



版本权威 名家点校
我国现存最早的一部脉学专著

中华传统医药经典古籍

脉经

【晋】王叔和 著

张璐砾 戴铭 刘秋霞 点校

 广西科学技术出版社

中华传统医药经典古籍

脉经

【晋】王叔和 著

张璐砾 戴铭 刘秋霞 点校

广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

脉经/ (晋) 王叔和著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2015.9

(中华传统医药经典古籍)

ISBN 978-7-5551-0379-0

I. ①脉… II. ①王… III. ①《脉经》 IV. ①R241.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第038768号

脉 经 MAI JING

作 者: [晋] 王叔和 著
点 校: 张璐砾 戴 铭 刘秋霞
责任编辑: 赖铭洪 石 芮
责任校对: 李 茜
责任印制: 韦文印

封面设计: 林红娟
版式设计: 翁襄媛

出 版 人: 韦鸿学
社 址: 广西南宁市东葛路66号
网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社
邮政编码: 530022
在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店
印 刷: 广西大华印刷有限公司
地 址: 广西南宁市高新区科园大道62号
开 本: 890mm × 1240mm 1/32
字 数: 130千字
版 次: 2015年9月第1版
印 次: 2015年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5551-0379-0
定 价: 25.00元

邮政编码: 530007

印 张: 6

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 0771-5871804

内容提要

《脉经》为中医脉学经典著作之一，西晋王熙（叔和）著，约成书于公元3世纪。

全书10卷，共97篇，约10万字。卷一论述持脉之法及24种脉象；卷二论关前、关后、寸口、人迎、神门等部位脉象的阴阳、虚实变化及其所主脏腑经络病变，兼及三部脉象主病与奇经八脉脉象主病；卷三论脏腑平、病、死脉；卷四、卷五论“遍诊法”与独取寸口法的各部脉象主病及扁鹊、仲景、华佗所以察声色消息生死之理；卷六论脏腑病机与病证；卷七论汗、吐、下、温、灸、刺、火、水等治病之法；卷八论杂病脉证并治；卷九论妇人、小儿脉法；卷十为“手检图二十一部”，图已亡佚，说明文字亦残缺不全。

本书为我国现存第一部脉学专书，不仅辑集载录了《黄帝内经》以来，扁鹊、张仲景、华佗以及“王、阮、傅、戴、关、葛、吕、张”等历代诸家的脉法论述，而且通过其分析归纳、系统整理，对诊脉方法、脉学理论及脉诊临床意义作出了统一规范或明确阐释，使脉学更趋科学实用，具有极高的学术研究和临床应用价值，是中医学习、研究和临床必读之书。

温馨提示：中医药文化是中国传统文化的重要组成部分，数千年来，它为中华文明的发展做出了重要的贡献。通过阅读研究中医经典古籍，可以让我们了解古人是如何看病、用药的。中医经典古籍中的很多治疗经验值得挖掘。同时，由于时代限制和个人局限，这些中医经典古籍中介绍的部分药方的有效性和安全性有待研究，特别是有些中药中含有重金属等物质将会对人体造成伤害。因此，本书的内容不作为疾病防治指南，在具体疾病防治过程中，读者务必咨询专业医生。

点校说明

宋代林亿首次对该书进行了全面的校注工作，他“博求众本，据经为断”、“除去重复，补其脱漏，其篇第亦颇为改易”，并于宋·熙宁元年公元年经国子监刊行大字本，该版本成为《脉经》的定本一直流传于后世。

