



影印

文淵閣四庫全書

第一二九冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

三禮圖集注	宋 聶崇義撰……………一
三禮圖	明 劉 績撰……………二八五
學禮質疑	清 萬斯大撰……………四二五
讀禮志疑	清 陸隴其撰……………四七五
郊社禘祫問	清 毛奇齡撰……………五六九
參讀禮志疑	清 汪 紱撰……………五八五

欽定四庫全書

經部
三禮圖集注卷二

詳校官侍郎_臣謝 肅

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官檢討_臣李學錦

膳錄監生_臣柴汝誠

繪圖監生_臣孫大儒

御製題宋版聶從義三禮圖

尚忠尚質尚乎文三代因之政以分何必衣冠定相襲
要知和敬有尊聞觀圖可識闕睢意撫冊猶欣舊繭芬
汲黯譴言對漢武懷哉那復更云云

欽定四庫全書

御製

欽定四庫全書

經部四

三禮圖集注

禮類四 三禮總義之屬

提要

臣等謹案三禮圖集注二十卷宋肅宗義撰
崇義洛陽人周顯德中累官國子監司業世
宗詔崇義參定郊廟祭玉因取三禮圖凡得
六本重加考訂宋初上於朝太祖覽而嘉之
詔頒行考禮圖始於後漢侍中阮湛其後有

欽定四庫全書

三禮圖集注
提要

梁正者題湛圖云陳留阮士信受學於潁川
蔡母君取其說為圖三卷多不按禮文而引
漢事與鄭君之文違錯正稱隋書經籍志列
鄭元及阮湛等三禮圖九卷唐書藝文志有
夏侯伏朗三禮圖十二卷張鎰三禮圖九卷
崇文總目有梁正三禮圖九卷宋史載吏部
尚書張昭等奏云四部書目內有三禮圖十
二卷是開皇中勅禮部修撰其圖第一第二

題云梁氏第十後題云鄭氏今書府有三禮

圖亦題梁氏鄭氏則所謂六本者鄭元一阮

湛二夏侯伏朗三張鎰四梁正五開皇所撰

六也然勘驗鄭志元實未嘗為圖殆習鄭氏

學者作圖歸之鄭氏歟今考書中宮室車服

等圖與鄭注多相違異即如少牢饋食敦皆

南首鄭注云敦有首者尊者器飾也飾蓋象

龜周之制飾器必以其類龜有上下甲此言

欽定四庫全書

三禮圖集注
提要

二

敦之上下象龜上下甲蓋者意擬之辭而是
書敦與簠簋皆作小龜以為蓋頂是一器之
微亦失鄭意沈括夢溪筆談譏其犧象尊黃
目尊之誤歐陽修集古錄譏其簠圖與劉原
父所得真古簠不同趙彥衛雲麓漫鈔譏其
爵為雀背承一器犧象尊作一器繪牛象林
光朝亦譏之曰肅氏三禮圖全無來歷穀璧
則畫穀蒲璧則畫蒲皆以意為之不知穀璧

止如今腰帶上胯上粟文耳是宋代諸儒亦不以所圖為然然其書抄撮諸家亦頗承舊式不盡出於杜撰淳熙中陳伯廣嘗為重刻題其後云其圖度未必盡如古昔苟得而考之不猶愈於求諸野乎斯言允矣今姑仍其舊帙錄之以備一家之學此書世所行者為通志堂刊本或一頁一圖或一頁數圖而以說附載圖四隙行欵參差尋覽未便惟

欽定四庫全書

三禮圖集注

三

內府所藏錢曾也是園影宋抄本每頁自為一圖而說附於後較為清整易觀今依仿繕錄焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

三禮圖集注原序

昔者秦始皇之重法術而天下貴刑名魏文帝之惡方嚴而人間尚通變上之化下下必從焉是以雙劍崇節飛白成俗挾琴飾容赴曲增朴自然之道也周世宗暨今皇帝恢堯舜之典則總夏商之禮文思隆大猷崇正舊物儀形作範旁詔四方常恨近代以來不能慕遠無所矜革溺於因循傳積世之漸訛為千載之絕軌去聖遼夙名實謬乖朱紫混淆鄭雅交雜痛心疾首求以正

