



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。

全视频！610分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。

随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。

中文版

EDIUS 8

实战视频教程

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件
以及600段视频操作演示



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版

EDIUS 8

实战视频教程

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版EDIUS 8实战视频教程 / 华天印象编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-115-43156-1

I. ①中… II. ①华… III. ①视频编辑软件—教材
IV. ①TP317.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第274845号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍了 EDIUS 8 的相关知识与操作技巧, 具体内容包括 EDIUS 8 基础操作、调整软件的工作界面、视频素材的添加与编辑、素材库文件的管理与应用、素材剪辑模式的设置、剪辑与精修视频素材、素材片段的精确标记、多层运动特效的制作、视频合成特效的制作、调整画面色彩效果、视频滤镜特效的制作、精彩转场特效的制作、影视字幕特效的制作、影视背景音效的制作、输出与刻录视频文件、成品视频分享网络、制作片头模板特效、制作公益宣传——《爱护环境》、制作影视落幕——《真爱永恒》、制作电视广告——《汽车之家》、制作专题剪辑——《绚烂焰火》等内容。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁。随书光盘提供了 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及操作演示视频。本书适合 EDIUS 8 软件的初级读者阅读, 既可以作为从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 又可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 华天印象
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 48.5 彩插: 6
字数: 1566 千字 2017 年 1 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2017 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

目录

入门篇

第1章 EDIUS 8 基础操作

1.1 启动与退出EDIUS 8	15
实战001 启动EDIUS 8	15
实战002 退出EDIUS 8	16
1.2 基本操作工程文件	17
实战003 新建工程文件	17
实战004 新建序列文件	18
实战005 打开工程文件	19
实战006 另存为工程文件	19
实战007 退出工程文件	20
实战008 关闭序列文件	21
1.3 在工程文件中添加轨道	22
实战009 在上方添加视音频轨道	22
实战010 在下方添加视音频轨道	29
实战011 在上方添加视频轨道	29
实战012 在下方添加视频轨道	30
实战013 在上方添加字幕轨道	30
实战014 在下方添加字幕轨道	31
实战015 在上方添加音频轨道	32
实战016 在下方添加音频轨道	32
1.4 轨道的基本操作	33
实战017 复制选定的轨道	33
实战018 向前移动轨道位置	34
实战019 向后移动轨道位置	35
实战020 删除不需要的轨道	36
实战021 删除当前的选定轨道	37
实战022 重命名轨道的名称	38

第2章 调整软件的工作界面

2.1 窗口模式的应用	40
实战023 切换至单窗口模式	40
实战024 切换至双窗口模式	41

实战025 全屏预览窗口模式	42
2.2 窗口布局的编辑	42
实战026 常规布局的使用	43
实战027 相应布局的应用	43
实战028 当前布局的保存	44
实战029 布局名称的更改	45
实战030 多余布局的删除	46
实战031 向右旋转90度	47
实战032 向左旋转90度	47
2.3 窗口叠加显示的设置	48
实战033 显示素材/设备	48
实战034 显示安全区域	49
实战035 显示中央十字线	50
实战036 显示屏幕状态	51
实战037 显示屏幕标记	52
实战038 显示斑马纹	53

第3章 视频素材的添加与编辑

3.1 素材文件的添加	58
实战039 添加静态图像	58
实战040 添加视频文件	59
实战041 添加PSD素材	60
3.2 素材文件的创建	61
实战042 创建彩条素材	61
实战043 创建色块素材	63
3.3 复制与粘贴素材文件	65
实战044 复制素材文件	65
实战045 粘贴至指针位置	66
实战046 粘贴至入点位置	67
3.4 剪切素材文件	68
实战047 剪切素材文件	68
实战048 波纹剪切素材文件	70
3.5 替换素材文件	71
实战049 替换素材文件	71
实战050 替换滤镜效果	72
3.6 组合与解组素材文件	74
实战051 将视频解锁分解	74
实战052 将素材进行组合	76
实战053 将素材进行解组	77
3.7 定位编辑点位置	78
实战054 移动到上一编辑点	78

实战055 移动到下一编辑点	79
3.8 将素材更改为序列	80
实战056 将入出点间内容转换为序列	80
实战057 将选定的素材作为序列	81
3.9 撤销与恢复操作	82
实战058 撤销操作	83
实战059 恢复操作	84

进阶篇

第4章 素材库文件的管理与应用

4.1 基本操作素材库	86
实战060 文件夹的新建	86
实战061 文件夹的删除	87
实战062 文件夹的打开	87
实战063 显示与隐藏文件夹窗格	88
4.2 搜索素材库中的文件	89
实战064 搜索相同名称的素材	89
实战065 搜索相同类型的素材	90
实战066 搜索相同时间码的素材	91
4.3 在素材库中管理序列文件	93
实战067 剪切序列文件	93
实战068 复制序列文件	94
实战069 删除序列文件	95
实战070 打开序列文件	96
实战071 设置序列文件的颜色	97
实战072 重命名序列的名称	98
4.4 在素材库中管理素材文件	98
实战073 将素材文件设置为序列	98
实战074 将素材文件取消序列	99
实战075 在播放窗口显示素材	100
实战076 将素材添加到时间线	101
实战077 设置素材显示的颜色	102
实战078 重命名素材的名称	104