《脉经》现存主要版本有元天历三年（1330）广勤书堂刻本、明成化十年（1474）毕玉刻本、明嘉靖间赵康王朱厚煜居敬堂刻本、明万历三年（1572）福建布政司督粮道刻本、明书林童文举刻本、古今医统正脉全书本（万历刻本）、清嘉庆十七年（1812）刻本、清嘉庆二十五年（1820）克复堂刻本、清嘉庆间刻本、清道光十三年（1833）蜀中怡山馆刻本、清道光二十三年（1843）黄鉉西溪草庐刻本、清道光二十五年（1845）来鹿堂刻本、守山阁丛书本、清道光间候官朱氏刻本、清道光间刻本、清咸丰六年（1856）芸晖堂刻本、清咸丰七年（1857）张尔炽刻本、清光绪十六年（1890）蜀中何氏刻本、清光绪二十年（1894）上海图书集成印书局铅印本、清光绪二十二年（1896年）新化三味堂刻本、清光绪二十七年（1901）钱熙祚抄本、清光绪间成都黄氏茹古书局刻本、周氏医学丛书本（光绪刻本）、1956年人民卫生出版社影印元代广勤书堂刻本、2013年人民卫生出版社校注本等。

本次点校整理的原则和方法如下：

一、版本选择。以周氏医学丛书本（光绪刻本）为底本（简称“原本”），以1956年人民卫生出版社影印元代广勤书堂刻本

为主校本（简称“人卫本”），以2013年人民卫生出版社出版的沈炎南主编《脉经校注》本为参校本（简称“人卫校注本”）。

二、校勘方法。力求保存古籍原貌，以对校为主，佐以本校、他校和理校。

1.底本与校本文字不同，若底本正确而校本有误，保留底本原貌，不出校记；若两者文字不同，可两存其义者，或疑底本有误者，原文不动，出校记说明；若底本有错、脱、衍、倒或底本文义劣于校本者，据校本改、补、删、移，并出校记。

2.底本中的繁体字、异体字径改为通行简体字；对明显的错别字，均据文义径改；涉及中医药名词术语等不规范字，均按现行教科书规范用法径改；药方剂型和制法所用之“圆”字一律改为“丸”。以上改动均不再出校记。

3.凡底本引用他书文献，不悖医理、文义者，均不予校勘。

4.底本为繁体竖排本，现改为简体横排本，其中方位词“右”、“左”相应改为“上”、“下”。

5.对中医学中的特殊用字，若用简化字可能引起误解时，如“藏”、“瘀”、“癥”等，仍保留底本原貌不予改动。

三、断句标点。根据文理与医理，对底本原文进行标点，使用现代通行的标点符号，以逗号、句号为主。凡泛指者，如“经云”之类，均不标书名号；凡引用文字，只在其前标冒号，不标引号。

四、体例目录。原书目录与正文内容或正文前后体例不一致时，据其体例文理或校本相关内容互相校正、统一调整，一般不出校记。

由于学养有限，错误难免，敬请指正。

点校者

2015年7月

《脉经》序

脉理精微，其体难辨。弦紧浮芤，展转相类。在心易了，指下难明。谓沉为伏，则方治永乖；以缓为迟，则危殆立至。况有数候俱见，异病同脉者乎！

夫医药为用，性命所系。和鹊至妙，犹或加思；仲景明审，亦候形证，一毫有疑，则考校以求验。故伤寒有承气之戒，呕哕发下焦之间。而遗文远旨，代寡能用，旧经秘述，奥而不售，遂令末学，昧于原本，互滋偏见，各逞己能。致微疴成膏肓之变，滞固绝振起之望，良有以也。

今撰集岐伯以来，逮于华佗，经论要诀，合为十卷。百病根源，各以类例相从，声色证候，靡不赅备。其王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张，所传异同，咸悉载录。诚能留心研究，究其微蹟，则可以比踪古贤，代无夭横矣。

