

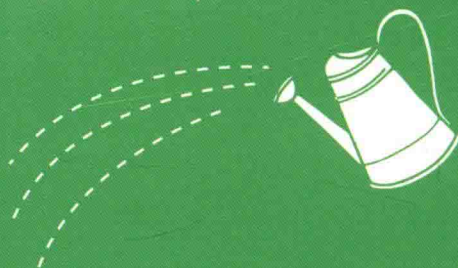


DEEP BREATHING!

深呼吸！与绿植相伴的生活

LIFE WITH Green

〔日〕加藤郷子 编
杜慧鑫 韩晶 刘晓昱 马园园 译



Deep Breathing ! Life with Green

深呼吸！与绿植相伴的生活

〔日〕加藤郷子 编
杜慧鑫 韩晶 刘晓昱 马园园 译



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

深呼吸!与绿植相伴的生活/(日)加藤郷子编;杜慧鑫等译.-武汉:华中科技大学出版社,2017.1
ISBN 978-7-5680-2109-8

I. ①深... II. ①加... ②杜... III. ①观赏园艺 IV. ①S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第187812号

Original Japanese title: Green de Tanoshimu Interior

Originally published in Japanese by PIE International in 2015

PIE International Inc.

2-32-4, Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 JAPAN

Copyright © 2015 Kyoko Kato / PIE International

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

简体中文版由PIE国际有限责任公司授权华中科技大学出版社有限责任公司在中华人民共和国境内(但不含香港、澳门、台湾地区)出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记号 图字:17-2016-331号

深呼吸!与绿植相伴的生活

SHEN HUXI! YU LVZHI XIANGBAN DE SHENGHUO

(日)加藤郷子 编

杜慧鑫 韩晶 刘晓昱 马园园 译

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

出版人:阮海洪

责任编辑:赵爱华

责任监印:秦英

责任校对:王映红

装帧设计:张靖

印刷:天津市光明印务有限公司

开本:965 mm × 1270mm 1/16

印张:7.75

字数:99千字

版次:2017年1月第1版第1次印刷

定价:48.00元



投稿热线:(010)64155588-8800

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

PART 1

2 序言

与绿植共处一室

8	松山家	56	境野家
14	koenyoko 家	62	荒津家
20	近藤家	68	井上家
26	脇家	74	yomeg 家
32	尾崎家	80	冈本家
38	Atsushi 家	86	hamakaji 家
44	kumemari 家	92	松田家
50	U 家		

