

交响合唱

中华颂

合唱与钢琴谱

谭峙军 作词

朴东生 作曲



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

交响合唱

中华颂

合唱与钢琴谱

谭峙军 作词

朴东生 作曲



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中华颂：交响合唱／谭峙军作词，朴东生作曲．—北京：人民音乐出版社，2009.11
ISBN 978-7-103-03689-6

I. 中… II. ①谭… ②朴… III. 交响合唱—中国—
选集 IV. J642.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第599785号

选题策划：吴斌

责任编辑：陈皓

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:myr@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092毫米 每8开2插页(共3本) 52.6印张

2009年11月北京第1版 2009年11月北京第1次印刷

印数0-500册(附DVD、CD各1套) 定价：198.00元

版权所有 侵权必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系，电话：(010) 68110601

网上售书电话：(010) 68110660或(010) 68110661

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换，电话：(010) 68110633

《中华颂》的创作经过

1987年，资深台湾词作家谭峙军先生通过他在中国科学院某所任职的亲戚，经中国科学院台办会商文化部台办、艺术司邀请一位作曲家，为谭先生花费十余年数易其稿而创作的大篇幅词作《中华颂》谱曲。当我被推荐并结识谭峙军老先生之后，深感责任重大惟恐难以完成，但又不能谢绝，便声明说：“我试试看，不妨多请几位作曲家来写，以免影响如此重要的合作。”我也提到为什么没请台湾作曲家谱曲？合作不更方便吗？谭先生说：“请过，谱过，我不满意，理解不对。我带来了一个试唱小样，你可以听一听。”同时向我介绍了作品各章的重点内容和写作意图。听后，我很感动，深受启发。当时我正在文化部中国录音录像出版总社任职，在繁忙的本职工作之余，不到半年就完成了初稿。经反复修改并请中央歌舞团合唱队试唱、录制了小样。谭先生闻讯后极其兴奋并于1989年夏初及时飞抵北京，谭老听了小样后，表示满意并提出一些进一步修改意见。

又经过一段时间反复修订、完善，重新录制，寄给谭老。这一稿老人家告诉我他很满意，很感动，其中有几段他是流着热泪聆听的。实际上，有几个段落我也是含着眼泪用“心”谱写的。初定稿后，此作品于1991年10月在台湾首演；1994年2月我亲自指挥，由中央民族乐团在北京音乐厅首演、1999年12月在北京再次演出。

由于作品篇幅大，需要庞大的乐队与合唱队，为排演、推广带来许多不便。为便于推广，我编配了三份总谱：交响乐与合唱、民族管弦乐与合唱、钢琴与合唱。为迎接中华人民共和国60周年华诞，为海峡两岸关系出现的新局面而营造更好的文化氛围，在人民音乐出版社的大力支持下“套装”出版总谱，以此作为向祖国母亲的汇报，向国庆60周年敬献的贺礼。

朴东生
2009年10月

目 录

第一章	序 歌.....	(1)
第二章	中华开国.....	(8)
第三章	代出贤能.....	(28)
第四章	锦绣河山.....	(44)
第五章	辉煌文化.....	(62)
第六章	复兴中华.....	(74)

第一章 序 歌

1

Adagio (♩=52)

S.

A.

T.

B.

Adagio (♩=52)

Piano

6
S.

A.

T.

B.

Piano

10

accel.

$\text{♩} = 112$

突慢

$\text{Adagio} \text{♩} = 66$

f

S. A. T. B.

20 *accel.* ♩=84

S.

A.

T.

B.

雄 立 亚 东 规 模 宏 大

Piano *accel.* ♩=84

25 ♩=88

S.

A.

T.

B.

河 山 千 万 里 宝 藏 甲 天 下 同 胞 十 万 万 团 结

Piano ♩=88 *mp* *f*

Piano

32

S. 文化何 辉

A. 煌 不 让 古 希 腊 比 得

T. 马

B. 世上没 有 别 的 国 家

Piano

29

S. 成 一 家 历 史 何 悠 久 不 让 古 罗

A. 万 成 一 家 悠 久 不 让 古 罗

T. 万 成 一 家 悠 久 不 让 古 罗

B. 万 成 一 家 悠 久 不 让 古 罗

36

S. 比得上我们

A. 上伟大的中华

T. 比得上我们伟大的

B. 伟大的中华 中华 世界上没有别的国家

Piano

41

rit.

S. 伟大的中华

A. *f*

T. *f*

B. *f*

f = 66

rit.

中华 中华 伟大的中华 中华 中华 伟大的中华

Piano

rit.

ff

ff = 66

rit.