晋太医令王叔和撰

目录 Contents

● 卷一

- 脉形状指下秘诀第一 / 001
- 平脉早晏法第二 / 002
- 分别三关境界脉候所主第三 / 003
- 辨尺寸阴阳荣卫度数第四 / 003
- 平脉视人大小长短男女逆顺法第五 / 004
- 持脉轻重法第六 / 004
- 两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七 / 005
- 辨脏腑病脉阴阳大法第八 / 005
- 辨脉阴阳大法第九 / 006
- 平虚实第十 / 007
- 从横逆顺伏匿脉第十一 / 008
- 辨灾怪恐怖杂脉第十二 / 008
- 迟疾短长杂脉第十三 / 009
- 平人得病所起脉第十四 / 011
- 诊病将差难已脉第十五 / 012

● 卷二

- 平三关阴阳二十四气脉第一 / 013
- 平人迎神门气口前后脉第二 / 015
- 平三关病候并治宜第三 / 020
- 平奇经八脉病第四 / 024

● 卷三

- 肝胆部第一 / 027
- 心小肠部第二 / 029
- 脾胃部第三 / 032
- 肺大肠部第四 / 036
- 肾膀胱部第五 / 039

● 卷四

辨三部九候脉证第一 / 043

平杂病脉第二 / 048

诊五脏六腑气绝证候第三 / 051

诊四时相反脉证第四 / 052

诊损至脉第五 / 052

诊脉动止投数疏数死期年月第六 / 056

诊百病死生诀第七 / 057

诊三部脉虚实决死生第八 / 061

张仲景论脉第一 / 063

● 卷五

扁鹊阴阳脉法第二 / 063

扁鹊脉法第三 / 065

扁鹊华佗察声色要诀第四 / 066

扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五 / 069

● 卷六

肝足厥阴经病证第一 / 075

胆足少阳经病证第二 / 077

心手少阴经病证第三 / 078

小肠手太阳经病证第四 / 081

脾足太阴经病证第五 / 081

胃足阳明经病证第六 / 084

肺手太阴经病证第七 / 086

大肠手阳明经病证第八 / 088

肾足少阴经病证第九 / 089

膀胱足太阳经病证第十 / 091

三焦手少阳经病证第十一 / 092

● 卷七

病不可发汗证第一 / 094

病可发汗证第二 / 096

病发汗以后证第三 / 100

病不可吐证第四 / 102

病可吐证第五 / 102

病不可下证第六 / 103

病可下证第七 / 108

病发汗吐下以后证第八 / 110

病可温证第九 / 117

病不可灸证第十 / 117

病可灸证第十一 / 118

病不可刺证第十二 / 118

病可刺证第十三 / 119

病不可水证第十四 / 121

病可水证第十五 / 122

病不可火证第十六 / 123

病可火证第十七 / 125

热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证第十八 / 125

重实重虚阴阳相附生死证第十九 / 127

热病生死期日证第二十 / 128

热病十逆死证第二十一 / 129

热病五脏气绝死日证第二十二 / 130

热病至脉死日证第二十三 / 131

热病损脉死日证第二十四 / 131

● 卷八

- 平卒中厥脉证第一 / 132
- 平痙湿喝脉证第二 / 132
- 平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三 / 134
- 平霍乱转筋脉证第四 / 135
- 平中风历节脉证第五 / 135
- 平血痹虚劳脉证第六 / 136
- 平消渴小便利淋脉证第七 / 137
- 平水气黄汗气分脉证第八 / 138
- 平黄疸寒热疟脉证第九 / 142
- 平胸痹心痛短气贲豚脉证第十 / 144
- 平腹满寒疝宿食脉证第十一 / 144
- 平五脏积聚脉证第十二 / 146
- 平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三 / 147
- 平呕吐下利脉证第十四 / 149
- 平肺痿肺痛咳逆上气痰饮脉证第十五 / 151
- 平痈肿肠痈金疮浸淫脉证第十六 / 155

● 卷九

- 平妊娠分别男女将产诸证第一 / 156
- 平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二 / 157
- 平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三 / 162
- 平带下绝产无子亡血居经证第四 / 163
- 平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五 / 165
- 平咽中如有炙脔喜悲热入血室腹满证第六 / 167
- 平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七 / 167
- 平妇人病生死证第八 / 168
- 平小儿杂病证第九 / 169

