



# 桐城吳先生集

33

  
廣陵書社

桐城吳先生集

33



廣陵書社

第三十三册

漢魏六朝百三家集選（四）民國七年 都門書局

# 漢魏六朝百三家集選

(四)

民國七年  
都門書局



漢魏六朝百三家集選  
第十冊

梁

陶宏景

丘遲

任昉

王僧孺

陸倕

劉峻

王筠

劉孝綽

劉潛

劉孝威

庾肩吾

何遜



陶隱居集選

啓

與武帝啓二

樂毅論愚心近甚疑是竊而不敢輕言今旨以爲非真竊自信頗涉有  
悟箴咏吟贊過爲淪弱許靖素段遂蒙永給仰銘矜獎益無喻心此書  
雖不在法例而致用理均背間細楷兼復兩翫先於都下偶得飛白一  
卷云是逸少好蹟臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絕謹以上呈於  
臣非用脫可充閣願仍以奉上臣昔於馬澄處見逸少正書目錄一卷  
澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊  
細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸王  
及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正復希於三卷中

爲讀太師箴吟謂大雅吟  
言謂像可咏未詳



一兩條更得預出裝之例耳。天旨遂復頓給先卷下情，益深悚息。近初見卷題云第二十三、四，已欣其多。今者賜書卷第，遂至二百七十，惋訝無已。天府如海，非一餅所汲。良用息心前後，都已蒙見大小五卷於野拙之分。實已過幸，若非殊恩，豈可缺望。愚固本博涉而不能精，昔患無書可看，乃願作主書令。史晚愛隸法，又羨典掌之人。常言人生數紀之內，識解不能周流，天壤區區，惟充恣五慾，實可恥愧。每以爲得作才鬼，亦當勝於頑仙。至今猶然，始欲翻然。然字校刪之自無射，以後國政方殷，山心歉默，不敢復以閒虛。上二字校乙塵觸謹於此題，事故遂成煩黷，伏願聖慈照錄，誠慊。

