

新手学

漫画素描技法

从入门到精通

萌宅公社 著

超过**200**幅作品
用细节诠释漫画技法
31个完整漫画实例
真正做到从入门到精通



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

新手学

漫画 技法

从入门到精通

萌宅公社 著



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书由国内知名漫画创作团队萌宅公社专门针对零基础的漫画初学者而精心编写，图书通过通俗易懂的细致讲解，用超过200幅漫画图例、31个完整的漫画实例，由浅入深地引导读者学习漫画中的各种人物、场景，以及其他漫画元素的绘画技巧，最后利用彩插的形式通过一个具体的实例解析了漫画上色技法。

本书内容丰富，讲解细致，图例精彩，宛如一位漫画老师在身旁进行细致的指导，是零基础漫画爱好者的自学用书，也可以作为高等院校及高职院校动漫专业的教材和参考书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手学漫画素描技法从入门到精通 / 萌宅公社著. -- 北京: 电子工业出版社, 2016.10

ISBN 978-7-121-29826-4

I. ①新… II. ①萌… III. ①漫画-素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第207470号

责任编辑: 张艳芳

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 北京天宇星印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5 字数: 307.2千字 彩插: 4

版 次: 2016年10月第1版

印 次: 2016年10月第1次印刷

定 价: 49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。





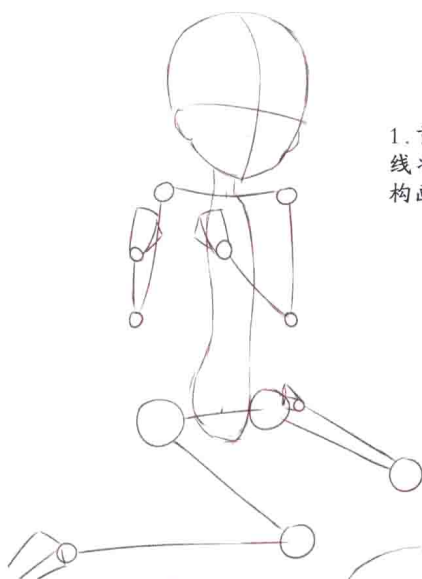




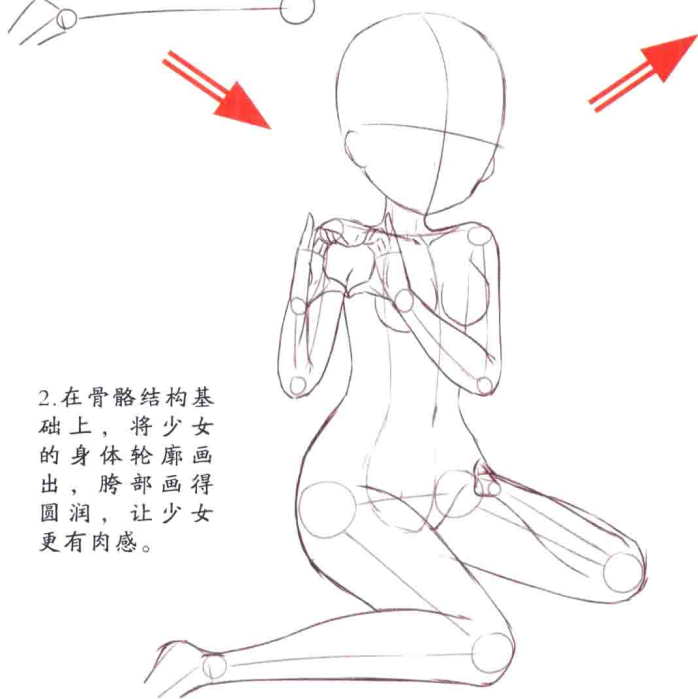
真红少女绘画流程

动漫插画色彩饱满，人物可爱，一幅吸引眼球的插画是如何绘画出来的呢？就让我们跟随详细步骤绘画一幅以红色调为主的少女插画吧！

● 人物绘制流程



1. 首先用圆圈和直线将少女的动作结构画出来。



