

港潮听涛系列丛书

拾叶·藏花

SHIYE ZHANGHUA

柳景馨◎著

中国文联出版社

潇湘听涛系列丛书

拾叶·藏花

SHIYE ZHANGHUA

柳景馨◎著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拾叶·藏花 / 柳景馨著. -- 北京: 中国戏剧出版社,
2013.10

(滦潮听涛)

ISBN 978-7-104-04109-2

I. ①拾… II. ①柳… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代②散文集—中国—当代③诗集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 239272 号

拾叶·藏花

责任编辑: 黄艳华

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京奥隆印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 192

字 数: 3000 千

版 次: 2013 年 11 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04109-2

定 价: 360.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

做滦平人 说滦平话 写滦平事 彰滦平美

——《滦潮听涛》文学丛书总序

中共滦平县委书记 蔡福浩

三千平方公里的滦潮大地，承载着悠久的历史、灿烂的文化和丰富的宝藏。

三十万勤劳智慧的滦平儿女，创造着富裕的生活、和谐的环境和美好的未来。

在文化事业大发展、大繁荣的新的历史时期，在滦潮大地上，有这样一群特殊的耕耘者，他们就是创建于2012年的滦平县文学艺术界的十二个专业协会的近千名作家艺术家们。他们或者用手指敲击键盘，用心灵去感应发生在身边鲜活的故事，文思泉涌地描写着日新月异的崭新滦平；或者用优美的旋律、动人的舞姿、激扬的歌喉，异口同声地唱和着奔流向前的滦潮涛声；或者用文房四宝、诗书画影、精雕细琢、奇思妙想，如醉如痴地演绎着与时俱进的家乡情怀。

也是在去年，县文联在创建了作家协会、诗词楹联协会等十二个专业协会的同时，又创办了大型文学季刊《滦潮》。这给滦平县乃至身在滦平之外而情系滦潮大地的文化人搭建了前所未有的平台，圆了当作家的梦想，作者、编者、读者心心相印，作家、艺术家、万户千家情景交融。

县文联和《滦潮》编辑部发现、培养和造就的作家是一个大队伍，他们分布在全县的各行各业，遍布城乡的四面八方。他们当中有三寸笔、三寸舌、三尺讲台、三千桃李写春秋的优秀园丁；有鞠躬尽瘁、勤政为民、爱岗敬业、能文能武的人民公仆；有抡起锄头能种地、离开土地能打工、

田间工地能写诗的新型农民；有拿起秤杆称公平、走乡串村当货郎、抄起笔来撰斯文的守法商人；有大江南北闯市场、开矿办厂搞管理、纳税行善笔不停的企业老板；有德高望重的退休老领导、耄耋之年的城乡老爷爷老奶奶、相夫教子的农家妇女、志存高远的伤残人士……他们的小说、散文、现代诗歌、格律诗词、报告文学、民间故事应有尽有、数量可观、质量上乘、耐人寻味，而且个性特点突出、创作技巧高超、地域特色鲜明、文风立意纯正。

《滦潮听涛》十二本文学丛书的应运而生，是滦潮文学发展进程中的一座里程碑，是滦潮大地上的作家、诗人矢志不移、锲而不舍、坚忍不拔的一场文学马拉松赛，是滦平县本土作家创作成果的一次集中检阅和梦想成真的具体体现。

如果说《滦潮》搭建的文学平台圆了我县很多文学爱好者的作家梦，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书又一次圆了我县一些本土作家的出书梦。这是滦平文坛的首创，是县文联的胆识和担当。

如果说《滦潮》季刊每期展现出来的都是狐狸腋下一根根“细小皮毛”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一件件华丽时尚的“裘皮盛装”。这是滦平文坛文人兴会的首次盛装展示。

如果说《滦潮》季刊每期端上来的都是一盘盘“风味小吃”，那么今天的《滦潮听涛》十二本文学丛书，就是一桌桌豪门盛宴的“饕餮大餐”。这是滦平文坛别开生面的一次庆功宴。

如果说我县滦潮文学的活跃，是“春因百花而璀璨，海因江河而碧蓝”，是一种善因，《滦潮》的创刊和热捧，就是“好花缘于春风绽，骏马还从伯乐出”，就是一种借力。而《滦潮听涛》的问世，就是“一花独放不是春，百花盛开春满园”，就是一种趋向的圆满了。这是滦平文坛迎来的第一个姹紫嫣红的满园春色。