### 與武帝啓四

啓伏覽前書用意，雖止二六而規矩必周，後字不出二百，亦褒貶大備。

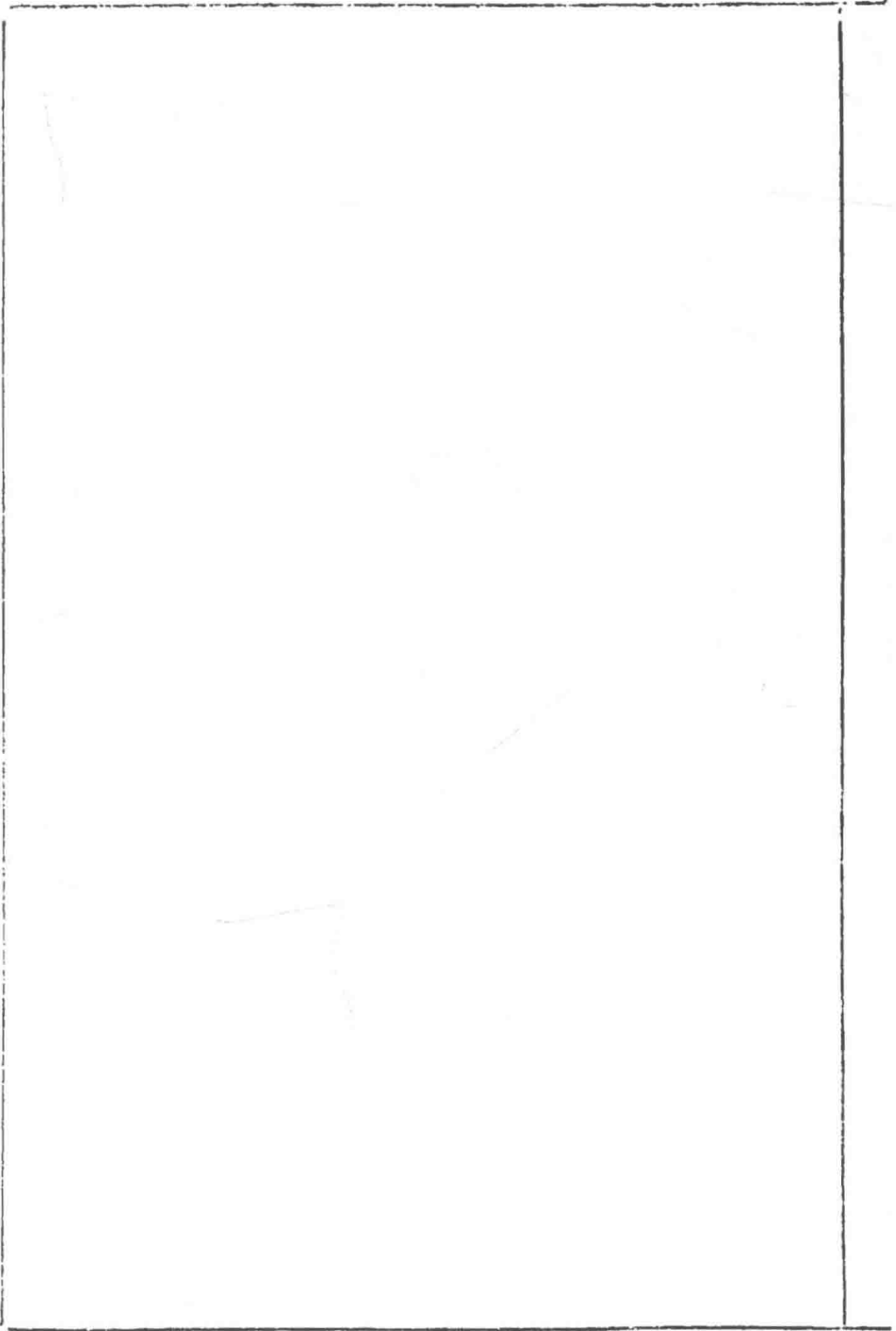
一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品折恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常實自隸絕論旨所謂殆同璿璣神寶曠世以來莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屈比世皆高尙子敬子敬上二字校刪元常繼以齊代名實脫略海內非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可黜湮而溜不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞泄冒願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子詔以學業往來故因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所採字大小不甚均調熟看乃尙可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令迹隨名偕老益增美晚所奉三旨伏循字跡大覺勁密竊恐既以言發

意意則應言而手隨意運筆與手會故益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾跡常以歎息比日竚望中原廓清太邱之碑可就摹探今論旨云真跡雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理冒願得工人摹填數行脫蒙見賜實爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像讚等諸文可更有出給理自運之跡今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

與武帝啓五

逸少自吳興以前諸書猶爲未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別也見其緩異呼爲末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末年之譏阮

