



文化自信下的职教自强之路

——中山市沙溪理工学校文化建设巡礼

WENHUA ZIXINXIA DE ZHIJIAO ZIJIANG ZHILU
ZHONGSHANSHI SHAXI LIGONG XUEXIAO WENHUA JIANSHE XUNLI

陈仕楷 主编



中国纺织出版社



文化自信下的职教自强之路

——中山市沙溪理工学校文化建设巡礼

WENHUA ZIXINXIA DE ZHIJIAO ZIQIANG ZHILU
ZHONGSHANSHI SHAXI LIGONG XUEXIAO WENHUA JIANSHE XUNLI

陈仕楷 主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

中山市沙溪理工学校作为首批创办的国家级示范性职业学校,遵循“以人为本,以德为先,以文化人,以质立校”的原则,本着“教学生学会做人、学好技能,为学生幸福而有意义的一生打下良好的基础”的理念,大力发展学校文化建设,创设了环境优雅、氛围和谐、设施先进、制度科学、功能完备的学校文化系统。

多年来,学校文化以学校精神为引领,通过各种有效的途径归结成统一的价值链,形成影响学校发展的价值观,最终落实为全校师生认同的思想方式、行为准则等,升华成为全体师生为之奋发向上的信仰。

图书在版编目(CIP)数据

文化自信下的职教自强之路:中山市沙溪理工学校文化建设巡礼/陈仕楷主编. —北京:中国纺织出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5180-0093-7

I. ①文… II. ①陈… III. ①中等专业学校—教育工作—研究—中山市 IV. ①G718.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第243166号

策划编辑:王璐	向映宏	责任编辑:孙成成	责任校对:王花妮
责任设计:何建		责任印制:王艳丽	

中国纺织出版社出版发行

地址:北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码:100124

销售电话:010-67004422 传真:010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2015年8月第1版第1次印刷

开本:889×1194 1/16 印张:12

字数:242千字 定价:88.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

文化贯穿在人类发展创造的过程中，具有与人类同样悠久的历史。在人类从蒙昧走向现代文明的发展历程中，在人类从自然人走向社会人的历史流变中，文化无疑起到了决定性的作用。历代先贤学者在漫长而广泛的研究中，得到这样一个共识：人创造了文化，同样，文化也“创造”了人。

文化是一个非常广泛的概念，多少古圣先贤、专家学者意图从各自学科的角度来界定文化的定义。但迄今为止，也没能达成一个公认的、严格的、精确的结论。梁启超在《什么是文化》中称：“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这里的“共业”涵盖了知识、规范、艺术、社会、制度等诸多领域的内容。所以笼统地说，文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，即所谓的大文化。与之相对的，张岱年在《中国文化概论》中对狭义的文化定义为：“排除人类社会——历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，所以又称‘小文化’。”

在文化渐次发展的过程中，民族性和国度性日益显露出来。在人类历史的发展长河中，各民族、各国家在不同阶段的社会与自然条件下演绎了情节有别、风格各异的文化正剧。中国幅员辽阔，而中国文化历经数千年传承而继续在这广袤的地域中孕育发展，期间中华民族不断吸收同化异族的文化。可以说，中国是民族文化的摇篮，中华民族是中国文化创造的主体。

开放的世界，文化在交流中传播，在传播中互融，随着“地球村”的不断缩小，文化所涉及的时空领域却在不断外延。在这样的时代背景下，中华民族的传统文化与现代文明碰撞交织，开启了中华文化的新纪元。

作为社会文化的有机组成部分，学校文化逐渐引起人们的关注与重视。但是，对学校文化的概念一如文化的概念一样，专家学者多站在各自的角度，众说纷纭。中等职业学校作为实施中等职业教育的学校，其定位是在义务教育的基础上培养大量的技能型人才与高素质劳动者，是为就业与再就业服务的，它的生存和发展与市场状况紧密相关，也与社会需求密切相关。中等职业学校的文化是教育文化的重要组成部分，我们也可以将其理解为以学校精神为核心、以师生为主体，在长期的教育实践过程中共同创建而形成的学校物质文明和精神文明的总和。至于中等职业学校文化的分类，学术界比较倾向于将其分为学校精神文化、学校制度文化、学校行为文化、学校物质文化四种形态。

