

■主编 薛慧志

美术高考解析系列

设计手把一

■编著 ③

刘波



山东美术出版社

美术字设计宋体

美术字设计仿宋体

美術字設計粗宋體

美术字设计平黑体

美术字设计黑简体

美术字设计美黑体

美术字设计综艺体

美术字设计招牌体

美

美  圆

美术字设计广告体

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

MEISHU SHEJI ZITI

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

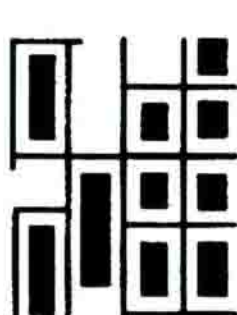
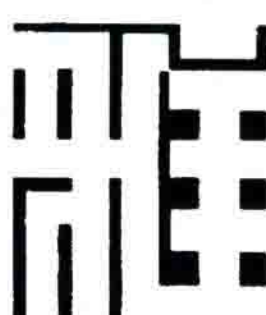
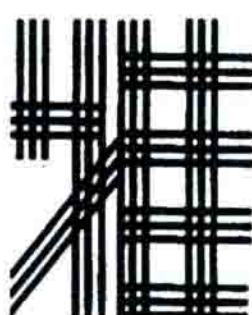
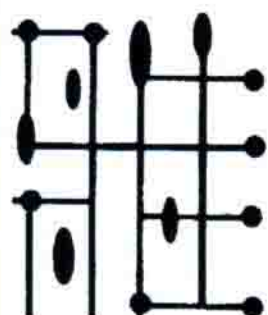
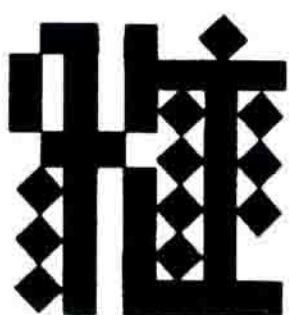
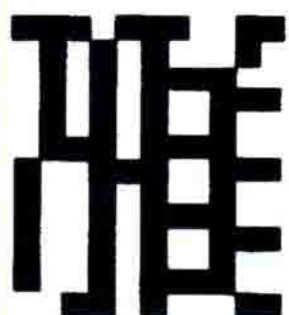
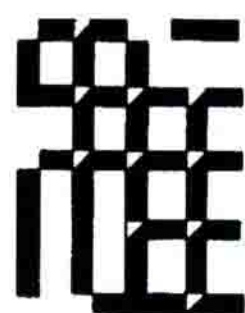
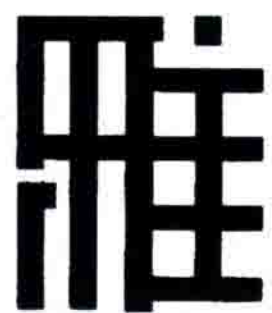
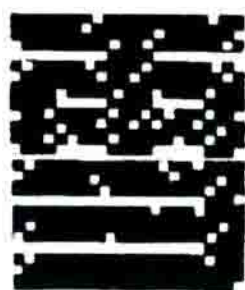
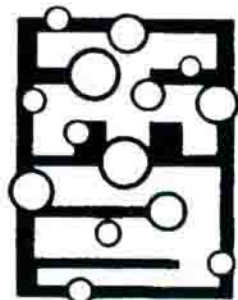
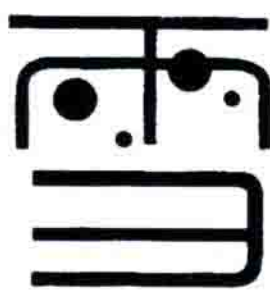
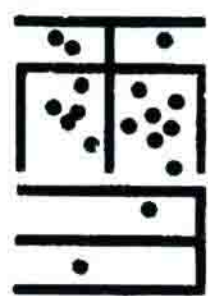
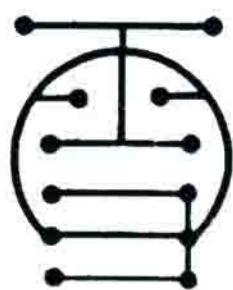
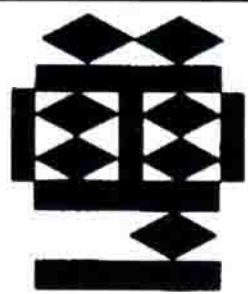
meishu sheji ziti

