

2012高考 满分作文 范本

专注
满分作文
10^年

昂石
主编

17套全国各地
高考作文真卷

100余篇高考
满分作文样板

2013年高考作文命题方向独家预测

4大常考主题

7种材料作文类型逐一解析

5套审题方法解囊相授

拆解满分作文成功秘诀

彻底把高分技巧
说清楚、讲明白

图书在版编目(CIP)数据

2012高考满分作文范本 / 昂石主编. — 北京:
中国华侨出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-5113-2771-0

I. ①2… II. ①昂… III. ①作文课 - 高中 - 升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第183156号

2012高考满分作文范本

主 编: 昂 石
出 版 人: 方 鸣
责任编辑: 若 兰
封面设计: 红果书装
经 销: 新华书店
开 本: 700mm × 980mm 1/16 印张: 17 字数: 250千字
印 刷: 北京中印联印务有限公司
版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5113-2771-0
定 价: 28.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028
法律顾问: 陈鹰律师事务所
发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000
网 址: www.oveaschin.com
E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

主 编

昂 石

执行主编

谢政满

副主编

刘建华 贺生达 陈智慧 王东旭

编 委 (以姓氏笔画为序)

王月红	王东旭	王贞鹏	王彩茹	许 昆
李 敏	李安光	闫会才	刘建华	刘朔岑
肖 剑	陈学成	陈新国	陈智慧	焦文林
张松涛	郑传敏	贺生达	桑进林	徐英巍
曹春齐	曹春梅	傅建平	谢守成	谢政满

2012高考 满分作文 范本

本系列图书可在全国新华书店
和以下网上购物商城购买

亚马逊

www.amazon.cn

当当

www.dangdang.com

99读书人

www.99read.com

2012年一个新时代的开始

——2012年高考作文特点综述及2013年高考作文预测·····001

Chapter01 全国新课标卷·····009

传奇笔记·····011

带着善心上路·····013

顺手一小事，爱心一大步·····014

举手之劳，爱满人间·····016

让善良之树常青·····018

我们生活在当下·····019

善意之心，引导着善意之举·····021

生命就在你的伸手之间·····023

没有人是—座孤岛·····024

给皇上（四郎）的信·····025

Chapter02 全国大纲卷·····029

学会舍弃·····031

日记三则——甩掉多余顾虑，伴我健康成长·····032

脱掉鞋套，从头再来·····034

人生态度·····036

天晴了，我们应该脱去蓑衣·····038

全心·····040

放下包袱，收获成功·····041

卸下顾虑的包袱·····043

Chapter03 北京卷·····047

老计的汽笛声·····049

为小人物鸣笛·····051

孤独地坚守·····053

坚守的背影·····055

Chapter04 上海卷·····057

在霓虹闪烁中握住微光·····059

灵光一现·····061

那些你未曾抓住的微光·····	062
原来,我是主角·····	064
仙人球前的一抹微光·····	065
固守真实的自我·····	067
不该舍弃的微光·····	069
Chapter05 天津卷·····	073
小鱼不知“水到底是什么东西”是问题吗·····	075
非正常拍摄·····	076
一道奇怪的考题·····	078
草色遥看近却无·····	080
别忘了精神的家·····	081
“搁浅”的规则·····	083
Chapter06 重庆卷·····	087
救赎·····	089
疯子与竹林·····	090
大爱无言·····	092
掀起善良的盖头·····	094
让爱永驻人间·····	095
打开奇迹之门·····	097
赠人玫瑰,手有余香·····	099
安得情似为善时·····	100
Chapter07 福建卷·····	103
人生中的赛跑·····	105
以自己的方式,在人生中赛跑·····	107
活出生命的价值·····	109
有限的人生中,活出无限的精彩·····	111
“人生赛跑”的思考·····	113
Chapter08 浙江卷·····	115
矮纸斜行闲作草·····	117



