



国家教育部、中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列



名家名篇经典阅读

爱的牵挂

名家名篇经典阅读

《开学第一课》编写组编

时代文艺出版社

名家名篇经典阅读

名家名篇经典阅读

《开学第一课》编写组编

爱的牵挂

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

爱的牵挂 / 《开学第一课》编写组编. —2版. —长春: 时代文艺出版社, 2016.1
(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-5032-4

I. ①爱… II. ①开… III. ①世界文学—作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第286675号

出品人 陈琛
产品总监 郭力家
责任编辑 方伟
助理编辑 胡军
装帧设计 孙利
排版制作 尹爽

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

爱的牵挂

《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 178千字 印张 / 12

版次 / 2016年1月第2版 印次 / 2016年1月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

CONTENTS

渔翁和魔鬼..... 节选自《一千零一夜》 / 001

小狗包弟..... 巴 金 / 020

当三毛还是在二毛的时候..... 三 毛 / 023

槐花镇..... 沈从文 / 027

夏天的梦..... [日] 安房直子 / 031

海 蟒..... [丹麦] 安徒生 / 042

凡尘清唱..... 林清玄 / 050

那片陌生的天地..... [美] 海明威 / 052

午门忆旧..... 汪曾祺 / 115

好雪片片..... 林清玄 / 118

和伟人们并行..... 朱寅健 / 120

怀 念..... 禹汉玲 / 123

梁漱溟随想集..... 梁漱溟 / 125

假如我有九条命..... 余光中 / 126

坚硬的荒原..... [乌拉圭] 何塞·恩里克·罗多 / 129

接触大自然——

走向科学之路的起点..... [日] 福井谦一 / 132

敬畏生命..... 张晓风 / 134



渔翁和魔鬼

节选自《一千零一夜》

很久以前，有个上了岁数的渔翁，每天靠打鱼维持生活。老渔翁一家除了老婆之外，还有三个儿女，都靠他供养，因此家里很贫穷，生活困难。他虽然以打鱼为生，可是有个奇怪的习惯，每天只打四网鱼，从来不肯多打一网。

有一天中午，老渔翁来到海滨，他放下鱼篓，卷起袖子，到水中去布置了一番，然后便把网撒在海里，等了一会儿，他开始收网。渔网很沉重，无论他怎么使劲也拉不上来。他只好回到岸上，在岸边打下一根木桩，把网绳拴在桩上，然后脱下衣服，潜入海底，拼命用力，最后总算把渔网收了起来。然后，他欢天喜地地回到岸上，穿好衣服，朝网里仔细打量。网里却只有一匹死驴子，渔网也被死驴子弄破了。

看见这种情况，他感到沮丧，叹道：“毫无办法，只盼万能之主拯救了。网起这种东西，可真是奇怪呢！”

于是他吟道：
“黑夜哟！在死亡线上奔波的人呀，你别过分操劳，衣食不是只靠劳力换来的呀。”

“难道你不曾看见，在星辰辉映下的海空下面，渔夫站立在海滨，凝视网头——波涛冲刷着他？”

“夜里，他守着网和鱼。”

“清晨，不受寒风侵袭的人却享用鱼肉。”

“主宰呀，你给这个人享受，叫那个人哭泣；你叫这个人辛劳，却让那个人享受……”

吟罢，渔翁心情郁郁地自语：“再打一网吧。托真主的福，我也许会得到报酬的。”

渔翁整理一番东西，拧干网，带到水中，一边说“凭着真主的名义”，一边把网撒入海中。待网落到海底好一会儿后，这才动手收网。这次网却更重，好像已经捕到大鱼。他系起网绳，脱掉衣服，潜入海底，费尽心机把网弄上岸来。然而一看，里面却只是一个灌满泥沙的瓦缸。

