

江玉安教育文集 ①

规范化教育教学探索

江玉安 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

江玉安教育文集 ①

规范化教育教学探索

江玉安 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

规范化教育教学探索/江玉安 著.——北京:九州出版社, 2012. 10
(江玉安教育文集)
ISBN 978-7-5108-1670-3

I. 规… II. 江… III. ①小学—教学研究
IV. ①G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 215651 号

规范化教育教学探索

作 者 江玉安 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子邮箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 山东理工大奥星科技发展有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开
印 张 26.125
字 数 748 千字
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1670-3
定 价 ¥88.00 元(本册 25.00 元)

(代序)从一道道坎儿上翻过

——记淄博市教育专家、
山东省特级教师江玉安^①

中等个儿，白皙的脸庞，清瘦的身材，几乎弱不禁风的身子骨儿和做事干练果决的作风形成了强烈的反差，他就是江玉安，淄博市首届、第三届小学语文学科带头人，淄博市市委、市政府首批命名的教育专家，山东省特级教师。

按照人们一般的想象，语文特级教师，一定是谈笑风生的外向性格，交谈起来一定是谈锋甚健，纵横捭阖能言善辩，然而，相识以后，却发现他十分内秀而拙于言谈。后来逐渐熟识了，有次跟他谈起，便开玩笑地说：一般“老特”们都是能言善辩，喜欢表现的，感觉你怎么不像呢？他笑一笑，说：“我从小就怕见人、愁说话，实在是不适合当教师的；只是在从教的这几十年中尽量干好每一项工作，下了一些实实在在的功夫罢了。实在算不上一个成功的教师。”从江玉安这朴实的话语中，分明感觉得到，这是一位靠了扎扎实实埋头苦干而取得成功的教师。

江玉安出生在沂蒙山区的沂源县东里镇，高中毕业后当了民办教师，除了外出读了两年中专，后来又外出脱产进修了两年，一直是生长生活在大山的怀抱里，出门就是越沟爬坎儿。沂蒙山区朴实醇厚的民风浸染了他，清贫匮乏的物质生活哺育了他，艰难困苦的工作环境造就了他。他的身上凸现的沂蒙山一样的朴实，吐口唾沫都会在地上砸出一个坑的实在劲儿，沂河水一样的执著，任何艰难困苦都压不垮钢筋铁骨般的韧性，这正是沂蒙山水烙在他身上的深深印记。

^①本文由王秀亮教授撰稿，2004年9月载于张洪亮主编、中国文史出版社出版的《为爱
与奉献而歌——特级教师成长录》。本文写在《规范化教育教学探索》书稿完成（2003年）之
后不久，因此此次出版以本文代序。

一、从违心从教到事业有成

跟江玉安交谈，你会真真切切地感受到这位汉子的蒙山般的朴实。没有什么华丽的词藻，也并不讳言弱点，粉饰自己。我们就从他的从教之初谈起。

江玉安说，我当教师完全没有人家魏书生那样的迫切追求与渴望，甚至可以说是从被迫和无奈开始的。

对于大多数人来讲，环境决定命运，环境造就性格。江玉安从小内向的性格是在特定的生长环境中养成的。他的家坐落在一个僻静的小山上，这里是一个只有三四户人家而没有村名的那种实实在在的“三家村”。在行政管理上划属于“村”前那个只有三百来口人的小山村。对于小时候的江玉安来讲，那三百来口人的“大村庄”，便已经是“繁华”都市了，自己从来不敢贸然走进村中去。像生活在这种环境里的大多数孩子一样，小时候的江玉安总是怕见生人，怯于说话。甚至直到读高中的时候，每周一次回家拿给养，他都是从村边的小道绕回家，也不敢走过村中的宽敞便捷的道路。

江玉安自己也明白，像他这种性格是不适合于当教师的，在儿时的人生梦想中，从来没有把教师这个职业与自己画上过连接号。但是，因为他学习刻苦，成绩出色，又老实肯干，高中毕业以后，他的启蒙老师与村干部硬是将他拉到了村里的小学——当了一名民办教师。