Section 1 (Measures 47-52):

Lyrics: 啊 出 你的 伟 大
 啊 文 字 也 不 能 写 出 你 的 伟 大

Dynamics: *f*, *rit.*, *sf*, *ff*
 Tempo: $\text{♩} = 66$

Section 2 (Measures 52-96):

Lyrics: 啊 描 出 你 的 光 华 剪 天 下 的 彩 色 也 不 能 描 出 你 的 光 华 剪 天 下 的

Dynamics: *f*, *mf*
 Tempo: $\text{♩} = 96$

Section 3 (Measures 96-130):

Lyrics: 啊 描 出 你 的 光 华 剪 天 下 的 彩 色 也 不 能 描 出 你 的 光 华 剪 天 下 的

Dynamics: *f*, *mf*
 Tempo: $\text{♩} = 96$

57

S. *mp* *rit.* *sf*

A. *sf*

T. *sf*

B. *mp* *rit.* *f* *pp* *ff*

我 所 敬 爱 的

中 华 中 华 伟 大 的 中 华 国 家

Piano

第二章 中华开国

Largo (♩=46) 惊恐、凄凉地

【间奏中朗诵】考古学家说，早在一百万年以前，在中国这块土地上，就出现了我们的原始祖先。我们古代祖先活动的区域，一向是在中华本土的北方，他们生存、进化在黄河中下游的两岸。同胞们！展开我们的想象，那时候的北方，正是：（歌声入）

Sheet music for the first system of the song "The Opening of China". It features a piano accompaniment and vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The tempo is marked "Largo (♩=46) 惊恐、凄凉地" (Largo, 46 beats per minute, with the instruction "Terror, Desolately"). The piano part includes dynamic markings like *mp* and *sfz*. The vocal staves are currently empty, with the lyrics "一向是在中华本土的北方，他们生存、进化在黄河中下游的两岸。同胞们！展开我们的想象，那时候的北方，正是：（歌声入）" written below the Soprano staff.

Sheet music for the second system of the song "The Opening of China". It continues the piano accompaniment and vocal staves. The piano part includes dynamic markings like *pp*. The vocal staves contain the lyrics "洪水 荡 荡 丛林 莽 莽" (Flood, swaying, swaying, forest, wild, wild). The system is marked with a "7" in a box at the end.

13

S. 龙 游 蛇 走 虎 啸 鹰 扬 爆发性突强 *ff*

A. 龙 游 蛇 走 虎 啸 鹰 扬 *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Piano 充 满 着 爆发性突强 *ff*

18

S. *mp* 【朗诵】 然而，我们的原始祖先却是那样聪慧

A. *mp* 寂 寞 与 荒 凉

T. 无 边 的 恐 怖

B. *fp* *pp* *p*

Piano

30

Piano

打猎 结网

巢居 穴处

教民 巢居 穴处

有人 发明

有人 教民 巢居

穴处

f *mf* *f* *mf*

24

Piano

Animato (♩=104) 欢悦地

而刚强，他们栉风沐雨，手脚并用，来开天辟地，征服蛮荒。

有人 发明

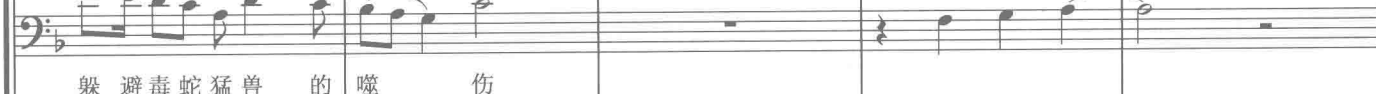
钻木 取火

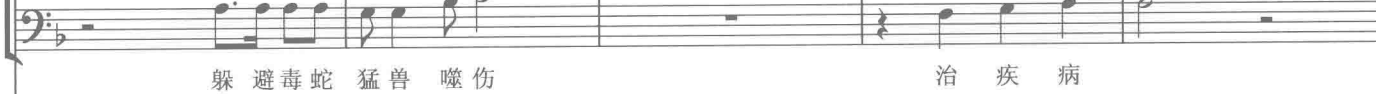
f *mf* *rit.*

36

S. 

A.  有 人 尝 百 草 有 人 教 稼

T.  躲 避 毒 蛇 猛 兽 的 噬 伤

B.  躲 避 毒 蛇 猛 兽 噬 伤 治 疾 病

Piano  *f* *mf*

41

S.  1.

A.  穰 种 食 粮

T.  尝 百 草 有 人 种 食 粮

B.  种 食 粮 有 人 尝 尝 百 草 种 食 粮

Piano  *f* 1.

46

rit.

2.

S.

A.

T.

B.

草 有 人 种 食 粮

草 有 人 种 食 粮

【朗诵】燧人氏、有巢氏、神农氏这几位祖先的名字是那样光辉而响亮！感谢他们的艰辛创造，感谢伟大的远古三皇！（歌起）

66

66

Piano