他感到非常痛苦、绝望，怨忧地吟道：

“暴怒的命运哟！…… 许达然 / 144

——“你为何不肯止住，能温和些吗？…… 陈鹤良 / 144

“我奔走忙碌，但衣食之源却已断绝。…… 王若水 / 144

“许多粗鲁、愚昧之徒啊，飞黄腾达，知书识礼的人啊，却一文不名。”…… 歌

渔翁不甘心，抛掉了瓦缸，清洗了鱼网，拧干水，向着上天祈祷一番，然后又一次下到水中，撒下网，紧紧地拉着网绳。网儿落入水中多时，他才开始收网，可是这次网收起来，却全都是破骨片、碎玻璃和各式各样的贝壳。这使老渔翁愤恨极了。他忍不住哭泣，伤心地吟道：

“这就是你的衣食，不受你的约束，不让你生存。…… 陈鹤良 / 144

“记住！学问不会给你衣服，书法不能供你饮食。…… 陈鹤良 / 144

“衣食是命运注定的，没有空子可钻。…… 陈鹤良 / 144

“一只鸟儿翱翔、盘旋，从东飞到西；另一只安睡窝巢，却享受丰衣足食的生活。”…… 陈鹤良 / 144

他抬头望着天空，说道：“真主啊！我每天只打四网鱼，您是知道的。今天我已打过三网了，可仍然没有打到一尾鱼儿。真主啊！求您把衣食赏给我吧，这可是我最后一网了。”…… 陈鹤良 / 144

他念叨着万能之主的大名，把网撒入海中，等它落到水底好一会儿，才动手收网，仍然拉不动，网儿好像和海底连成一体似的。他叹道：“毫无办法，只盼真主救助了”。

于是他吟道：…… 陈鹤良 / 144

“呸，这个世道！…… 陈鹤良 / 144

“长此下去，我们会在灾难中叫苦，在这样的时代，你纵然平安度过

清晨，夜里便会饮痛苦之酒。”

渔翁脱下衣服，潜到水里，摸索努力了一番，终于把网从海底弄出来。打开一看，这回里面是个胆形的黄铜瓶。瓶口用锡封住，锡上印着苏里曼·本·达伍德^①的印章。

望着胆瓶，渔翁喜笑颜开地自语道：“这个瓶儿拿到市上，准可以卖十枚金币呢。”

他抱起胆瓶摇了一摇，胆瓶很沉，里面似乎装满了东西。他自言自语地说道：“这个瓶里到底装的是什？凭真主的名义起誓，我要打开看个清楚，然后再拿到市上去卖。”他抽出身上的小刀，慢慢剥去瓶口的锡，然后把瓶倒过来，握着瓶颈摇了几摇，以便把里面的东西倒出来。可却什么东西都没有，渔翁感到非常奇怪。

等了一会儿，瓶中冒出一股青烟，飘飘荡荡地升到空中，继而弥漫在大地上，逐渐又收缩成一团，这股青烟最后凝聚成一个魔鬼。他披头散发，身高如山，站在渔翁面前：堡垒似的头颅，铁叉似的手臂，桅杆似的双腿，山洞似的大嘴，石头似的牙齿，喇叭似的鼻孔，灯笼似的眼睛，奇形怪状，既凶恶又丑陋。

渔翁被这个魔鬼的怪样子吓得全身发抖，磕着牙齿，口干舌燥，哆哆嗦嗦，呆呆地不知怎么办了。一会儿，他听见魔鬼说道：“真主是唯一的主宰，苏里曼是他的信徒。真主的使者呀！我再也不敢违背你的旨令了。饶恕我吧。”

“你这个叛徒！你说苏里曼是真主的信徒。”渔翁道，“苏里曼已经过世一千八百年了，现在已是苏里曼身后的末世纪了。你这奇形的魔鬼怎么会钻在瓶里呢？告诉我吧。”

“真主是唯一的主宰！渔翁，我给你报个喜吧。”

“你要给我报什么喜？”

“什么喜？我要马上狠狠地杀死你呀。”

“我把你从海里打捞到陆地上，从胆瓶中释放出来，救了你一命，你为什么要杀我？难道我救你犯了什么罪过吗？”

“告诉我吧，你希望选择什么死法？希望我用什么方法处死你？”

“我到底犯了什么罪，你要这样对待我呢？”

“渔翁，你听一听我的故事，就会明白了。”

