

滦南文学作品选集

韩进勇 主编

“滦南有个作家群”已是名声在外。那么，把滦南近 30 年来的文学收获汇聚起来，集中呈现给读者，一是纪念，二是珍藏，三是奠定未来再出发的基石。

河北出版传媒集团
河北教育出版社



韩进勇 主编

滦南文学作品集选集

散文卷



河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滦南文学作品选集. 散文卷 / 韩进勇主编. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5545-2501-2

I. ①滦… II. ①韩… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集—滦南县②散文集—中国—当代 IV. ①I218.224②I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第078737号

书 名 滦南文学作品选集·散文卷

主 编 韩进勇

责任编辑 蒋海燕 霍雅楠

装帧设计 于 越

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 22.75

字 数 1013.7千字

版 次 2016年5月第1版

印 次 2016年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2501-2

定 价 198.00元 (共四卷)

版权所有, 翻印必究

编 委 会

策 划：滦南县作家协会

主 编：韩进勇

编 委：朱永远 刘振广 项中立

高会臣 王振东 戴成龙

江 峰 落 叶 唐小米

序 言

关仁山

唐山市滦南县编辑这套文学精品集，是非常及时，非常有意义的。依我的看法，从唐山、河北来看滦南都是一座文学的高地，因为高地上有这么多耀眼的文学明星。

河北“四侠”之一的青年作家张楚在十几年间不断地获得全国许多奖项之后，终于得到了国内文学顶级大奖——第六届鲁迅文学奖，被评为“未来大家”。我觉得，他的才华与成就不可限量。与张楚同时出道的作家刘荣书创作成绩斐然，受到文坛高度重视。张楚和刘荣书同获首届孙犁文学奖，两人的作品多次获奖，多次登上中国小说排行榜。诗人唐小米的作品，被《中国年度诗歌精选》《中国诗歌年鉴》《新华文摘》等年度选本选载，曾获2011年中国先锋诗歌奖，第二届河北诗人奖等奖项。值得一提的，还有散文家、县作协主席韩进勇，他一边从政，一边写作，他的散文已经达到了很高的境界。青年作者落叶（原名张玉江）创作的诗歌《来自日本的两只小木熊》在中国诗歌学会主办的第三届“大众传媒·屈原杯”全国诗歌大赛中荣获优秀奖。

在我的记忆里，把目光拉得再远一些，新时期30年来，滦南文学创作一直呈现生动和繁茂的景象。我记得滦南的杂文以石飞等作家带动，

在全国产生影响，汪金友的杂文《“立德”小语》获全国报刊副刊作品评比二等奖。不仅仅是杂文，上世纪80年代以肖波为代表的作家也曾经创造了一座滦南文学的高峰。在那样一个视文学为崇高甚至为神圣的年代，肖波、杨海光、朱永远、谷景峰、刘振广等滦南作家活跃文坛，形成了一片“滦南景象”。肖波其人其作知名度颇高，尤其是在家乡滦南，不说是家喻户晓，也是广为人知。他的小说《称呼问题》得到读者的喜爱。杨海光的小说也独具韵味。所以，历史与今天的文学盛景联系起来看，滦南的文化底蕴深厚，渤海湾这片美丽的土地养育了这些文学“才俊”。长期以来，“滦南多俊才”，“滦南有个作家群”已是名声在外。那么，把滦南近30年来的文学收获汇聚起来，集中呈现给读者，一是纪念，二是珍藏，三是奠定未来再出发的基石。

一方水土养一方人。追溯滦南的历史文化，滦南历史悠久。自新石器时代就有先民在滦南繁衍生息；相传唐朝初年，唐太宗李世民曾东征到滦南渤海湾，留下了与曹妃的爱情传奇，曹妃甸因此而得名；辽属卢龙军，金置滦县，元五年并入滦州，县城所在地倭城是京东四大名镇之一，相传因元朝大将那颜倭盍在此屯粮而得名；此后，历经明、清，县境均属滦州。1946年建立滦南县佐公署，后并入滦县；1963年恢复滦南县建制。这里是诞生评剧的一块沃土。我感觉，滦南的老一代作家在这里成长，整体风格是清新自然、质朴厚重的。我们感到老一代作家走的是传统现实主义路数，他们描写生活很深刻，很有洞察力，具有追问和温暖心灵的力量。有了张楚的出现，这一风格有了新的变化。可以看出，张楚对于先锋小说的学习，从这些具有象征意味的意象，而渐渐成熟的意象创造则成为张楚小城镇叙事的鲜明的美学标志。将滦南地域生活美学化的过程中，张楚表现出他卓越的小说家才华。刘荣书也在朝这一富有创见和魅力的方向扎实前行。刘荣书的小说创作不满足于书写生活经

