

插图·赏析·注释·译意

「最新版」

清·张玉穀◎选编

中国古典文化精华

# 古诗三百首

GUSHI  
SANBAISHOU

下  
Xiao Zhi  
箫之◆编译

古人云此水，一觴杯千金。試使美并飲，終當不勝心。  
——吳融之



志雄歌：  
日出兩作，日人兩息。肅井可飲，耕田而食。帝力于我何有哉？  
——先時老人

咏琴：  
夜中不能寐，起坐彈鳴琴。  
南窗望明月，涼風吹我襟。  
孤鴻号外野，翔鳥鳴北林。  
徘徊將何見？忧思浩傷心。  
——阮籍



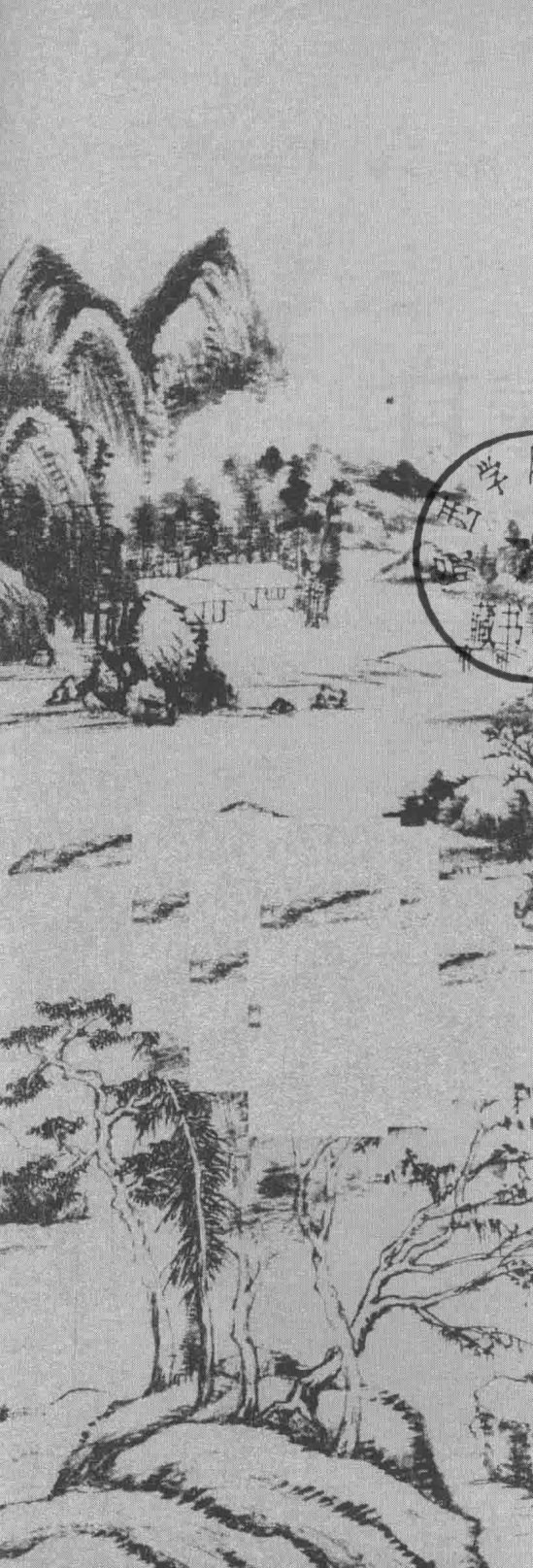
大风歌：  
大风起兮云飞扬，威加海内兮安得疆土兮守四方。  
——刘邦



七步诗：  
煮豆持作羹，漉豉以为羹。其在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。  
——曹植



京华出版社



白

中国古典  
文化文库

诗

◎ 注释

三

◎ 插图

百

◎ 赏析

首

◎ 译意

(下)