众生有相各种痴·····	118
大时代的边上·····	120
英雄与泥沙·····	122
亮出自己·····	124
两种姿态, 一种人生·····	125
卑渺角落里的慷慨·····	127
光荣的荆棘路·····	129
Chapter09 山东卷·····	131
向着太阳升起的地方前进·····	133
赵武灵王日记六则·····	135
敢于担当, 迈向成功·····	137
天下兴亡, 我的责任·····	139
风雨中的花朵·····	140
Chapter10 辽宁卷·····	143
最美, 你让我心醉·····	145
人, 要高调·····	146
从朴实走向成功·····	148
人生的真谛·····	150
走自己的路·····	151
Chapter11 安徽卷·····	155
从根本出发·····	157
究问题之源, 治问题之本·····	159
从根本上消除隐患是规避风险的最好方式·····	160
治标, 更要治本·····	162
换一种有效方式·····	164
Chapter12 湖北卷·····	167
交流的无奈·····	169
一把旧锄头·····	170

人在风中·····	172
遗落的书魂·····	174
那一抹忧伤的底色·····	175

Chapter 13 江苏卷····· 179

忧与爱·····	181
忧与爱·····	183
忧与爱·····	184
忧与爱·····	186
忧与爱·····	187
忧与爱·····	189
忧与爱·····	191
忧与爱·····	193
忧与爱·····	194
忧与爱·····	196
忧与爱·····	197

Chapter 14 广东卷····· 201

我爱这时代·····	203
生于此岸，心无岸·····	204
各有千秋·····	206
寻找生活中的香巴拉·····	208
活在当下，享受生活·····	210
生逢其时·····	212
我想生活在唐朝·····	214
生不必逢时·····	215

Chapter 15 湖南卷····· 219

老师的手·····	221
天上之母·····	222
对话刘伟·····	224
那手，那人，那心·····	226
张开双手，拥抱世界·····	228



伸出双手拥抱世界·····	230
手的形状, 心的形状·····	232
Chapter 16 四川卷·····	235
人生若水·····	237
手握一滴水·····	239
滴水之思·····	240
水中窥人·····	242
滴泪人生·····	244
Chapter 17 江西卷·····	247
跨过去·····	249
知足常乐·····	251
拿得起, 放得下·····	252
要知足也要不满足·····	254
知足, 快乐之源·····	255
不断追求, 不断进取·····	257
知足云天淡, 进取风雨行·····	259



2012年高考作文特点综述及2013年高考作文预测

2012年高考共有17道作文题闪亮登场。其中，只有江苏卷为标题作文，其他卷都是材料作文。就是江苏卷，还不是纯粹的标题作文，而是给了唐朝诗人孟郊、现代诗人艾青的诗句，法国作家罗曼·罗兰的名言，然后要求以“忧与爱”为题，写一篇不少于800字的文章。这是材料+标题型作文，且材料还是组合型的。可以说，材料是对标题“忧与爱”作阐释的，并限定了标题的立意空间和范围。要做到审题准确，必须高度重视材料的把握。这么说来，江苏卷也可算是一道非典型材料作文。

回顾前几年的高考作文，我们知道，2010年18道作文题中，标题作文7道，材料作文10道，话题作文1道；2011年的17道作文题中，标题作文7道，材料作文9道，话题作文1道。也就是说，前几年的高考作文，基本上是标题作文、材料作文平分天下。可到了2012年，话题作文的影子彻底消失了，标题作文也由原来的7道迅速减少到1道，且还是材料+标题型，纯粹的材料作文成为了16道。这个事实告诉我们，高考作文进入了材料作文一统天下的新时代。

