

教育札记
我曾生活过的那片土地
为了不再迷失
惠阳高级中学文革实录片断

禾刀

罗利祥 著

中国文联出版社

红化发，认取血泪斑
教育札记
我曾生活过的那片土地
了不再迷失
日高级中学文革实录片

禾刀

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

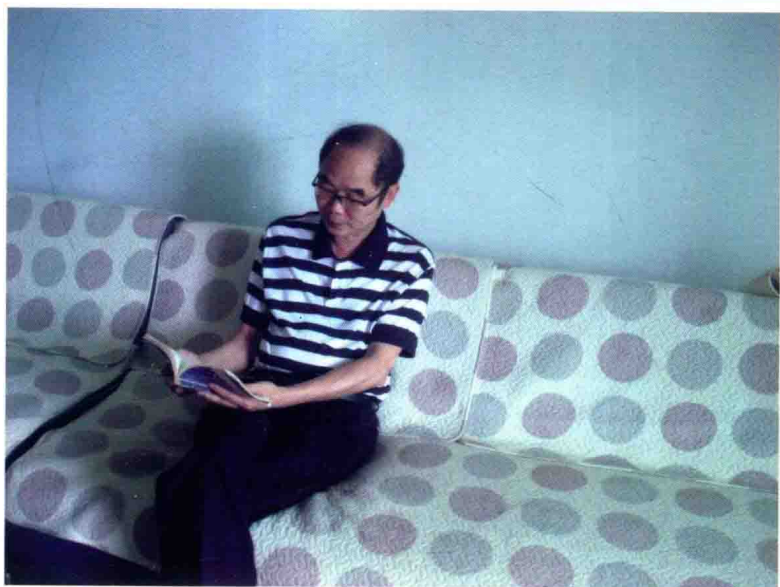
禾 刀/罗利祥 著—北京：中国文联出版社，2012.7
(方元风采文丛)

ISBN 978- 7-5059-7535-4

I.禾… II. 罗… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I235.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第295363号

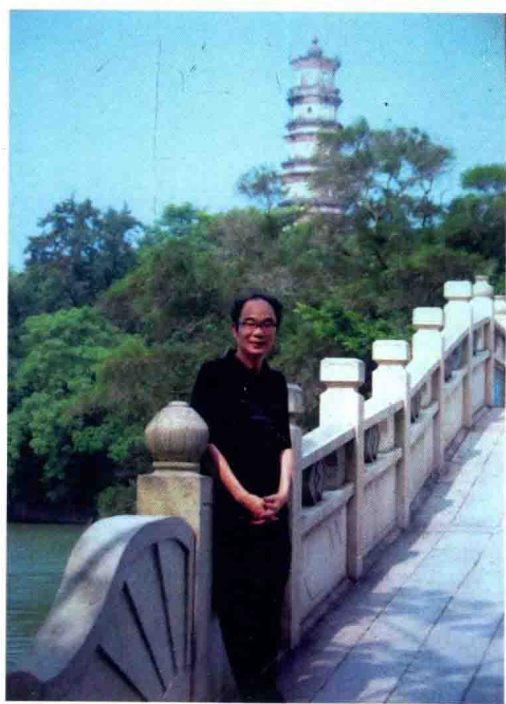
书 名：	禾 刀
作 者：	罗利祥
出 版：	中国文联出版社
发 行：	中国文联出版社发行部
地 址：	北京农展馆南里10号
经 销：	全国新华书店
责任编辑：	王柏松
印 刷：	北京通州图文印刷厂
开 本：	880 × 1230 1/32
字 数：	320千字
印 张：	14.25印张
印 数：	0001-2000册
版 次：	2012年7月第1版第1次印刷
书 号：	ISBN 978- 7-5059-7535-4
定 价：	32.00元



▲ 作者：罗利祥，广东省惠东县人（2012年7月）



▲ 作者小学毕业照（1961年）



► 作者于惠州西湖（2004年）



▲ 惠阳师专毕业照
(1981年7月)