当时江玉安很不情愿，当然首先是自己内向的性格，怕做不好这件事。再说，当时的民办教师是很没有地位的，正像某电影中村书记对一个民办教师许愿时说的那样：“好好干，干好了就提拔你当售货员。”那时的高中毕业生都羡慕工人。农民子弟就只盼着有一天大队书记能突然开恩，推荐自己去当个吃国家粮的，或者去当“亦工亦农”工人（当时乡镇企业工人的称谓）。但这样的可能性对江玉安来说太小了。没办法，江玉安只得答应当民办教师。

当民办教师不久，高考制度恢复。江玉安听说当过教师的人报考师范专业可以照顾分数，为了能更保险地跳出农门，于是报考了中专的师范专业，又为自己的教师之路划出了延长线。

随着阅历增广、实践锻炼和知识积累，江玉安逐渐认识到：要想成为一名好教师，首先必须热爱学校，热爱自己的工作，不怕吃亏，安贫乐道，尽职尽责地干好每一项事情。一个人从事教师这一职业，或许是自己的理想，或许是无奈的选择，但既然选择了这个职业，就应该热爱这个职业，尽职尽责，把它干好。无论本初是否出于自愿，但当你真正尽职尽责地工作的时候，也就会体验到工作的乐趣，也就会真正热爱教师这个职业了。他渐渐体会到了工作的乐趣，对教师职业也就渐渐热爱起来。

这些年来，他把整个心思都用在了这个事业上，干了许多在别人看来也许是很傻的、吃亏的事，但他无怨无悔。不知道是该叫作无心插柳还是该叫作水到渠成，在默默的付出二十多年之后，党和人民给了他值得骄傲的荣誉。

二、从“上窜下跳”到摔倒在楼梯上

江玉安在工作上的投入精神，可以用“工作狂”或者“拼命三郎”这样的词语来形容。

师范毕业时，老师曾问他，是否愿意去南麻完小（现在的实验小学）工作，如果愿意，可以帮他做做工作。那时的江玉安认为自己是山村里出身的，就该再回到乡下去。于是，江玉安被分配到了离家较远的张家坡乡教育组。当时教育组安排给他的工作是当中师函授教师，兼干“公务员”。全乡的学区多，地点分散，交通、通讯还不发达，下通知、搞调研之类的事，只能骑车、推车或扛着自行车跋山涉水去完成。那时的江玉安一忽儿在教育组开会、备课、刻印通知，一忽儿骑着自行车到各个教学点下通知、搞调研，可谓“上窜下跳”，马不停蹄。

他不但干好领导安排的各项事务性工作，还主动给驻地小学、联中兼课、代课。那时本来就很少有领导查课，而他又是乡教育组的直属成员，即使不用备课，照本宣科应付一气，也不会有人检查。但是他把每一节课都看成是自己锻炼进步的机会，从不打无把握之仗，每一堂课，他都先在办公室试讲：墙壁就是他的黑板，桌椅就当他的学生。就这样，还每每真的进入了角色，以至有时有人进去他还在手舞足蹈，沉浸

在与“学生”的对话之中。同时,为了不耽误上课,有很多公务他只好起早摸黑完成,颇有点儿吃草挤奶的劲儿。

正是由于他的朴实勤劳,忘我工作,赢得了大家的信任,1984年10月,全县教育机构改革,乡教育组改为中心校,他被任命为张家坡乡中心校教导主任。

1988年1月,江玉安被调到了沂源县实验小学,成了一名普通教师。学校领导十分器重,安排教语文课,当班主任。而在此之前他并没教过语文,因此对他来说,此时确实是一个新的起点,压力是巨大的。刚到不久,学校的一些材料就安排给他写,当教师写材料自然都是占用休息时间。于是,熬夜便成了他的“家常便饭”。有一次,一个全面反映学校教师培养的材料等着往国家教委报,时间紧急,学校领导决定让他先拿初稿。在那以前,他还没写过什么大材料,况且时间太紧,只有一晚上;再说,这也不是他的本职工作。本心并不想接,但是一向任劳任怨的江玉安还是硬着头皮接受了。接到任务时已是下午放学,晚上批完作业,这才静下心来思考这篇稿子。经过一夜的煎熬,第二天早晨六点钟,总算完成了初稿。那天夜里,他正好抽完了一盒一毛钱一盒的劣质烟,连累带熏嗓子都说不出话来。那天,他不仅按时上班,还沙哑着嗓子按时给学生上课。而老师和同学们并不知道他嗓子沙哑的原因。