材料作文有哪些类型呢？又该怎样审题呢？涉及的主题又有哪些？搞清楚这些问题，对于我们备战2013年高考作文，当有极为重要的现实意义。



七种类型

研究2012年高考作文题，我们知道所给材料有七种类型。这七种类型是——

一、故事型。这就是全国大纲卷、全国新课标卷、北京卷、重庆卷、安徽卷、辽宁卷、天津卷，共有7套试卷的作文题。就故事型而言，其中，天津卷属于寓言故事，其他的，都是现实故事。这些现实故事，涉及了我们生活的方方面面，有全国卷的“我”回家帮着干农活，在田埂上和妈妈对话的故事；有全国新课标卷的船主和修船工的故事；有北京卷铁路巡道员老计的故事；有重庆卷保安和工人的故事；有安徽卷公司车间角落里放置梯子的故事；有辽宁卷女钢琴家的故事。在这6个故事中，前5个都是关于我们平凡人的故事，只有第6个是名人的故事。之所以以平凡人的故事为材料，我们想，主要是为了使材料更加贴近学生生活，引导学生平日重视观察生活，从生活中发现美。

需要指出的是，还可以以历史故事为材料。无论是中国历史，还是世界历史，都是丰富多彩的，其中有许多值得让人思考的故事。这些故事，也是作文命题的重要材料。虽然2012年高考作文中没有出现，但我们想，这不会意味着2013年高考作文中不出现。

二、论辩型。这就是就一个事件或一个观点，不同的人发表不同的看法。2012年高考，湖北卷、浙江卷用了这样的材料。

这种论辩类材料，前几年高考作文中也常见。如2011年北京卷是鹿特丹世乒赛结束后关于包揽冠军的议论，2010年全国卷Ⅱ是关于“浅阅读”的讨论。

论辩类材料，由于列举了多人的看法，特别宜于开启考生的思路，引发考生的联想和想象，相信2013年高考还会再次出现。

三、名言型。山东卷给的是政治家孙中山的名言，福建卷给的是作家冯骥才的名言。往前看，我们知道2011年，福建卷给的是中国杂交水稻之父袁



隆平的名言，2010年，山东卷给的是文学家列夫·托尔斯泰的名言。看来，古今中外的名人名言都可拿来作为材料。

需要指出的是，2012年高考，无论是山东卷，还是福建卷，都是给的一个人的名言。其实，还可以给几则名言，2012年高考江苏卷如果去掉标题，那么就是这样的作文了。2013年高考，这样的名言型作文，考的可能性也是有的。我们在备考时也该予以重视。

四、哲理型。就是给一段富有哲理的话，要我们体味后立意作文。江西卷、上海卷都是这种类型的。其中江西卷给的材料是：有人说，不要老想着你没有什么，要想到你拥有什么；也有人说，不要老想着你拥有什么，要想到你没有什么。上海卷给的材料是：人们对自己心灵中闪过的微光，往往会将它舍弃，只因为这是自己的东西。而从天才的作品中，人们却认出了曾被自己舍弃的微光。

五、图画型。图画可以是漫画，可以是照片，可以是油画，等等。可以是只给一幅图画，也可以是在给出图画的同时，给出相关的文字。湖南卷便属于图画型。

图画型材料作文，2010年全国卷给的是猫吃鱼的漫画，2011年和2009年都没有考。看来，图画型材料作文，只是偶尔考查一次。我们在备考时，有所涉及即可。

六、诗歌、歌词型。四川卷给了“手握一滴水”的新诗，要求根据阅读全诗后的感悟和联想写一篇文章。2010年安徽卷给的是一首古代诗歌，是清朝阮元的《吴兴杂诗》。看来，作为材料的可以是新诗，也可以是古诗。再扩大一下范围，也可以是外国的诗歌。

在备考时，歌词类材料作文，我们也该注意。如2009年浙江卷给的就是《绿叶对根的情意》歌词。

七、组合型。就是给二至三则意思相反或相关的材料，要求读后作文，如广东卷。

2012年高考，时事类材料作文没有出现。自2008年以来，时事类材料



作文每年都会出现。如2008年全国卷Ⅰ给的是汶川地震的材料；2009年江西卷给的是佳士得拍卖行将在巴黎拍卖圆明园非法流失的兔首、鼠首铜像的材料；2010年给的是世界读书日这天网上展开关于“浅阅读”的讨论材料；2011年全国卷Ⅰ给的是关于体育彩票的材料。我们在备战2013年高考作文的时候，还应注意这种类型的材料作文。

