使命	谭中海	437

新闻采访不打无准备之仗	谭中海	441
电视新闻的深度报道浅议	何晓东	444
浅谈如何搞好有线电视节目的深度报道	韩宗伟	451
顺乎情 止乎理		
——浅谈社会热点新闻的把握	魏家龙	张越峰 455
论电视新闻的“说”与“播”	边 力	460
谈话类电视节目之我见	王 琨	465
“非线性”创作 象征性表现		
——电视散文《货郎沟传说》的制作经过与体会	郭 明	468
14 集电视剧《三口之家》导演阐述	黄宝科	474
《二人转大观》导演阐述	黄宝科	483
辽阳电视台计算机自动播出系统	周福伟	周满昌 487
全固态发射机与电子管发射机双向自动倒机电路设计	侯长宪	494



往事篇

WANGSHIPIAN

曹志华

时代潮头崛起的辽阳电视台

辽阳电视台建台已经 20 年了，回首现已成为历史的 20 年中的往事，人们从中也许能读出曾经的事变风云和窥视到那不曾知晓的以往的时代足音。为了便于大家更深切地了解过去，感受过去，我走访了一些曾经在电视台工作过的老同志，查阅了一些资料，把建台前的一段往事作一回顾。

辽阳电视台的建立和发展，可分为两个阶段：（一）1971 年 8 月—1984 年年底建立辽阳电视转播台。（二）1985 年 5 月 1 日成立辽阳电视台，开始自办节目，一周两次播出（周二、五）；1987 年 1 月 21 日开始一周三次播出（周一、三、五）；1988 年 5 月 1 日开始一周七次播出。

一、筹建辽阳电视转播台

辽阳电视转播台筹建于 1971 年。台址设在市区东北部的一座 12 米高台上的一座寺庙——观音寺（俗称金银库）大庙内。

1971 年 8 月，辽阳市人民广播站受当时的市“革委会”的委托，筹建电视转播台。时任市广播站“革委会”主任王鹏派曹继发同志牵头，带领丛志、牛绍儒等同志落实此项工作。

当时抓了五项工作。（1）筹划安装铁塔，（2）制作装配收发天线，（3）改制调试安装发射机，（4）修缮房屋、美化环境、加固护坡（5）防寒取暖等工作。与此同时，由市“革委会”组织各部门共同会战，房产局负责翻修大殿及东厢房，辽阳供电所、自来水公司、市邮电局搞好三通（通电、通水、通电话），

参加会战单位有 20 多家。经过一年零四个月的奋战，于 1972 年 12 月 26 日开始试转中央电视台的节目。

初期，试验用鞍山广播器材厂生产的 300W 调频发射机改造成差转机，由于频带不能拉开，没有成功。最后采用该厂试产的第一部一频道彩色样机，1000W 电子管双通道电视发射机，发射天线 20 米，用电视收转机直接接收沈阳台 5 频道或收转 205 台（省直属转播台）4 频道传出的中央电视台信号。

从此，辽阳人民可以看到由自己的转播台转播的电视节目了。

二、当时台内主要设备

- 1、鞍山广播器材厂试产第一部 1 频道彩色发射机 500/1000 一套。
- 2、天津产黑白控制调节器一部。
- 3、天津产“北京牌”监视器 2 台。
- 4、蝙蝠翼声影同部发射天线一架。
- 5、八木式四层接收天线一副。

建台初期，市里共拨款 6 万元，包括基建项目、公务费用及取暖费用等。

辽阳电视转播台的建成并试播成功，是辽阳电视事业发展的一个起点，是辽阳人民政治、经济、文化生活中的一件大事，是全市各单位、全体会战人员大力支持和辛勤劳动的成果。也为辽阳电视台的建立奠定了基础。

1976 年 6 月，辽阳市“革委会”决定，建立辽阳市广播事业局，与辽阳人民广播电台合署办公。任命王鹏为中共辽阳市广播事业局核心组书记、“革委会”主任，李长富、朱凤歧为核心组成员、“革委会”副主任。

1978 年 7 月，曹继发同志被任命为电视转播台台长，张振田同志为副台长。

1979 年 2 月，江锡林同志调到辽阳市广播事业局，任副局长，主抓电视工作。

为了提高电视的转播效果,1979年又从北京广播器材厂购进一台小微波机(3万元)。在此基础上,从1980年10月开始,由江锡林主抓在金银库山上建新塔工作,省广播电视厅给了一座40米高的铁塔,经改造,将塔身加高至60米,加上12米的桅杆及避雷器,总高度72.9米。