学校精神文化是一种隐性文化，是学校成员在思想观念、精神风范、价值观念等方面的深层表现。这一形态具体体现为学校的校风，管理者的思想理念，教育者的教风，学生的学风，学校的校训、校徽、校风等方面，是校园文化的最高境界与核心，是校园文化的方向和实质，被称为学校的灵魂。

学校制度文化是学校文化的内在机制，包括学校的传统、运行秩序、仪式和规章制度等，用以规范师生的行为，是维系学校正常秩序必不可少的保障机制。

学校行为文化是指学校师生为实现学校的教育目的、培养目标以及各种职能和自身健康发展而开展的一切活动，其具体内容包括学校的管理活动，教师的教学科研活动，学生的文体活动、职业技能竞赛、社会实践活动等，它是校园文化最生动的体现，是活跃的动态因素。

学校物质文化主要是指校园环境，这是构建校园文化的物质基础，具体包括校园内建筑、实训科研设施、图书资料、校园标志物等。

中山市沙溪理工学校作为首批创办国家级示范性职业学校，我们本着“以人为本，以德为先，以文化人，以质立校”的原则大力发展学校文化建设。我校的学校文化不仅是全校师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现，也彰显了学校发展的理念和学校发展的方向，更彰显了多年来我们所积淀的文化底蕴，形成了“求真、务实、崇善、尚美、博爱、和谐”的学风，造就了“自强不息，和谐发展”的校风；树立起“教学生学会做人、学好技能，为学生幸福而有意义的一生打下良好的基础”的目标和理念。多年来，学校文化以学校精神为核心，通过各种有效的途径归结成统一的价值链，使学校的使命、愿景和理念形成影响学校发展的价值观，最终落实到全校师生认同的思想方式、行为准则等方面，进而升华为全体师生为之奋发向上的目标。

综上所述，学校文化以其独特的魅力体现了学校所具有的特定的精神环境、文化氛围和品位格调，特别是提高了全体师生的凝聚力，营造出优良的校风、学风，陶冶了学生的情操，启迪了学生的心智，促进了学生的全面发展，对促进学校全面、协调、可持续发展具有重要的意义。

编者

2014年10月

第一章 学校精神文化	1
办学理念	1
校训	2
校歌	3
校徽	5
理工新赋	5
第二章 学校发展文化	7
文化自信下的职教自强之路	7
“专业对接产业链，教育对接价值链”的解读	10
专业对接产业，全面融入产业链	
——中山市沙溪理工学校办学模式改革创新案例	14
第三章 学校环境文化	23
美丽的校园景观	23
创办一流的职教名校	42

第四章 学校专业文化	45
服装设计与工艺专业	
——专业理念：美的事业，时尚人生	45
汽车运用与维修专业	
——专业理念：创新动力，品质生活	48
工艺美术专业	
——专业理念：设计生活，陶冶思想	50
财经营管理专业	
——专业理念：诚信为本，精准理财	51
计算机专业	
——专业理念：分享信息，畅想世界	52