最后需要指出的是，材料作文的材料分为七种类型，并不是绝对的。比如名言型就可以归到哲理型中。为了强调，我们才将名言型单列出来。



五种审题方法

材料作文该如何审题呢？这是大家关心的。我们介绍五种实用而又具有操作性的方法，供大家使用。

一、不同角度切入法。一则材料，往往是立体的，用宋朝诗人苏轼的诗来说，就是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。对这则材料，我们不妨横看、侧看，也就是从不同角度切入来看，这样，自然会得出多个立意。如全国新课标卷，我们从修船工这个角度分析，可以将立意确定为：勿以善小而不为；从船主这个角度，可以将立意确定为：学会感恩。

论辩型材料，一般是有几个人参加发言，就有几个观点。比如浙江卷，是甲、乙、丙三人发言，由甲的发言，我们可以将立意确定为：做一个乐观幽默、热心助人、守信用、好相处的平凡的人；由乙的发言，我们可以将立意确定为：做一个引领时代潮流的人；由丙的发言，我们可以将立意确定为：我们的时代，平凡的人和引领时代潮流的人，都需要。

需要指出的是，论辩型材料，有时在列举了不同的发言后，还会使用省略号，这样，我们就可以有自己对材料中所提观点或事件的看法。

二、关键词句把握法。也就是要把握材料中的关键词句，以此为突破口，搞清楚命题人要我们写什么。如全国大纲卷，妈妈说的“你不是没有能



力挑这个担子，你是担心摔倒，弄脏衣服，注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑”，就是关键性语句。我们仔细阅读揣摩，便可得到立意：只有甩掉思想包袱，轻装上阵，才能赢得成功。重庆卷、辽宁卷、山东卷等，都可以用关键词句把握法来审题确定立意。

三、置换法。有些材料使用了比喻，且是比喻中的借喻，那么就需要我们搞清楚这个比喻的本体是什么，然后用其去置换。如福建卷，冯骥才的话是谈“人生中的赛跑”与“运动中的赛跑”的不同。“运动中的赛跑”，讲的是速度。路程长短规定好了，谁速度最快，谁就是胜利者。也就是说，看效率。“人生中的赛跑”，讲的是跑了多少路程。在这里，路程是个比喻，其本体可以是成就、人生价值、道德情操等。也就是说，谁成就大，谁就是胜利者；谁的人生价值得到了实现，谁就是胜利者；谁的道德修养高，谁就是胜利者。这样，在“人生的赛跑”中，就取得的成就而言，不是开始赢在起跑线上将来就一定是胜利者，有时开始没有赢在起跑线上，也有可能将来是胜利者；就人生价值而言，有时可能如流星在人间匆匆滑过，但人生价值得到了最大化的体现，比如为救落水少年而牺牲的军人沈星，为救学生而高位截肢的教师张丽莉；就道德情操而言，也存在这样的情况。分析到此，我们可以有如下立意：1.人生在世要比对社会的贡献；2.要使人人生价值的实现最大化；3.要比就比谁道德最高尚。

如果所给的作文题中含有指代性的词语，那么这时可用其所指代的事物去置换作文题中的指代性的词语。如天津卷，材料中说“有些最常见而又不可或缺的东西，恰恰最容易被我们忽视；有些看似简单的事情，却能够引发我们深入思考”，这里的“东西”“事情”，指代什么呢？可以是亲情、粮食、生命、空气、森林等。用这些词语中的一个去置换“东西”“事情”，我们便可得到立意：1.要学会珍惜；2.常见的被我们忽视的往往是最珍贵的。

上海卷、四川卷也可以使用置换法审题立意。

四、联系实际法。很多情况下，将所给的作文题和现实生活一联系，也就明白了作文题的意思，写什么也就一目了然了。如江西卷，不要老想着你



没有什么，要想到你拥有什么，比如不要老想着自己在物质方面的短缺，要想到自己在精神方面的富足，这样，便可拥有自信，便可知足常乐。不要老想着你拥有什么，要想到你没有什么，比如不要老想着自己的成绩，还要想到自己的欠缺，这样，便可不断进取。