1979年下半年开始转播中央电视台电视教育节目。

1981年5月,用20万元从北京广播器材厂购进一部1000W7频道彩色发射机,开通了沈阳—辽阳—中央台一套节目的信号。

1981年春节前夕,开始用7频道发射机转播,将信号送到72.9米高的发射天线上,使电视接收效果有了明显提高。每周1、3、5转播辽宁电视台节目,2、4、6、日转播中央台节目。但是由于小微波质量不过关,加上站距过远,信号传输时好时坏,尤其是夏季更是不稳定。1983年10月,广播事业局新的领导班子组成。研究了影响电视转播效果的具体原因,抓住主要矛盾,解决实际问题。首先从信号源问题着手,决定修复原来的小微波,同时又和设在沙浒的邮电微波站联系,在他们的大力协助下,从棋盘山开口,改米波接收信号为微波传输信号,送回了中央一套节目,在大家的共同努力下,确保了中央一套节目的正常转播,电视效果明显好转。

为了保障信号畅通,台里派出张德秀、冯贵金、侯长宪、李欣等同志吃住在山上,担任值机和维护工作。局里每周派专车接送他们。

1984年春节前,电视转播台由金银库搬迁到青年街59号广播电视局新建大楼的四楼,启用新建的143.6米的铁塔发射,用1频道转播中央台节目,7频道转播辽宁台节目。

此时,辽阳地区有80万人口可以收看到辽阳台转播的节目,覆盖率达60%左右。东部山区的弓长岭铁矿、兰花岭铅矿、烟台煤矿、参窝水库、辽阳县的吉洞乡、隆昌乡、麻屯乡和庆阳化工厂等地区 and 单位先后建立了电视转播台和差转台,

辽化公司、辽阳电业局、辽阳造纸机械厂、辽阳制药机械厂等单位建立了闭路电视台、站。

三、筹备建立电视台

1、为了更好地发展我市的电视事业，以满足我市城乡人民日益增长的文化需求，辽阳市广播电视局党组决定，在转播台的基础上，建立辽阳电视台。1984年1月4日辽阳市广播电视局党组向市委、市政府呈报了《关于自办节目的请示报告》。

报告中说：建台后分三步走，第一步打基础，第二步扩大功能，第三步完善配套。

2、1984年7月26日广播电视局党组向市编委打报告，申请辽阳电视台人员编制和机构设置。

3、1984年6月18日市政府召开筹集我市自办电视节目资金座谈会，组成以市长李德深为组长的领导小组，顾问：曹琦，副组长：曹国安、林勋娟、曲乃君、李诚，成员：高贤君、吴庭满等6人，下设办公室，高贤君任主任，吴庭满任副主任。在座谈会上，辽化公司、铁十九局等19个单位，总计自报赞助款63万元。

与此同时，从广播电台、局机关抽调一部分同志做骨干，为建台做准备工作。

4、招聘播音员

1984年10月15日开始至11月结束，由副局长吴庭满同志负责，夏春成同志主考，参加考评组的还有总工程师刘桂俭以及杨岩、刘善庆等同志。参加招聘报名1217人，经初试、复试三次，最后一轮从五名考生中录取两名：杨玉强、张婉芬（女）。

5、招聘记者、编辑、技术人员

吴庭满同志负责，杨大军、夏春成、张凯华等同志参加了具体工作。

1984年11月29日至12月1日三天考试，有362人报名，实际参加考试275人，最后录取25名。

6、订购摄像、录像、后期制作设备

开始由张凯华负责与市、省外贸部门联系，后阶段交给刘天福同志，与日本索尼公司联系购货。

7、开台前的几项工作

3月15日刘晓波同志从局办抽出，协助吴庭满主抓开台前的各项工作。

(1) 谭德惠、张凯华同志于1985年2、3月先后几次去北京与中央电视台文艺部联系，录制了两部文艺晚会《阳春曲》、《五月花》。

(2) 夏春成和谭德惠同志在辽阳又组织一场由辽阳市地方专业及业余文艺团体参加演出的文艺晚会。

(3) 由刘晓波、刘善庆负责拍摄开台试播的《辽阳新闻》节目。

(4) 由李东航、张玉波负责协助辽宁电视台为我台拍摄的专题片《腾飞吧！古城》。

(5) 由刘天福负责带领新招聘的记者、播音员去大连电视台、辽宁电视台学习。

(6) 由吴庭满和刘晓波主抓开台典礼晚会的组织及接待工作。

(7) 由总工程师刘桂俭及电视发射台台长王学忠负责做好发射前的准备工作，建立播控中心。

1984年9月3日国家广播电视部技术局、地宣局下发[84]广地发建字148号文件，批复同意辽阳建立电视台。呼号为“辽阳电视台”，使用DS-7发射机，功率为1千瓦。

1984年9月6日，辽宁省广播电视厅转发了“关于同意辽阳建立电视台的批复。”

至此，辽阳电视台的开台准备工作已完全就绪。

四、辽阳电视台开台试播典礼及开台试播

1、1985年4月27日晚7时，在辽化宾馆二楼大厅举行了庆祝辽阳电视台开台试播典礼晚会，出席晚会的有市委、市人大、