欽定四庫全書

三禮圖集注

一

之而名儒嚮風適其所願國子司業兼太常博士聶崇義垂髫之歲篤志於禮禮經之內游刃其間每謂春秋不經仲尼恥是闕睢既亂師摯憫之今吉凶之容禮樂之器制度舛錯失之甚焉施之於家猶曰不可朝廷之大寧容濫瀆義欲正失於得返邪於正潛訪同志定其禮圖而所學有淺深所見有差異作舍道側三年不成衆口云云何所不至會國朝創制彝器迨於車服乃究其軌量親自規模舉之措之或沿或革從理以變惟適

其本時之學者曉然服義於是博采三禮舊圖凡得六
 本大同小異其猶面焉至當歸一之言豈容如是吾誰
 適從之歎蓋起於斯何以光隆於一時垂裕於千古遂
 鑽研尋繹推較詳求原始以要終體本以正末躬命績
 素不差毫釐率文而行恐迷其形範以圖為正則應若
 宮商凡舊圖之是者則率由舊章順考古典否者則當
 理彈射以實裁量通者則惠朔用其互聞呂望存其兩
 說非其學無以臻其極非其明無以宣其象遵其文譯
 欽定四庫全書

三禮圖集注
 原序

其器文象推合略無差較作程立制昭示無窮匪哲匪
 勤理無攸濟既勤且哲何滯不通有以見臨事盡心當
 官御物官不同事人不同能得其能則成失其能則敗
 禮圖至此能事盡焉國之禮事之體既盡美矣物之紀
 文之理又盡善矣其新圖凡二十卷附於古今通禮之
 中是書纂述之初詔儼總領其事故作序焉

欽定四庫全書

三禮圖集注卷一

大裘冕

鷩冕

鷩冕

絺冕

韋弁服

冠弁服

欽定四庫全書

三禮圖集注
 卷一

上公衮冕

侯伯鷩冕

子男毳冕

卿大夫玄冕

爵弁

皮弁

諸侯朝服

宋 聶崇義 撰

衮冕 與后祿衣畫細紐約明已下皆有

鷩冕

鷩冕

皮弁服

三公毳冕

周天子吉服有九冕服六弁服三凡九也故司服云王
 祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則
 衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷
 五祀則絺冕祭羣小祀則玄冕兵事韋弁服眡朝皮弁

服凡甸冠弁服又孔疏引弁師掌王之五冕皆玄冕朱
裏止言玄朱而已不言所用之物論語云麻冕禮也蓋
以布衣版上玄下纁取天地之色其長短廣狹則經傳
無文漢禮器制度云冕制皆長尺六寸廣八寸天子已
下皆同董巴輿服志云廣七寸長尺二寸皇氏沈氏以
為諸侯之冕應劭漢官儀云廣七寸長八寸皇氏沈氏
以為卿大夫之冕若依此言豈董巴專記諸侯應劭專
記卿大夫此蓋隨代變易大小不同今依漢禮制度為

欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

二

定謂之冕冕者俛也後高前下有俯俛之形故因名焉
蓋以在位者失於驕矜欲令位彌高而志彌下故制此
冕令貴者下賤者也其服舊說云天子九章據大章而
言其章別小章章依命數則皆十二為節上公亦九
章無升龍有降龍其小章章別皆九而已驚冕毳冕以
下皆然必知有小章者若無小章絺冕三章則孤有四
命六命卿大夫玄冕一章卿大夫中則有三命二命一
命天子之卿六命大夫四命明大章中有小章乃可得

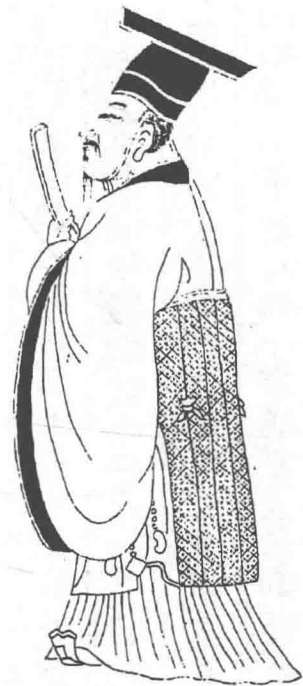
依命數又司馬彪漢書輿服志云明帝永平二年初詔
有司采周官禮記尚書之文制冕皆前圓後方朱裏玄
上前垂四寸後三寸王用白玉珠十二旒三公諸侯青
玉七旒卿大夫黑玉五旒皆有前無後此亦漢法耳今
案三禮經注孔賈疏義并諸家禮圖逐冕下別各明其
制度則古今沿革事可知矣

欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

三

大裘



欽定四庫全書

三禮圖集注

四

大裘者黑羔裘也其冕無旒亦玄表纁裏案鄭志大裘之上又有玄衣與裘同色但無文彩耳裘下有裳纁色朱黻素帶朱裏朱綠終辟佩白玉而玄組綬亦烏黑約纁純約者謂拘屨舄之頭以為行戒纁縫中紉也純綠也三者皆黑色大裘已下冕皆前圓後方天子以球玉為笏王祀昊天上帝五帝崑崙神州皆服大裘

衮冕



欽定四庫全書

三禮圖集注

五

衮冕九章舜典曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻絺繡此古天子冕服十二章王者相變至周而以日月星辰畫於旌旂所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章初一日龍二曰山三曰華四曰蟲五曰宗彝皆畫績於衣次六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆刺繡於裳此九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也以龍能變化取其神山取其所仰也火取其明也宗彝古宗廟彝尊名以虎雉畫於宗彝

因號虎雖為宗彛故并畫虎雖為一章虎取其嚴猛雖取其智遇雨以尾塞鼻是其智也冕制廣八寸長尺六寸以三十升布染之上以玄覆冕為延下以朱衣之又以紉綴於冕兩傍垂之與武傍孔相當以笄貫之使得牢固又以紉一端先屬於左邊笄上以一頭遶於頤下向上於右邊笄上遶之袞冕十二旒以五采絲為之繩貫五采玉每旒各十二玉垂於冕前後共二十四旒計用玉二百八十八五采繩十二就就成也每就間蓋一

欽定四庫全書

三禮圖集注

六

寸五冕服皆玄衣纁裳朱韍素帶朱裏又以朱綠終裨太子詹事尹拙議云袞冕已下君臣合畫充耳天子黼纁諸臣青纁工部尚書實儀議云臣儀案周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紉諸侯之纁旒九就璫玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉璫玉笄注侯當為公字之誤也其餘謂延紐皆玄覆朱裏與王同也玉璫塞耳者疏云王不言玉璫於此言之者王與諸侯互見為義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紉明諸侯亦有之諸公言玉璫明王亦有之是其互有也詳此經注疏之文則是本有充耳今請令君臣袞冕已下並畫充耳以合正文

鷩冕



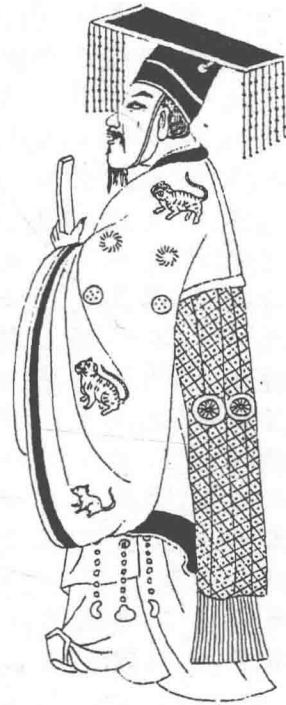
欽定四庫全書

三禮圖集注

七

鷩冕七章享先公饗射之服鄭注弁師云鷩衣之冕纁九旒亦以五采纁繩貫五采玉每旒各十二玉垂於冕前後共一十八旒計用玉二百一十六鷩雉名即華蟲也華蟲五色蟲也故一曰華蟲二曰火三曰宗彛皆畫於衣四曰藻五曰粉米六曰黼七曰黻皆刺於裳韍帶綬舄皆與袞冕同

毳冕



欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

八

毳冕五章祀四望山川之服案鄭義毳冕七旒亦合五采絲繩貫五采玉每旒各十二玉前後共十四旒計用玉百六十八毳畫虎雖謂宗彝也故此五章初曰宗彝二曰藻三曰粉米皆畫於衣四曰黼五曰黻皆繡於裳藻水草也取其文如華蟲之義粉米取其潔又取其養人也粉米不可畫之物故皆刺繡於衣與裳也黼諸文亦作斧案繪人職據采色而言白與黑謂之黼若據繡於物上即為金斧之文近刃白近釜黑則曰斧取金斧