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU

MEISHU SHEJI ZITI

MEISHU SHEJI ZITI YANJIU



高雅 刚毅

飘逸 粗壮

朴素 健康

纤细 天真

喜 桃 梅 兰

双体字创意举例

花鳥

北海道

雨風
達磨

夏遊

银河
耳

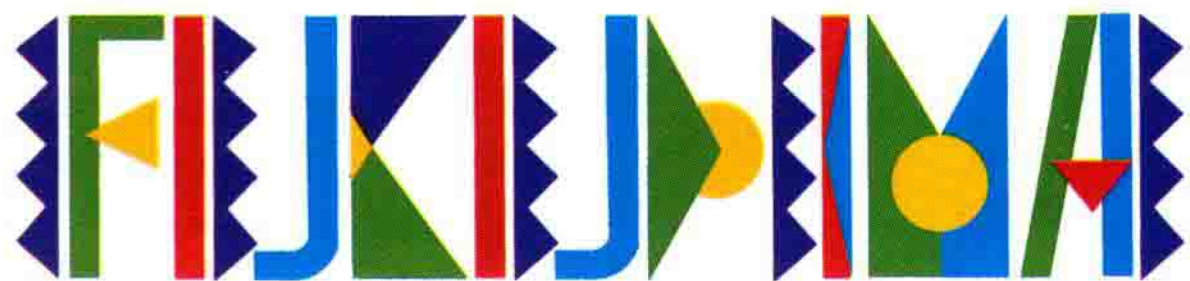
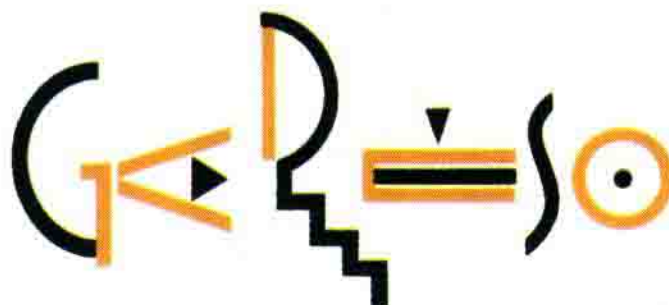
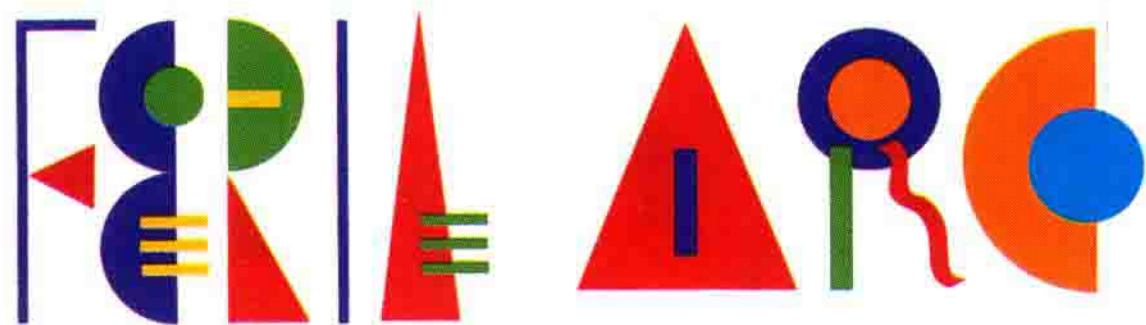
酒
米