PART 2

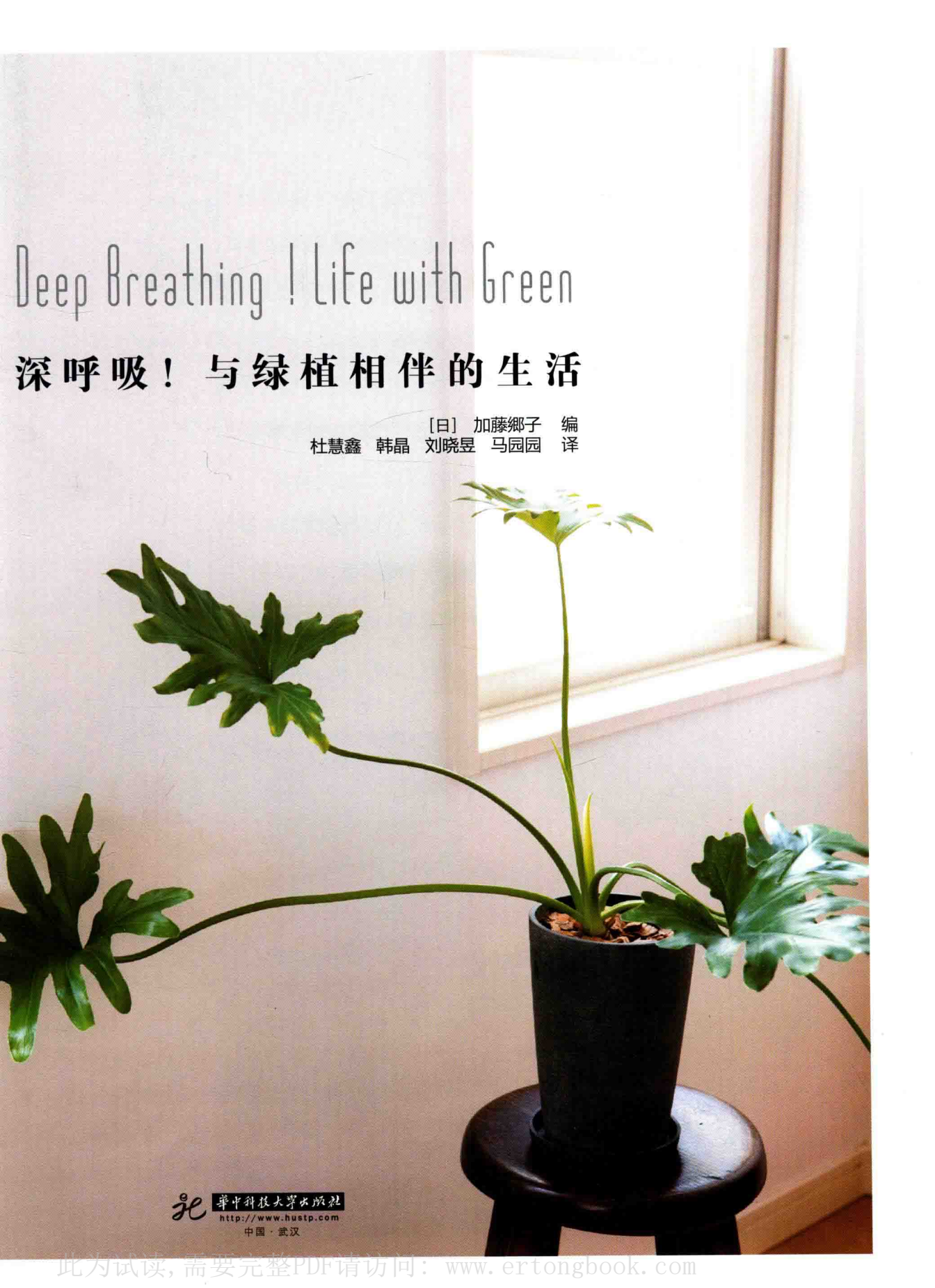
室内装饰绿植帮助手册

100	室内装饰绿植 Q & A
108	为初学者推荐的绿植
	PART 1 专业人士的推荐
	PART 2 大家的推荐
116	大家的创意剪辑
124	日本的绿植店目录

※ 本书刊登的住宅是私人住宅，图片中的物品 & 植物都是个人私有物。虽然记载的有购买地点，但也有可能现在已经买不到了，这一点敬请留意。

※ 绿植的栽培方法、装饰方法、布置方法等都是不同住户基于自己的价值观和环境条件在实践中总结出来的经验，因此并不适用于所有情况。根据绿植种类、放置环境等不同，栽培方法、装饰方法和布置方法也会有所差异。

※ 本书记载的绿植名称基本上是把住户认识的植物拍成照片，在此基础上修订而成。



Deep Breathing ! Life with Green

深呼吸！与绿植相伴的生活

〔日〕加藤郷子 编
杜慧鑫 韩晶 刘晓昱 马园园 译

越来越多的人把绿植引入到日常生活中，将其作为追求极致考究的室内装饰的最后一步。仅仅是摆放些家具，装饰上日用品，再做些整理收纳的话让人感觉还是有某些欠缺，于是人们便把目光投向了绿植。