这么一联系，我们也就把握了作文材料，也就有了立意：1.想到自己拥有的，从而拥有自信；2.想到自己拥有的，从而做到知足常乐；3.想到自己没有的，从而去不断进取。

五、归纳法。也就是看材料说的是什么，归纳其大意或中心思想，从而确定我们所写文章的主旨。如安徽卷，我们读完材料，归纳一下材料的大意，便可知道，条幅由对经过车间的人员说的“注意安全”，到对使用梯子的人说的“不用时请将梯子横放”，说明解决问题要一步到位，牵牛要牵牛鼻子，做事用心才会到位。这些都可作为这篇作文的立意。

最后需要指出的是，我们分说是为了行文的方便，很多情况下，需要我们用不同的方法来对一道作文题进行分析。比如广东卷，需要运用归纳法和不同角度切入法。广东卷给的是组合型材料，归纳第一则材料的大意，知道说的是生活环境的重要；归纳第二则材料的大意，知道说的是关键在自我。这样，我们可以把立意确定为：1.生活环境重要；2.关键在自我调适；3.生活环境与自我调适都重要。



四大常考主题

对2012年高考17道作文题进行梳理，我们知道涉及了四大主题。这些主题，该是永恒的，2013年的作文题，材料会变，但多数主题肯定还会出现。这样，我们了解并把握2012年高考作文的四大主题，对于备战2013年高考作文，当有事半功倍之效。

一、道德修养。如全国新课标卷的“勿以善小而不为”“感恩”，重庆



卷的“相互关爱”，北京卷的“尊重”，江苏卷的“忧与爱”。

二、成功秘诀。如全国大纲卷的“只有甩掉思想包袱，轻装上阵，才能赢得成功”，山东卷的“只有在失败面前不灰心，在困难面前不低头，全神贯注，全力以赴，才能让理想变为现实”，安徽卷的“解决问题要一步到位”“牵牛要牵牛鼻子”“用心才能到位”。

三、走向成熟。如辽宁卷的“突出该突出的”“不要本末倒置”“美不该有缺憾”，福建卷的“人生在世要比对社会的贡献”“要使人生价值实现最大化”“要比就比谁道德最高尚”，还有广东卷、四川卷、湖南卷。

四、科学思维。如天津卷“有些最常见而又不可或缺的东西，恰恰最容易被我们忽视；有些看似简单的事情，却能够引发我们深入思考”，江西卷“有人说，不要老想着你没有什么，要想到你拥有什么；也有人说，不要老想着你拥有什么，要想到你没有什么”，上海卷“人们对自己心灵中闪过的微光，往往会将它舍弃，只因为这是自己的东西。而从天才的作品中，人们却认出了曾被自己舍弃的微光”，还有湖北卷、浙江卷。



(适用地区：河南、山西、吉林、黑龙江、宁夏、新疆、海南)

【高考真题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候，发现船底有个小洞，就顺手给补了。

过了些日子，船主来到他家里道谢，送上一个大红包。

修船工感到奇怪，说：“您已经给过工钱了。”

船主说：“对，那是刷油漆的钱，这是补洞的报酬。”

修船工说：“哦，那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说：“当得知孩子们划船去海上之后，我才想起船底有洞这事儿，绝望极了，觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来，我才明白是您救了他们。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文；不要套作；不得抄袭。

【满分思路】

这道作文题较为集中地聚焦了主流价值取向。中学时代是人生观、价值观、世界观初步养成的阶段。高考作文不仅是作文教学的一根指挥棒，而且还是社会价值取向的一根指挥棒，它必须将广大考生引领到社会主流价值观的航向上来。回到本则材料上来，此事的结果是：船主孩子的生命得到了拯救。事件的原因是：修船工虽然知道刷油漆才是自己的本职工作，但出于善良的本能，将船的漏洞补上了。于是，我们就可以围绕原因和结果进行思