验，而是追求描写生活中发生的奇异事物。小说的语言具有强烈的现代性，表达明确，减少了抒情化的表达，加大了内心叙述的表达力度；小说描写语言细腻，叙述从容，体现了一个严肃作家的独特追求。滦南出了张楚、刘荣书和唐小米等优秀作家，还有一些新人在茁壮成长。我估计，用不了多久，滦南还会给我们新的惊喜。《滦南文学作品选集》的出版会加速这个进程。

目 录

CONTENTS



张哲明

父亲的遗产 / 001

蔡春奎

要走了 不说再见 / 004

韩进勇

我的乡愁 / 008

张 楚

十万朵云 / 013

刘荣书

左手 / 020

谷景峰

母亲与书 / 034

又闻蛙声一片 / 037

朱永远

想石飞 / 042

蚕沙古戏楼 / 047

姚文冬

一笑缘 / 054

烟往事 / 057

刘振广

惜别炊烟 / 061

粉条如玉 / 064

杨海光

梦圆曹妃甸 / 067

蛤坨采蛤记 / 072

葛 恒

革命一家人 / 077

1958 年见闻 / 080

韩永成

我见到的魏巍 / 086

王义钧

老伴儿 / 092

李洪发

胜严寺 / 097

碾子桥 / 101

张浩洪

冬日情怀 / 105

路上的“婆婆英”花 / 107

高会臣

情系三千万 / 110

艾 蒿

读河 / 119

给春天抹上红嘴唇儿 / 121

杜盛兰

故乡组章 / 125

张长泰

八十有个妈 / 129

蒋佳同

春暖花开 / 133

戴成龙

填仓节的记忆 / 140

院子那缸酱 / 142

刘宝军

一朝见秀梅 终生读寂寞 / 145

冯立城

娘的四季 / 150

冯连满

怀想那片绿荫 / 154

沈 庆

我的白发父亲 / 158

韩志红

晾晒岁月 / 163

陈玉玲

梦中的小镇 / 168

刘海莲

知了妞 / 171

晁秀梅

母亲·手套 / 174

蔡学文

两只麻雀 / 177

阿 冰

养荷小记 / 181

袁淑梅

难舍小城 / 185

张 哲

我的“小红奶奶” / 189

天使 / 191

靳炳泽

母亲 / 195

李智勇

世间清乐 读书第一 / 198

杜小青

童年无照片 / 202

刘庆国

哑巴老太 / 206

李旭文

纺车的旧事 / 210

潘淑琴

侍母之乐 / 214

唐亚娟

青春的记忆 / 217

王建春

母亲与水 / 221

王学丽

难忘年味 / 227

王宝才

陈年旧事 / 231

燕 栋

石趣 / 234

赵革新

大河的记忆 / 238

郑立安

怀念母亲 / 244

朱晓蔚

映象曹妃甸 / 248

牛金博

城北荷塘 / 255

吴贺芝

故乡的街巷 / 261

闻秀平

芳邻 / 265

刘红娟

记住那些美好的相遇 / 268

父亲的电话 / 270

刘爱春

另一个人的幸福 / 273

梁立芹

幸福就在一念间 / 277

高殿玲

乡村记忆 / 280

高俊凤

难忘儿时榆钱香 / 283

庞淑丽

一介布衣，一首古曲 / 286

张志娟

雨的情怀 / 289

王振蕾

海边夜色 / 293

吴正文

苇席四季 / 296

周振中

“书呆子”种地记 / 302

顾素春

秋姐 / 307

赵云牧

无粮糕点 / 312

朱炳华

北河的月 / 314

侯 瑾

听，花开的声音 / 318