“说吧，告诉我吧，难道我的灵魂沉到脚底下去了？”

“渔翁，你要知道，我本是邪恶异端的天神，无恶不作，曾与大圣苏里曼·本·达伍德作对，违背他的教化，因而触怒了他。他派宰相白鲁海亚把我捉了去。当时大圣苏里曼劝我皈依他的教化，可是我不肯，于是他吩咐拿这个胆瓶来，把我禁锢起来，用锡封了口，盖上印，然后命令神们把我投进海里，不得出头。”

我在海中沉闷地度日。第一个世纪的时候，我私下想道：‘谁要是在这一百年里解救我，我会报答他，用我的能力使他终身荣华富贵。’可是一百年过去了，没有人来救我；第二个世纪，我说道：‘谁要是在这个世纪解救了我，我会用我的能力，替他开发地下的宝藏。’可仍然没有人来救我；第三个世纪，我想：‘谁要是在这个世纪解救我，我会报答他，满足他的三个愿望。’如此，整整过了四百年，始终没有人来救我。这时候我非常生气，发誓道：‘谁要是在这个时候来解救我，我要杀死他，不过我可以让他选择死法。’而你却正是在这个时候救了我，因此我要杀死你，但我让你自己选择死的方式。”

“啊！天啊！我怎么会在这个日子来解救你呀！请你饶恕我吧。你不杀我，万能之主会饶恕你。他会帮助你战胜你的仇人呢。”

“我非杀你不可！告诉我吧，你希望怎么死？”

“我救了你的命，难道你就不能看这点情面饶了我吗？”

“正因为你救了我，我才要杀你哩。”

“魔爷，我好心对待你，你却这样报答我？唉！古人的话确实是正确的：我们对他们做了好事，他们却以怨报德。用我的生命起誓啊，这是娼妓的行为。对不该行善的人行善，结局将像保护豺狼一样悲哀。”

“别多说了！你是非死不可的。”

渔翁绝望之余，心想：“他不过是个魔鬼，而我是堂堂的人类。万能之主给了我人的智慧，我应该用计谋对付他呀，我将以计谋和理智，压倒他的妖气。”于是他对魔鬼说：

“你真的一定要杀我吗？”

“不错。”

“我以万能之主的名义求你，我来问你一件事，你必须说实话。”

魔鬼一听真主的大名，顿时惊慌失措，颤抖不已，说道：“好的，你问吧，说简单些。”

“当初你是住在这个胆瓶里的，这真是奇怪极了。这个胆瓶，按理说它连你的一只手也容纳不了，更容纳不了你的一条腿，它是怎样容纳你这样庞大的身体的呢？”

“你不相信当初我就在这个瓶子里吗？”

“我没有亲眼看见，绝对难以相信。”

这时候魔鬼就得意起来，他摇身变为青烟，逐渐缩成一缕，慢慢地钻进了胆瓶。

渔翁等到青烟全都进入瓶中，就迅速抬起盖着印的锡封，塞住瓶口，然后大声说：“告诉我吧，魔鬼，你希望怎么死法？现在我决心把你扔到海里，并且要盖间房子，在这里住下，从此不让人们在这片海面打鱼。我要告诉人们，这里有个魔鬼，谁把他从海里打捞出来，就必须自己选择死亡的方法，被他杀害。”

魔鬼的身体禁锢在瓶中，要脱身而出，却被苏里曼的印章挡住，无法再回到外面来，这才知道自己受了渔翁的骗，惊惶之余，他说道：

“渔翁，我是跟你开玩笑的。”

“下流无耻的魔鬼呀！你这样说谎真是可笑。”渔翁把胆瓶拿到岸边，准备扔到海里去。

“不，我不敢说谎。”魔鬼尽量表示谦和，说好话，继而问道，“渔翁，你打算怎么处置我呢？”

“我要把你扔到海里。如果说你在海里才住了一千八百年，那么这回你会住到世界末日的。我对你说过，如果你不杀我，真主会宽恕你，帮助你战胜仇敌，你不听我的劝，非以怨报德不可。如今真主叫你落到我手里，我就绝不会跟你讲仁慈了。”

