

音乐教育丛书
YINYUE JIAOYU CONGSHU

中外重唱

作品精选



编著◎ 杜 瑶 杨霖希

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

音乐教育丛书

中外重唱作品精选

编著◎ 杜 瑶 杨霖希

图书在版编目(CIP)数据

中外重唱作品精选 / 杜瑶, 杨霖希编著. — 天津:
天津大学出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5618-5286-6

I. ①中… II. ①杜… ②杨… III. ①重唱—歌曲—
世界—选集 IV. ①J652.5.

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第113360号

策 划 田 沅

执行策划 杨书涛

责任编辑 杨笑颜

封面设计 杨位国

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电 话 发行部: 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

电脑制谱 MekeHome工作室

印 刷 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm × 296mm

印 张 23.75

字 数 804千

版 次 2015年5月第1版

印 次 2015年5月第1次

定 价 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

序

拿到这本崭新而厚重的《中外重唱作品精选》，非常欣喜，翻看其中的曲目，深切地感觉到这是一本体裁多样、内容丰富、原创性很强的教材，尤其在中国声乐重唱作品的开发与编创上，是一种从无到有的突破，是对我国重唱教材空白的一个有力填补。本书共收入重唱、小组唱作品49首，曲目容量大，风格多样化，又具系统性。作者用多元素的视角遴选了适合教学、演出的，多层次、多样化的曲目，满足宽口径的需求，其中有浓郁民族风格的中国声乐作品《掀起你的盖头来》《黄四姐》《一朵鲜花鲜又鲜》，有受欢迎、通俗易懂的流行重唱歌曲《梦田》《美丽的神话》，有脍炙人口的经典美声重唱作品《花之二重唱》《让我们携手同行》《默默倾听》，又有贴近市场、朗朗上口的音乐剧重唱作品《回忆》《别无所求》《今晚》。本书最可贵的是，收入其中的绝大部分作品，在市面上均没有声乐伴奏正谱，本教材是原创的、珍贵的一手教学资料。

除了原创性的特点，本教材还突出了教学性。教材由曲目和演唱提示组成，它不仅进一步规范了重唱教学的内容，为教学曲目的教学针对性确立了一个科学的体系，而且也适宜不同唱法的教学要求，给教学对象以充分选择曲目的余地，并能在相应的声乐体裁范围内，广泛地发挥它的教学作用。每首歌曲均编配富有特色的钢琴伴奏谱，既便于课堂教学，也适合在音乐会上演唱以及自学使用。为提高学生们驾驭曲目的能力，切实解决演唱过程中的疑难点，提高学习兴趣，每首作品均附上编者结合长期教学心得和表演体验而撰写的演唱提示，给读者以具体有效的指导。

本教材的两位作者均是长期工作在教学第一线的声乐工作者，有一定的教学实践和学术见解，她们熟悉本领域的声乐教学需求，并有丰富的曲目积累。新疆石河子大学文学艺术学院音乐系的杜瑶老师，本身就是一位活跃在舞台上的青年教师，多年来，她源源不断地吸收新疆少数民族地区的音乐养分，逐渐形成具有个人风格的演唱特点，同时她也在多年的教学中，不停地探索民族声乐教学的风格，积累了大量的不同风格的作品。这部重唱教材可谓是杜瑶老师多年声乐知识的积累、训练演唱的感悟和教学实践的结晶。杨霖希老师在上海音乐学院声乐歌剧系多年担任外聘艺术指导，她聪颖、勤奋、才华横溢，在工作过程中，创作了很多声乐作品伴奏谱，并为很多青年歌唱家度身编创他们的独唱音乐会或声乐参赛曲目，她编配的伴奏谱流畅、简洁而富有艺术性，被很多教材收录。她编配了本重唱教材中的绝大部分作品，可谓倾尽心力。

进入新世纪以来，中国声乐教育面临着学科建设、科研发展的新课题，社会文化市场像一面镜子，清晰地吧声乐界的问题反射、传递出来。本书选择的作品使用范围很广，可供通俗、美声、民族演员演唱，各种跨界唱法显示出不同的风格特点，将这些新颖、悦耳的歌曲配上钢琴伴奏，可以使更多喜爱它们的人