第五章 校企合作文化	54
------------------	----

校企合作文化概述	54
“6S” 管理在中职学校的应用探索	57
积极探索中职教育多元化合作办学模式	61
——校企、校行和校校多元化合作办学的实践与探索	61
共赢创造发展空间	
——中山市沙溪理工学校校企合作案例探究	64
沙溪理工与英仕的人才双人舞	69
校企互联，五双并行	
——电子商务专业人才培养模式改革案例	72
“三方搭台，校企共融、共创三赢” 的校企新模式	75
小产品走入大市场，大社会认可小人物	
——沙溪理工学校工美专业校企双赢合作模式成长记	79
 第六章 学校德育文化	 83
文明的化育，以德为先	83
电影的魅力，别开生面	90
成长的烦恼，用心聆听	94
社团的活动，异彩纷呈	99
女生的修养，智慧优雅	107
国旗下讲话，庄重谨严	
——学生演讲稿	111
 涵养幸福文化，创办幸福职教	 122
从中华文化中看幸福文化之感恩教育的实践	
——摘自陈仕楷校长出席“第三届海峡两岸(粤台)	
文化论坛”的发言	126
 第七章 学校教师文化	 131
以无界合作，创有为文化	131
让学生做一个有尊严的幸福人	
——中山市沙溪理工学校校长陈仕楷	135
把个人价值根植于学校发展之中	
——中山市名教师，全国优秀指导教师、	
中山市沙溪理工学校副校长冯子川	138
做叶的事业，静候花开	
——南粤优秀教师，中山市沙溪理工学校竞赛指导教师	
邱祖怀自述	140

幸福是开在心里的花	
——沙溪理工学校总务处主任石伟权自述	143
为美的事业 全身心投入	
——全国优秀教师，中山市沙溪理工学校竞赛指导 教师何静林	147
以心换诚的财经“男部长”	
——中山市沙溪理工学校财经部部长高全文	149
第八章 学校制度文化	151
沙溪理工制度文化概述	151
沙溪理工学校管理特色	153
职业中学德育管理及评价的实效性实践	157
服装实训基地建设之校部二级管理模式的研究与实践 ...	164
中山市沙溪理工学校关于制订专业人才培养方案的 原则性意见及管理办法	169
中山市沙溪理工学校校企合作专项经费管理与使用办法	172
中山市沙溪理工学校校企合作奖励制度	174
中山市沙溪理工学校教师学历（学位）提高奖励方法 ...	175
中山市沙溪理工学校2011~2015年师资队伍 培养规划和实施方案	176

第一章 学校精神文化

学校精神文化是指，在一定的社会历史条件下，学校为了谋求生存和发展，为了达到既定的教育目标，在长期的学校文化氛围创建中积淀、整合、提炼出来的，反映广大师生及员工共同理想目标、精神信念、文化传统、学术风范和行为准则的价值观念体系和群体意识。它是学校文化的核心，决定着学校的性质、发展方向和发展高度。先进的学校精神文化能提升学校的核心竞争力，健康的学校精神文化能契合人的内心情感，极大地调动人的积极性。沙溪理工学校（以下简称“我校”）的精神文化融汇了全体师生及员工的精神信念、思想精粹、价值取向、文化传承等，是学校文化底蕴的体现，也是学校文化内涵的升华。

办学理念

一、办学理念的内容

我校的办学理念是：让学生学会做人、学好技能，为学生拥有幸福而有意义的一生打下良好基础。

二、办学理念的解读

我校是一所镇办中等职业学校，生源是中考中失利的、学习能力相对较弱的学生。我校以职业教育为依托，给每一位沙溪理工学子以追求未来幸福生活的可能。

我校面向市场，以就业为导向，教会学生如何做人，形成良好的道德和行为规范；教会学生学好技能，让他们有一技之长，能够在未来的生活中依靠自己的能力创造出属于自己的幸福生活。中山沙溪有大量的企业和工厂，从某种程度上说，学生只要有技术、有能力，就能在社会上实现自己的人生价值，能为社会创造更大的财富。

幸福生活要靠自己的双手创造，每一位沙溪学子要始终牢记：改变自己的命运，一定要依靠自己的努力，只有自强不息，才能有个人幸福未来和社会的和谐发展。

校 训

一、校训的内容

我校的校训是：自强不息，和谐发展。

二、校训的解读

“自强不息”的意思是自觉地努力向上，永不松懈，出自《周易·乾》：“天行健，君子以自强不息”。



图1-1 自强不息，和谐发展

“和谐”一词意旨“和睦协调”。有人解读为：有禾入口谓之“和”，人皆能言谓之“谐”，即满足人的物质生活需求、尊重人的发言权，这是和谐的基础。

“发展”依循的是发展性教学理论，承认人的多种价值可能，正视个人、社会和自然发展进步的相互作用。在教育史上，人的全面发展是一个永恒的主题。也可以说，人类的历史就是人类逐步实现自身全面发展的历史（图1-1）。

