

中华文化自信

曾仕强 著

中华就是有原则地应变
而不可以没有原则地乱变
我们要建立真正可以在未来
得到全世界认同的中华文化



中央编译出版社
Central Compound & Translation Press

中华文化自信

曾仕强 著



中央编译出版社
Central Commission of Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

中华文化自信 / 曾仕强著. —北京: 中央编译出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5117-3069-5

I. ①中… II. ①曾… III. 中华文化—研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 179405 号

中华文化自信

出版人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇璇

责任编辑: 邓永标

责任印制: 尹 璿

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 216 千字

印 张: 15.25

版 次: 2016 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010)52612349

本社常年法律顾问: 北京嘉润律师事务所律师 李敬伟 问小牛

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

前言

作为中华民族的一分子，我们整天感受着中华文化，可是如果有一天，有人问你，中华文化是什么？中华文化自信是什么？你会不会觉得这种问题很难回答？其实，要回答这样的问题，的确有很高的难度，因为无论你怎么讲，都很难说得清、道得明。现在对我们整个中华民族来说，更遗憾的是还有很多人盲目地学习西方文化，追随着西方人的步调，明明自己看不懂中国人，却到处批评中国人，实在非常糟糕。这也是我们这次正本清源，要好好地来了解中华民族最先进的观念——文化认同，也就是文化自信的重要原因。

什么是文化？文化是一个民族或一个国家自然孕育而成的一套花样，也就是整个民族共同拥有的东西。

什么叫中华？“中”是一个图腾，是我们非常熟悉的太极图。太极是一切的总根源，太极一动分阴阳，阴阳一动，变成了两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦。从这里可以看出来，太极就叫一，一就是中，没有发叫中，已发叫动，然后两仪、四象、八卦、十六卦、三十二卦、六十四卦就叫华。所以，“天下之动，贞夫一者也”。天下之动，什么样的动都有，但都是太极的动。中华就是万变不离其宗的变化。但是要注意怎么变，就是要有原则地变，不可以没有原则的乱变，有所变有所

不变，也叫持经达变。经就是原则，原则是不能变的，其他都可以变。我们的文化就叫作以不变应万变。也就是说，虽然事物处于随时随地的变动中，但我们一定要在变动中找到一个此时此地的合理点。因此，中国人一切都是看着办，没有固定的模式，叫作依理办法，而所依的理就是当时当地最合理的化解之道。

那么，中华文化从哪里来？就是从那简简单单的一画开天来，那一画开天是我们的宗。宗后来变成了经，经就是经常要遵守的规则，就是不能变的部分，就是《易经》。

《易经》是我国一部最古老而深邃的经典，是华夏七千年智慧与文化的结晶，被誉为“群经之首，大道之源”。现在我们很难过、很遗憾，因为从伏羲氏一画开天到文王演易之后，真正懂得《易经》的人，只有两个：老子、孔子。他们的著作都是在宣扬《易经》的道理。那么，作为中华文化的总源头，《易经》给我们的是什么呢？不是知识，而是思路，因为知识可以复制，但思路却不能照搬。

《易经》思路产生的中华文化也跟西方不太一样，所以我们对各种事物的看法跟外国人不一样。因为各民族的思路不同，大家观察同一个地球，就会有不同的心得，有不同的行为表现，从而产生不同的文化。比如，中国人吃饭用筷子，筷子要怎么拿？筷子不可以指向别人，这是大家都知道的，这才有资格叫文化。而中国人吃饭用筷子，美国人吃饭用刀叉，这是文化差异的一个表现，也就是文化基因不同的表现。所以每个地方要保持自己的主流文化，不能乱，否则一乱，就连根本都没有了。

我们的根本是什么？中华文化真正的根本是什么？一句话，叫

作天人合一。中国人一切都是合一的，因为《易经》告诉我们，阴阳本来就是合一而不能分的。天人合一到底是什么意思？中国人所说的天人合一，是指天、地、人三者合一，不是纯粹的天与人合一。因为我们知道，天不能单独存在，否则就不会有功效。所以，凡是讲天的时候，一定包含地在内；讲地的时候，也一定把天包含在里面。天人在哪里合一？在我们的心中合一。所以，天人合一就是天理跟良心合一，良心从哪里来？从天理来。人存在的价值，就是要有天理良心。有了天理良心，天人就合一了，这不是很容易的事情，但是只要你想做，随时都可以做，首先上半夜想想自己，下半夜一定要想想别人，不要上半夜想想自己，下半夜就睡着了，那就糟糕了。

人不想自己很难，但是你要留点时间想想别人，推己及人，我们不要唱高调，中国人是实事求是的，我们所讲的绝对是每个人做得到的，问题是，你愿不愿意做，能不能坚持，这个很重要，所以今天我们诚恳地呼吁海内外同胞，全体中国人共同来恢复自古以来就从未间断的道德信仰，即天理良心。这就是说，我们想事情要凭良心。

我们始终坚信“良心”是社会的基石，良心就是道德心，良心的种子就是幸福的种子。特别是在全球化、国际化的今天，中华文化越来越显示出其智慧的魅力，传播中华优秀传统文化就是播种良心，播种幸福，良心的回归就是中华民族伟大复兴的开始！

