

【國家社會科學基金重大項目】

何建明

主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

(86)

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】

中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

（86）



國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂・人物卷

河南省 鄭州市

說

嵩

清・景日昉纂

清康熙六十年（一七二一）刻本

說郛卷之六

外方柱史景日吟冬易氏

傳人

箕山一歌。達者之所托而逃也。讀詩咏崧高。盛世之音乎。深山大澤。實產龍蛇。天之生是。使獨也可。可不謂鍾毓焉。一夫善射。百夫決拾。然則高山流水。清廟明堂之什。自此興代。非一世世非一人。不可勝傳記也。千里百里。治亂之跡異矣。惟是詹尹而謀。結契於穴。谷嘒來而至。綰綬於巖陬。不以玉潤。浦緣珠輝。大塊磅礴。輪囷之氣。秀發待人。人幸托焉。以岸然於名高。斯亦山水之一時矣。而寄跡不同。所以成就之者。出處隨其所造。後之人咏歌。愾想之。歸於可傳。其致一也。

方回

方回路史曰巢父方回嚴僖皆許由之友。記事珠曰舜師於方回。嵩山下謨觴室內有仙書無數。昔方回讀書於內。玉女進以飲食。夫方回之名僅見於莊子。而道書乃援於仙流。其他傳述未有紀載。猶葛洪枕中書稱許由巢父為九天侍中也。古人之不傳於史。編為野乘。維說所托而附者。豈少哉。忘之以備聞見之採。

周

神仙傳稱王翊。楚人。隱居。稱知常入雲夢山。後居陽城之鬼。

谷蘇秦張儀師事之而習其學三年辭去秦燔六國儀亦入秦就
 政。鬼谷子遺之書。有女愛不極。席男歡不畢。輪之語。史記蘇秦列
 傳曰。東事師於齊。而習之於鬼谷先生。徐廣註曰。潁川陽城有鬼
 谷。盧元明嵩高記曰。鬼谷子於嵩山東南學道。風俗通義曰。鬼谷
 子爲六國時縱橫家。諸子斟淑曰。鬼谷子一名元微子。無姓名里
 居戰國時。居潁川陽城之鬼谷。故以爲號。王嘉拾遺記曰。張儀蘇
 秦嘗息大樹之下。有一先生。問二子何勤苦也。儀秦問之。答曰。吾
 生於歸谷。鬼者歸也。又云歸者。谷名也。古史考曰。鬼歸相近。鬼谷
 子也。錄異記曰。鬼谷先生云。姓黃氏。自軒轅之代。歷於商周。西化
 流沙。周末還中國。居潁濱鬼谷山。受道弟子百餘人。隋經籍志載
 鬼谷子三卷。梁書陶景樂壹俱注鬼谷子。予嘗讀其書矣。大約

智謀變譎。傾陷術數。押闔之秘。老氏之機也。樂壹以爲蘇秦所作。欲神祕其道。假名鬼谷。或有然歟。袁淑真隱傳載鬼谷與張儀蘇秦書曰。君豈不見河邊之樹乎。僕御折其枝。波浪盪其根。上無徑尺之陰。身披數千之痕。又不見嵩岱之松栢。華霍之檀桐乎。上枝干於青雲。下根通於三泉。千秋萬歲。不受斧斤之患。蓋所居然也。然則鬼谷。其深於進退存亡之道者與。