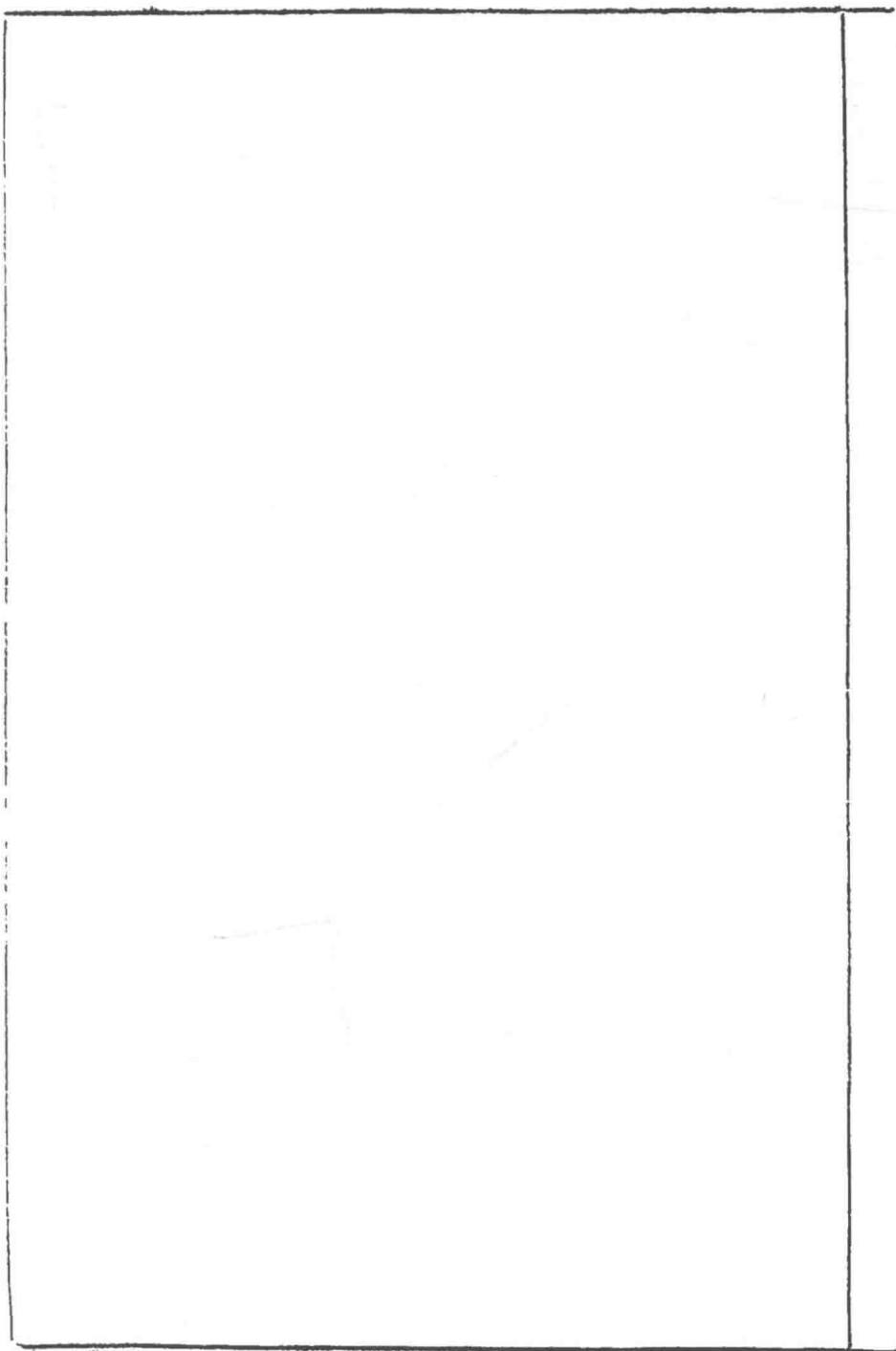
研間近上二字校改近間 有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫  
字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝  
之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啓審非敢必覲



書

與親友書

疇○昔○之○意○不○願○處○人○間○年○登○四○十○畢○志○山○藪○今○已○三○十○六○矣○時○不○我○借○  
知○幾○其○神○乎○毋○爲○自○苦○也○



序

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯盼乎

乎校  
改平

區見巖海之崇深搜訪人綱

究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之內疑似相參今正當比類經正讐校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略說姓名或任同秩異業均迹別者如希林真人爲太微右公而領九宮上相未委爲北宴上清當下親相職耶諸如此類難可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宣後章輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽謫玄府絡咎冥司今所詮貫者實稟注之奧旨存向之要趣祈視跪請宜委位序之尊卑對真接異必究所遇之輕重雖同號真人真品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不



精委條領略識宗源者猶如野夫出朝廷見朱衣必令史旬驪入中國呼一切爲參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

### 本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆望而彌彰文王孔子彖象繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被羣生岐黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲喻三千民到於今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡卽事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至於桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後多更修飾之爾秦皇所焚