第5章 素材剪辑模式的设置

5.1 视频常规模式的应用	106
实战079 常规模式的了解	106

实战080 常规模式的应用	107
5.2 视频剪辑模式的应用	108
实战081 剪辑模式的了解	109
实战082 裁剪（入点）模式	110
实战083 裁剪（出点）模式	111
实战084 裁剪-滚动模式	113
实战085 裁剪-滑动模式	114
实战086 裁剪-滑过模式	115
实战087 剪辑模式（转场）	117
5.3 多机位模式的应用	118
实战088 进入多机位模式	119
实战089 多种机位数量的应用	120
5.4 多机位查看方式	122
实战090 查看视频滤镜	122
实战091 查看轨道名称	123
实战092 全屏预览时仅显示选定机位	124
实战093 以单显示器模式显示选定机位	125

提高篇

第6章 剪辑与精修视频素材

6.1 精确修整素材画面	127
实战094 设置素材持续时间	127
实战095 设置视频慢速度播放	128
实战096 设置视频快速度播放	130
实战097 设置素材时间重映射	131
6.2 精确剪辑素材对象	133
实战098 运用剪切点剪辑视频	133
实战099 去除视频剪切点	134
6.3 精确修整视频中的音频	135
实战100 调整视频中音频均衡化	135
实战101 调整视频中音频偏移	136
6.4 预览剪辑的视频素材	137
实战102 在播放窗口中显示	137
实战103 查看剪辑的视频属性	138
6.5 精确删除素材对象	139
实战104 直接删除视频素材	139
实战105 波纹删除视频素材	140
实战106 删除入/出点间的内容	141

6.6 删除视频部分特效	142
实战107 删除转场特效	143
实战108 删除混合特效	144
实战109 删除滤镜特效	145
实战110 删除背景音效	146
实战111 删除音频音量调节点	147
6.7 删除视频素材间隙	148
实战112 删除指针位置的间隙	148
实战113 删除选定素材的间隙	149

第7章 素材片段的精确标记

7.1 视频入点与出点设置	152
实战114 设置素材入点	152
实战115 设置素材出点	153
实战116 为选定素材设置素材入点	154
7.2 清除素材入点与出点	155
实战117 清除素材入点	155
实战118 清除素材出点	157
实战119 同时清除素材入点与出点	158
7.3 跳转入点与出点	159
实战120 跳转至视频入点	159
实战121 跳转至视频出点	160
7.4 为素材添加标记	161
实战122 添加标记	161
实战123 添加标记到入点与出点	162
7.5 编辑素材标记	163
实战124 为标记添加注释内容	163
实战125 清除指针位置的标记	164
实战126 清除所有标记对象	165
实战127 在时间线位置显示标记	167
实战128 跳转至上一个序列标记	167
实战129 跳转至下一个序列标记	168
7.6 导入与导出标记	168
实战130 导入标记列表	168
实战131 导出标记列表	169

第8章 多层运动特效的制作

8.1 基本操作视频布局	172
实战132 进入2D动画界面	172

实战133 进入3D动画界面	173
实战134 显示指示线	173
实战135 调整视频布局百分比	174
8.2 制作动画特效	176
实战136 制作二维裁剪动画	177
实战137 制作二维变换动画	179
8.3 制作二维动画特效	180
实战138 制作移动位置动画	180
实战139 制作视频拉伸动画	183
实战140 制作视频旋转动画	185
实战141 制作视频可见度动画	188
8.4 制作三维动画特效	190
实战142 制作三维变换动画	190
实战143 制作三维空间动画	193

晋级篇

第9章 视频合成特效的制作

9.1 抠像合成画面的运用	197
实战144 运用色度键合成画面	197
实战145 运用亮度键合成画面	198
9.2 遮罩合成画面的运用	200
实战146 遮罩的创建	200
实战147 轨道遮罩	201
9.3 混合模式合成画面的运用	202
实战148 用减色模式合成画面	203
实战149 用变亮模式合成画面	204
实战150 用变暗模式合成画面	205
实战151 用叠加模式合成画面	206
实战152 用差值模式合成画面	207
实战153 用强光模式合成画面	208
实战154 用排除模式合成画面	209
实战155 用柔光模式合成画面	210
实战156 用滤色模式合成画面	211
实战157 用点光模式合成画面	212
实战158 用相加模式合成画面	213
实战159 用线性光模式合成画面	214
实战160 用艳光模式合成画面	215

实战161	用颜色减淡合成画面	216
实战162	用颜色加深合成画面	217

第10章 调整画面色彩效果

10.1 色彩控制视频画面 220

实战163	通过命令启动矢量图与示波器	220
实战164	通过按钮启动矢量图与示波器	222

10.2 色彩校正滤镜的运用 223

实战165	运用YUV曲线校正素材	223
实战166	运用三路色彩校正素材	227
实战167	运用单色校正素材	229
实战168	运用反转校正素材	231
实战169	运用招贴画1校正素材	232
实战170	运用招贴画2校正素材	233
实战171	运用招贴画3校正素材	235
实战172	运用提高对比度校正素材	236
实战173	运用色彩平衡校正素材	237
实战174	运用褐色1校正素材	238
实战175	运用褐色2校正素材	240
实战176	运用褐色3校正素材	241
实战177	运用负片校正素材	242
实战178	运用颜色轮校正素材	243