● 卷十

- 手检图二十一部 / 170

卷一

脉形状指下秘诀第一（二十四种）

浮脉，举之有余，按之不足。（浮于手下）

芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实。（一曰手下无，两旁有）

洪脉，极大在指下。（一曰浮而大）

滑脉，往来前却流利，展转替替然，与数相似。（一曰浮中如有力。一曰漉漉如欲脱）

数脉，去来促急。（一曰一息六七至。一曰数者进之名）

促脉，来去数，时一止复来。

弦脉，举之无有，按之如弓弦状。（一曰如张弓弦，按之不移。又曰浮紧为弦）

紧脉，数如切绳状。（一曰如转索之无常）

沉脉，举之不足，按之有余。（一曰重按之乃得）

伏脉，极重指按之，着骨乃得。（一曰手下裁动。一曰按之不足，举之无有。一曰关上沉不出，名曰伏）

革脉，有似沉伏，实大而长微弦。（《千金翼》以革为牢）

实脉，大而长，微强，按之隐指幅幅然。（一曰沉浮皆得）

微脉，极细而软，或欲绝，若有若无。（一曰小也。一曰手下快。一曰浮而薄。一曰按之如欲尽）

涩脉，细而迟，往来难且散，或一止复来。（一曰浮而短，一曰短而止。或曰散也）

细脉，小大于微，常有，但细耳。

软脉，极软而浮细。（一曰按之无有，举之有余。一曰小^[1]而软。软亦作濡，曰濡者，如帛衣在水中，轻手相得）

弱脉，极软而沉细，按之欲绝指下。（一曰按之乃得，举之无有）

虚脉，迟大而软，按之不足，隐指豁豁然空。

散脉，大而散。散者，气实血虚，有表无里。

缓脉，去来亦迟，小驶^[2]于迟。（一曰浮大而软，阴脉与阳同等）

迟脉，呼吸三至，去来极迟。（一曰举之不足，按之尽牢。一曰按之尽牢，举之无有）

结脉，往来缓，时一止复来。（按之来缓，时一止者，名结阳；初来动止，更来小数，不能自还，举之则动，名结阴）

代脉，来数中止，不能自还，因而复动。脉结者生，代者死。

动脉，见于关上，无头尾，大如豆，厥厥然动摇。（《伤寒论》云：阴阳相搏名曰动。阳动则汗出，阴动则发热，形冷恶寒。

数脉见于关上，上下无头尾，如豆大，厥厥动摇者，名曰动）

浮与芤相类（与洪相类），弦与紧相类，革与实相类（《千金翼》云：牢与实相类），滑与数相类，沉与伏相类，微与涩相类，软与弱相类，缓与迟相类。（软与迟相类）

平脉早晏法第二

黄帝问曰：夫诊脉常以平旦，何也？岐伯对曰：平旦者，

[1]小：此前人卫本有“细”字。

[2]驶：人卫本作“驶”。

阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调均，血气未乱，故乃可诊。过此非也。（《千金》同《素问》《太素》，云：有过之脉）切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足、六腑强弱、形之盛衰。以此参伍，决死生之分。

分别三关境界脉候所主第三

从鱼际至高骨（其骨自高），却行一寸，其中名曰寸口。从寸至尺，名曰尺泽。故曰尺寸。寸后尺前，名曰关。阳出阴入，以关为界。阳出三分，阴入三分，故曰三阴三阳。阳生于尺动于寸，阴生于寸动于尺。寸主射上焦，出头及皮毛竟手。关主射中焦，腹及腰。尺主射下焦，少腹至足。

辨尺寸阴阳荣卫度数第四

夫十二经皆有动脉，独取寸口，以决五脏六腑死生吉凶之候者，何谓也？然：寸口者，脉之大会，手太阴之动脉也。人一呼脉行三寸，一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜凡一万三千五百息，脉行五十度，周于身。漏水下百刻，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周（晷时）也。故五十度而复会于手太阴。太阴者，寸口也，即五脏六腑之所终始，故取法于寸口也。