斷割之義也青與黑為黻形則兩已相背取臣民背惡向善亦取君臣離合之義

欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

九

絺冕



絺冕三章祭社稷五祀之服孔安國以絺為細葛上刺繡後鄭讀絺為紩或作菑本有此二文取紩為正既讀絺為紩刺也絺之三章粉米在衣是不可畫之物乃刺於衣上故得絺名則黼黻二章準繡於裳也其冕五旒亦五采藻繩十有二就每旒各貫五采玉十二用玉百二十

玄冕



玄冕一章祭羣小祀之服賈疏云上四衣皆玄而有畫此衣不畫而無文其衣本是一玄故獨得玄名一章唯裳刺黻而已其冕三旒五采藻十二就每旒亦貫五采玉十二計用玉七十二羣小祀謂林澤墳衍四方百物之屬

韋弁



欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

十二

韋弁服者王及諸侯卿大夫之兵服後鄭云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳曰晉卻至衣韎韋之跗注是也今時伍伯緹衣古兵服之遺色矣其跗注賈服等以跗為足跗注為注袴而屬於跗後鄭讀跗為幅注為屬以韎韋如布帛之幅而連屬以為衣而表裳賈疏云五行也伯長也謂鄭見漢時宿衛者之行長服此重赤之衣是古兵服赤色之遺象也天子亦以五采玉十二飾弁之縫諸侯以下各依命數玉飾之皮弁玉飾亦然

皮弁



欽定四庫全書

三禮圖集注
卷一

十三

士冠禮皮弁服素積緇帶素鞶注云以白鹿皮為冠象上古也此明上古未有布帛衣其羽皮也又云積猶辟也以素為裳辟厭其要中也亦用十五升布為衣以象弁色蓋天子素帶素鞶朱裏朱綠終辟佩白玉白舄青紉總純又弁師云王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄注云會縫中也璫讀為綦綦結也邸謂下柅梁正張鑑圖云弁縫十二賈疏引詩會弁如星謂於弁十二縫中結五采玉落落而處狀似星也又於弁內頂上以象骨為

祇至三王重質不變故王服之以日視朝燕諸公甥舅
視學祭菜皆服焉賈疏云皮弁韋弁同但色異耳

弁冠



田獵則冠弁服後鄭云冠弁委貌也委安也服之所以
安正容體也若以色言之則曰玄冠故士冠禮云主人
玄冠朝服緇帶素鞶其注云玄冠委貌也朝服則十五
升緇布衣素裳白舄養老燕羣臣亦服之其諸侯不限
畿內畿外視朝行道皆服之天子諸侯之卿大夫祭其
廟亦皆同服之但白屨為別然則周之委貌殷之章甫
夏之母追並用緇布為之故有玄冠之名三代諸侯各
為朝服以行道

端玄



欽定四庫全書

三禮圖集注

十六

端取其正也士之玄端衣身長二尺二寸袂亦長二尺二寸今以兩邊袂各屬一幅於身則廣袤同也其袼尺二寸大夫以上侈之蓋半而益一然則其袼三尺三寸袼尺八寸司服云齊有玄端張鑑圖云天子齊玄衣玄冠玄裳黑韠素帶朱綠終辟佩白玉黑舄赤紵纁純諸侯唯佩山玄玉為別燕居朱裳朱韠赤舄黑紵纁純卿大夫素裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳前玄後黃大夫以上朝夕服之唯士夕服之夕者若今晡上視事耳

三公
毳冕



欽定四庫全書

三禮圖集注

十七

三公八命而下服毳冕者案射人職掌三公孤卿之位三公北面孤東面卿大夫西面以三公臣中最尊故屈使北面荅君也其摯執璧與子男同制故服毳冕與子男同也雖從毳冕五章其旒與小章皆依命數此所謂屈而伸者也玉纁亦皆三采每纁八成則八旒每旒八玉計用璫玉百二十八諸家禮圖皆不載三公之冕臣崇義案弁師注於命爵之中獨著孤纁四就用玉三十二仰推王之三孤六命上極三公纁玉形制彩繪章數

觸類可知故特圖於上公衮冕之右亦內外之次也

上公
衮冕



司服云公之服自衮冕而下注云自公衮冕至卿大夫之玄冕皆朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭又弁師云諸公之纁旒九就璫玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉璫玉笄注云三采朱白蒼其餘延紐皆玄覆朱裏與王同纁旒就皆三采每纁九成則九旒每旒九玉計用玉百六十二其五冕之版亦廣八寸長尺六寸前圓後方又覲禮注云公衮有降龍無升龍又明堂位注韍畫山火而無龍祭義云諸侯冕而