

1. 乡 音

为二胡与钢琴而作

李博祥曲

深切的 (♩ = 60)

二胡

钢琴

pp

15^{ma}

3

3

6

6

mf

8va

1

8va

3

8va-1

8va-1

mp

8vb

[illegible]

13

This musical score is for measures 13 and 14 of 'The Swan' from 'The Nutcracker'. It is written for three staves: Treble, Piano, and Bass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/4. Measure 13 features a melodic line in the Treble staff with a slur over measures 13 and 14, and a fermata over the final note. The Piano staff has a complex accompaniment with slurs and fingerings (3, 6, 7). The Bass staff has a simple accompaniment. Measure 14 features a melodic line in the Treble staff with a fermata, a piano accompaniment with a forte (f) dynamic, and a bass line with a slur. The score is marked with '8va' and '8vb' for octave transpositions.

15

fp

mp

8va

8va-1

18 深切的

f

8va

22

8va

8va1

8va

25

8va-1

8va-1

8va

27

轻巧的快板 (♩ = 168)

27

轻巧的快板 (♩ = 168)

fp

8vb

8va

30

30

sf

35

35

40

40

sf

8vb

8va

44

47

51

55

60

(8vb)

63

fp

66

f

70

f

(8va)

73 *p*

8vb-1

76

79 *cresc.*

82 $\text{♩} = 144$

+

85

mf

tr

89

tr

ff

ff

8vb

94

ff

8vb

97

ff

8vb

99

8va

101

ff

8va

103

8va

b

105

b

8va

107

8va-----

112

ff

8vb

8vb

120 ♩ = 168

mp *cresc.* 8va

123

8va

126

8va

乐曲说明

《乡音》op.15 为二胡与钢琴而作，创作于 2011 年，作者的灵感源于一场回到童年的梦，当音乐开始之时逐渐入梦，梦中音情，孩时的街景，仿佛使作者置身于故里，当梦醒来，不禁感慨万千，在回忆过去的同时，对未来的生活亦充满了向往。

作者刻意绕开传统意义上、地域上的乡音，而所表达的是每个人梦里的一段乡音，心灵深处的一段往事。

2. 西 秦 王 爷

陆 鏐 曲
卢亮辉 伴奏

非常自由 (♩ = 50)

钢琴

sfp

3

用手敲打高音区

ff

用手敲打中音区

ff

4

5

自由地

mf

9

13

ff

17 沉重有力地 (♩ = 66)

ff

21

ff

25

ff

29 由慢渐快

fff

33 由慢渐快 (全段内弦演奏)



54

内



57

内

$\text{♩} = 60$

ff



60

钢琴



63



66 外

二胡

钢琴 *mp*

70

74 稍慢

tr

mp

78 小快板 (♩ = 132)

p

f

83

钢琴

89

95

101

二胡

钢琴

mf

f

mp

mf

107

外

内

113

外

外

119

内

125

131