10.3 运用Photoshop校正图像画面 244

实战179	使用自动颜色校正图像偏色	244
实战180	使用自动色调整图像明暗	245
实战181	使用自动对比度调整图像明暗	246
实战182	使用曲线调整图像整体色调	247
实战183	使用色阶调整图像亮度范围	248
实战184	使用亮度/对比度调整色彩	250
实战185	使用色相/饱和度调整色相	251
实战186	使用色彩平衡调整图像偏色	252
实战187	使用阴影/高光调整图像明暗	253
实战188	使用照片滤镜过滤图像色调	254
实战189	使用可选颜色校正图像色调	255
实战190	制作黑白单色效果	256
实战191	制作图像底片效果	257
实战192	制作图像灰度效果	257
实战193	制作图像色彩效果	258
实战194	制作HDR色调效果	259
实战195	均化图像中的亮度值	260
实战196	制作图像渐变效果	261

第11章 视频滤镜特效的制作

11.1 应用视频滤镜 263

实战197	视频滤镜的添加	263
实战198	多个视频滤镜的添加	266
实战199	删除视频滤镜	267

11.2 滤镜特效精彩应用 268

实战200	中值滤镜	268
实战201	光栅滚动滤镜	270
实战202	块颜色滤镜	272
实战203	动态模糊滤镜	273
实战204	宽银幕滤镜	274
实战205	平滑模糊滤镜	275
实战206	平滑马赛克滤镜	276
实战207	循环幻灯滤镜	278
实战208	焦点柔化滤镜	279
实战209	镜像滤镜	281
实战210	锐化滤镜	282
实战211	浮雕滤镜	283
实战212	老电影滤镜	285
实战213	视频噪声滤镜	288
实战214	高斯模糊滤镜	289
实战215	混合滤镜	290
实战216	组合滤镜	292

第12章 精彩转场特效的制作

12.1 转场效果的添加与编辑 296

实战217	手动添加转场	296
实战218	设置默认添加转场	298
实战219	复制转场效果	300
实战220	移动转场效果	301
实战221	替换转场效果	304
实战222	删除转场效果	305

12.2 转场边框与边缘效果的设置 307

实战223	设置转场边框特效	307
实战224	柔化转场的边缘	309

12.3 转场效果精彩应用 310

实战225	Alpha转场特效	310
实战226	单页转场特效	312
实战227	双页转场特效	314

实战228 变换转场特效	315	实战266 3D翻入（显示背面）- 从左下转场特效	353
实战229 四页转场特效	316	实战267 3D翻入（显示背面）- 向右上转场特效	354
实战230 手风琴转场特效	317	实战268 3D翻出（显示背面）- 从右上转场特效	355
实战231 扭转转场特效	318	实战269 3D翻出（显示背面）- 向右下转场特效	356
实战232 旋转转场特效	319	实战270 3D翻出（显示背面）- 向左上转场特效	357
实战233 球化转场特效	320	实战271 3D翻出（显示背面）- 向左下转场特效	358
实战234 百叶窗波浪转场特效	321	12.7 制作单页剥离转场效果	359
实战235 SMPTE转场特效	322	实战272 单页剥离-向前1转场特效	359
12.4 制作2D转场效果	323	实战273 单页剥离-向前2转场特效	360
实战236 交叉划像转场特效	323	实战274 单页剥离-向后1转场特效	361
实战237 交叉推动转场特效	324	实战275 单页剥离-向后2转场特效	362
实战238 交叉滑动转场特效	325	12.8 制作其他精彩转场效果	363
实战239 圆形转场特效	326	实战276 单页卷入-从上转场特效	363
实战240 拉伸转场特效	327	实战277 单页卷入-从下转场特效	364
实战241 推拉转场特效	328	实战278 单页卷入-从右转场特效	365
实战242 方形转场特效	329	实战279 单页卷入-从右上转场特效	366
实战243 时钟转场特效	330	实战280 单页卷入-从右下转场特效	367
实战244 板块转场特效	331	实战281 单页卷入-从左转场特效	368
实战245 溶化转场特效	332	实战282 单页卷入-从左上转场特效	369
实战246 滑动转场特效	333	实战283 单页卷入-从左下转场特效	370
实战247 边缘划像转场特效	334	实战284 单页卷出-向上转场特效	371
12.5 制作3D转场效果	335	实战285 单页卷出-向下转场特效	372
实战248 3D溶化转场特效	335	实战286 单页卷出-向右转场特效	373
实战249 单门转场特效	336	实战287 单页卷出-向右上转场特效	374
实战250 卷页转场特效	337	实战288 单页卷出-向左转场特效	375
实战251 卷页飞出转场特效	338	实战289 单页卷出-向左上转场特效	376
实战252 双门转场特效	339	实战290 单页卷出-向左下转场特效	377
实战253 立方体旋转转场特效	340	实战291 单页卷出-向右下转场特效	378
实战254 翻转转场特效	341	实战292 单页卷入（方向轴变化）- 从右上转场特效	379
实战255 翻页转场特效	342	实战293 单页卷入（方向轴变化）- 从右下转场特效	380
实战256 飞出转场特效	343	实战294 单页卷入（方向轴变化）- 从左上转场特效	381
12.6 制作3D翻动转场效果	344	实战295 单页卷入（方向轴变化）- 从左下转场特效	382
实战257 3D翻入-从右下转场特效	344		
实战258 3D翻入-从左下转场特效	345		
实战259 3D翻出-向右上转场特效	346		
实战260 3D翻出-向右下转场特效	347		
实战261 3D翻出-向左上转场特效	348		
实战262 3D翻出-向左下转场特效	349		
实战263 3D翻入-从左上转场特效	350		
实战264 3D翻入（显示背面）- 从右下转场特效	351		
实战265 3D翻入（显示背面）- 从左上转场特效	352		