因此，无论是对于个人、学校、家庭、社会，抑或是对于学生的学习、生活、就业、创业，“自强不息，和谐发展”都是一种必备的精神，是职业教育根本价值的基础所在。

让学生学会做人、学好技能，为学生拥有幸福而有意义的一生创造良好基础。这是我校一直恪守的现代职业教育原则，即让学生凭借扎实的技能来获得幸福的生活，依靠良好的品德去赢得社会的尊重，以有

力的“两撇”共同支撑起一个和谐的“人”——和谐发展，止于至善。

我校提出：为学生的一生负责，和谐育人，让学生达到身心发展的内部和谐、与人相处的外部和谐、与学校发展的持续和谐，以这样的合格人才接受历史的考验。

和谐育人，不拘一格。学校推行的“学分制”，设立了学生创新能力的评估机制，并增加相应学分，鼓励更多的学生积极参加学校的社团活动，以及各种创新活动和社会实践活动。为不断激发文化创意，我校在新建成的美术馆中将学生作品与国家级名家名作一同呈现，使得校史展览馆星光熠熠。如今，中山市设计师村的蓝图也已经绘成，“文化校园”日益鲜明，师生“走进校园如走进

公园”，处处感受到浓郁的文化气息。

在全体师生的辛勤耕耘下，学校大力倡导和谐校园、安全校园、绿色校园建设，形成“人文校园”“情感校园”“体育校园”“文艺校园”，哺育了一批批知行合一的学生。学校常年活跃着龙狮队、管乐团等20多支业余活动小组和各种特色鲜明的社团，为学生搭建出发展个性、增长才艺的全方位成长环境。来到这里可以使人无时无刻不感受到文化百花争先怒放的魅力。一年一届的校园文化节、国庆百歌卡拉OK大赛、元旦师生新年音乐会、电影节、五四文化节活动、爱心教育活动、民俗艺术活动、管乐队活动、课间名曲欣赏、时装表演等活动贯穿了爱国主义、集体主义、文明礼仪、社会公德、传统文化、先进文化以及现代文明等全方位的教育，为学生提供了学习和展现才艺、表现及发展个性的平台，让他们淋漓尽致地发挥才华，成为校园歌星、礼仪之星、文明之星等，满足求新、求异、求优的多元化精神文化需求，不断提升学生们的文化品位、艺术修养、政治素养和人文素质。

和谐的文化培养出和谐的人才。至今，学校一共培养的3万多名既全面又专业，既擅长合作又能独当一面的中高级技能人才和管理人才，成为中山市各工厂企业争先聘用的重点对象。我校每年毕业生就业率均达100%，且每位毕业生均有多份工作可供选择，40%的学生还能考入大学继续深造。他们中既有像全国劳动模范、北京奥运会火炬手刘庆苗这样的杰出人才，又有像陈雅洁、林永健这样颇有知名度的服装设计师，还有像李庆伟和李伟声等自主创业的后起之秀，也有像余志荣这样的农村基层管理干部，更有大批在企业生产一线的技术骨干和管理人员，成为社会经济建设和发展的重要支撑力量。他们是学校生动的文化符号，为当地经济文化建设注入了鲜活的力量。墙内开花墙外香，2008年、2009年连续两次，我校接受了包括《人民日报》、中国教育电视台等10家新闻媒体组成的中央新闻采访团前来采访报道。可以说，我校优质的文化正影响着当地社会的和谐发展，在职业教育的园地中绽放出属于自己的色彩。

“关乎人文，以化成天下。”我校正以“大教育”的目光与胸怀，以和谐发展的高度与广度，不断吸收中华民族文化乃至世界文化的优质成分，博采众长以滋养新时代的职业技能人才。未来的中山市沙溪理工学校，将成为高品位而又平民化的文化殿堂，让职教文化和社会文化在此相生相融、共存共荣。