不只是所谓的绿植店，就连室内装饰店、日用品店和时装店也在出售绿植。因此，经营绿植的店铺也增多了，与以前相比，绿植更接近我们的生活。

绿植 = 植物，它们是有生命的，并不是买回来装饰完就万事大吉了，根据人们的照料方式不同，有的可以变

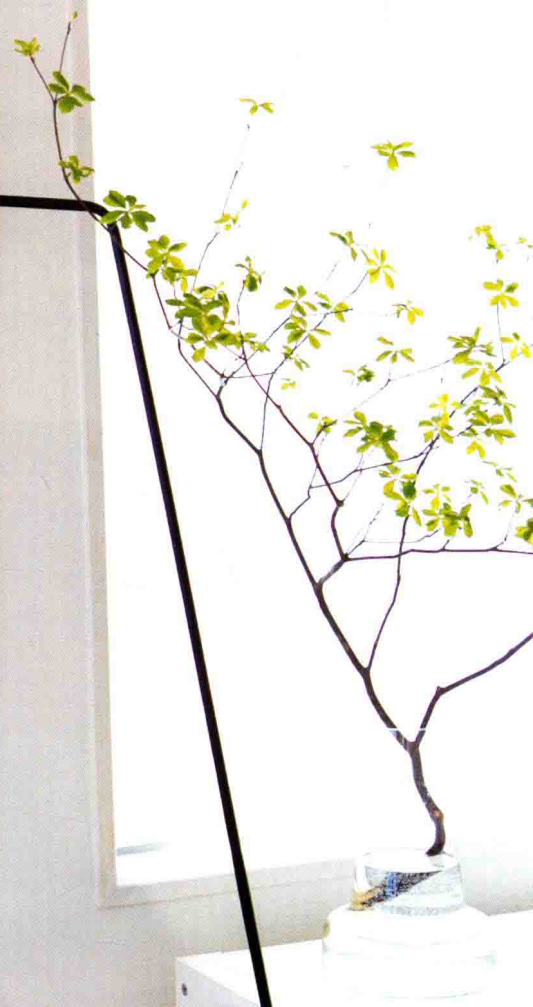


得更加生机勃勃，有的则会渐渐失去生机。作为一起生活的伙伴，绿植能够与人类喜忧与共，这大概也是被绿植吸引的人不断增多的原因吧。

“消除疲惫”“心情舒畅”是在本书采访过程中，多次从住户口中蹦出来的词。不仅仅是视觉上的悦目，就连心情上，和植物一起生活的话也是好处多多。虽然有时候照料植物会很麻烦，但植物带给人们的愉悦弥补了这些麻烦。此外，还能够享受培育植物的过程，这为日常生活带来了乐趣。

本书中列举了与绿植愉快相处的 15 个案例。如果这能成为开启大家“绿植室内装饰”的契机，或者乐享绿植的灵感的话，我将深感荣幸。





PART 1

2 序言

与绿植共处一室

8	松山家	56	境野家
14	koenyoko 家	62	荒津家
20	近藤家	68	井上家
26	脇家	74	yomeg 家
32	尾崎家	80	冈本家
38	Atsushi 家	86	hamakaji 家
44	kumemari 家	92	松田家
50	U 家		

PART 2

室内装饰绿植帮助手册

100	室内装饰绿植 Q & A
108	为初学者推荐的绿植
	PART 1 专业人士的推荐
	PART 2 大家的推荐
116	大家的创意剪辑
124	日本的绿植店目录

※ 本书刊登的住宅是私人住宅，图片中的物品 & 植物都是个人私有物。虽然记载的有购买地点，但也有可能现在已经买不到了，这一点敬请留意。

※ 绿植的栽培方法、装饰方法、布置方法等都是不同住户基于自己的价值观和环境条件在实践中总结出来的经验，因此并不适用于所有情况。根据绿植种类、放置环境等不同，栽培方法、装饰方法和布置方法也会有所差异。

※ 本书记载的绿植名称基本上是把住户认识的植物拍成照片，在此基础上修订而成。

PART 1

与绿植共处一室

本书中的 15 个家庭将绿植引入到生活中，实现了别有特色的室内装饰。这些家庭的成员都非常喜欢绿植，在日常生活中享受着绿植带来的愉悦。我们从这些案例中可以获得绿植的装饰方法、栽培方法，以及与绿植的相处方法等启示。





常春藤

高山榕

髭脉桫欏叶树

餐厅和工作室之间设置有隔断墙，上面的室内窗是装饰的亮点。房间简洁明快，很难看出这是四口之家的居所，绿植也为空间增添了情趣。

早上起床一看到绿色植物，心情就会很愉悦兴奋。绿色植物的存在为生活带来了不一样的心情。

松山家

从餐厅望去，在书房的置物架上放着干燥的紫阳花，迷你箱里摆放着汇集在一起的多肉植物。把体积小的绿植汇集在一起不仅提升了存在感，而且也便于搬运，在浇水或更换位置时也变得轻松。