母亲、大伯娘(中)、十叔、作者
(后); (1961年春节于广州) ●



▲ 1981年于吉隆家乡

► 1983年于惠东大洲海岛中学





广东教育学院毕业前夕于图书馆门前留念（1986年）



儿女及侄女（1982年）



妻子（2012年）



2005年儿子婚宴后，与弟全家合照



2005年儿子婚照



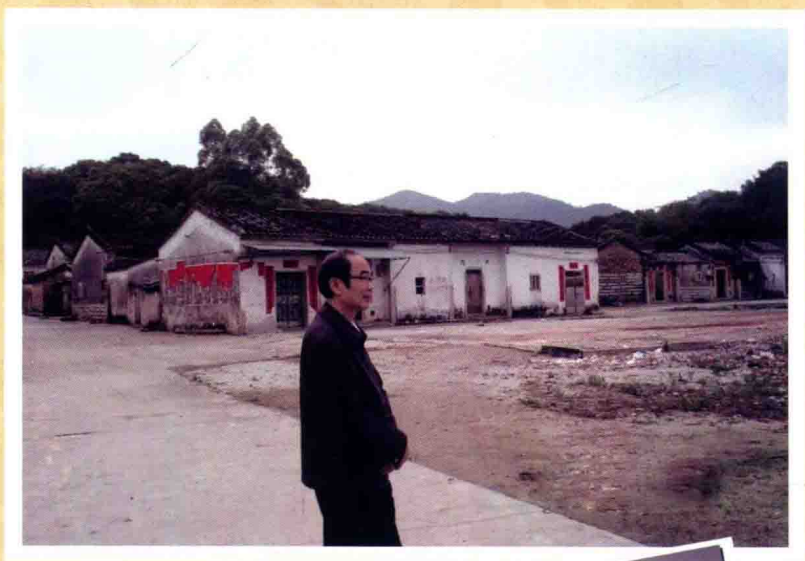
▲ 母亲与外孙女（2007年于惠州）



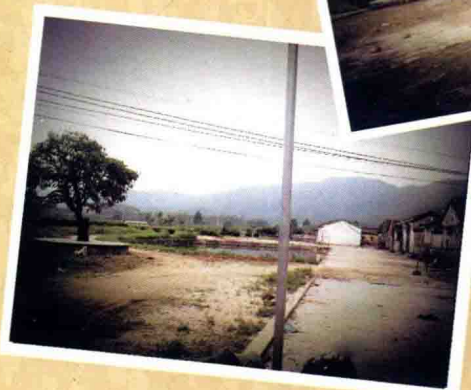
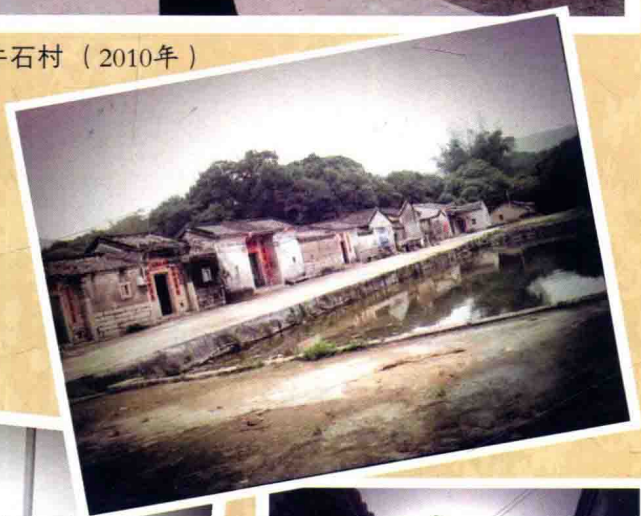
▲ 外孙女与孙子
（2011年冬）



► 婆孙俩（2008年于广州）



▲ 作者 牛石村（2010年）



▲ 作者1970年下放插队的牛石村（2010年）



自序

现在已进入了全球化互联网的信息时代，人们借助于电脑这项彻底改变了人类生存状态的二十世纪最重大的发明，写作和出书，不再只属于极少数人的专利，更谈不上什么功利，已日渐成为越来越多人生活中的一个重要组成部分了。

可以说，之所以能成该集子，全得益于无所不包的网络平台，正是在此不断得到众多网友的认可 and 激励，给了我莫大的自信，才唤回沉寂多年的写作欲望。现收进书中的文字，多曾发表于惠州西子论坛，皆为个人所感所悟而后流于笔端，不以物役，不为人使。然时过境迁，此一时，彼一时也，有些文字若要重写，恐已无力完篇，偶而翻阅，每每生出几分惊讶，真不敢相信竟是出于自己的手笔。

本书浓缩了个人几十年来对社会及人生的观察和思考，某些视角与见解，有无一定历史和学术方面的价值，时间自然会给出答案。至于集子内容，无须于此赘述，目录已有了充分的体现。其最大的特色，是有明显的网络痕迹，如一些文章后面附有网友及作者交流的帖评等，可以视作



惠州地方网络文化的一个历史记录。关于集子的书名，因内容庞杂，甚至还收进了三篇十年前撰写的教育论文，故要找个既可囊括书中主要内容且又极富特色的书名确非易事，多蒙热心的网友为此提供了不少宝贵的意见。“禾刀”虽不尽人意，也是综合考虑了网友们的意见才最后确定下来的。

有人认为，书中的内容有相当一部分是有关我个人及家庭的际遇。不错。个人和家庭的际遇实际上是社会或历史发展过程中的一个缩影。我们知道，自然科学规律的揭示，有赖于无数的自然科学实验现象和详尽细微的数据，同样，历史学作为一门科学，也是“无微不立”。除了那些对历史进程有重大影响的大人物和大事件外，社会的真相和历史规律，很多是通过“引车卖浆者流”的喜怒哀乐、衣食住行的平常故事中生动地体现出来的。社会如果离开了平常百姓有血有肉的故事，就会变得抽象而空洞，缺乏了历史感。无数个人与家庭真实的“故事”，可汇聚成一部生生不息的大历史。从这个意义上说，“历史是由人民写的”这句话是十分中肯的。因此，我们每个人如果能把自己的真实经历整理后记录下来，留予后人，那么，一些不良的修史者，就不敢为迎合某种需要而胡编乱造，把历史当作小姑娘一样的随意打扮了。但令人万分遗憾的是，绝大多数处于生活底层的人们因生活的困窘或缺乏文字表达能力，纵然有强烈发出呐喊的意念，却无法将自己的经历诉诸笔墨留存于世。历史之所以不断的象小说一样的被虚