[清] 张玉穀 / 编 箫 之 / 译

京 华 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

古诗三百首 / 箫之编译. —北京: 京华出版社, 2003

ISBN 7-80600-745-8

I. 古… II. 箫… III. 古典诗歌—作品集—中国

IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018179 号

## 古诗三百首

---

编 译: 箫 之

策 划: 王金文 任 超 华 飞

责任编辑: 林 川

责任校对: 杨丽珊

责任印制: 臧威威

正文插图: 范振涯

装帧设计: 悬垦工作室

出版发行: 京华出版社

责任发行: 臧威威

印 刷: 北京科文天和印刷有限公司

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 200 千字

印 张: 20

插 页: 2

版 次: 2009年2月第2版

书 号: ISBN 7-80600-745-8/I · 109

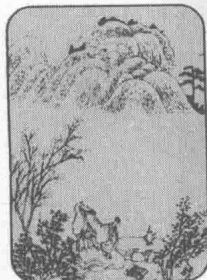
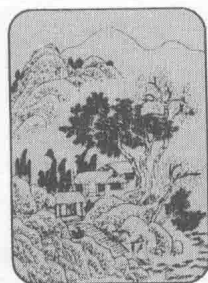
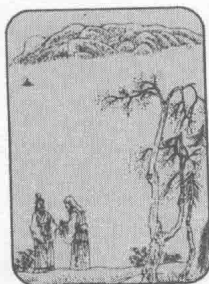
定 价: 39.80 元 (全二册)

古 诗 三 百 首

# 目录

(下)





|                    |     |
|--------------------|-----|
| 陶渊明：时 运 .....      | 320 |
| 游斜川 .....          | 322 |
| 答庞参军 .....         | 324 |
| 和刘柴桑 .....         | 326 |
| 和郭主簿（其一） .....     | 328 |
| 和郭主簿（其二） .....     | 330 |
| 赠羊长史 .....         | 332 |
| 始作镇军参军经曲阿作 .....   | 334 |
| 辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口 ... | 336 |
| 归园田居（其一） .....     | 338 |
| 归园田居（其二） .....     | 340 |
| 归园田居（其三） .....     | 342 |
| 归园田居（其四） .....     | 344 |
| 归园田居（其五） .....     | 346 |
| 乞 食 .....          | 348 |
| 连雨独饮 .....         | 350 |
| 移 居（其一） .....      | 352 |
| 移 居（其二） .....      | 354 |
| 庚戌岁九月中于西田获早稻 ...   | 356 |
| 饮 酒（其一） .....      | 358 |
| 饮 酒（其二） .....      | 360 |
| 饮 酒（其三） .....      | 362 |
| 饮 酒（其四） .....      | 364 |
| 饮 酒（其五） .....      | 366 |
| 饮 酒（其六） .....      | 368 |
| 饮 酒（其七） .....      | 370 |
| 饮 酒（其八） .....      | 372 |
| 责 子 .....          | 374 |
| 有会而作 .....         | 376 |
| 拟 古（其一） .....      | 378 |
| 拟 古（其二） .....      | 380 |
| 拟 古（其三） .....      | 382 |



|        |     |
|--------|-----|
| 拟古(其四) | 384 |
| 杂诗(其一) | 386 |
| 杂诗(其二) | 388 |
| 杂诗(其三) | 390 |
| 杂诗(其四) | 392 |
| 读山海经   | 394 |

|            |     |
|------------|-----|
| 无名氏: 白紵舞歌诗 | 396 |
| 陇上为陈安歌     | 398 |

## 宋诗

|         |     |
|---------|-----|
| 谢瞻: 答灵运 | 400 |
|---------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 谢灵运: 过始宁墅   | 402 |
| 七里瀨         | 404 |
| 晚出西射堂       | 406 |
| 登池上楼        | 408 |
| 游南亭         | 410 |
| 游赤石进帆海      | 412 |
| 登江中孤屿       | 414 |
| 石室山         | 416 |
| 过瞿溪石室饭僧     | 418 |
| 石壁精舍还湖中作    | 420 |
| 从斤竹涧越岭溪行    | 422 |
| 斋中读书        | 424 |
| 白石岩下经行田     | 426 |
| 种桑          | 428 |
| 初去郡         | 430 |
| 于南山往北山经湖中瞻眺 | 432 |
| 入彭蠡湖口       | 434 |