1993年,江玉安担任了沂源县实验小学教导主任。一个有三十多个班的学校,教导主任恐怕是最忙碌的人之一了。大家都知道,教导处是一个针线簸箩,教学管理、学生管理、全校的教职工考核等全部由教导处负责。不要说日常事务,单单教职工业绩考评,又要定量,又要定性,考评教师的方方面面,方方面面参与考评。江玉安做事认真细致,精益求精,唯恐哪个地方有疏漏、有什么事情处理不公正、不合理,因此常常夜以继日地工作,一个学期加夜班就达60多次。

鸦能反哺,羊知跪乳。照料年衰的父母,为父母养老送终,天经地义,人之常情,江玉安也想做一个孝子。屋漏偏遭连阴雨,1994年春节后,父亲突然去世,双目失明的母亲卧病在床,老母亲盼望着他能在身旁多待几天。但一想到学校里开学初那一摊子工作,江玉安还是将母亲托付给弟兄、家人,含着泪离开母亲,按时返校投入了工作。老母亲

一直盼望着能重见光明,这也是江玉安的最大期望。因为母亲病到这个程度,与自己照顾不周有很大关系——原来他每次回家,当看到母亲的饭量还行,竟误以为这是健康的标志,却不知这是糖尿病的典型症状之一,以致于耽误了治疗。为了弥补,江玉安曾把母亲接到县城,每天利用课间和学校规定的休息时间,背母亲上下五楼,用小推车推母亲去医院治疗。但使他终生遗憾的是,为时过晚,母亲的眼睛已无法复明了。1995年春节刚过,母亲病故了。这时江玉安也病倒了,真是祸不单行,雪上加霜。开学了,江玉安的身体还很虚弱,领导劝他好好在家休养一段时间,等病好了以后再上班。但江玉安知道,刚开学,正是一个学期良好教学秩序建立的关键时期,有许多事情等着他做,因此他还是拖着虚弱的身子上班了。

他本来身体就很瘦,1994年下半年,他逐渐地感到体力不支。十月份在县中医院检查很多项目不正常,大夫建议他赶快去省医院好好查一查。但当时学校创建省级规范化学校的工作正处在最繁忙、最关键的阶段,他负责教学管理这个重头戏,而且负责整个创建工作的汇报材料,只得把去查病的事放在一边,支撑着病体常常加班到深夜,几次在加完夜班起身下楼时,摔倒在教学楼的楼梯上。

江玉安就是这样,是一个甘愿吃亏的人,是一个不用扬鞭自奋蹄的人,是一个为工作不顾命的人,难怪许多与其共过事的人认为他是一个“工作狂”!

三、从“就着书报品煎饼”到现代教育技术“行家”

学术研究随时推进,教育现象纷繁复杂,社会发展日新月异,要做一名合格的教师,特别要养成学而不厌的品质,这样才能时时保持新鲜活力,从容应对各种情况,永不落伍。江玉安深知这些,参加工作这些年,他总是虚心学习,永不知足。

从参加工作起,江玉安一直保持刻苦学习的好习惯,那时,单位的条件和个人经济条件都很差,主要靠从家里带煎饼吃的江玉安,其生活艰苦可想而知。有时连咸菜也接济不上。由于离家远,为了不耽误工作,他一星期只能回家一次。冬天还差一点,天热的时节,从家里带的

煎饼,一旦晾不好,放上五六天,便会长毛变质。“人不堪其忧,回也不改其乐。”江玉安用书做“引子”,一面看书,一面嚼那被抠掉了绿毛的干煎饼,自幽其默为“就着书报品煎饼”。