“饶了我吧，让我好好地报答你。”

“该死的魔鬼哟！你还想欺骗我呀。假若你不存心危害我，万能之主一定会饶恕你的。可是你一心一意要害我，我当然要把你装入胆瓶，抛入大海，闷死你呀！”

魔鬼哀求道：“凭真主的名义，你不能这样做！我虽然做了违背良心的事，但你是善良的人类呀，你应该原谅我。古人说得好：作恶者以怨报德，他的坏行为将使他自食其果。”

“你别说了，我一定要把你投入海里，让你永远没有出头之日。当初我那样对你苦苦哀求，低声下气，你却一定要杀我。我解救了你，救了你一命，你却以怨报德，非杀我不可，可见你是坏透了。我不仅要把你扔进大海，而且要把你的坏行为告诉人们，让人们警惕，免得一旦打捞着你时，犯和我一样的错误。我要叫你永生永世，沉入海底，遭受种种痛苦，直到世界末日。”

“渔翁，放我出来吧。这正是你讲仁义的机会呢。我向你赌咒，今后我绝不危害你，而且还要给你一样东西，它能使你发财致富。”

渔翁终于被魔鬼说动，接受了魔鬼的要求，他们约定：渔翁释放魔鬼，魔鬼不可危害渔翁，而且要以他的能力报答渔翁。

魔鬼以真主的大名发过誓，渔翁终于相信了他。渔翁打开瓶口，那一股青烟又从瓶中冒了出来，飘飘荡荡地升到空中，逐渐汇集起来，变成那个狰狞的魔鬼。魔鬼一脱离胆瓶，立即一脚把胆瓶踢到了海中。

渔翁见魔鬼把胆瓶踢到海中，吃了一惊，认为这回自己非受害不可了，暗自叹道：“这不是好兆头呀！”继而 he 鼓起勇气说：“魔爷，真主说过‘你应践约，因为约言将是要受审查的’，你同我有约在先，发誓不欺骗我，你不违约，真主就不会惩罚你。因为真主尽管宽容，却从不疏忽大意。”

魔鬼哈哈大笑起来。

笑毕，他拔脚向前走，边走边说道：“渔翁，跟我来吧。”

渔翁战战兢兢地跟在魔鬼后面，他不相信自己能够脱险。他们径直向前，经过一片片郊区，越过一座座山岭，来到一处宽阔的山谷，谷底有一个清澈的湖泊。



魔鬼涉水入湖，对渔翁说：“随我来吧。”于是渔翁跟着魔鬼下湖。

魔鬼站在下边，吩咐他张网打鱼。渔翁低头一看，只见湖底游着白、红、蓝、黄四色鱼儿，不觉异常惊讶。于是取下网，撒在湖中，一网网下来，打了四尾鱼，正好每种颜色的鱼各一尾。

渔翁看着网中的鱼，感到十分高兴。

魔鬼对他说：“渔翁，你回去的时候，把鱼送到宫中，献给国王，他会使你发财致富的。以主的名义起誓，现在我只能用这个方法报答你，请原谅吧。我沉在海中足足等了一千八百年，才得见天日，应该报答你。今后你每天只消来湖中打一网鱼给国王，不要贪心。现在，真主会保佑你的。”

魔鬼说罢，一顿足，地面裂开，便陷进去不见了。

渔翁带着四尾鱼回城，一路上想着跟魔鬼打交道的经过，感到十分离奇。

他回到家中，取了个钵盂，装满一钵水，把鱼放入钵中。鱼儿得水，活跃起来，在钵中游来游去。他按照魔鬼的吩咐，用头顶着钵盂，送鱼进宫。国王看了渔翁进贡的四色鱼，非常惊奇，他可是生平头一次看见这种鱼。他吩咐宰相：“把这几尾鱼交给女厨子，让她认真煎吧。”

原来宫中有个善于烹调的女奴，是三天前希腊国王当礼物送来的，国王还不知道她的本领。他让女厨子煎鱼，以便试验她的手艺。

宰相把鱼带到厨房，交给女厨子，说道：“今天有人送来四尾鱼，献给国王，主上希望你展露你的技艺，认真烹饪出来，让国王愉快地享受吧。”