谢惠连：捣衣 ..... 436

陆凯：赠范晔 ..... 438

汤惠休：怨诗行 ..... 440

鲍照：代东门行 ..... 442

代放歌行 ..... 444

代东武吟 ..... 446

代出自蓟北门行 ..... 448

拟行路难（其一） ..... 450

拟行路难（其二） ..... 452

拟行路难（其三） ..... 454

拟行路难（其四） ..... 456

拟行路难（其五） ..... 458

拟行路难（其六） ..... 460

拟行路难（其七） ..... 462

梅花落 ..... 464

代春日行 ..... 466

日落望江赠荀丞 ..... 468

赠傅都曹别 ..... 470

行京口至竹里 ..... 472

拟古（其一） ..... 474

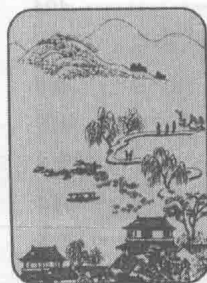
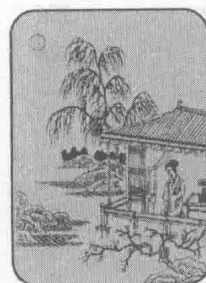
拟古（其二） ..... 476

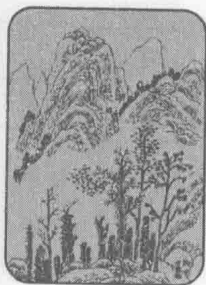
学刘公干体 ..... 478

鲍令暉：代葛沙门妻郭小玉作 ..... 480

古意赠今人 ..... 482

吴迈远：飞来双白鹤 ..... 484



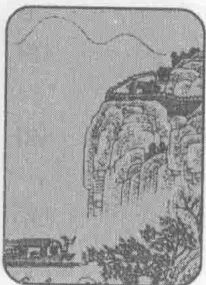


### 齐 诗

王 融：同沈右率诸公赋鼓吹曲  
· (巫山高) ..... 486

孔稚珪：游太平山 ..... 488

张 融：别 诗 ..... 490



谢 朓：临高台 ..... 492

玉阶怨 ..... 494

游东田 ..... 496

暂使下都夜发新林至

京邑赠西府同僚 ..... 498

郡内高斋闲坐答吕法曹 ..... 500

新亭渚别范零陵云 ..... 502

怀故人 ..... 504

之宣城出新林浦向板桥 ..... 506

京路祭夜发 ..... 508

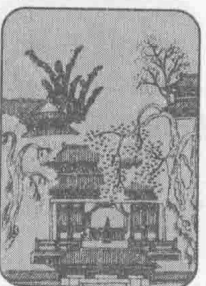
晚登三山还望京邑 ..... 510

直中书省 ..... 512

观朝雨 ..... 514

和江丞北戌琅邪城 ..... 516

和王中丞闻琴 ..... 518



虞 炎：玉阶怨 ..... 520

刘 绘：有所思 ..... 522

### 梁 诗

范 云：赠张徐州稷 ..... 524





之零陵郡次新亭 ..... 526

送 别 ..... 528

## 梁诗·杂体诗

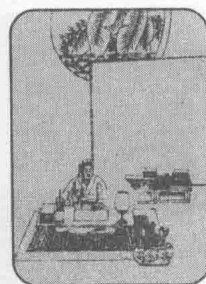
江 淹：古离别 ..... 530

魏文帝游宴 ..... 532

张司空华离情 ..... 534

陶征君潜田居 ..... 536

悼室人 ..... 538



任 昉：出郡传舍哭范仆射 ..... 540

虞 羲：见江边竹 ..... 542

柳 恽：江南曲 ..... 544



沈 约：夜夜曲 ..... 546

别范安成 ..... 548

新安江至清浅深见底贻京邑

同好 ..... 550

伤谢朓 ..... 552

何 逊：赠诸游旧 ..... 554

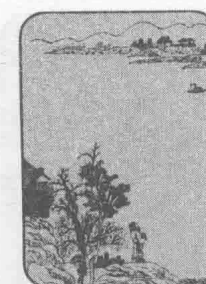
与苏九德别 ..... 556

与胡兴安夜别 ..... 558

慈姥矶 ..... 560

临行与故游夜别 ..... 562

相 送 ..... 564



吴 均：答柳恽 ..... 566

春 咏 ..... 568



### 北朝诗

- 庚 信：怨歌行 ..... 570  