2. 在骨骼结构基础上，将少女的身体轮廓画出，胯部画得圆润，让少女更有肉感。



3. 在身体轮廓上确定少女五官、头发和服装的大致形状和位置。



4. 用流畅的线条勾勒出草稿，为上色做准备。

要点分析

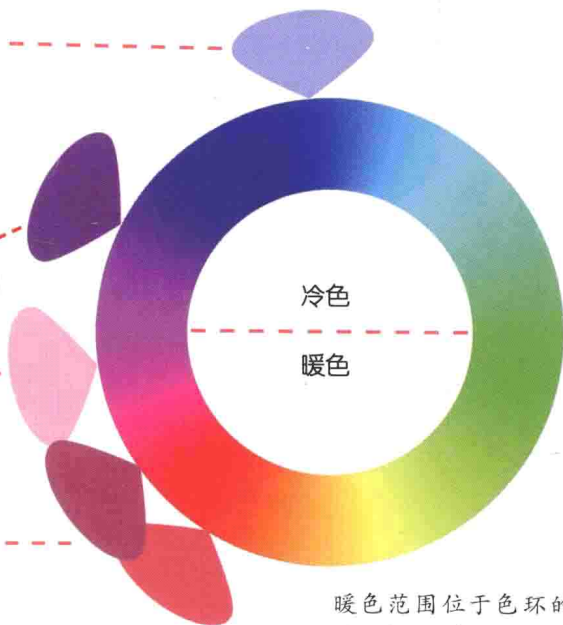
1. 设计人物动作时需要结合其年龄、性格、属性等要素进行，这样才能让少女活灵活现。
2. 五官、头发和服装的设定，则需要根据季节、场合、职业等相关要素进行安排。

● 人物上色流程

冷色范围位于色环的紫、蓝、绿色一侧，视觉上给人冷静、凉爽、理智的感觉。



配色



暖色范围位于色环的紫、黄、绿色一侧，视觉上给人温馨、热情、可爱的感觉。

本图以红色为主色调，为丰富视觉，色相、饱和度和明度需做细微调整、搭配。

眼睛



1. 先将眼睛的内部阴影画出，阴影的颜色取决于瞳仁的底色。



2. 接着用鲜亮、明快的底色将眼睛的亮光范围画出。



3. 在视线方向画出瞳孔，用白色画出瞳仁反射的高光。

皮肤

1. 首先画出皮肤的光滑质感，圆滑部分的光影画得柔软，遮挡部分的边缘画得硬朗。



2. 用粉色在颧骨和肩部涂抹些许红晕，并且用白色加强皮肤的体积感。



头发



1. 用第一层阴影先将发束的体积感快速绘制出来。



2. 用深色加强头发的体积感和质感。



3. 涂抹上环境光、高光等让头发细节更丰富的色彩。

服装



1. 首先用硬边画笔画出服装所产生的阴影范围。



2. 在前一步基础上用环境色涂抹，以加强服装的体积感。



3. 袜子贴合皮肤的部分用柔边画笔绘制，袜管用硬边阴影来区分质感。



4. 为袜子绘制高光，并在贴合皮肤部分的边缘用浅色涂抹环境光加强体积感。

背景



1. 先在人物底部画3个同心圆，并做适当的模糊处理。



2. 接着给背景画出丝线和飘散的三角光片。



3. 最后添加些许模糊色斑，贴上星形图案。



前言

漫画，是一种轻松的、人人都喜欢的艺术形式，也是广大青少年喜欢临摹、创作的题材之一。画漫画是一件令人开心和愉悦的事情，它不同于素描绘画，但又依托于素描的绘画基础。刚开始学画漫画时，对于没有素描基础的新手来说，会感觉无从下手，甚至不知道选择哪种绘画工具，更别提绘画技巧的应用了。

但实际上画漫画并不难。漫画通常以人物为主题，所以我们应该首先了解人物的结构，以及五官、毛发、着装及肢体语言的表现方式、了解透视原理和场景架设，最后再进行漫画的上色。可以说，学习画漫画是一个循序渐进的过程。