宰相吩咐完后，回到国王面前。国王命令他赏渔翁四十个金币，宰相遵命赏赐渔翁。渔翁领到赏钱，高兴万分，踉跄着跑回家中，快乐得一会儿坐下，一会儿站起，还以为自己是在梦中。他用赏钱买了生活必需物品。

当天夜里，渔翁全家欢乐地过了一夜。

宫中的那个女厨子按国王的旨意，动手将鱼剖洗干净，支上煎锅，然后把鱼放入锅中去煎。煎完了一面，她开始翻鱼，准备煎第二面。这时，厨房一边的墙壁突然裂开一条口子，里面走出来一位十分美丽动人的妙龄女郎，女郎身披一条蓝色绢织的围巾，戴着漂亮的耳环，臂上戴着手镯，指上戴着珍稀的宝石戒指，手中握着一根藤杖。

女郎把藤杖的一头戳入煎锅，说道：“鱼啊！还记得旧约吗？”

女厨子被这种情景吓得昏了过去。女郎一次又一次重复她的问话。这时，煎锅中的鱼儿突然一齐抬起头来，清楚响亮地回答道：“是的，是的。”

接着吟道：“你若反目，我们也反目；你若履约，我们也履约；你若抛弃誓言，我们也奉陪着。”

鱼儿吟罢，女郎用藤杖一下掀翻煎锅，又从墙缝走回原来的地方，接着厨房的墙壁便合拢，恢复了原状。

女厨子慢慢苏醒过来，睁眼一看，四尾鱼全都烧焦了，枯如木炭。她吃惊之余，叹道：“第一次出征，枪杆却先折断了。”她又急又气，又昏了过去。

这时候，宰相来到厨房，见女厨子昏迷得不省人事，便用脚踢了她一下。女厨子醒过来，哭泣着，把事情的原委详细地告诉宰相。宰相听了，感到惊奇，说道：“这真是一桩奇怪的事情呢。”

于是他立刻派人把渔翁叫来，大声喝道：“渔翁！把你上次送来的那种鱼儿给我再拿四尾来。”

渔翁来到湖中，下了网，又打了同样的四尾鱼，惶惶恐恐地送进宫来。宰相又一次把鱼送到厨房里，仍然给女厨子，说道：“当着我的面煎吧，让我亲眼看看这种怪事。”

女厨子把鱼剖洗干净，架上煎锅，把鱼放在锅里。这一次才刚开始煎鱼，墙壁马上裂开了，那个女郎又出现在他们面前，她的那种打扮和手中握的藤杖都与第一次一模一样。她把藤杖戳入锅里，说道：

“鱼啊！还记得旧约吗？”

随着女郎的声音，锅里的鱼一齐抬起头来，吟道：

“你若反目，我们也反目；你若履约，我们也履约；你若抛弃誓言，我们也奉陪着。”

女郎听罢，用藤杖掀翻煎锅，又回到原来的地方，墙壁马上合拢，恢复了原状。

宰相十分惊讶，道：“这桩事情难以隐瞒，必须报告国王。”于是宰相立刻去见国王，把这件奇怪的事情报告了他。国王听了，说道：“我非亲眼看一看不可。”随即派人去唤渔翁，限他三天，把那种奇怪的四色鱼

儿再送四尾进宫。

渔翁又诚惶诚恐地往湖中去，打了四尾鱼，及时送到宫中。国王吩咐赏了渔翁四百金币，才向宰相说：

“来，你亲自在我们面前煎鱼吧。”

“是，遵命。”宰相回答着，即刻拿来煎锅，洗了鱼，放在锅中。当他把煎锅架在火上，刚开始煎的时候，墙壁突然裂开。这次里面出来一个彪形大汉，像一头壮牛，又像是窝定族^①的遗民，他手握一根绿树杖，粗声粗气地问道：“鱼啊！鱼啊！还记得旧约吗？”

话音刚落，锅中的鱼都抬起头来，回道：“是呀，是呀，我们是履约的。”随即吟道：

“你若反目，我们也反目；你若履约，我们也履约；你若抛弃誓言，我们也奉陪着。”