舞媚娘 ..... 572  
拟咏怀（其一） ..... 574  
拟咏怀（其二） ..... 576

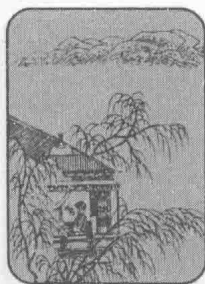
### 陈 诗

- 阴 铿：江津送别刘光禄不及 ..... 578  
  
徐 陵：春 日 ..... 580  
  
周弘让：留赠山中隐士 ..... 582  
  
韦 鼎：长安听百舌 ..... 584  
  
江 总：空闺怨 ..... 586

### 隋 诗

- 卢思道：春夕经行留侯墓 ..... 588  
  
明余庆：从军行 ..... 590  
  
杨 广：望 海 ..... 592  
  
杨 素：出 塞 ..... 594  
山斋独坐赠薛内史 ..... 596  
  
薛道衡：昔昔盐 ..... 598





无名氏：送 别 ..... 600

诗家谱 ..... 603

## 时 运

陶渊明

(365或372或376-427)。一名潜，字元亮，浔阳柴桑(今江西九江)人。东晋著名诗人，诗多描绘自然景色和农村生活的情景。语言朴实自然，又颇为精炼。

时运，游暮春也。春服既成，景物斯和，偶影独游，欣慨交心。

迈迈时运，穆穆良朝。袭我春服，薄言东郊。

山涤余霭，宇暖微霄。有风自南，翼彼新苗。

洋洋平泽，乃漱乃濯。邈邈遐景，载欣载瞩。

人亦有言，称心易足。挥兹一觴，陶然自乐。

延目中流，悠想清沂。童冠齐业，闲泳以归。

我爱其静，寤寐交挥。但恨殊世，邈不可追。

斯晨斯夕，言息其庐。花药分列，林竹翳如。

清琴横床，浊酒半壶。黄唐莫逮，慨独在余。

## [赏析]

这首诗抒写了诗人在三月三日(禊日)出游柴桑东郊时，陶然自乐的欢情及其时刻萦怀的生不逢时、情志难舒的愁绪。季节交替之际，诗人信步出游，郊野中，山峰抹去余雾，天高云淡，南风带来了春意，绿色的禾苗在微风中如鸟儿的飘动的翅膀。平坦的水面辽阔而迷濛，悠然产生了自得其乐之感。诗人的目光注视着湖中的水波，仿佛看到古人逍遥于沂水之滨，清闲咏唱于归途。这种恬静气氛令人神往，但与现时悬隔。游春归来，家中情景依然，花卉药草分列两旁，树竹相互遮蔽。清琴浊酒摆放床前，清静之中带有一丝忧伤，远古时的那种平和、质朴已不复存在。我深深地感慨自己生不逢时。这首诗表现的情绪、蕴含的内容是复杂而深厚的。诗人从寄情自然中获得欣慰，但仍不能忘怀世情，摆脱现实的压迫，他幻想一个太平社会，一个灵魂没有负荷的世界，却又明知不可能得到。因而在他的诗歌中，形成了一种冲淡自然、平和闲远的独特风格。

〔注释〕

春服既成：春天的衣服已经穿好。

迈迈：行走的样子。

时运：季节交替。

穆穆：和美的样子。

袞：穿。

霏：去气。

漱、濯：洗。

沂：沂水，在山东。

交挥：连起。

邈：远。

翳：掩盖。

黄唐：指传说中的黄帝，唐尧。

〔原作〕



陶渊明

注

## 游斜川

陶渊明

释

开岁倏五十，吾生行归休。念之动中怀，及辰为兹游。  
气和天惟澄，班坐依远流。弱湍驰文鲂，闲谷矫鸣鸥。  
迴泽散游目，缅然睇曾丘。虽微九重秀，顾瞻无匹俦。  
提壶接宾侣，引满更献酬。未知从今去，当复如此否？  
中觴纵遥情，忘彼千载忧。且极今朝乐，明日非所求。

插

[诗意]

图

岁首忽然就到了五十岁，我的人生将要结束了。想到这里，不如趁着良辰出去一游。空气清新，天空一碧如洗，人们依偎着分布而坐。清澈的小溪中鱼儿在任意地畅游，幽静的山谷中水鸥在自由地飞翔。辽远的湖泊分散了游人的视线，沉思间注视着曾城山。虽然它没有昆仑那样高耸、秀美，但周围的山峰没有比得上它的。拿着酒壶招待宾朋，举起斟满的酒杯向客人敬酒。不知道今日分别，什么时候还能再这样呢？饮酒中间尽情放纵自己高远的情怀，忘却了人世间的种种忧虑。姑且痛快地享受今日之乐吧，对于明天如何又何必强求。