对于没有绘画经验的人来说，也是可以跟着本书的内容，从脸型轮廓开始到五官的绘画，学会通过五官的不同变化表现人物表情的刻画。再通过人体的结构了解人体的各种肢体语言的表现，漫画人物的基本形态就完成了。我们还可以通过发式、服饰、道具甚至场景，为漫画人物增添活力，让作品达到赏心悦目的效果。

这一系列的漫画绘画流程，都是作者团队多年的经验总结，绕开了专业的讲解，用通俗易懂的语言、超过 200 幅图例、31 个完整实例，向读者详细诠释了漫画创作的过程和技法。即便是零基础的新手，也能通过本书的学习，掌握漫画的绘画技巧，完成漫画创作，达到真正的从入门到精通的学习效果。

希望通过对本书的阅读、学习，让每一位读者都能有所收获。当你在学习的过程中遇到什么问题可以加入我们的 QQ 群 486447093，我们将竭诚为你服务。

来吧！现在就跟我们一起进入漫画的世界吧！

萌宅公社

2016.10.1



目 录

第 1 章 漫画初相识 001

1.1 认识漫画 002

1.2 造型是塑造漫画人物的关键 005

第 2 章 工具的选择与使用 009

2.1 传统漫画绘制工具 010

2.2 CG数码漫画绘制流程 013

2.3 常用漫画绘制软件快捷键使用技巧 014

第 3 章 塑造完美的漫画人物面部 015

3.1 头部的整体认知 016

3.2 脸型是区分漫画人物的手段之一 019

3.3 五官的表现 024

3.4 面部表情展现人物的内心世界 031

第 4 章 发型绘制技巧全公开 039

4.1 认识头发 040

4.2 漫画头发绘制的三要素 042

4.3 不同漫画人物的发型 045

4.4 丰富发型的利器——发饰与帽子 054

第 5 章 人物的头身比例及身体结构 059

5.1 人体的骨骼和肌肉绘画 060



5.2 人物的构造和画法	063
5.3 基本的头身比例关系	067
5.4 什么是头身比	068
5.5 漫画中常见的头身比例	069
5.6 年龄引起的身体变化	076
第6章 完美人物动态绘画	081
6.1 人体关节的运动表现	082
6.2 人体的基本动作	084
6.3 人物的运动动作	094
6.4 用动作表达情感	099
第7章 服饰是人物的外在表现	105
7.1 服饰绘制基础知识	106
7.2 漫画服饰大集合	112
第8章 个性十足的漫画角色	137
8.1 漫画角色设定技巧	138
8.2 漫画角色创作实战	143
第9章 Q版人物的绘画技巧	167
9.1 正常人物与Q版人物的转换	168
9.2 Q版人物的类型	180
9.3 Q版人物的表情	183