線北城與

東京東京
藝術

京阪市
子屋子小

培我生活



PARTNER ita

vitamin

TO BEER

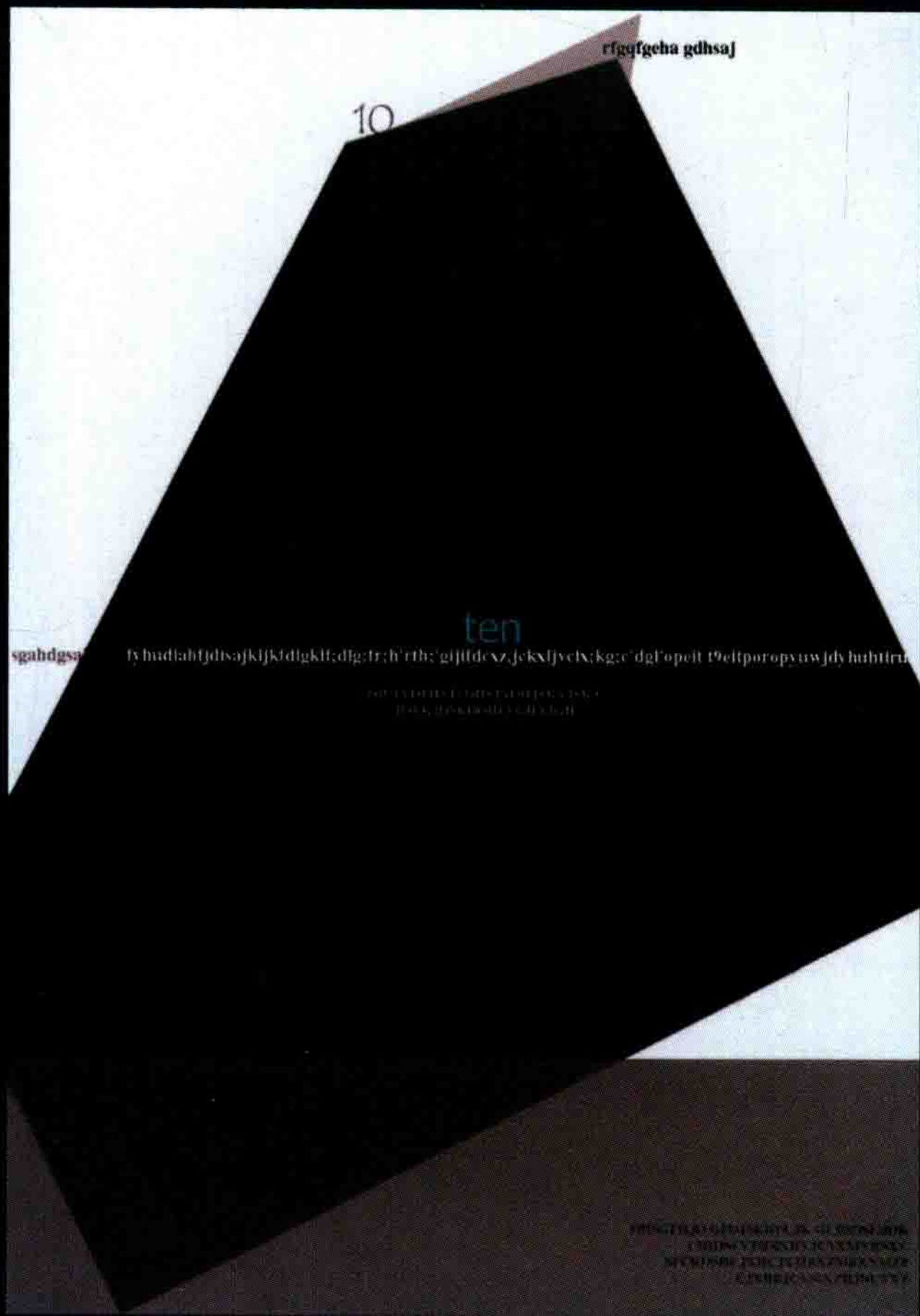
TWO TV

HO

PEEKABOO