江玉安牢记着鲁迅的那句名言:浪费时间,就是在虚耗生命!因此,他最不愿意的是把时间花费在吃喝逢迎方面,哪怕是“工作的需要”、领导的安排!他把那些时间、精力用在了学习上、工作上。作为单职工的他,家庭经济条件从来没有宽裕过,但为了提高自己的知识和业务水平,却从来“不惜血本”:当孩子才两岁的时候,他就把家里的一切负担留给妻子,而去烟台教育学院离职进修,工资、地里的收入全投在了自己的学习上;后来,又几次自己掏钱参加在别人看来并没多大用处的研究生课程班学习。

“千淘万漉虽辛苦,吹尽寒沙始到金。”正是由于他把可以用来消遣、享受的时间、精力、财力用在了学习上、工作上,他也得到了在别人看来或许是不易得到的收获:在区、县组织的业务考试中,他总能名列前茅;1994年和1995年他先后两次参加成人高考,两次分别考的是理科和文科内容,他都是全县第一名,入烟台教育学院进修时在全省的同学中也是第一名;2000年在全县40多名正、副局级副校长竞争上岗答辩中,成绩还是第一名。

为了掌握教学所必要的现代信息技术,不至于在观念上落伍,他是全校教师中第一个购买电脑和第一批将台式电脑更换成笔记本电脑的人,他现在已经是一个熟练运用电脑网络技术的现代教学设施应用“高手”,曾多次在全县的信息技术与课程整合和全市的英特尔未来教育培训会上做专题报告或经验介绍,有关文章发表在了《教育信息化》上。值得说明的是,他既没有阔绰的住房,连一辆摩托车也没有,而家庭经济至今一直是在负债运行!

四、从语文门外汉到学科带头人

江玉安的学习,不仅是为了丰富自己的知识,更主要的是提高业务水平,更好地工作。江玉安刚调到沂源实验小学之前,并没教过语文,是语文教学的门外汉,而调到实小后领导叫他教语文,当班主任。面对

自己的弱项,他没有望难却步,而是虚心学习,迎难而上,力争在各方面尽快入门,做一名合格的小学语文教师。他一面多听别人的课,跟同事们讨教,现学现卖,一面找来了小学语文的整套教材和教参,几个星期不回家,不分昼夜地阅读,把握教材整体内容。在备课上,“人一能之己百之”:普通话不标准,他便把课文的几乎每一个字都对着字典标上调号,偷偷地练读。为很好地理解课文,把握教材,他对照教参几乎把所有的批注都写在课本上。写教案往往要参考三四个版本的例子,比较它们的异同,择优选长。写了教案不算,为了看着方便并加深印象,再把要点都抄在课本上。一遍下来,他的教科书黑乎乎,脏兮兮的。但他觉得这确是速成实用的好办法。没多久,再与老师们在一起谈论《大纲》、教材、教法时,他已不感到神秘和陌生了。他第一年教的学生,就有个语文成绩全县统考第二名。

优劣强弱是可以转化的,正是没有语文教学经验,也没有先入为主的成见,恰好可以旁观者的眼光来发现问题。初教语文的江玉安感到听一些教师的语文课总是一头雾水,不理解老师要让学生掌握什么,更摸不清教学到底应让学生掌握什么要领。即使有些所谓的好课,也总感到容量虽大,而常常是杂乱无章。他想,无论如何自己的基础是要比小学生好的,自己且如此,学生肯定也掌握不了多少。因此他认为,阅读课上老师实际做了许多无用功,普遍存在着分析过多,忽视语言积累和运用,训练目标不明确、不集中,重点不突出等问题。因此产生了“明确训练目标,重视巩固运用”的阅读课课堂教学结构改革设想。

在作文教学中,他发现多少年来一直沿用的老师包办的批改方法,存在着很大的弊端,忽视了学生能力的培养,违背学生学习规律,教师辛辛苦苦,学生收效甚微。如果教六十来个学生,每次作文不加两个夜班是绝对批不完的,这简直是虚耗精力毫无价值。当然整个作文教学中还存在着作文目标不明确,辅助训练计划性差等问题。他产生了从表格式批改作文开始,逐步规范作文教学过程的设想。这样就开始了改革阅读教学课堂结构和规范作文教学过程的探索与实践。