构甚至完全被颠倒，我想，其中最主要的原因可能正出于此。不要低估了普通人们的智商，一般人都能凭着良知、直觉或常识性的逻辑思维，从平常百姓家的故事中穿透历史的迷雾窥视到历史的深处。

他日红花发，认取血泪斑。我国的思想先驱遇罗克、林昭在文革的恶浪中遇害已四十多年了，改革开放的春风也劲吹了三十余年，但时至今日，红花发了吗？我没水平也不敢在此妄下一个结论。所幸的是，现在人们享有的言论自由，已远非遇罗克、林昭所处的那个时代可比了，先驱们的血并没有白流！然而，那过去的斑斑血泪，在自己记忆中却永远是那么的清晰！长期以来，有一种莫名的躁动不时萦绕于脑际，似在暗示着我应做点什么，现终于将个人那些带有强烈时代印记的经历和思考串编成册，总算了却了一樁心事罢！

作者

2012年7月8日于惠州



网友评摘：

绿叶 6958

我关注禾刀出书的事是欣赏禾刀的批判思想，这不是简单的忆旧、荒唐岁月的记录，更是一篇篇带血含肉的战斗檄文，入骨入心，对旧政体的批判，正中三寸，入木三分，其带血性的呐喊，是国人精神奋起的号角，这样的书才是有价值的书。枫林说现在是写书的人比看书的人多，的确是这样，其实关键就是象禾刀这类有深刻社会意义的书太少。

棕山居士

也就是你文章一篇接一篇感人之处，一个故事接一个故事诅咒那个年代！足够引人深思了，……应该让人们懂得社会是不断进步。我最欣赏温总理意味深长的一句话——人民懂！

jinkunyuan

选材典型，内容丰富，以小见大，主题突出。既是引人入胜的文章，又是珍贵的历史资料。

风自东来

看目录就知道是一本有个性的书并产生一种强烈的阅读欲望。

长沟流月

《禾刀集》对历史的描述，体现了惠州文化的精髓。充满了智慧，满纸血泪，满腔激愤。晚生向您学习，向您致敬！



目 录

第一辑 我曾生活过的那片土地

引 子	(1)
落户小山村	(2)
上苍有眼	(23)
生 计	(49)
父亲之死	(67)
摘杨梅	(82)
惊魂再现	(93)
青山依旧	(104)
后 语	(112)

第二辑 那过去了的

记忆中的吉隆河	(120)
滤嘴烟	(122)
打火机	(124)
“高”的烦恼	(124)
无人售货摊	(126)



评右派	(127)
差点“漏掉网”的地主	(127)
让他尝尝我们的厉害!	(129)
三点确定一条直线	(131)
天下者,我们的天下!	(131)
新的居委书记和大队长	(132)
破坏市容	(133)
你系乜嘢成份呀?	(134)
查 房	(134)
红娘的遭遇	(136)
作文课	(138)
我的外祖父	(141)
打山工	(147)
师 恩	(150)
我与象棋	(155)

第三辑 母校 往事一回眸

——惠阳高级中学文革实录片断

前 言	(162)
复课闹革命	(163)
麻 木	(164)
我什么都坦白	(165)
丑怪物	(166)



狗崽子	(167)
立场问题	(168)
学习毛主席著作积极分子	(168)
叛徒、特务	(169)
审 讯	(170)
“正确”两字最好删去	(172)
特殊的追悼会	(173)
不投降就叫他灭亡!	(173)
没有谋生手段	(174)
阶级敌人都不敢说的话,都给你讲出来了!	(176)
打我两巴掌,我能理解	(177)
抢 枪	(177)
高中红旗武装部	(179)
9·2 武斗	(180)
魂兮归来!	(182)
聆听首长的教诲	(183)
我与周云卿	(185)
地下工作者	(186)
押解回乡	(187)
后 语	(188)

第四辑 我的大学路

引 子	(191)
死灰复燃	(191)



决定报考	(194)
再度报考	(197)
进入惠阳师专化学系	(200)
“要读专科，不要读本科”	(201)
显岗的日子	(204)
读书兼走私	(206)
二进高校之门	(208)
进德修业，为人师表	(212)

第五辑 万年不息的歌

万年不息的歌

——《光棍儿》观后感	(216)
偏离人性的道德	(220)
丧钟为谁而鸣	(225)
燕 梅	(230)

第六辑 安得西子伴消磨

安得西子伴消磨	(269)
冷水淋浴好处多	(273)
年 龄	(276)
岁月无情	(279)
人生坐标的原点	(280)