校 歌

一、校歌的内容

我校校歌名为《一起飞》。歌词内容是这样的：

春风吹开四季，知识点亮生命；
青春舞动时代的衣裳，创新折射理想的光芒；
一起飞，我们飞，为了幸福，为了理想；

一起飞，我们飞，穿云越浪，再创辉煌；
沙溪理工敢为人先，辛勤耕耘团结向上；
自强不息和谐发展，万里碧空展翅飞翔。

二、校歌的解读

校歌《一起飞》歌名寓意我校快速发展的良好态势，描绘师生斗志昂扬、展翅腾飞的精神面貌，表达了我校师生不畏艰难、团结向上，在新时代中敢于拼搏、奋发进取的决心。

歌词共90个字，按歌曲演唱停顿分共16句。歌词风格清新、寓意明了、意象丰富、感情激昂，体现了职业教育与社会发展的紧密联系，以及职业育人尊重自然规律、热爱科技创新、向往社会进步的精神追求。歌词所用字义意形相容、光色相衬、动静相宜，韵脚“ang”音使演唱者充分打开口腔，尽情感受歌曲自由奔放、畅快淋漓的美感。

第1、2句中的“春风吹开四季，知识点亮生命”以春风寓意教育事业，四季寓意自然生命的成长和循环，意指掌握教育的规律能自然、有效、长久地改善自然社会，成就人类社会的文明进步。知识是教育的载体，教育改变命运，教育工作者传授知识，同时与受教育者共同创造新知识，提高对自己、他人、自然、社会的认识，让生命摆脱愚昧，让知识守护生命。

第3、4句中的“青春舞动时代的衣裳，创新折射理想的光芒”与学校的专业发展相联系，尤其是特色专业——服装设计与制作专业，体现了学校的教学特色和方向，展现了专业人时尚、自由、勇敢的精神面貌，提倡创新的作风，符合自我发展和社会发展的要求，强调创新是实现理想、实现个人价值的重要途径。在服装设计与制作专业的先行、先试经验引导下，学校的汽车运用与维修、工艺美术、计算机、财会等专业也与经济社会发展需求相结合，培养出具有专业技能和创新精神的优秀人才。

第5~8句中的“一起飞，我们飞，为了幸福，为了理想”更加彰显出我校师生充满人性美的生活追求，明确我校的育人观念是为了让师生有能力过上幸福的生活、实现自己的美好理想，为自己、为家人、为社会创造良好的生活环境，进而实现自己对自身成长、自然环境和社会进步的美好理想。

第9~12句“一起飞，我们飞，穿云越浪，再创辉煌”是歌曲意念和感情的高潮，体现师生共同为职业教育发展、经济社会进步挥洒青春、投放力量的崇高理想，也预示着职业教育发展的光明未来。即使再有挫折，再有冲击，沙溪理工人亦将一如既往，越挫越勇，再创辉煌！

第13、14句中的“沙溪理工敢为人先，辛勤耕耘团结向上”。借“敢为人先”的精神凝聚学校团结向上的力量，促使学校师生自强不息、锻炼出有利于生存发展的技能和品格，以契合我校的办学理念——“让学生学会做人、学好技能，为学生拥有幸福而有意义的一生打下良好基础”。回顾学校历史——沙溪理工学校自1991年建立起，先后创立“立交桥”办学模式，成为广东省三大教育模式之一。在新的发展时期，我校依然务真求实、上下团结、不甘落后、再接再厉，致力于在教育改革的道路上保持领先的地位，成为全省乃至全国中职教育的榜样。

第15、16句“自强不息和谐发展，万里碧空展翅飞翔”描绘了我校发展的二次创业期——在立交桥的基础上，创立“专业对接产业链”的中职教育模式，即“专业拓展对接产业、实训中心对接产业、专业教学对接产业”。专业对接产业链发展，这是在新的经济发展阶段，我国职业教育发