汪素敏

想家 / 322

初冬 / 323

张怀平

农家小院的变迁 / 326

孙素艳

走在乡村的小路上 / 329

唐小米

偶尔的雨 / 335

江 峰

父亲的最后时光 / 339

北河那边，春风词笔 / 342

后记 / 345



张哲明

乐亭县王滩镇陆庄村人。1981年毕业于唐山师专中文系，河北省作协会员。作品多发表于《人民日报》《作品与争鸣》《文艺自由谈》等国内大刊，著有《冀东古近代书画集》《滦南民间剪纸》《滦南古近代书画集》等历史文化专著。

父亲的遗产

父亲离世了，我的头上像少了一片天。尽管我已值40岁壮年，仍生出了“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依”的怅惘。近年来，父亲精神沉默又多缠绵病榻。我没料到，他一走仍能给我造成精神上如此之大的落差。之后，我静心在悲痛中找到了原因：他活着，就是对我的一种约束，而这约束，恰是我生命风雨中的磐石。

父亲原籍乐亭县聂庄乡陆庄村，他生于一个没落的旧式家庭。在曾祖那一代家道兴旺，曾祖父张德正又是个颇重礼仪的儒商。有了长孙（我父亲）后，按着治家的道德规范，定下了后七代家谱名字的字根。这7个字是：“全、忠、信、立、本、守、志。”所以，父名讳张全恩。

20岁，父亲离家出走参加革命。旧式家教和艰苦的革命生涯中，父亲背叛了旧家庭的封建落后，却秉承了前辈的严正和革命者的刚直。但待到我的眼里，父亲便是一个管束有余而慈爱不足的严父了。

17年前，我记得结婚时7天的假日。新婚缱绻恩爱，我逾假3天。父亲得知后，在一天晚上把我召回家，送我一个横幅，上面写着“事业为重，乐此不疲”。横幅用紫漆木框镶镜，是他亲笔字迹。我当下明白这是责我耽于蜜月，乐不思蜀。第二天，我便回到工作岗位。

工作与事业偶遇不顺和委屈时，我历来不敢与父亲诉说。因早年凡有此举，他必告我：“人的意志，若不是与生俱来，必是从重重的委屈

和苦难中磨炼而来。”这句话听多了，便觉得索然而无补心智。所以，30岁以后，遇上委屈事，一向在他跟前缄口：一半是免年迈人为我担忧，一半是觉得与他说也无益，省得听他的“大道理”。

明白而且心里接受这个“大道理”，是在听过他被捕的经历以后。当年，敌人把他反绑双臂，两脚腾空，吊在一棵大柳树上，再往他背上压上盛满泥土的粪筐、石头。父几度昏死，却没出卖一个同志。连特务头子都连连称赞：“没见过那么坚强的共产党人。”这一段历史细节，是由商业局管“外调”的周凤阁叔叔去“外调”时，亲自听还在广西服刑的特务头目所供述的。但“文革”中父却因这段被捕的经历挨了8年整。

父亲进入古稀年后，对我有一种前所未有的宽和，没有了往昔的严厉。只是常念叨寂寞，要我工余多去家中看看他。而每当我周末回家，父子平和的话题中，仍能感到他对我一言九鼎的教诲。大约是在他离世两个月前，有一次饭后对我说：“你当了领导，勿要忘本，勿要脱离群众。做人‘一不要犯法，二不要昧良心，三不要侮辱人格。’”说完，他模摸索索地从裤边拿他的印章。我接过来，心里觉得发沉，却没料到，此番教诲与此枚印章竟成了父亲送我的最珍贵的家训与遗产。

丧仪结束，亲朋散去。当晚正是农历十月十四，皓月当空，我独立院中，捧着父亲的名字取暖，祈祷父亲在天国佑我，带我走过下半生风吹雨打的路。



蔡春奎

汉族，1965年11月出生，河北省迁安市人，研究生学历。曾任中共滦南县委副书记、党校校长、滦南（嘴东）经济开发区管委会主任等职，现任唐山市供销合作总社主任。