实战296 单页卷出(方向轴变化) -		实战319 单页卷入(纵深)-从右转场特效	406
从右上转场特效	383	实战320 单页卷入(纵深)-从右上转场特效	407
实战297 单页卷出(方向轴变化) -		实战321 单页卷入(纵深)-从右下转场特效	408
从右下转场特效	384	实战322 单页卷入(纵深)-从左转场特效	409
实战298 单页卷出(方向轴变化) -		实战323 单页卷入(纵深)-从左上转场特效	410
从左上转场特效	385	实战324 单页卷入(纵深)-从左下转场特效	411
实战299 单页卷出(方向轴变化) -		实战325 单页卷出(纵深)-向上转场特效	412
从左下转场特效	386	实战326 单页卷入(纵深)-向下转场特效	413
实战300 单页卷入(显示背面) -		12.9 制作龙卷风转场效果	414
从上转场特效	387	实战327 龙卷风卷入-向上1转场特效	414
实战301 单页卷入(显示背面) -		实战328 龙卷风卷入-向上2转场特效	415
从下转场特效	388	实战329 龙卷风卷入-向下1转场特效	416
实战302 单页卷入(显示背面) -		实战330 龙卷风卷入-向下2转场特效	417
从右转场特效	389	实战331 龙卷风卷出-向上1转场特效	418
实战303 单页卷入(显示背面) -		实战332 龙卷风卷出-向上2转场特效	419
从右上转场特效	390	实战333 龙卷风卷出-向下1转场特效	420
实战304 单页卷入(显示背面) -		实战334 龙卷风卷出-向下2转场特效	421
从右下转场特效	391	12.10 制作双页剥入转场效果	422
实战305 单页卷入(显示背面) -		实战335 双页剥入-从上转场特效	422
从左转场特效	392	实战336 双页剥入-从上和从下转场特效	423
实战306 单页卷入(显示背面) -		实战337 双页剥入-从下转场特效	424
从左上转场特效	393	实战338 双页剥入-从右转场特效	425
实战307 单页卷入(显示背面) -		实战339 双页剥入-从右和从左转场特效	426
从左下转场特效	394	实战340 双页剥入-从左转场特效	427
实战308 单页卷出(显示背面) -		实战341 双页剥入(减速)-从上转场特效	428
向上转场特效	395	实战342 双页剥入(减速) -	
实战309 单页卷出(显示背面) -		从上和从下转场特效	429
向下转场特效	396	实战343 双页剥入(减速)-从下转场特效	430
实战310 单页卷出(显示背面) -		实战344 双页剥入(减速)-从右转场特效	431
向右转场特效	397	实战345 双页剥入(减速) -	
实战311 单页卷出(显示背面) -		从右和从左转场特效	432
向右上转场特效	398	实战346 双页剥入(减速)-从左转场特效	433
实战312 单页卷出(显示背面) -		12.11 制作双页剥离转场效果	434
向右下转场特效	399	实战347 双页剥离-向上转场特效	434
实战313 单页卷出(显示背面) -		实战348 双页剥离-向上和向下转场特效	435
向左转场特效	400	实战349 双页剥离-向下转场特效	436
实战314 回旋转出-顺时针转场特效	401	实战350 双页剥离-向右转场特效	437
实战315 单页卷出(显示背面) -		实战351 双页剥离(加速)-向上转场特效	438
向左上转场特效	402	实战352 双页剥离(加速)-	
实战316 单页卷出(显示背面) -		向上和向下转场特效	439
向左下转场特效	403	实战353 双页剥离(加速)-向下转场特效	440
实战317 单页卷入(纵深)-从上转场特效	404	实战354 双页剥离(加速)-向右转场特效	441
实战318 单页卷入(纵深)-从下转场特效	405		