黑奴走过去，举起树枝，掀翻煎锅，随即从墙缝隐去。

国王仔细打量，见鱼儿都被烧得枯如木炭，不禁震惊，说道：“不能对这样的事沉默不问，这鱼必然有奇特的遭遇。”于是他下令传渔翁进宫，问道：“该死的渔翁，你从哪里打来这种奇特的鱼？”

“从城外山谷中的一个湖里打来的。”

“由这里去有多远？”

“启禀陛下，大约半小时的路程。”

听了渔翁的话，国王感到惊奇。他急于想弄清楚其中的隐情，便传令部下，立刻整装出发。于是，国王的人马浩浩荡荡、旗帜鲜明地开出城去。渔翁在前面领路。他们经过郊区，爬过山岭，一直来到广阔的山谷中。只见湖泊水清见底，群山围绕，里面有红、白、黄、蓝四色鱼游弋，人人都感到惊奇，因为他们从未见过这样的景象，所有人都不曾见过这个湖泊。国王问那些年纪大些的人，他们也都说：

“我们平生从未见过这个湖泊呢。”

国王说：“以真主的名义起誓，我要把湖和鱼的来历弄清楚，才肯回王宫去。”于是他吩咐部下，依山扎营，并对那位精明强干、博学多智、经验丰富的宰相说：“今天夜里我想一个人静静地躲在帐中，无论公侯将

相、侍从仆役，一律挡驾。告诉他们，说我身体不好，不能接见，不许把我的真实意图透露给任何人。”

宰相遵照命令，小心翼翼地守在帐外。

国王换上便装，佩上宝剑，悄悄离开营帐，趁着夜色爬上高山。他一直跋涉到天明，并继续顶着炎热，不顾疲劳，连续走了一昼夜。第二天又走了一昼夜，到天亮时，发现远方有一线黑影，他十分高兴，说道：

“也许我能遇到一个可以把湖和鱼的来历告诉我的人吧。”

那线黑影原来是一座黑石建筑的宫殿，两扇大门，一开一闭。

国王高高兴兴地来到门前，轻轻地敲门，却不见回音。他第二次第三次再敲，仍然没有人答应。他又猛烈地敲了一会，还是没有人答应。他想：“毫无疑问，这一定是一所空房。”于是他鼓起勇气，闯进大门，来到廊下，高声喊道：

“住在屋里的人啊！我是一个异乡人。我路过这里，你们有什么食物，可以给我充饥吗？”他连喊了三四遍，仍然没有人答应。

他鼓足勇气，抖擞精神，直闯入堂屋。屋里空空荡荡，却布置得井然有序，一切陈设都是丝绸的，非常富丽，地下铺着金光闪闪的地毯，窗前挂着绣花的帷帘，四间拱形大厅环抱着一个宽敞的院落，院中有石凳和喷水池，池边蹲着四个金色的狮子，口里喷出珍珠般的清水，院中养着鸣禽，空中张着金网网住群鸟。此地景象令人纳闷，却没有一个人来和国王交谈。奇怪的山岳、湖泊、四色鱼和宫殿，国王既惊奇又闷气。

无奈何，他颓然坐在门前，低头沉思。这时候，他突然听到一声忧郁的叹息声。声音吟道：

“我藏起你那里的一切，你却暴露自己。”

瞌睡从我眼里逝去，换来了失眠。

……”

国王应声站了起来，朝里望去，见大厅门上挂着帘幕。他伸手掀开帘幕，一个青年坐在幕后的一张床上，床有一尺多高。这青年是一个眉清目秀、光彩夺目而且身段标致的青年，正是：

乌发粉面的俊逸青年，昼夜出现在人前。

不可否认他腮上的黑痣，秋牡丹都有一粒黑子呢。

国王一见青年，欣喜若狂，向他问好。

那个青年身体端坐着，穿一件埃及式的金线绣花袍，戴珍珠王冠，然而眉目间却锁满忧愁。他彬彬有礼地向国王还礼，接着说道：“我因为残疾，不能起身迎接你，请原谅我吧。”