IDUG OIVBUH FICUH FKDG





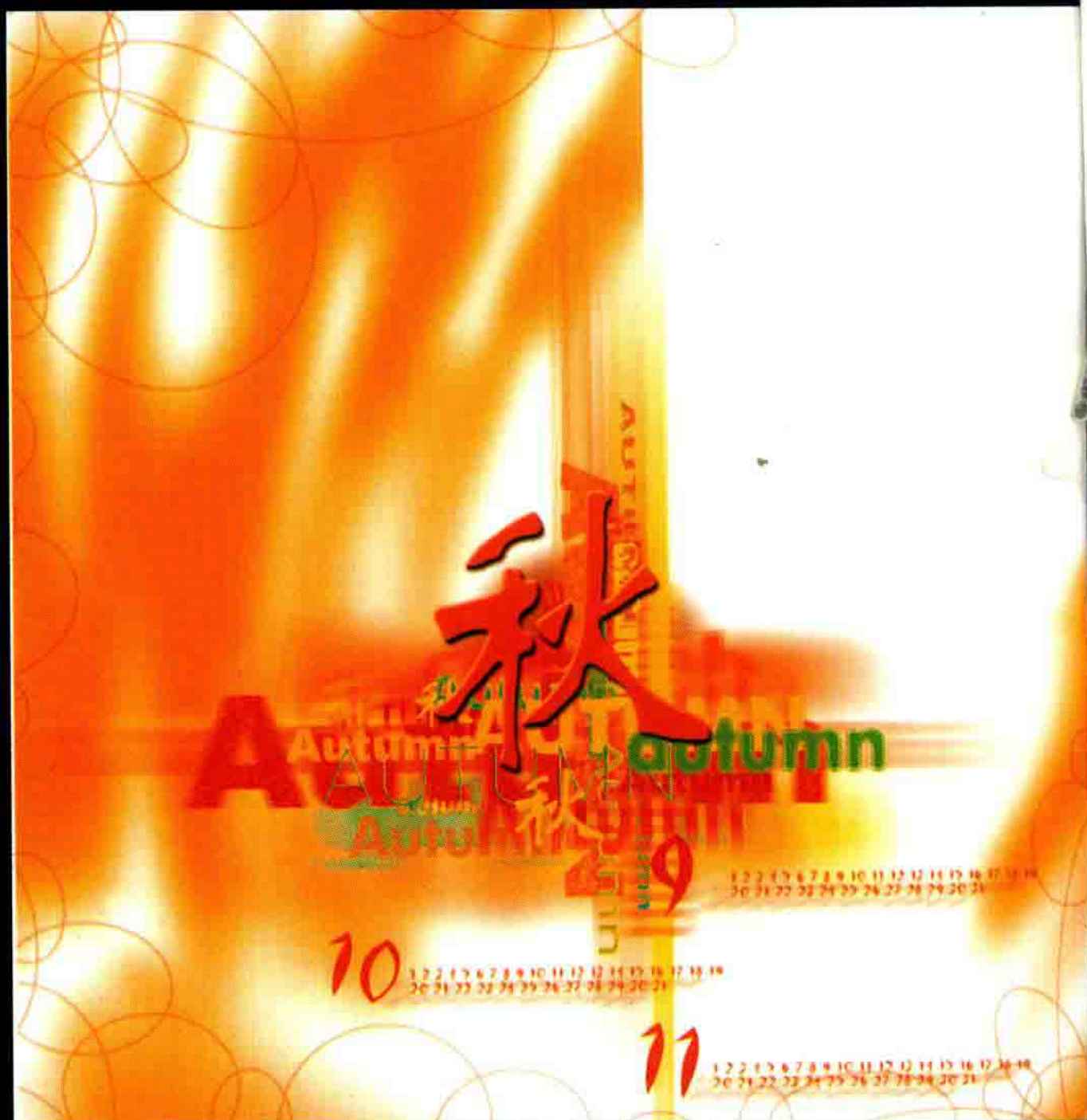
画面小字与图形的对比分割关系，使画面极为丰富并有视觉张力。



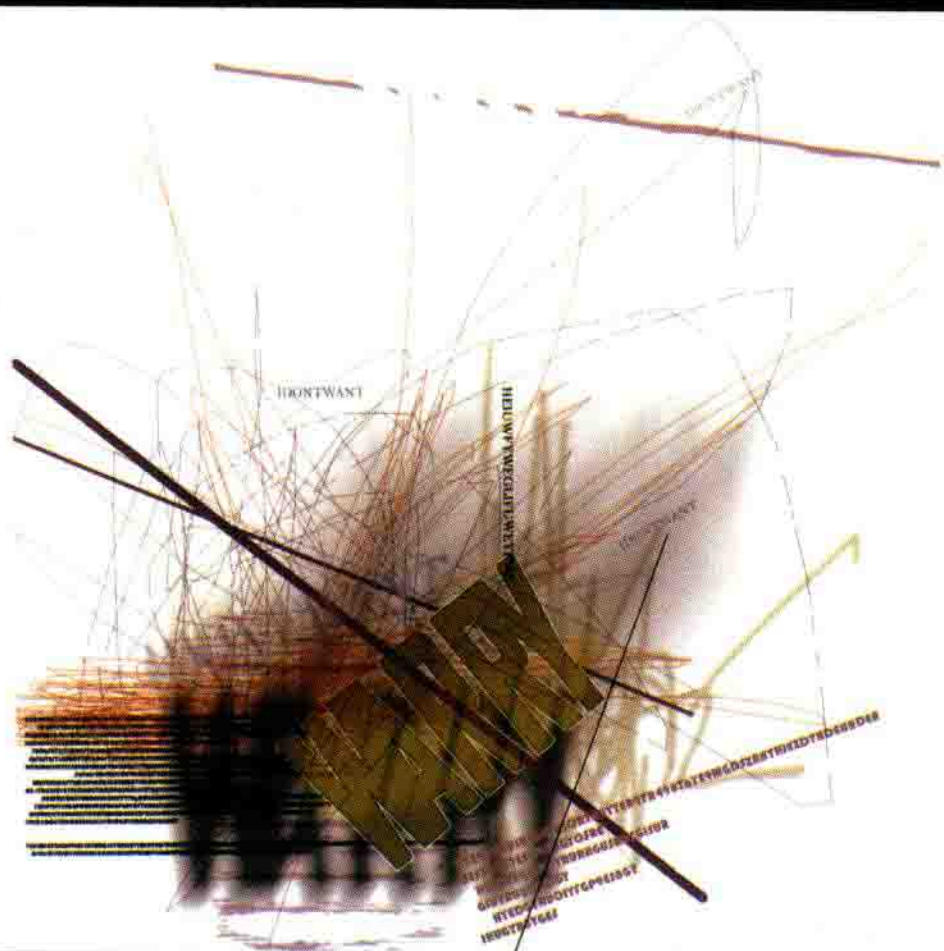