赏

析

[赏析]

译

这首诗真实记录了作者刚入半百之年的心态。步入五十，犹如天已过午，离生命的终止也不远了，选一吉日结伴出游。天空晴朗，友人席地而坐，近处小溪中鱼儿在游动，鸥鸟在空中鸣叫。极目远望，水面宽广浩翰，曾城山巍然耸立，虽没有九重的秀美，但放眼它的周围，也没有与它可比拟的。诱人的美景，令友人举杯畅饮，表现了诗人对如此生活情趣的赞美，在酒至半酣时，更咏出“且极今朝乐，明日非所求”的旷达胸怀。

意

〔注释〕

开岁：岁首。

休：止息。

远流：分布。

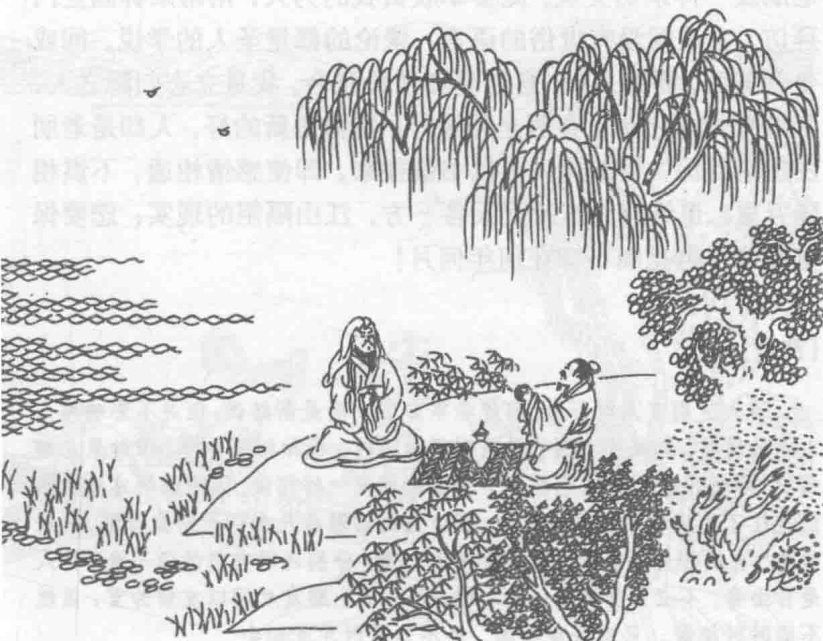
弱湍：小溪。

闲谷：空中。

迥：远。

九重：高。

匹俦：比拟。



# 答庞参军

陶渊明

相知何必旧，倾盖定前言。有客赏我趣，每每顾林园。  
谈谐无俗调，所说圣人篇。或有数斗酒，闲饮自欢然。  
我实幽居士，无复东西缘；物新人惟旧，弱毫多所宣。  
情通万里外，形迹滞江山；君其爱体素，来会在何年！

## [诗意]

相知为何要过去相识，即使是偶然相遇的新朋友，也会像老朋友一样亲切交谈。庞参军欣赏我的为人，常常来林园登门拜访。言谈间没有世俗的语言，谈论的都是圣人的学说。间或备有美酒，酒助人兴，自然更加情投意合。我是立志归隐之人，不再有为求仕而东奔西走的缘分；器物是新的，人却是老朋友感情笃深，望彼此间多以书信往来。即使感情相通，不惧相隔万里，也终究无法改变天各一方，江山隔阻的现实；您要保重贵体，再见面不知在何年何月！

## [赏析]

诗人送别友人时所做。与庞参军非旧友而是新结识，但并不影响两人之间的情谊。如果不相投，就是到了白头时，也和初识一样，但如果志趣相投，即使在路上偶遇也会停下来像老朋友一样相谈。因陶渊明志趣高雅而交往了像庞参军这样的友人，所谈论的话题非凡夫俗子所能理解，又识酒趣，自然相处融洽。正因为有如此交情，分别之时当然依依不舍。诗人是自由身，不必东奔西走，友人却身不由己。朋友之间以友情为重，虽然不能时时相聚，只求保重身体，还不知何时才能相会。

〔注释〕

旧：过去。  
 顾：拜访。  
 谐：合谐、融洽。  
 幽居士：隐居的人。  
 复：需要。  
 惟：以。  
 滞：阻隔。