令人欣喜的是，我县的文学艺术事业正朝着“圆满”的更远大目标大踏步地迈进着！

党的十八大之后，习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。这个梦想，凝聚了几代中国人的夙愿，体现了中华民族和中国人民的整体利益，是每一个中华儿女的共同期盼。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，跨越“人间正道是沧桑”的今天，“中国梦”

正指引当代中国向着“长风破浪会有时”的明天迈进。有所思即有所梦，梦的内容反映的是追求、体现的是抱负。

“天下无难能不可为之事，而有能为必可成之人。”这是南宋著名军事将领、豪放词派代表人物辛弃疾的话。意思是说天下没有什么难以实现、不可做到的事情，而有什么都可以做、什么都能够做好的人。说明只要充分调动起人的积极性，用人之长，就没有做不成功的事情。

滦平的经济社会发展现在正面临着前所未有的机遇和挑战。我们相信，有十八大精神的指引，有多年艰苦创业的积累，有厚重的精神文化底蕴，有区位优势和资源禀赋，有勤劳智慧的三十多万干部群众的共同努力，富裕、和谐、美丽的新滦平，一定会一天更比一天好！

在《滦潮听涛》文学丛书付梓、出版之际，我们谨向这十二本书的作者，向全县的文学艺术工作者，向县内外的广大读者，致以衷心的祝贺和崇高的敬意！

希望越来越多的人追求、参与和支持“做滦平人、说滦平话、写滦平事、彰滦平美”，促进滦潮文学、滦潮文艺和滦潮文化有更大的舞台、更快的发展、更好的繁荣，为共同建成富裕、和谐、美丽、全面小康的新滦平而增光添彩、鼓劲加油。

2013年6月6日

农妇圆梦

黄宝铭

谁没做过梦，谁没有过梦想？滦河岸边出生的一个从小就做着作家梦、出书梦的女孩儿，带着梦想走出校园、步入社会、嫁为人妇、成为人母。她的梦随着岁月变得模糊了，变得遥远了。

前年冬天的一天，滦平县作家协会成立了，她怀揣希望地成了会员，且是来自村里的中年妇女，当属凤毛麟角。紧接着，《滦潮》的诞生又一次唤起了她的梦。你看她细心地捡起生活中的点点滴滴夹进书页，采下生活中的每一朵小花藏进书页。于是，在不知不觉中，这本《拾叶·藏花》带着青涩结集而成。虽然没有成熟蒴果的芳香，但是那种真挚的情感和浓浓的泥土气息还是扑鼻而来。诗的清新、文的细腻，还有故事的倾诉，都来自作者的生活，给人一种走进内心的感觉。

这位令人敬佩的女人，不，应该说这位素质不凡、诗文不俗的女作家，就是柳景馨。

带着对自然、对生活的爱，柳景馨把自己的情感融进文字。不管写景还是写情，都表达出了内心深处的一种向上进取的精神。

生在燕山深处、滦河岸边，长在山村，让她有一种对山村的爱恋。爱山、爱水、爱大自然，给了她许多创作的灵感。

她的诗歌流淌着一个女人的内心独白，流淌着对生活的热爱。

她的散文用优美的语言把情融于景，把景穿于情，读起来就像一山灿烂的秋叶，层林尽染，五彩缤纷。

她的故事短小，但来源于生活，用心来写，每一个都深刻地说明了一个道理、一个社会问题。

一个农村的家庭主妇，每天忙碌在做饭、洗衣、相夫教子等琐琐碎碎的家务事中，玩玩麻将、串串门、聊聊东、扯扯西，也无可厚非。可柳景馨没有那样，她是把童年时、青春时做过的文学梦，在中年的宝贵时光里追寻回来。她的闲暇，就是忙完老公、孩子的事了，本该休息的间或，就是邻家妯娌姐妹聚在一起说笑玩闹的光景，就是起早贪黑醒着做梦的时刻……

她，就是这样，找到了属于她自己的那一份别人剥夺不去的兴趣。埋头书案，枯燥乏味，她却写下这一篇篇的文字，说明了一个平平常常的女人，一样可以做出许多可以超出常人想象的事情来！

她曾经说过：“我曾经做过一个梦，梦到自己在文学的花圃里种下许多的种子，梦到它们开出美丽的花蕾。沮丧者看到它们精神振奋，龌龊者看到它们灵魂得到净化，求索者看到它们有所感悟。”