蕭居士。唐詩皇甫冉和鄭少府祭中嶽祠。因訪蕭居士之作。曰。蕭事祠靈境。尋真到隱居。蜚緣迷谷遠。蕭散白雲餘。又曰。一峯綿歲。

月。萬象任盈虛。居士之抱道高。况可想見矣。

武中

中嶽山人。武后召爲諫議大夫。

郭仙舟嵩山居士。元宗徵爲諫議大夫。仙舟投匭獻詩。救日。觀其文。理乃崇道法。宜從所好。度爲道士。

受業馮嗣京于門授詩

說苑卷十七

外方柱史景日盼冬易氏

傳人二

邵字伯壽洛陽人生而豪雋長折節讀書第進士官歷至奉鳳
總管著戰功所至有治狀致仕後與高弼文彥博司馬光十二人

結洛陽耆英會。元豐三年。祀明堂。詔凡定太常雅樂成。尋一子。凡得謝二十年。卜居嵩少。放曠山水間。遇異人靖長官。得養生訣。益老不衰。野史多載劉伯壽事。父璠。尹京時。每旦。父趨郡。必隨馬出。導佐偵伺之。輒先父入。自課書史。從容無缺。一旦。早至白碧樓。遇老人。熟視曰。少年神清氣爽。可以致仙。然肩骨低一指。猶位躋三品。授以丹術。後凡致仕。築室嵩山下。有二妾。名萱草芳草。秀麗善言。律凡出入。乘牛吹鉄笛。二草以蘄笛和之。聲滿山谷。牛行即行。牛止則止。行必命壺觴。盡醉而歸。嵩人謂爲地仙。元豐二年。張舜民自蒲來訪。是時年七十四。同登峻極峰。行步如飛。舜民時與登。封令龐元常與杜子春皆奔喘不及。凡顧而笑曰。三少年乃爾耶。袒露髀股示人。皆肉皮裏骨。長數寸。扣之有聲。光彩爛然。是永

狀。新爲大山路數千言。經遊山谷累夕對榻。竟不眠也。凡平生
登嵩頂七十四次。則於峻極中院援筆紀歲月云。

道人

麻九疇。嵩陽隱圖詩。有舍我箏筑。遺我鼎鐘。富爲日高。貴

爲心蓬等語。道人蓋亦仕而恬退者也。雷淵贈句云。道人愛山並
愛詩。嗜好成癡未易醫。山中詩友莫相厭。遠勝薰酣聲利兄。道人
之風雅高致。可想見矣。而不傳其名與字。惜哉。

說苑卷之十

五氏

外方柱史景日珍冬易氏

予不喜讀佛書。幸不如种名逸之裂經作帳。於道德五千言。蓋嘗
津津矣。既畧得其要領。而汎濫於禦寇南華諸作。逮樂壹廣成魏
伯陽之徒。說乃泛觴。不可究竟也。已。復卒業於大乘三藏。畧味其
意。肯輒止。始未嘗不鄙然。而後以提唱。流爲義學也。今域內名山。
半隸梵宇。而嵩所由蔓。舊矣。跋趾而下。禪律論。與神通異跡。示法
亦瓊也。法王一刹。在達磨五百年之前。折蘆以後。其徒錚錚者。雲
集祖庭。浮天師輩。分道而遷。旆焉然迢遙太時。亦各能因時。以
岸然於渺肯儼。氏盛衰。倚伏之機。有由然矣。今日。法王寺。官且

鞠蒿草燭火之衰。會有期焉。吾黨侯之。循所不必敬者耶。應劭曰。今營寓夷混。宰器闕亡。物盛則衰。自然之道。天其或者欲返本也。吾因之。斐然動矣。

羽氏

上古

大隗 莊子曰。黃帝將見大隗於其茨之山。方明爲御。昌宇騷乘。至於襄城之野。七聖皆迷。無所問塗。適遇牧馬童子。乃問塗焉。

周

周 字聃。號伯陽。苦縣人。景王時爲柱下史。孔子適周。問禮焉。曰。吾見老子。其猶龍乎。著道德書。止下篇。其學以自隱無名爲務。王子年。合。記曰。老子居其室之山。與世人絕。唯與老庚五人乘。