们方便使用。本书收入的交叉跨界的作品，很有新意，多种体裁拓展、互补、创新、发展，突破了几大板块的传统模式，对唱法单一、众人一声、雷同音色的现状有一定的改进作用。同时也可以培养出更能适应文化体制改革、适应文化市场需要的人才。近些年来，学习声乐的人越来越多，呈几何级数增长，市面上的声乐教材尽管在数量上很可观，但是大多是新瓶装旧酒，老教材被不断地翻版，真正创新的教材非常稀少，愿意摒弃浮躁，沉下心来编写教材的同行们，更是少之又少。所以两位教学一线的声乐老师和艺术指导都是非常值得鼓励和钦佩的，她们做了一件非常有意义的事情。再一次祝贺《中外重唱作品精选》教材出版发行。



2015年6月28日

目 录

中国作品

敖包相会·····	玛拉沁夫、海 默词 通 福曲 杨霖希改编	3
采茶舞曲·····	周大风词曲 杨霖希配伴奏	8
踩着云·····	蒋明初词 万 里曲 杨霖希配伴奏	15
蔡郎哥哥他要走·····	杨霖希配伴奏	24
灿若星辰的目光·····	黄维若词 印 青曲 杨霖希配伴奏	28
鸿雁·····	吕燕卫作词 额尔古纳乐队编曲 孙 云改编 杨霖希配伴奏	31
黄四姐·····	湖北民歌 杨霖希配伴奏	38
假如我是个女人·····	刘 麟词 关 峡曲 杨霖希配伴奏	45
江南北国·····	雷子明词 王原平曲 杨霖希配伴奏	55
橘子挂在半山腰·····	戴慧明词 方 石曲 杨霖希配伴奏	63
离别的歌·····	韩 伟、施光南词 施光南曲	68
玛依拉随想曲·····	哈萨克族民歌 于学友编曲	79
美丽的神话·····	王中言词 崔浚荣曲 杨霖希配伴奏	91
梦田·····	三 毛词 翁孝良曲 杨霖希配伴奏	99
你是我，我是你·····	万 方词 金 湘曲	104
你是这样的人·····	宋晓明词 三 宝曲 杨霖希编配	108
你我永相爱，永不分离·····	孔 远词 关 峡曲	114
你怎么舍得我难过·····	黄品源词曲 杨霖希配伴奏	121
四季·····	二 水词 韩 雷曲 杨霖希配伴奏	126
四季花开·····	单 明词曲 杨霖希配伴奏	133
藤缠树·····	乔 羽词 孟 可曲 杨霖希配伴奏	140
忘不了那充满温馨的时光·····	冯柏铭词 刘振球曲	148
为祖国干杯·····	刘 麟词 关 峡曲 杨霖希配伴奏	154
掀起你的盖头来·····	新疆民歌 王洛宾曲 杨霖希配伴奏	160
摇篮曲·····	瞿友宁词 古裕淼曲 杨霖希配伴奏	168
一杯美酒·····	维吾尔族民歌 艾克拜尔·吾拉木译配 杨霖希改编	173

一朵鲜花鲜又鲜·····	葛 炎、刘 琼词 罗宗贤、葛 炎曲 杨霖希伴奏	177
再别康桥·····	徐志摩词 周雪石曲	185
在银色的月光下·····	塔塔尔族民歌 王洛宾配歌 杨霖希整理	189
回娘家·····	河北民歌 杨霖希编配	196
贝加尔湖畔·····	李 健词 李 健曲 杨霖希伴奏	204
卷珠帘·····	李 姝、LUNA词 霍 尊曲 刘 欢校改 杨霖希伴奏	209
爱情雨·····	陈道斌词 沈 丹曲 杨霖希伴奏	215
把心交给你·····	黄 石、陈道斌词 李 勋、傅 雷曲 杨霖希伴奏	222
记住乡愁·····	陈道斌词 胡 帅曲 杨霖希伴奏	228