展在今后一段时间内的新要求和必然趋势，是我校办出水平、办出价值的又一开山之斧，表达出沙溪理工人敢于挑战、勇于创新的时代精神。

校 徽

一、校徽

如图1-2所示，这既是我校的校徽，也是我校师生们的思想徽章。



图1-2 校徽

二、校徽的解读

我校的校徽以红、白、蓝三色搭配，用中文和英文两种文字写出的校名环绕成圆，体现学校与国际化接轨的理念。图案中间将“理工”二字拼音的第一个字母抽象而完美的结合，表现一种团结协作、锐意进取的精神。

整体看来，校徽的和谐鲜明的色彩、生动流畅的线条、新颖别致的设计蕴含着一种学者的优雅气质，凸显出学校浓重而深厚的文化底蕴、前瞻而广阔的国际交往视野以及理性而缜密的创新思维。校徽蕴意深刻的设计增强了视觉的识别性和记忆度，让观者在一瞬间就能感受到校徽所承载的文化内涵：优良的学风、良好的校风、精锐的师资和严谨的治学态度。

理工新赋

香山木秀，珠江水长。南粤形胜，人杰地灵，昔国父崛起于翠亨之乡；山川蕴秀，物华天宝，今服装誉满于四海之邦。沙溪明珠，理工学府。得天地造化于粤中，呈人文佳貌于宇内。德艺

双馨成其国家级示范之名；文理兼长以就海内外专家之瞩。宾朋遥临，皆出名区；吾辈何幸？适逢其期。

遥思辛未，吾校初成。屋不过两间，师不足廿名。二十寒暑，风雨兼程。丙子首成，戊子再功。“立交桥”成其模式，“产学研”拓其思路。以经济为依托并予以反哺，以需求为导向而培养人才。首屈一指当属专业技能，不遑多让亦在文化课程，高考竞赛可见榜上有名。虽我理工，区区镇办职中，一朝鹊起，世人皆惊。专家来频，媒体驱骋。幸赖政府重视予以大政导航，更喜领导关注蒙得细节点拨。领导诸君，秉若谷之虚怀，谦谦雅望，以德怀远；教工群英，戒骄矜之躁态，奕奕神姿，以心育人。道心惟微，唯德是载。文以德立，德以文传。

方今之世，畅论教育莫不首推文化。溯其历史，源远流长。上有仓颉造字，虞卿著书；下有经史彪炳，子集传承。学校建设，其可大同，唯以文化，良莠分明。今观理工，校园文化，蔚为大观。画宇长廊，随处可闻翰墨馨香；体艺歌舞，时时能听萧管铿锵。金乌未起，已有朗朗书声兼晨起早练；玉兔高悬，仍见煌煌灯火伴晚修夜读。

吾辈所期明日之理工，如腾渊之潜龙，抟扶摇以上；致遨宇之翔凤，览德辉而下。竭鄙微才，唯以抛砖引玉；诸君富瞻，何惜陆海潘江？

第二章 学校发展文化

文化是学校发展的灵魂，现代的学校文化不仅要适应社会发展的需要，也要为学生、教师和学校可持续发展服务。这就要求现代学校文化要与社会经济发展紧密结合、与社会科技发展完美对接。因此，我校在建立长效校企合作机制以及教育服务地方经济的过程中提出“专业对接产业链”“教育对接价值链”的新型办学模式。

文化自信下的职教自强之路

一提起中职教育，你会想到什么？一群中考失利、缺乏成功快乐、生活目标朦胧的花季少年，走进一所管理随意的学校里，用三年大好光阴摆弄螺丝和螺母，最后走向机器轰鸣的流水线？这种推测显得片面，却也一定程度上说明了中职教育的地位薄弱和自信不足。

我校不甘于困在这种消极的局面中，希望能够大胆创新，谋求发展。2010年，我校以广东省入选20所中职、技校中第一名的成绩，被国家教育部确定为首批建设的“国家中等职业教育改革展示范学校”。近日，中山市学校文化建设现场会召开，市教育局局长刘传沛、副局长周信与各镇区教办主任以及全市各中小学校校长畅谈文化兴校之道。我校作为唯一一所学校代表作现场经验报告，讲述其“敢为人先，自强不息，走高质量、有特色的职教发展之路”，赢得全场赞许。有教育专家这样评价我校：以文化之为，谋职教之位；以职教之为，谋社会之位。