实战355 双页剥离(加速)-向右和向左转场特效.....	442
实战356 双页剥离(加速)-向左转场特效.....	443
12.12 制作双页剥离转场效果.....	444
实战357 双页剥离-从上转场特效.....	444
实战358 双页剥离-从上和从下转场特效.....	445
实战359 双页剥离-从下转场特效.....	446
实战360 双页剥离-从右转场特效.....	447
实战361 双页剥离-从右和从左转场特效.....	448
实战362 双页剥离-从左转场特效.....	449
12.13 制作双页剥开转场效果.....	450
实战363 双页剥开-向上转场特效.....	450
实战364 双页剥开-向上和向下转场特效.....	451
实战365 双页剥开-向下转场特效.....	452
实战366 双页剥开-向右转场特效.....	453
实战367 双页剥开-向右和向左转场特效.....	454
实战368 双页剥开-向左转场特效.....	455
12.14 制作双页卷边转场效果.....	456
实战369 双页卷入-从上转场特效.....	456
实战370 双页卷入-从上和从下转场特效.....	457
实战371 双页卷入-从下转场特效.....	458
实战372 双页卷入-从右转场特效.....	459
实战373 双页卷入-从右和从左转场特效.....	460
实战374 双页卷入-从左转场特效.....	461
实战375 双页卷出-向上转场特效.....	462
实战376 双页卷出-向上和向下转场特效.....	463
实战377 双页卷出-向下转场特效.....	464
实战378 双页卷出-向右转场特效.....	465
实战379 双页卷出-向右和向左转场特效.....	466
实战380 双页卷出-向左转场特效.....	467
12.15 制作回旋转场效果.....	468
实战381 回旋转入-逆时针转场特效.....	468
实战382 回旋转入-顺时针转场特效.....	469
实战383 回旋转出-逆时针转场特效.....	470
实战387 标题字幕的变换.....	478
实战388 字幕间距的设置.....	480
实战389 字幕行距的设置.....	481
实战390 字体类型的设置.....	482
实战391 字号大小的设置.....	483
实战392 字幕方向的更改.....	484
实战393 文本下划线的添加.....	485
实战394 字幕时间长度的调整.....	486
13.3 标题字幕文件的基本操作.....	487
实战395 打开标题字幕.....	487
实战396 另存为标题字幕文件.....	489
实战397 复制粘贴标题字幕文件.....	489
13.4 在字幕窗口中插入对象.....	491
实战398 插入图像.....	491
实战399 插入矩形.....	493
实战400 插入椭圆形.....	494
实战401 插入圆形.....	496
实战402 插入等腰三角形.....	496
实战403 插入直角三角形.....	497
实战404 插入直线.....	498
13.5 制作“划像”字幕特效.....	499
实战405 制作“向上划像”运动效果.....	499
实战406 制作“向下划像”运动效果.....	500
实战407 制作“向右划像”运动效果.....	502
实战408 制作“向左划像”运动效果.....	503
13.6 制作“垂直划像”字幕特效.....	504
实战409 制作“垂直划像【中心->边缘】”运动效果.....	504
实战410 制作“垂直划像【边缘->中心】”运动效果.....	506
13.7 制作“柔化飞入”字幕特效.....	507
实战411 制作“向上软划像”运动效果.....	507
实战412 制作“向下软划像”运动效果.....	509
实战413 制作“向右软划像”运动效果.....	510
实战414 制作“向左软划像”运动效果.....	512
13.8 制作“水平划像”字幕特效.....	513
实战415 制作水平划像【中心->边缘】运动效果.....	513
实战416 制作水平划像【边缘->中心】运动效果.....	515
13.9 制作“淡入淡出”字幕特效.....	516
实战417 制作向上淡入淡出飞入A运动效果.....	516
实战418 制作向下淡入淡出飞入A运动效果.....	518

第13章 影视字幕特效的制作

13.1 标题字幕的添加.....	472
实战384 标题字幕的添加.....	472
实战385 多行标题字幕的添加.....	475
实战386 通过模板创建字幕.....	477
13.2 标题字幕属性的设置.....	478

实战419	制作向右淡入淡出飞入A运动效果	519
实战420	制作向左淡入淡出飞入A运动效果	520
13.10	制作“激光”字幕特效	522
实战421	制作上面激光运动效果	522
实战422	制作下面激光运动效果	523
实战423	制作右面激光运动效果	524
实战424	制作左面激光运动效果	526
13.11	制作“软划像”字幕特效	527
实战425	制作向上软划像运动效果	527
实战426	制作向下软划像运动效果	529
实战427	制作向右软划像运动效果	530
实战428	制作向左软划像运动效果	531
13.12	制作“飞入A”字幕特效	532
实战429	制作向上飞入A运动效果	532
实战430	制作向下飞入A运动效果	534
实战431	制作向右飞入A运动效果	535
实战432	制作向左飞入A运动效果	536
13.13	制作标题字幕特殊效果	537
实战433	制作字幕纹理特效	537
实战434	制作字幕描边特效	540
实战435	制作字幕阴影特效	541
实战436	制作字幕镂空特效	543
实战437	制作字幕五彩特效	544

第14章 影视背景音效的制作

14.1	音频文件的添加与录制	548
实战438	通过命令添加音频文件	548
实战439	通过轨道添加音频文件	549
实战440	通过素材库添加音频文件	550
实战441	设置录音属性	552
实战442	将声音录进轨道	553
实战443	将声音录进素材库	555
实战444	在时间线面板中删除声音文件	557
实战445	删除录制的声音文件	557
14.2	音频文件的剪辑与调节	558
实战446	分割音频文件	558
实战447	通过区间修整音频	559
实战448	改变音频持续时间	560
实战449	改变音频播放速度	561
实战450	调整整个音频音量	562
实战451	使用调节线调整音量	564