第 10 章 场景的描绘 187

10.1 透视原理 188

10.2 场景绘画基础 193

第 11 章 各类主题漫画的创作 203

11.1 校园主题漫画 204

11.2 恋爱主题漫画 209

11.3 热血主题漫画 214

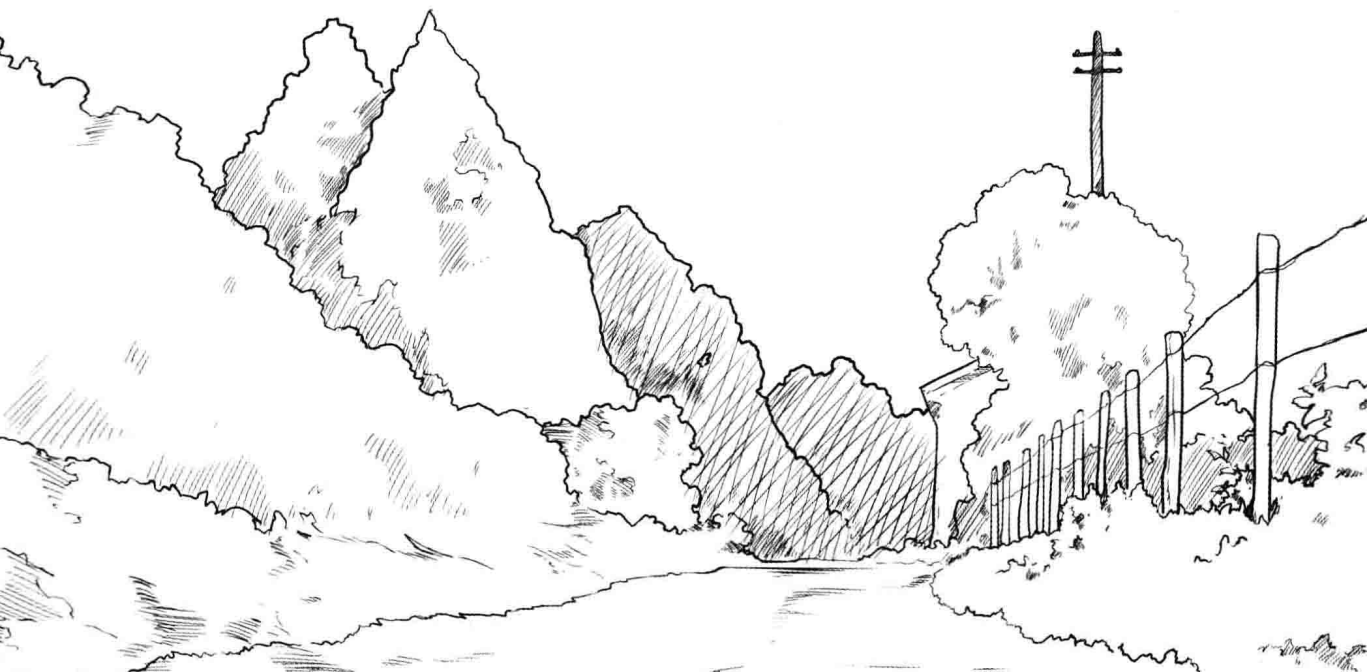
11.4 仙侠主题漫画 219

11.5 科幻主题漫画 224

11.6 料理主题漫画 229

11.7 推理主题漫画 234

11.8 Q版古风主题漫画 239



第1章

漫画初相识



漫画是一种载体，它可以给人带来乐趣，也可以让人学到东西。因为漫画的种类不同，塑造漫画人物的关键点就不一样。下面就拉开学习漫画绘制的序幕，首先来认识漫画。

1.1 认识漫画

漫画是指以通过虚构、夸饰、写实、比喻、象征、假借等不同手法，描绘图画来叙事的一种视觉艺术形式，其是静态影像且没有声音。很多同学最开始都是喜欢看漫画，从而慢慢地发展到想要学习绘制漫画。但是在看漫画的过程中我们往往是根据自己的兴趣爱好，选择自己喜爱的题材来阅读的。绘制漫画则不可以这样，我们要找到适合自己的画风和绘制漫画的技巧。所以在开始画漫画前，对常见的漫画进行分类，并认识什么是画风是很重要的。

1.1.1 常见的漫画种类

漫画的种类繁多，有以唯美华丽画风为主的恋爱型漫画，也有以激烈打斗动作为主的热血型漫画，还有一些画风诡异的另类漫画。

■ 热血漫画



《进击的巨人》



《火影忍者》

热血漫画一般以打斗、冒险、科幻为主，而大部分主角都为一个目标努力奋斗。具有表情明显、不讲究服装和装饰等细节、常出现打斗画面、以状声字或效果线加以强调动感等特点。

■ 恋爱漫画



《S.A特优生》



《水果篮子》

恋爱型漫画的受众群体大致为9~17岁的少女，一般以恋爱作为主线，穿插一些友情、搞笑的情节，而大部分主角都是绝对的美型。恋爱型漫画的作者大都是女性，由于受众的关系，她们更懂得少女的内心世界，从而巩固恋爱型漫画的意识形态。恋爱型漫画属于少女漫画的范畴。