由于问题是在实践中发现的,设想是建立在一定的科学理论基础之上的,因此,当设想付诸实践以后,显示出了很强的可行性,改革实验

逐步在全校推开,取得了令人满意的效果,先后引起了县、市、省教研室的注意和重视。

当时省小语会秘书长、省教研室小学语文组的专家考察后,评价他们的探索很有科学性,方向对头,这使江玉安很受鼓舞。有关阅读教学课堂结构改革的论文《明确目标,强化训练》1993年10月获省小语七届年会论文评比一等奖,并在年会上典型宣读交流,1994年在《山东教育》上发表,1996年又被评为全国小学语文教学研究会优秀论文。“明确目标,强化训练”阅读教学课堂结构改革经验1994年春曾由县教研室组织以开放周的形式向全县推广。“作文教学过程规范化实验”在县、市、省有关领导和专家的指导下不断深化和完善,取得了很好的效果,产生了一定影响。1995年10月份,实验报告在《山东教育》上发表,有关专家撰文评价这项实验为“小学作文教学科学化的一朵奇葩”。

1996年9月11至13日,江玉安出席了海峡两岸小学语文课程教材教法学术研讨会。会议学术研讨气氛浓厚,针对代表们的发言,经常会出现针锋相对的提问。江玉安也在会上作了发言,介绍了他们的作文教改经验。本来他很担心,害怕遭到专家们的责难和非议。但出乎他意料的是,他的发言一结束,当时的会议主席台湾代表顾大我先生就对他的发言作了肯定的评价,评价这项改革解决了作文教学过程中,特别是批改环节中许多亟待解决的问题。这使来自小学一线第一次参加这样学术会的江玉安激动不已。

该项课题四次获省一等奖、一次获全国论文一等奖、一次获全国优秀成果奖。1995年起也在全县中小学逐步推广;1995、1996、1998年市教研室在他们学校组织了三次该实验的专题观摩研讨推广活动,在全市推广;江玉安设计编写的“规范化实验专用作文本”在全县推广使用;他主持编写的《小学作文教学规范化实验》一书1999年12月正式出版。几年来,不仅本市各区县的学校纷纷到他们学校学习此项教改经验,外地市的许多学校也多次专程来考察学习,或邀请江玉安去做报告,介绍经验。

语文教学门外汉江玉安终于成了全市小学语文的学科带头人。

五、从试验摸索到教育专家

江玉安认为,教育现象纷繁复杂,“教育理论”往往又良莠难辨,因此要做好工作,就必须讲求科学的方法,特别要做到:冷静观察,辩证思考;联系实际,合理取舍;解放思想,敢于创新;不怕挫折,追求完善。

被专家誉为“小学作文教学科学化的一朵奇葩”的“小学作文教学规范化实验”,就是江玉安从在自己的班内试行“表格式”作文批改方法开始起步,经过十几年不懈地探索而逐步走向系统和成熟的。

他首先大胆改革批改方法,把每次作文要求分解并制成表格,还设计了一套“批语符号”,借助表格和符号给学生批作文,大大提高了教师书面批阅作文的效率,减轻了教师负担,使教师可以把更多的精力用于作文指导的其他环节,更有效地提高作文教学质量。批作文减轻教师负担不是目的,更主要的是要设法引导学生自评自改,使学生学会“自能作文”。这需要有效地引导学生自评自改,于是江玉安又大胆进行了“大作文”课堂教学结构的改革探索,注重了自评自改的指导:注重教给学生评改作文的顺序,循序渐进,逐步评改,以使学生少走弯路;注重由扶到放、由仿到创、由评他到评己,循序渐进;注重先评后改,以评促改,全面提高学生的写作能力。在此基础之上,江玉安又将研究的范围扩大到一次“大作文”指导的全过程,形成了“作前指导、独立成文、指导评改、再改欣赏”的四步模式,后来江玉安又将其归纳为“八步四课式”,即拟定题目、写前准备、写前指导、独立成文、评改准备、指导评改、全面“把关”、再改完善。