文化自信是职业教育之魂，它感召着职教学校在经济社会的瞬息变化中，不断创新进取，坚持发展特色，以实现学校自身和受教育者的强大。

从1991年建立、1996年荣膺首批“国家级重点中等职业学校”以来，我校全体师生员工在“敢为人先”的精神驱动下，不断浸染博爱包容、务实开放、浪漫创新的香山文化，历经磨炼却始终品啖“自强不息、和谐发展”的文明精髓，走出了一条有个性思想、有生命依托、有合作团队、有行为体现的职教自强之路，使得学校的教育质量和办学水平不断跃上新台阶，让中职教育大有可为、中职毕业生大有作为成为可能。

一、有作为，才有地位

20世纪90年代初，沙溪镇政府在侨商侨胞的倾情支持下建成学校，并借鉴香港理工大学的名称，将我校命名为“沙溪理工学校”。当时，职业教育未得到社会的足够重视，甚至在一些人眼里，中职学生低人一等。

沙溪理工人没有妄自菲薄和灰心丧气，他们清醒地认识到：职业教育与经济社会发展最为密切，随着我市（中山市）“工业立市”强市战略的实施，技能人才需求会大幅攀升，中职教育将大有可为，只有勇于创新，做大做强，才能证明自己的价值。

沙溪理工人始终不忘教育的根本使命：让学生学会做人，学好技能，为学生拥有幸福而有意义的一生打下良好基础。事实上，培养一位优秀中职生和培养一位优秀大学生同样重要，但中职生的文化基础较薄弱，其不良行为习惯的纠正难度更大。沙溪理工人知难而进，在提高学生技能水平的同时重视培养学生内在品质，让中职生走出“落后”阴影，重树自信，以有用技能获取人生幸福，以高尚品德赢得社会尊重。

肩承使命，沙溪理工人兢兢业业、锐意进取，战胜了初创期的艰辛、低迷期的考验和竞争期的挑战。创校不久，我校首创被誉为“广东职教三大办学模式”之一的“立交桥”办学模式。新世纪以来，学校再创“专业对接产业链”的中职沙溪模式，即“专业拓展对接产业链、实训中心对接产业链、专业教学对接产业链”，让办学与市场对接，专业与产业对接。

有为者终有位。2008年，为适应全市超常规发展职业教育、解决校舍不足的难题，我校成功引进社会资金1600万元，建成一座建筑面积12000平方米的教学服务大楼，这是全省首次大规模引进社会资金办职教。

经过20年的奋斗，我校已从一所仅有2个教学班100余名学生的小学校，发展成为一所具有80多个教学班5000多名学生的大学校，还在梅州蕉岭、阳江阳春、汕尾陆丰等地设立教学点。为支持国家示范校创建，沙溪镇政府加紧收购周边工厂用于学校建设中山设计师村，希望将其建成类似“北京798设计师村”的文化创意基地。得知镇政府要为学校征收用地，格坑村乡亲给予了很大的理解与支持，让我校师生深为感动。

二、有创新，才有发展

沙溪理工学校这艘职教之舟，能够在顺流、逆流之中，始终鼓满风帆、破浪前进，这是因为沙溪理工人始终坚信职业教育大有奔头，中职学生大有前途，并通过各种努力向外界证明这一点。

我校与中国纺织科学研究院、广州美术学院等10余间科研机构 and 高校，100多间企业等开展全面、深度和高端的产学研合作。除选送教师到德国、新加坡等发达国家学习，打造一支比例高达89%的“双师型”教师队伍外，我校还聘请中国服装设计师协会副主席张肇达先生、清华大学美术学院染织服装艺术设计系主任肖文陵教授等40多名知名设计师与学者担任我校专业建设指导委员会的专家顾问。