3年前盖了新房子，孩子也慢慢长大了，属于自己的时间增多了，这些都成为松山开始绿植生活的契机。原本就喜欢阅读室内装饰杂志的松山去参观画廊，一件一件收集雅致的家具，他认为室内装饰是增添生活趣味的重要一环。就这样，松山一家开始了与绿植相伴的生活。房间被他布置的简洁自然，绿植又为室内增添了色彩。

“多数情况下，我都会在脑中想象摆放的场所，并根据场所寻找形状和大小合适的植物。在遇到价位合适、与自己想象一致的植物前停留。”松山这样说道。据说为了购买客厅的赤茱合欢木花了他三年的时间。因为即便名字相同，各个植物的形状也是有差异的，给人的印象也有很大不同，所以，一直在花时间寻找符合家里风格的绿植。

就这样买齐了自己喜欢的植物，摆放这些绿植的客厅和餐厅成了令人神清气爽的空间。“早晨，从二楼卧室下来看到植物的时候，总是满心雀跃。天气好的时候，心情尤其好。即使房间摆放的有点凌乱，但是有植物的话就可以分散人的注意力，消减这种凌乱感。这可能也是摆放植物的一个理由呢。”





袖珍椰子

在沙发旁边放置的柜子成为视野的中心。把大小不同的植物组合摆放在一起，植物的高度与墙壁相协调。角落虽然不大，却也很漂亮，非常吸引人。



右：想买象征性的植物而找到的赤英合欢木。花了3年时间找到了喜欢的植物体量和树形。“价格太昂贵买不起，所以花了很多时间。”左：把（无印良品）的凳子作为植物架。这和把中号的花盆直接放在地板上相比更有存在感。

Q

最近买的哪个植物？

最近，在各种商店看到过很多次多肉植物，于是就把用溶液栽培的多肉植物添加进来。将多肉植物放进培育水仙的玻璃花瓶里。刚开始栽培，很期待它以后的生长变化。



里面的大花盆是塑料盆，因为便于移动和浇水，所以没有进行移栽，买回来后就一直在这里长着。不过选用了漂亮的花盆罩，使之与室内的装饰氛围相协调。

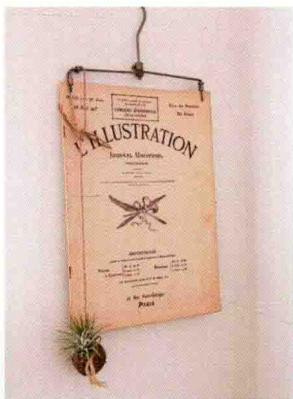
常春藤



安装在厨房背面墙壁上的敞开式棚架。不仅有装饰的功能，还能够用于收纳，形成了一个很漂亮的角落。垂下来的常春藤散落在棚架上，有着自然的美感。

松山家的陈列创意

松山家随意自然的植物装饰带来了百货店商品陈列的感觉。最开始是鲜花装饰，最后利用那些充分干燥的花，有的插在花瓶里，有的只把叶子放在玻璃容器里，也能制造很漂亮的氛围。即便是附生植物也能装饰出干枯植物的感觉，这是一种很简单的制作方法。





右：在长女的房间里只摆放少许植物。“虽然不是本人照料，但她也非常惊喜地发现植物很可爱。”选择了有女孩房间风格的、感觉上比较柔和的植物。左：餐厅旁边的书房。墙壁和置物架上分别装饰小的附生植物。

Pick Up!
你的所爱！



常春藤

“选择植物的标准是叶子形状要可爱。”松山说道。袋鼠藤是在寻找吊挂植物的时候发现的。既有植物体量，又能把视线往上拉。作为象征性的植物，赤英合欢木是经过多年寻找、非常用心栽培的植物。之所以栽培椒草属，是因为它水滴样的叶子形状和条纹花样非常可爱。



椒草属

赤英合欢木