江玉安认为,作文能力是一种综合能力,它依赖于一定的观察能力、认识水平,需要有丰富的生活、语言储备,需要积极主动的练习才能形成。作文能力需要通过哪些途径、采用哪些形式来训练呢?这是一个很重要的问题,但是,通常的作文教学却忽视这一点——作文能力的培养主要依赖每组课文一次的“大作文”训练,忽视平时的观察积累和表达训练,尽管也强调阅读与作文结合或进行“小作文”训练,但缺乏计划性。教师们对如何进行“小作文”训练往往感到无所适从,把握不住分寸:要么无限度地大量训练,造成学生负担过重,以牺牲学生的身心

健康为代价换取作文的“高水平”；要么干脆没有“小作文”训练，完不成作文教学的任务。因此，对小学作文训练的途径和形式进行适当的“规范”是很必要的。于是，江玉安又对作文的“辅助”训练途径与形式进行了“规范化”探索，精选并设计了如下训练途径与形式：1. 语文（阅读）课——学文练作文（包括听记；默写；概括大意；仿写；续写；改写；写评论——即体会型读书笔记，又分评写法、评内容、写综合收获、写引申联想到内容等）。2. “大阅读”课——阅读写笔记。3. 实践活动（作文）课——实践作文（可分为写活动和在活动中练写两类）。4. 晨读——说背练语言。5. 课外生活——实践性作业（读书、观察写日记、办小报网站、投稿等等）。这一“辅助”训练途径与训练形式的“规范”，为许多教师解决了作文训练无所适从的困惑。

进行教育科研不会一帆风顺，不要说误解、冷嘲热讽，甚至制造障碍者都有，教学改革中本身“山重水复疑无路”的困惑更是多次遇到。但是，障碍和困难没有改变他要进行探索的志趣。“规范化作文”实验方案，他先后修改过不下百次，每次修改都得经过三五天坐卧不宁苦思冥想的煎熬。有一次是在一个寒冬的夜晚修改的，由于那时他家没有取暖设备，只好用椅子当桌子，将蜂窝煤炉子放在椅子底下，抱着炉子取暖，写到天亮，嗓子被烟熏得说不出话来。

1995年，江玉安主持的作文教改实验到了系统总结阶段，10月市里在他们学校开现场会，11月省年会上要他们学校出课出材料。当时市教研室在他们学校组织的全市作文教学观摩活动，其整个筹备工作由他们学校负责。由于这个实验在他们学校一直是由他设计主持，所以观摩课和老师们的论文质量他必须把关。每一节课，每一篇论文，他都得帮助老师们反复推敲和修改。那一段连续十几天，每天只睡三四个小时，真正是废寝忘食。最终，活动取得了圆满成功，他们的实验受到了与会者的一致好评。教师们的十多篇论文在活动中交流，后来又大都正式发表。其中几位老师的文章是第一次获奖或发表。江玉安常说，他虽然付出了一些心血，但得到了这样的回报也就心满意足了。

为了使改革更加深入，取得更好的效果，他几乎拼上了性命。1995年江玉安在带病竭尽全力相继准备了市现场会和省年会的材料，帮助

老师们准备了观摩课以后，累倒了。为了听取多方的建议，他还是答应了山铝教育处的邀请，带病去山铝公司作报告。那天早晨，他突然鼻子出血不止，身体本来就没恢复元气，这样就更有些头重脚轻了。那里的领导怕出危险，让他休息一下，报告推到下午。当时他心里也很害怕，怕突然晕倒在讲台上，再也起不来了。但看到各学校的老师已从四面八方集中来了，他还是坚持着走上了讲台。