“青年人，用不着客气，现在我是你的客人了。我是为了一桩重要的事情到你这儿来的。你能把这里的湖泊、四色鱼和这座宫殿的来历告诉我吗？我想知道，你为什么一个人住在这里？为什么这样悲哀痛苦？”

青年人听了国王的话，眼泪扑簌簌地流下，忍不住伤感地吟道：

“梦沉沉的人啊，时代的主宰叫多少人倒下，又有多少人站起来。

“把一切托付给人类的主宰，撇开仇恨，不用追溯：

“‘已经消逝了的，为什么这样演变？’

“因为啊，命运是一切的根源。”

听了这一切，国王感到奇怪，问道：“青年人，你为什么伤心哭泣？”

“我的遭遇使我怎能不伤心呢！”他撩开袍服，让国王看他的下半身。

原来这青年从腰到脚，半截身体全都化为石头了，只是上半身还有知觉。

国王看到这种情况，不禁悲从中来，长吁短叹着：“青年人，你把新愁加在我的旧伤上了。我原来是为了打听四色鱼才到这儿来，可是现在除了鱼的情况外，又要了解你了。毫无办法，只盼万能之神援助了。青年人，请把你的遭遇告诉我吧。”

“我会告诉你的。”

“我正听着，你说吧。”

“我自己和四色鱼有着一段离奇古怪的经历呢，如果把它记录下来，对于后人倒是很好的训诫呢。”

“这是怎么一回事呀？”

着魔青年的遭遇

我执剑的时候，本打算砍断那黑奴脖子上的锁链，谁知……

先生，你要知道，先父曾是这个叫作“黑岛”的国家的国王，叫哈穆

德。黑岛的四周群山环绕。先父执政七十年，他死后，由我继承了王位，并娶了我叔父的女儿。我们情投意合，相亲相爱，她敬爱我，以至看不见我就不思饮食。这样的生活，持续了整整五个年头。

一天，她去澡堂沐浴，我吩咐厨师赶快准备晚餐，以便她回来时一同享用。当时我在这座宫殿里休息，两个宫女分别坐在床头床尾伺候。由于妻子不在身边，我感到情绪不宁，躺在床上，辗转难眠，只是闭目养神。两个宫女以为我睡熟了，便闲谈起来。我听见坐在床头的那个宫女说：

“买斯，我们的主人可怜极了！他跟我们这个魔法师太太一起生活，真是糟蹋青春呀。”

“是啊，愿主惩罚这个邪恶的女人！”坐在床尾的宫女说，“我们主人这样青春年少，怎么会娶了这样一个女人为妻呢？”

“主人昏庸极了，根本就不管束她。”

“该死的你呀！主人如果知道她的情况的话，还能不过问吗？她是背着主人在胡闹呀。”

主人每天睡前喝酒，她把麻醉剂放在酒里，主人喝了就会昏迷过去，当然不知道她到哪里去了，做了些什么事，也不知道她从哪里回来。她衣冠楚楚，打扮起来，溜出去，直到清晨才回来，然后她点燃焚香，在主人鼻前一熏，主人才会清醒过来呢。”

听到宫女的谈话，我又急又气，脸都黑了。

傍晚，我妻子从澡堂沐浴回来，我们摆出饭菜，一块儿吃喝。饭后我们坐着闲谈了一阵。天晚了，我照往日的习惯收拾着准备睡觉。我妻子一如往常，吩咐仆人给我拿来酒，亲手递给我。我接过酒后，暗暗地倒掉，然后装作昏迷过去的样子，倒在床上，拉过被子盖上，仿佛已经入睡。这时，我听见我妻子自言自语地说道：

“睡你的觉吧，再不要起来了。我讨厌你，尤其是你的形象。我已经厌倦你了，我不知道还要忍耐多久，真主才来收走你的灵魂，叫你死去。”

她说完，从容地换上华装丽服，涂脂抹粉，打扮起来，然后，她拿了我的宝剑，开门出去了。

我立即跳下床，跟踪我妻子出门去。只见她出了宫门，穿过一条条街