实战452	设置音频文件静音	566
14.3	音频简单滤镜的应用	566
实战453	剪切出/入	566
实战454	剪切出/曲线入	568
实战455	剪切出/线性入	570
实战456	曲线出/入	571
实战457	曲线出/剪切入	573
实战458	线性出/入	574
实战459	线性出/剪切入	576
14.4	音频高级滤镜的应用	577
实战460	使用1kHz消除滤镜处理音频	577
实战461	使用低通滤波滤镜处理音频	579
实战462	参数平衡器滤镜处理音频	580
实战463	使用变调滤镜处理音频	582
实战464	使用图形均衡器处理音频	583
实战465	使用延迟滤镜处理音频	584
实战466	使用音调控制器滤镜处理音频	585
实战467	使用音量电位与均衡滤镜处理音频	586
实战468	使用高通滤波滤镜处理音频	588

精通篇

第15章 输出与刻录视频文件

15.1	输出视音频文件	590
实战469	设置视频输出属性	590
实战470	输出AVI视频文件	591
实战471	输出MPEG视频文件	592
实战472	输出为静态图像	594
实战473	输出入出点间视频	595
实战474	批量输出视频文件	596
实战475	输出音频文件	598
15.2	输出视频文件	600
实战476	渲染全部视频文件	600
实战477	渲染入点/出点	601
15.3	导出工程文件	602
实战478	导出AAF文件	602
实战479	导出EDL文件	603
15.4	刻录光盘	604
实战480	刻录DVD光盘	604
实战481	刻录蓝光光盘	609

第16章 成品视频分享网络

16.1 在优酷网站分享视频..... 613

实战482 输出适合优酷网站的视频尺寸.....613

实战483 上传输出的视频至优酷网站.....614

16.2 在新浪微博分享视频..... 616

实战484 输出适合新浪微博的高清视频尺寸.....616

实战485 将成品分享至新浪微博.....618

16.3 在QQ空间分享视频..... 619

实战486 输出适合的高清视频尺寸.....619

实战487 将成品分享至QQ空间.....621

实战篇

第17章 制作片头模板特效

17.1 广告片头——《彩爱钻戒》..... 624

实战488 新建工程文件.....624

实战489 打开广告文件夹.....624

实战490 添加素材1至轨道.....625

实战491 更改素材1的持续时间.....626

实战492 添加素材2至轨道.....627

实战493 设置素材2的视频布局.....627

实战494 添加素材3至轨道.....628

实战495 设置素材3的视频布局.....629

实战496 添加素材4至轨道.....630

实战497 设置素材4的视频布局.....630

实战498 添加素材5至轨道.....631

实战499 设置素材5的视频布局.....632

实战500 设置广告字幕.....633

实战501 制作广告字幕特效.....634

实战502 制作广告背景音效.....635

实战503 保存广告片头文件.....635

17.2 栏目片头——《我是麦霸》..... 636

实战504 新建工程文件.....636

实战505 打开栏目文件夹.....637

实战506 添加栏目素材.....638

实战507 绘制栏目素材特效.....639

实战508 设置栏目素材布局.....640

实战509 添加字幕1.....642

实战510 添加字幕2.....644

实战511 制作字幕1特效.....646

实战512 制作字幕2特效.....647

实战513 制作栏目背景音效.....650

第18章 制作公益宣传——《爱护环境》

18.1 效果欣赏..... 652

18.2 制作视频画面效果..... 653

实战514 添加文件.....653

实战515 添加片头至轨道.....653

实战516 新建色块.....654

实战517 更改色块持续时间.....655

实战518 添加素材1.....656

实战519 更改素材1持续时间.....656

实战520 添加素材2.....657

实战521 更改素材2持续时间.....657

实战522 添加素材3.....658

实战523 添加素材4.....659

实战524 添加其他素材.....660

实战525 制作“Alpha自定义图像”转场效果.....661

实战526 制作“卷页飞出”转场效果.....662

实战527 制作“3D翻入-从左下”转场效果.....663

实战528 制作“圆形”转场效果.....664

实战529 制作“分割旋转转出-顺时针”

转场效果.....664

实战530 制作“波浪(小)-向上”转场效果.....665

实战531 制作“从内卷管(淡出.环转)-5”

转场效果.....666

实战532 制作“横管出现(淡出.环转)-4”

转场效果.....666

实战533 制作其他转场效果.....667

实战534 添加素材15至轨道.....668

实战535 添加“手绘遮罩”滤镜效果.....668

实战536 设置“手绘遮罩”滤镜效果.....669

实战537 设置视频布局.....670

实战538 添加边框素材.....673

实战539 更改边框素材持续时间.....673

实战540 设置边框素材布局.....674

实战541 添加素材16至轨道.....676

实战542 制作素材16滤镜效果.....677

实战543 制作素材16布局.....678

实战544	添加字幕轨道	680
实战545	添加字幕文件	681
实战546	添加“湘江”字幕	682
实战547	制作“湘江”字幕特效	683
实战548	添加“爱护环境”字幕	684
实战549	制作“爱护环境”字幕特效	684
实战550	添加“河床干涸”字幕	685
实战551	制作其他字幕特效	686
实战552	影视后期处理	688