我校建成中山市休闲服装工程研究开发中心和国家级服装实训基地，引进价值约210万元服装行业最先进的美国格柏系统，并与中国纺织科学研究院合作投资900万元建成珠江口西岸的国家纺织品质量监督检测中心，其检测报告全国有效。

2010年11月，学校主办主题为“时尚中国、环保未来”的“天竹杯”休闲服装设计大赛暨天

竹产业联盟链接会以及中国·沙溪产学研高峰论坛，这是我市职业学校首次举办的高规格全国性活动。

在“立交桥”办学模式基础上，学校结合珠江三角洲区域（珠三角地区）产业升级的需要，服务当地经济社会发展，紧贴人才需求，打造了服装设计与工艺、汽车维修与应用、会计3个省重点专业。2012年，我校电子商务专业和工艺美术专业也通过省重点建设专业评估，至此，我校5个专业全部晋升为省重点专业。随着沙溪镇服装产业链的完善，我校先后融入服装产业链的展示、检测与营销环节，增设了模特专业，并在全国中职学校中首创了纺织品检测专业。2010年5月，上海世博会开幕，学校与企业联手开发的“变温T恤”获特许经营，实现了专业建设完全融入产业链的目标。

我校坚持根据岗位需求加强实践教学，服装专业学生直接为企业设计新产品，并为三番等9家服装公司进行季度产品订货会时装表演，还在企业开办霞湖世家店长班、丰田精英班、英仕学生实训专线等。其中，英仕学生实训专线生产的晚装单件销售价高达7900元，学生实习期间就正式顶岗，月薪达2000多元，实现了“上学就是上班”，大大减轻了家长和社会的经济负担。

三、自强不息，和谐发展

有一位资深教育学者这样评价沙溪理工学校：难能者，本校能之；难得者，本校得之。从“不努力，进理工”到“要努力，才能进理工”，再到现在“进理工，能成功”，一路的平淡和辉煌，一一凝聚着我校师生对这项事业的执着。无论时局如何变化，我校始终以“不进则退，慢进也是退”的清醒认识，以底气赢取财政资金支持、以实力在全国技能大赛上争金夺银、以质量到世博会推广自主研发的“变温T恤”，以自信在世博会舞台上展示我校独特的文化魅力。

“理工崛起，我的责任。”上到学校行政班子，下到各部室、各科目，每一位教师把青春和理想植根于学校的发展中，精诚团结，日夜拼搏，以学校为家、以事业为荣、以工作为乐、以学习为命的教职工比比皆是。“校兴，我荣；校衰，我辱”已经内化到我校师生的骨子里；“你好，我好，学校好，学校好才是真的好”已经成为全体师生的集体追求。自信、积极的文化为我校造就了多名全国技能大赛优秀指导教师、南粤优秀教育工作者、南粤优秀教师，另外，现中山市职业教育领域中名校长名教师共有4位，其中3位就来自我校。

我校推行“多元制”评教机制，成立了由学校领导、企业人士、资深教育专家等组成的专业建设指导委员会，定期交流、评价、商讨教学行为。对学生评价推行个性化学习的“学分制”，调动学生积极性，解决“厌学”问题。

在全体师生的共同努力下，我校的发展一步一台阶：2007年~2012年，我校连续5个学年荣获中山市中等职业学校教育教学质量评估一等奖中的第一名；荣获“广东省职业技术教育工作先进集体”称号，赢得时任省委书记汪洋的亲自表彰；我校师生连续7年代表广东省参加全国职业院校技能大赛，荣获13个一等奖、11个二等奖、13个三等奖；连续两届荣获“全国中等职业学校学生技能作品展洽会”特等奖和一等奖，受到时任中共中央政治局委员、国务委员刘延东的亲临指导，赢得国家教育部副部长鲁昕的多次肯定。2010年，我校以广东省入选20所中职、技校中的第一名，被国家教育部确定为首批建设的“国家中等职业教育改革发展示范学校”。

我校绝大部分专业技能取证率达100%，且连续15年居高职类高考全市第一，培养了3万多名既