外国作品

别无所求·····	查尔斯·哈特词 〔美〕安德鲁·劳埃德·韦 伯曲 理查德·斯蒂尔格追加作词	235
啊，我可爱的姑娘·····	〔意〕普契尼曲 张承谟译	240
待到微风轻轻吹过·····	〔奥〕莫扎特曲 周小燕译配	247
花之二重唱·····	〔法〕德利勃曲 周小燕译配	252
今晚·····	〔美〕斯蒂芬·桑德海姆词 伦纳德·伯恩斯坦曲 沈达婕、沈承宙译配	264
美的夜，啊，爱的夜·····	〔法〕奥芬巴赫曲 周 枫译配	273
默默倾听·····	〔奥〕莱哈尔曲 周 枫、王志强译配	281
让我们携手同行·····	〔奥〕莫扎特曲 周 枫译配	287
让我们远离巴黎的喧嚣·····	〔意〕威尔第曲 周小燕、朱小强译配	294
我的叹息随风飘到你身旁·····	〔意〕多尼采蒂曲 周 枫译配	300
幸福的日子·····	〔意〕威尔第曲 苗 林、刘诗嵘译	313
饮酒歌·····	〔意〕威尔第曲 周小燕、朱小强译配	319
我依然相信·····	〔法〕阿 兰·鲍伯利词 克劳德·米歇尔·勋伯格曲	333
回忆·····	〔美〕艾略特词 安德鲁·劳埃德·韦 伯曲	341

演唱提示

中国作品·····	351
外国作品·····	363
后 记·····	371

ZHONGGUO ZUOPIN

中

国

作

品

敖包相会

电影《草原上的人们》插曲

男女声二重唱

玛拉沁夫、海默词
通福曲
杨霖希改编

抒情、宽广地

f cantabile

3

f

5

7

十五的月亮升上了天空哪，

啊.....

mf

10

为什么旁边没有云彩？

啊.....

13

我等待着美丽的姑娘哎，

我等待着美丽的姑娘哎，

8va

16

你 为 什 么 还 不 到 来 哟 嘢。

嘢 哎 哎 哟 嘢。

19

22

如 果 没 有 天 上 的 雨 水 呀，

呜 呜 呜 呜 呜 妹 妹 呀，

海棠花儿不会自己开，
呜呜呜呜呜呜自己开，

只要哥哥你耐心地等待哟，
只要哥哥我耐心地等待哎，

你心上的人儿就会跑过来哟。只要哥哥你
我心上的人儿就跑来哟。只要哥哥我

35

耐心地等待哟, 你心上的人儿

耐心地等待哟, 我心上的人儿

38

就会跑过来哟 哟。

就会跑过来哟 哟。

rit.

ff

pp

sub

采茶舞曲

女声小组唱

周 大 风词曲
杨 霖 希伴奏

Vivace 轻快、活泼地

The musical score is written for a female voice group and piano accompaniment. It is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and marked 'Vivace 轻快、活泼地' (Vivace, light and lively). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked 'mf leggiero'. The second system (measures 5-8) continues the piano introduction, ending with a 'dim.' (diminuendo) and 'stacc.' (staccato) marking. The third system (measures 9-12) begins with the vocal entry. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand, marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 溪水 清清 溪水 长, 溪水 溪水 清清 溪水 长, 溪水.

8^{va}

mf leggiero

5

dim. *stacc.*

9

溪水 清清 溪水 长, 溪水

溪水 清清 溪水 长, 溪水

mp

14

两 岸 好 呀 么 好 风 光。 {哥 哥 呀 你 上 畈 下 畈
姐 姐 呀 你 采 茶 好 比

两 岸 好 呀 么 好 风 光。

19

勤 插 秧， 妹 妹 呀 东 山 西 山 采 茶 忙，
风 点 头， 妹 妹 呀 采 茶 好 比 鱼 跃 网；

妹 妹 呀 东 山 西 山 采 茶 忙，
妹 妹 呀 采 茶 好 比 鱼 跃 网，

24

采 呀 采， 采 呀

插 秧 插 得 喜 洋 洋， 采 茶 采 得 心 花 放，
一 行 一 行 又 一 行， 摘 下 的 青 叶 篓 里 放，

mp

采, 你追
多又

插的秧来匀又快呀, 采的茶来满山香, 你追
千篓万篓千万篓呀, 篓篓新茶放清香, 多又

legato

我多赶来不好怕又累呀, 敢龙与井老香天茶
我好呀,

我多赶来不好怕又累呀, 敢龙与井老香天茶
我好呀,

争美春名光。哎…… 争美呀么争春
美名扬。哎…… 美呀么美名

争美春名光。哎…… 争美呀么争春
美名扬。哎…… 美呀么美名

mf