第19章 制作影视落幕——《真爱永恒》

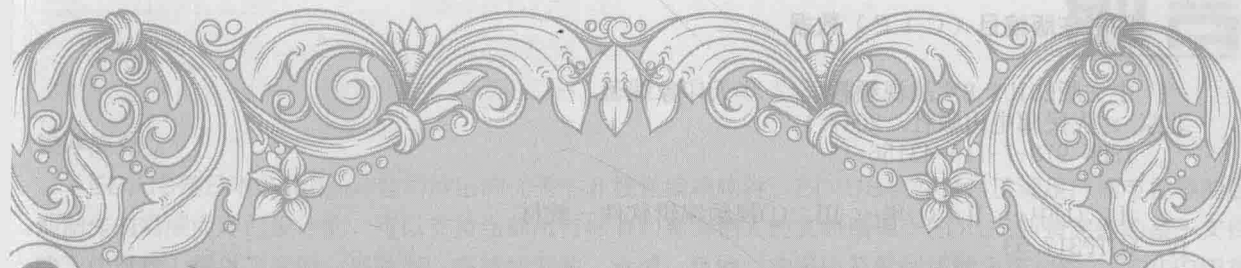
19.1	效果欣赏	692
19.2	制作画面过程	693
实战553	导入影视落幕素材	693
实战554	制作黑色背景画面	694
实战555	删除3段音频素材	695
实战556	更改黑色背景持续时间	696
19.3	制作画面动态效果	696
实战557	新增视频轨道	696
实战558	添加画面1至轨道	697
实战559	更改画面1布局	698
实战560	添加画面2至轨道	699
实战561	更改画面2布局	700
实战562	添加画面3至轨道	701
实战563	更改画面3布局	702
实战564	制作画面4效果	702
实战565	制作画面5效果	704
19.4	制作动态字幕效果	705
实战566	制作字幕1特效	705
实战567	制作字幕2特效	708
实战568	制作字幕3特效	710
实战569	制作字幕4特效	711
实战570	制作字幕5特效	713
实战571	制作字幕6特效	714
实战572	制作字幕7特效	716
19.5	视频后期处理	717
实战573	制作影视背景音乐	717
实战574	输出影视落幕视频	719

第20章 制作电视广告——《宇通汽车》

20.1	效果欣赏	722
20.2	视频文件制作过程	722
实战575	导入电视广告素材	723
实战576	制作广告背景画面	723
实战577	制作广告素材1特效	725
实战578	制作广告素材2特效	726
实战579	制作主体字幕特效	728
实战580	制作字幕1特效	732
实战581	制作字幕2特效	733
实战582	制作字幕3特效	735
实战583	制作字幕4特效	737
实战584	制作字幕5特效	738
实战585	制作字幕6特效	739
实战586	制作字幕7特效	740
20.3	视频后期编辑与输出	741
实战587	制作广告背景音乐	742
实战588	输出电视广告视频	743

第21章 制作专题剪辑——《绚烂焰火》

21.1	效果欣赏	745
21.2	视频文件制作过程	745
实战589	剪辑焰火视频画面	745
实战590	制作焰火视频画面	747
实战591	制作视频背景画面	749
实战592	制作素材焰火特效	751
实战593	制作转场运动特效	752
实战594	制作精彩运动特效	753
实战595	转场特效的精彩应用	755
实战596	转场特效的精彩应用1	756
实战597	制作视频边框效果	761
实战598	制作焰火文字效果	768
实战599	制作背景声音特效	773
实战600	输出绚烂焰火文件	776



中文版

EDIUS 8

实战视频教程

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版EDIUS 8实战视频教程 / 华天印象编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2017.1
ISBN 978-7-115-43156-1

I. ①中… II. ①华… III. ①视频编辑软件—教材
IV. ①TP317.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第274845号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍了 EDIUS 8 的相关知识 with 操作技巧, 具体内容包括 EDIUS 8 基础操作、调整软件的工作界面、视频素材的添加与编辑、素材库文件的管理与应用、素材剪辑模式的设置、剪辑与精修视频素材、素材片段的精确标记、多层运动特效的制作、视频合成特效的制作、调整画面色彩效果、视频滤镜特效的制作、精彩转场特效的制作、影视字幕特效的制作、影视背景音效的制作、输出与刻录视频文件、成品视频分享网络、制作片头模板特效、制作公益宣传——《爱护环境》、制作影视落幕——《真爱永恒》、制作电视广告——《汽车之家》、制作专题剪辑——《绚烂焰火》等内容。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰、语言简洁。随书光盘提供了 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及操作演示视频。本书适合 EDIUS 8 软件的初级读者阅读, 既可以作为从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 又可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 48.5

彩插: 6

字数: 1566 千字

2017 年 1 月第 1 版

印数: 1—2 500 册

2017 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

软件简介

EDIUS是日本Canopus公司推出的优秀的非线性编辑软件，EDIUS软件是为了满足广播电视等的后期制作的需要而专门设计的，可以支持当前所有标清和高清格式的实时编辑。EDIUS拥有完善的基于文件的工作流程，提供了实时、多轨道、多格式混编、合成、色键、字幕以及时间线输出等功能。EDIUS因其迅捷、易用和可靠的稳定性为广大专业制作者和电视人所广泛使用，是混合格式编辑的绝佳选择。