鳴鶴看羽衣。講天地之秘。淨提國獻善書之人。出金壺中。學汁位。
 老子撰經。道書曰。洛州景室之山。太室少室也。太室有金壺。蜂老。
 子當定王時。王問在世仙。對曰。中嶽古先生者。卽予是。夫孔子與
 老聃。其說蓋肇於莊子。莊子之學。師老。故其著書。獨推老子。甚至
 假孔子言語譽之。漢儒輯禮記。承其言曰。聞諸老聃。司馬遷史記。
 傳李聃。復增許多老子訓誨。及孔子言語。孔鮒作家語。著孔子事
 實。因據以爲證。繇是後學之信益堅。不知莊子一書。多駕空寓言。
 時去孔子未遠。知天下崇信聖學。故援時所最重者。尊其師。庶幾
 聃之道益隆。此莊子抑孔子尊老子之迹也。禮記家語史記出莊
 子後。後儒見問禮老聃一語。備見諸書。莫詳始自莊子。不知老子
 之教。厭薄禮學。曰。禮者忠信之薄。亂之首也。莊子傳其所學。從而

有拊斗折衡。推提仁義。焚符破璽。絕聖棄知等論。則聃又何有禮之可問耶。太史公謂道家以虛無爲本。因循爲用。有法無法。有度無度。故後之宗老莊者。蕩棄禮法。蓬首垢面。喪酒弔肉。晉代可證。已豈有以禮訓孔子。而勗其徒。乃異是耶。孔子於人之有善。若管仲之仁。子產之惠。皆亟稱不暇。豈有老聃其師。而故沒之耶。此爲莊子寓言無疑。若孔子師聃之事。莊子外篇著聃爲周藏史。藏史書之所。或者聃所掌多書。孔子因往問聃焉。容有此理。不然。魯論何無一語及聃。而聃之禮。何不盡傳其徒。而世爲棄名簡蕩禮教之罪人耶。予故因嵩蹟以析其惑。

宋綸字德元。洛陽人。厲王時。感老君來降。出靈飛六甲符。授之。綸得經。精修自然感通。察物如神。言無不驗。能望巖申步。變波涉險。

示山津。日行千里。變形易質。翱翔原陸。居於嵩山。時游五嶽焉。
蘇林真仙通鑑曰。林字子元。中嶽仙人也。兩目瞳子。正方。自言生
 於衛靈公末年。少得鍊身消災之術。後遇仇公。教以服習之法。還
 神守魂之事。乃學於涓子。教以守三一之法。曰洞真曰妙經曰素
 靈。一則消除萬害。一則形體不敗。乃地仙之美術。長生之真法也。
 林父之遊翔名山數百餘年。後目稱黃泰。

劉春林一云姓婁。周人。學道於嵩高山。服黃精以得不死。積四百
 年。三合神丹。徙委羽之山。能閉氣三日不息。於今千餘年矣。

施存春秋時齊人。自號毓盆子。人稱胡浮先生。師黃盧。得三皇內
 文。遁變化景之道。役御虎豹之術。先居南嶽石廩峯。出則乘白豹。
 後常在中嶽少室。注有壹公者。即其人也。晉永康初。乘豹升天。

李靈王 居山修煉。白日飛昇。周靈王時。拔引太子晉。往來嵩高山。原道歌曰。虎伏龍亦藏。龍藏先伏虎。但畢河車功。不用提防拒。諸子學飛仙。狂迷不得住。左右得君臣。四物相念護。乾坤法象成。自有真人顧。劉向稱楚元王。受詩於浮伯。伯。向元王之孫。豈漢時又有所謂靈王者耶。

周靈王 太子。好吹笙。作鳳凰鳴。道士浮公。接上嵩高山。桓良遇於山。七月七日。乘白鶴。駐山頭。舉手謝時人而去。列仙傳曰。緱山子晉。祠世有簫管之聲焉。蔡邕碑載。王子喬有墓。黃谷璫談曰。蔡中郎碑。或言潁川。或言產家。不指爲王子晉。後漢書。王喬。河東人。顯宗時。爲葉令。或曰。卽古仙人王子喬。封禪書。注引裴秀冀州記云。王喬。楚武伯人。令於緱氏。登仙。則又別是一人。水經