今天这本书就是柳景馨辛辛苦苦种下的种子，开出的花朵，结出的果实。翻开书页，五颜六色的花朵或是果实，都有不一样的感触，诉说着人生、社会、自然的一切美和丑。

能引起读者的共鸣，能把读者带进一个全新的情感天地，这是作为一个作者所期盼的。这本书的每一篇也许不一定能和每个读者产生共鸣，但是总能让人从中得到一份美好的享受，找到真、善、美。

一本农妇的《拾叶·藏花》带着羞涩、带着还不太成熟的味道集册成书。这是文化的诱惑力，这是追求的牵引力，从中可以一窥一个家庭主妇的生活和内心世界。

我希望并坚信，在未来的日子里，柳景馨还会再接再厉，笔耕不辍，走到更大的文学丛林里去拾叶，走到更姹紫嫣红的境界中去藏花。

2013年4月28日

目 录

柳景馨·小说

赶大车的.....	002
钱.....	006
男人有钱.....	010
情困酒坊.....	015
两只野鸡.....	026
老米沟的春天.....	028
我和穆桂英有过一小段恋情.....	035
回家吧，爸爸、妈妈.....	039
含泪的爱.....	046
一个女人和她的两个男人.....	049
鸳鸯枕.....	052
带血的麻将.....	053
风吹梧桐.....	055

柳景馨·散文

最后一场雪.....	060
婚 姻.....	061
街灯璀璨.....	063
雪浪漫.....	064
回眸夏日.....	066
醉说酒坊.....	067
落果满地.....	069

采花入书·····	071
秋染白草洼·····	072
秋·····	074
咖啡·流星·····	075
草叶吹出的歌·····	076
雨中的女人·····	079
山之水·····	080
萤 火·····	081
山庄之恋·····	082
仲夏的夜晚·····	083
独自进山·····	086
夏 夜·····	087
晚 风·····	088
淡淡槐花香·····	089
遇 雨·····	090
我的爱·····	091
如烟杨柳漫三月·····	092
追慕那一轮明月·····	094
江山如此多娇·····	096
情 痴·····	098
七月的雨·····	099
山 枣·····	100
我是谁·····	100
冬日暖阳·····	101
爱到永远·····	102
秋风起兮白云飞·····	103
问天何时老·····	104
荆条花开·····	104
想 家·····	105
期 待·····	106
清明时节·····	107

每一天都可喜可贺·····	108
我的爱·····	108
冬天的记忆·····	109
串门儿·····	110
搭 车·····	111
炊 烟·····	113
杀年猪·····	115
煤油灯·····	116
羊皮袄·····	118
干 亲·····	121
场 院·····	123
荆条筐·····	125
火 盆·····	127
石 碾·····	129
捡蘑菇·····	130



柳景馨·诗歌

我是一只小鸟·····	133
北 风·····	133
心 事·····	134
我累了·····	135
自 慰·····	136
风 筝·····	137
憔 悴·····	138
怀 旧·····	138
谁识了我·····	139
我 想·····	140
梦中的你·····	141
说人生·····	142
山的情怀·····	144

收藏雪花·····	145
回 家·····	146
辗转难眠·····	147
送 别·····	147
夜 雪·····	148
承 诺·····	149
冬天的山庄·····	149
镜·····	150
民以食为天·····	151
冬 夜·····	152
风 云·····	153
流星雨·····	153
远 山·····	154
月·····	155
霜·····	156
风·····	156
雪·····	157
第一场雪·····	158
拜托秋风·····	158
醉秋风·····	159
七夕·····	160
小村晚景·····	161
夜之语·····	162
浅 秋·····	163
圆圆满满·····	164
神九凯旋·····	165
打开窗子·····	166
杨柳琴韵·····	167
日 子·····	168
乡 愁·····	169
我是一只贝壳·····	170

爱 你·····	170
听 雨·····	171
叶 子·····	172
农 夫·····	172
走出困惑·····	173
路·····	173
每个日子·····	174



人间草木·散文

凡此种种 可持赠君·····	176
把花赏遍 把爱写完·····	178
藏珠于渊·····	179
春去多时 繁花满纸·····	181
关于《护生画集》的几句·····	183
搜尽奇峰打草稿·····	184
好久不见·····	186
涧底雪融树头花开·····	187
看花又一年·····	190
蜜和酒·····	192
七月时过 八月境迁·····	194
让树上结满鸟·····	195
人间烟火·····	197
如是安心 恍若尘埃·····	199
深海之下 云层之上·····	201
深深深窗·····	205
送给 luc12000 的一本小书 ·····	206
簌簌落红春似梦·····	209
他和她——我听说的一个故事·····	211
晚霞中的红蜻蜓·····	213
未名客栈·····	215