本书特色

特色1：全实战！铺就新手成为高手之路：本书为读者奉献了一本全操作性的实战大餐，共计600个案例！采用“庖丁解牛”的写作思路，步步深入讲解，直达软件核心精髓，帮助新手在大量的案例演练中逐步掌握软件的各项技能、核心技术和商业应用，成为超级熟练的软件应用达人、作品设计高手！

特色2：全视频！全程重现所有实例的过程：书中600个技能实例，全部录制了带语音讲解的高清教学视频，时间长达600多分钟，全程重现书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本进行学习，也可以独立在计算机、手机或平板电脑中观看高清语音视频演示，轻松、高效学习！

特色3：随时学！开创手机/平板电脑学习模式：随书光盘提供的高清视频（MP4格式）可供读者复制到手机、平板电脑中观看，随时随地运用平常的点滴、休闲、等待、坐车等零散时间、在任何地点都可以观看视频，如同平常在外用手机看新闻、视频一样，利用碎片化的闲暇时间，轻松、愉快地进行学习。

本书内容

本书共分为6篇：入门篇、进阶篇、提高篇、晋级篇、精通篇和实战篇，帮助读者循序渐进，快速学习，具体章节内容如下。

入门篇：第1~3章，专业讲解了EDIUS 8的基础操作、调整软件的工作界面、视频素材的添加与编辑等内容。

进阶篇：第4~5章，专业讲解了素材库文件的管理与应用、素材剪辑模式的设置等内容。

提高篇：第6~8章，专业讲解了剪辑与精修视频素材、素材片段的精确标记、多层运动特效的制作等内容。

晋级篇：第9~14章，专业讲解了视频合成特效的制作、调整画面色彩效果、视频滤镜特效的制作、精彩转场特效的制作、影视字幕特效的制作、影视背景音效的制作等内容。

精通篇：第15章和第16章，专业讲解了输出与刻录视频文件、成品视频分享网络等内容。

实战篇：第17~21章，专业讲解了制作片头模板特效、制作公益宣传——《爱护环境》、制作影视落幕——《真爱永恒》、制作电视广告——《宇通汽车》、制作专题剪辑——《绚烂焰火》等内容。

读者售后

本书由华天印象编著，由于信息量大、时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

编者

目录

入门篇

第1章 EDIUS 8 基础操作

1.1 启动与退出EDIUS 8	15
实战001 启动EDIUS 8	15
实战002 退出EDIUS 8	16
1.2 基本操作工程文件	17
实战003 新建工程文件	17
实战004 新建序列文件	18
实战005 打开工程文件	19
实战006 另存为工程文件	19
实战007 退出工程文件	20
实战008 关闭序列文件	21
1.3 在工程文件中添加轨道	22
实战009 在上方添加视音频轨道	22
实战010 在下方添加视音频轨道	29
实战011 在上方添加视频轨道	29
实战012 在下方添加视频轨道	30
实战013 在上方添加字幕轨道	30
实战014 在下方添加字幕轨道	31
实战015 在上方添加音频轨道	32
实战016 在下方添加音频轨道	32
1.4 轨道的基本操作	33
实战017 复制选定的轨道	33
实战018 向前移动轨道位置	34
实战019 向后移动轨道位置	35
实战020 删除不需要的轨道	36
实战021 删除当前的选定轨道	37
实战022 重命名轨道的名称	38

第2章 调整软件的工作界面

2.1 窗口模式的应用	40
实战023 切换至单窗口模式	40
实战024 切换至双窗口模式	41

实战025 全屏预览窗口模式	42
2.2 窗口布局的编辑	42
实战026 常规布局的使用	43
实战027 相应布局的应用	43
实战028 当前布局的保存	44
实战029 布局名称的更改	45
实战030 多余布局的删除	46
实战031 向右旋转90度	47
实战032 向左旋转90度	47
2.3 窗口叠加显示的设置	48
实战033 显示素材/设备	48
实战034 显示安全区域	49
实战035 显示中央十字线	50
实战036 显示屏幕状态	51
实战037 显示屏幕标记	52
实战038 显示斑马纹	53

第3章 视频素材的添加与编辑

3.1 素材文件的添加	58
实战039 添加静态图像	58
实战040 添加视频文件	59
实战041 添加PSD素材	60
3.2 素材文件的创建	61
实战042 创建彩条素材	61
实战043 创建色块素材	63
3.3 复制与粘贴素材文件	65
实战044 复制素材文件	65
实战045 粘贴至指针位置	66
实战046 粘贴至入点位置	67
3.4 剪切素材文件	68
实战047 剪切素材文件	68
实战048 波纹剪切素材文件	70
3.5 替换素材文件	71
实战049 替换素材文件	71
实战050 替换滤镜效果	72
3.6 组合与解组素材文件	74
实战051 将视频解锁分解	74
实战052 将素材进行组合	76
实战053 将素材进行解组	77
3.7 定位编辑点位置	78
实战054 移动到上一编辑点	78