汉字为主的画面构成设计。



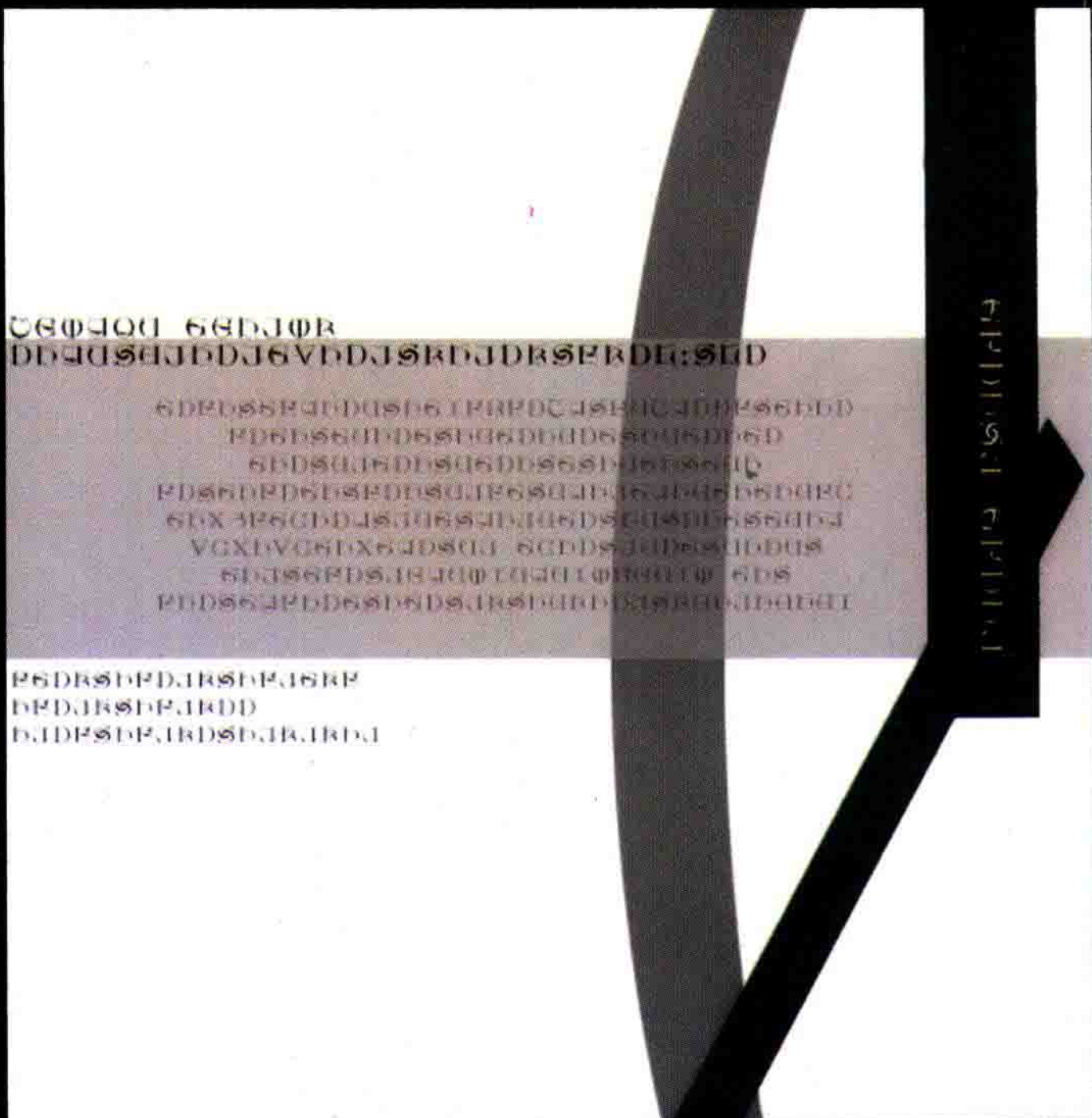
同一色调线面对比效果



十字形分割形式。



以线为造型原素的画面设计



灰层次的前后处理形式