我的N条命·····	216
我读治愈系 毕业遥遥无期·····	219
风雪之思·····	221
夏日散片·····	223
像清唱一样·····	227
有一种人生 叫旁逸斜出·····	228
一切一切靠自己·····	230
一树碧无情——给桐·····	231
在日子和日子间种花·····	235
在杳无人迹的国度 优美生活·····	236
只有你们爱我的内心·····	238
质 地·····	240
总是难忘·····	241
在饭局上 谈花的人·····	242
我给你 我爱过的世界·····	243

人间草木·诗歌

我在这世上活着 手无寸铁·····	246
不唱悲歌·····	247
不敢离开 怕鱼变成鸟飞走·····	249
春游 书签驿·····	250
飞马看花——给桐·····	251
拂了一身还满·····	253
孤独的日子 种花栽树·····	254
古老的安静 甜蜜的忧伤·····	255
呼吸——在画前·····	256
灰·····	257
看月亮·····	258
玫瑰从夏天开到秋天·····	259
梅竹意趣 风雪情怀——荒野折枝·····	260

能够饱满 绝不压扁——耳语 给美丽的你·····	263
你把自己藏好了吗·····	264
请为我 种一株幸福的花树·····	265
如果我懂得爱你·····	267
失望的时候 看看满天星斗·····	267
碎得更好看一些·····	269
微光角落·····	270
我爱 穷得只剩花的世界·····	271
我们在世间各自成章·····	273
我喜欢这个世界是柔软的·····	274
我要去给花浇水·····	276
我在人间见过你·····	276
细簪花·····	278
因为 我只有你们·····	280
远镇生活·····	282
愿世间所有的花都丰美到需要岩壁的骨骼才负担得起·····	283
在你的世界 我已经死了·····	285
在生宣上·····	286
这个冬天 重瓣的雪莲·····	287
坐下来 看桃花老去·····	288
后 记·····	291



柳景馨·小说

赶大车的

王大发的儿子开着大拖挂跑长途，大发眯着眼总爱在村口来回溜达等儿子，回忆自己的过去。

“长鞭哎那个一呀甩吧～，叭叭地响哎～，哎咳依呀～，赶起那个大车，出了庄……”在供销社赶大车的王大发每天哼着《青松岭》里的歌，摇着一杆长鞭，笑呵呵的坐在车辕上，那时候赶大车可是个“肥差”，工钱不少挣、还能为别人捎个货什么的，虽然不像青松岭里的钱广，但是也少不了有人给点零零碎碎的玩意。不熟悉的人看他那样子一定家趁人福气，小日子幸福美满。

其实大发的老婆还在儿子七岁，女儿三岁的时候就给他扔下一双儿女撒手人寰了。大发又当爹又当娘拉扯着两个孩子，左邻右舍亲戚朋友看在眼里隔三差五的就会为他做媒，胖的、瘦的、高的、矮的……不少都是没出阁的大闺女，和皇上选妃也就差不多了。可是大发总是摇着头，叹口气。他看着一双儿女总想着：“小白菜叶叶黄，三岁上没了娘，就怕爹爹娶后娘……”他咬着牙坚决不娶！

起早贪黑的洗衣做饭，隔三差五的缝缝补补，可是笑永远挂在他的脸上，赶车出门时有捎货的、搭车的，有求必应。

那一天，赶着大车走在大路上，马蹄嗒嗒作响。一片乌云慢慢的阴满了天空，秋雨少了绵绵的意境，哗啦啦瓢泼而降。披上雨衣，大发抹着脸上的雨水、握紧鞭子、攥住闸把，自言自语：“这鬼天气！好凉的雨水，阿嚏！”看看路边的蒿草被秋风秋雨打得摇动萧索的样子，心中不知咋的有些憋屈，自编自唱起来了：“孩他娘呀，你一人走了图清闲，丢下我人一个，白天是孩的爹娘，晚上就是没娘的孩～唉呀依呀喂～”

“喂”还没到头，猛然发现路边倒卧着一个年轻的姑娘，雨水打在她的身上，她却一动不动。他一惊急忙：“吁！”的一声停下车来，几步跑到姑娘的身边，扶起姑娘软软的身体发现她的身上烫手，脸上发红，“高烧！”大发心中的第一个反应就是这姑娘发高烧了。他喊了几声：“姑娘、