正是由于全身心的执著投入，他才探索出了一条既能减轻教师负担，又能有效促进学生发展的“规范化”作文教学路子，被专家誉为“小学作文教学科学化的一朵奇葩”。

他的“规范化”，有借鉴、创新、形成一套理论和操作方法的含义，而不是一种纯粹的理论或模式。这个“规范化”，不限于“规范”某项工作，还包括“规范”自己所从事的工作的方方面面，使自己的工作理论方法系统化，并逐步使之充实、趋向完善。近几年来，他正是尽力这样去做的，当然也已探索出了令他自豪的成果——《规范化教育教学探索》。当然，正像他自己所说：“本人所探索的结果是很不全面、很不系统的，只是涉及到了自己所从事的工作的某些方面，有些看法也许是很幼稚和片面的。”我想，一位教学一线的小学教师，做到这些，应该是难能可贵了。

六、从班主任到优秀教学校长

江玉安从一个跟人说话都感到腼腆的人，到一个较为成功的小学管理干部，其间必然经历了很多的磨练和曲折。《礼记》云：治大国如烹小鲜焉。要说从事教育管理，还应该先从当班主任说起。

在班主任的“后进生”转化工作中，“晓之以理，动之以情”的道理谁都知道，以爱去感化学生的高调谁都会唱，不少教师针对具体的问题学生，却往往爱不起来，往往被学生具体的行为所纠缠，生真气，失去理智，更不能把握契机，因势利导。当然江玉安刚开始当班主任时也是有过这样的毛病，但当他意识到以后，在做“后进生”工作时，便时刻想到自己是一个教育者，尽量控制自己的感情，冷静地对待“后进生”的行为，科学地分析学生的特点，制定可行的转化措施，理智地运用心理辅

导、角色变换、行为修正等技巧去转化“后进生”，渐渐地收到了较好的效果。他的班主任工作，不仅充满了情，更显示出育人的智慧。许多“令人讨厌”的学生在他班里能够有尊严地成长，成为与他感情笃深的好学生。小军(化名)同学就是一个例子。这个学生原来学习不好，上学老是迟到，上课不能专心听讲，上课前总要准备下一节课的玩具，一上课就开始玩耍，老师悄悄给他拿起一件来，他很快就会再拿出一件来，可以说是取之不尽——其实他的玩具很简单，一块粉笔头、一小片纸都会让他爱不释手。不仅如此，这个学生还有撒谎和拿别人东西的毛病。大部分老师认为这是一个“没法治”的学生，自然不喜欢他。江玉安教这个学生后，没有简单地批评和抛弃这个学生，而是决定查清原因，促使他尽快转化。他找这个学生谈话，风趣地问他在课堂上能不能“休息”一会儿，但这个学生说，课堂上一会儿不玩东西就难受；问他为什么老是完不成作业和迟到，他说家里经常有客人，没地方写作业，吃饭很晚，所以老是迟到。江玉安于是又去家访。原来这个学生的家长是“单职工”，这个学生只跟他爸爸住在厂里的一间平房里，妈妈在农村种地。爸爸上班忙，经常顾不上管他。家访时家长说，这个学生回家都是说没有作业，但上学却是很“顶工”的——每天都是吃完饭就去学校了。经过调查江玉安才发现，原来这个学生每天吃完饭不是马上到学校上学，而是很多时间耗在了路上。针对这个学生自制力差的情况，江玉安与学生及家长协商，采取了如下措施：上课前让这个学生把所有“玩具”都交给教师，下课后仍还给他，可以尽情地玩，但若藏匿，一经发现立即“没收”；建议家长在狭小房间里腾出来了一块小地方做为学生的作业专用角，家庭作业每天教师给学生签上名，让学生家长督促完成；特意让比较负责、正派的学生与其交朋友，上学放学与其同路；当发现这个学生有一点进步时，及时肯定鼓励。一段时间后，还让这个学生当了一个学习小组的组长，专门负责收交、初查本小组的语文作业。当这个学生因家长上夜班无人照料或病了时，江老师就让这个学生吃住自己的宿舍里，并给以悉心照料。由于江玉安对这个学生给予了真诚的关怀并采取了一系列有针对性的措施，这个学生进步很快、很大，逐步养成了良好的学习习惯，毕业后以较好的成绩升入中学，多少年