脉有尺寸，何谓也？然：尺寸者，脉之大会要也。从关至尺是尺内，阴之所治也；从关至鱼际是寸口内，阳之所治也。故分寸为尺，分尺为寸。故阴得尺内一寸，阳得寸^[1]内九分。尺寸终始一寸九分，故曰尺寸也。

[1] “寸”：原作“尺”，据人卫本改。

脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格，何谓也？然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂上鱼为溢，为外关内格，此阴乘之脉也。关之后者，阴之动也，脉当见一寸而沉。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂入尺为覆，为内关外格，此阳乘之脉，故曰覆溢。是真脏之脉也，人不病自死。

平脉视人大小长短男女逆顺法第五

凡诊脉，当视其人大小、长短及性气缓急。脉之迟速、大小、长短皆如其人形性者，则吉。反之者，则为逆也。脉三部大都欲等，只如小人、妇人、细人脉小软。小儿四、五岁，脉呼吸八至，细数者，吉。（《千金翼》云：人大而脉细，人细而脉大，人乐而脉实，人苦而脉虚，性急而脉缓，性缓而脉躁，人壮而脉细，人羸而脉大，此皆为逆，逆则难治。反此为顺，顺则易治。凡妇人脉常欲濡弱于丈夫。小儿四、五岁者，脉自驶疾，呼吸八至也。男左大为顺，女右大为顺。肥人脉沉，瘦人脉浮）

持脉轻重法第六

脉有轻重，何谓也？然：初持脉如三菽之重，与皮毛相得者，肺部也（菽者，小豆。言脉轻如三小豆之重。吕氏作大豆，浮之在皮毛之间者，肺气所行，故言肺部也）。如六菽之重，与血脉相得者，心部也（心主血脉，次于肺，如六豆之重）。如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也（脾在中央，主肌肉，故次心如九豆之重）。如十二菽之重，与筋平者，肝部也（肝主筋，又在脾下，故次之）。按之至骨，举之来疾者，肾部也（肾主骨，其脉沉至骨）。故曰轻重也。

两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七

《脉法赞》云：肝心出左，脾肺出右，肾与命门，俱出尺部，魂魄谷神，皆见寸口。左主司官，右主司府。左大顺男，右大顺女。关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。神门诀断，两在关后。人无二脉，病死不愈。诸经损减，各随其部。察按阴阳，谁与先后（《千金》云：三阴三阳，谁先谁后）。阴病治官，阳病治府。奇邪所舍，如何捕取？审而知者，针入病愈。

心部在左手关前寸口是也，即手少阴经也，与手太阳为表里，以小肠合为府。合于上焦，名曰神庭，在龟尾下五分。（一作鸠尾）

肝部在左手关上是也，足厥阴经也，与足少阳为表里，以胆合为府，合于中焦，名曰胞门（一作少阳），在太仓左右三寸。

肾部在左手关后尺中是也，足少阴经也，与足太阳为表里，以膀胱合为府，合于下焦，在关元左。

肺部在右手关前寸口是也，手太阴经也，与手阳明为表里，以大肠合为府，合于上焦，名呼吸之府，在云门。

脾部在右手关上是也，足太阴经也，与足阳明为表里，以胃合为府，合于中焦脾胃之间，名曰章门，在季胁前一寸半。

肾部在右手关后尺中是也，足少阴经也，与足太阳为表里，以膀胱合为府，合于下焦，在关元右，左属肾，右为子户，名曰三焦。

辨脏腑病脉阴阳大法第八

脉何以知脏腑之病也？然：数者腑也，迟者脏也。数即有热，迟即生寒。诸阳为热，诸阴为寒。故别知脏腑之病也。（腑