来,这个学生对江老师一直都很有感情。

江玉安的班主任工作使学生得到了实实在在的实惠,他的有关经验也使许多教师受到了启发。他曾多次在全县的师训班、干训班上介绍,也多次应邀为中学的教师介绍过,得到了老师们的好评。他因班级工作的成绩,多次获得县和市优秀辅导员、优秀少儿工作者、山东省优秀教师等荣誉称号。

在管理工作方面,针对实验小学实际,坚持“先规范,再特色;先合格,再特长”的工作思路,江玉安协助校长制定完善了以《沂源县实验小学素质教育实施方案》《教工业绩考评与奖惩方案》为主体的一系列规章制度,在学校课程管理、教学评价等方面进行了大胆探索,全面规范了学校工作,创出了明显的作文教学与艺术教育办学等特色。所分管的教育教学工作一直处于全市优秀水平。他在担任沂源实小教导主任和副校长期间,连续被评为先进教导主任或目标管理先进个人,经常应邀到外地、外校或在县市有关会议上介绍教学、教科研管理等方面的经验,有多篇富有价值的管理方面的论文发表。可以说,江玉安已经是一位富有实践经验和理论水平的优秀教学校长。

从高中毕业不情愿地当上民办教师开始,一步步地走出村子,走向成熟,成为一名“教育专家”,江玉安靠的是什么?靠的是人品的朴实、作风的踏实,靠的是对自己所从事的任何一项工作都高度负责的精神,靠的是对教育教学崭新目标的执着追求。2003年暑假后,江玉安辞去了沂源县实验小学副校长职务,到淄博师范学校当了一名普通教师。对此,许多人不理解,但江玉安自己却很满足:他由当官到当小兵,已不是第一次了,他不觉得有“落差”;而到淄博师范来,他当的是“小学语文教学法”教师,这可以使他全身心地在自己喜欢的学科里探索了。

从坡顶下到谷底,从绚烂归于平实。从小翻惯了坎儿,既怀着一颗平常心,又不知停歇,这,就是江玉安。

瞧,在人生的征途上,江玉安又向一道新的坎儿迈步了!

王秀亮

2004年6月

前 言

要干好教育教学工作,没有一定的理论指导,没有正确的方法是不行的。本人上中师时学的就是当教师的专业;从事教育教学工作三十几年,其间脱产进修专科两年,学的是教育管理专业;参加研究生课程进修班学习及攻读硕士学位,学的也是教育专业。但工作起来始终不能得心应手,总感到有应接不暇的新情况,有学不胜学的新方法、转不胜转的新观念。经常会遇到这样的情况:一种新方法、新观念出现时,往往被大炒特炒,似乎教育的方法只有这一个,观念只有这一条,这就是教育教学的全部。而很短的时间以后,这种方法或观念的统治地位往往又被一种新的方法或观念取代了。很多时候,一种新方法、新观念往往是与刚刚推行的方法、提倡的观念正好相反的;也有些时候,人们往往要彻底否定刚刚还走红的东西,而要回归到曾经走红但已被否定过的路子上去。每当这个时候,我总有无所适从之感。这时,我就会羡慕那技术熟练的工人,向往那技艺精湛的艺人——他们学艺过程虽艰苦,有的学艺时间也许较漫长,但他们学成以后即能为师带徒、几乎一劳永逸了。教育教学,虽说是创造性的工作,需要终身学习,不断充电,但其理论、方法的更新换代难道就那么神速,难道就那么难以把握,那么游忽不定——只有在否定中、在左右摇摆中、在矫枉过正中才能进步?过去的就是过时的,新鲜的就一定是合理的吗?教育教学有没有规律可循,我们应该怎样解决教育教学中遇到的问题,怎样对待“过时”的和时髦的方法或观点呢?这些问题一直困惑着我,我也总想走出这种困惑。

多年的困惑之后我终于体会到,要想走出困惑,还是得用辩证的观点看问题,即用全面的、联系的、发展的观点看问题。首先,要用全面的观点看问题。由于教育现象的复杂性,任何一种方法都不可能解决教育教学中的所有问题,所谓有效的方法,只可能是适合解决某些问题的