有仕强



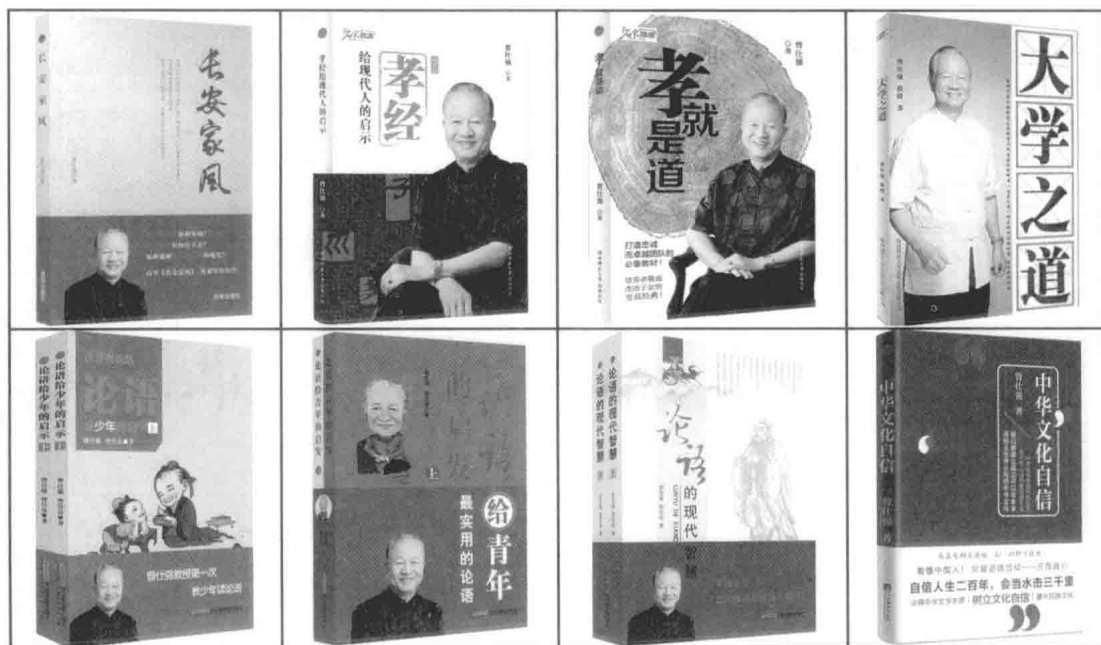
曾仕强教授出版著作

类别	序号	书名	定价
易经解析类	1	易经的奥秘使用手册	80.00
	2	百家讲坛-易经的奥秘	30.00
	3	易经的奥秘(典藏版)	58.00
	4	易经的智慧合集(精装典藏版)	680.00
	5	易经中的管理智慧	36.00
	6	易经良基(共六册)	192.00
	7	易经良基.中(共六册)	192.00
传统文化类	8	曾仕强讲财神文化	36.00
	9	曾仕强详解道德经:道经	39.00
	10	曾仕强详解道德经:德经	42.00
	11	道德经的奥秘	36.00
	12	道德经与罗浮山	39.80
	13	长安家风	39.80
	14	孝经给现代人的启示(新版)	35.00
	15	孝就是道(新版)	35.00
	16	坤道-曾仕强教做出色的中国女人	39.80
	17	为官之道(新版)	35.00
	18	大学之道	30.00
	19	论语的生活智慧(上下)	64.00
	20	论语给少年的启示(上下)	58.00
	21	论语给青年的启发(上下)	68.00
	22	论语的现代智慧(上下)	68.00
历史点评类	23	曾仕强点评三国之道:论三国智慧(上下)	86.00
	24	曾仕强点评三国之道全集	128.00
	25	百家讲坛-胡雪岩的启示	30.00
	26	曾仕强评胡雪岩	29.80
	27	中华文化自信	45.00

咨询热线: 010-69292472

凭良心 · 致良知 · 展良能 · 施良行

中国好家风推荐书目



好的家风究竟是什么？

如何重振家风，传承家风？

家族财富如何传下去？

曾仕强教授将带领您走进传统文化的世界，

感悟中国好家风！

植文化根 播良心种 立良心志 兴良心业

前 言 | 目 录

001 / 第一集·大哉中华

如果有人问你，什么叫中华文化？中华文化到底是什么？你会不会觉得这种问题，我们是既熟悉又很陌生？那是因为我们都是中华民族的一分子，整天都在感受中华文化，怎么可能不熟悉呢？

015 / 第二集·至圣先师

大哉中华，中华既大且久，我们当然应该感谢我们的老祖宗。第一个应该感谢的是伏羲氏。伏羲氏给我们确立了非常可贵的人本位。西方的文化是神本位，他们认为神把人创造出来的，而我们则是人把神创造出来的，是人本位。伏羲氏告诉我们，人要靠自己，求神不如求人，求人不如求己。对于这三句话，我相信大家都是深有感触的，任何事情，只有自己是最可靠的，别人很可能嘴巴上说“好”，实际上什么都不做，是靠不住的。

029 / 第三集·易为源头

《易经》是中华文化的总源头，诸子百家都出于这个共同的源头。在这里，我们要告诉大家，《易经》不是一本讲知识的书，如果把《易经》当作讲知识的书来看，那《易经》老早就被大家丢掉了。知识是会随着时代快速变化的，现在适用的知识在十年，最长二十年以后，就不管用了。而正因为《易经》不是一本讲知识的书，才会流传这么久，而且还会继续流传下去。

043 / 第四集·持经达变

中华民族是天底下唯一的一个，一方面一直在变，一方面永远没有变的民族。中华文化源远流长，从遥远的古代，传承至现在，仍然充满了活力，而且是一以贯之的。

有所变有所不变，就叫持经达变。对这句话，大家都是深有感触的。经就是原则，原则是不能变的，其他都可以变。所以，我们的文化叫作以不变应万变。

057 / 第五集·维护和平

中华民族是爱好和平的民族，我相信我们对此是深信不疑的，但外国人是不相信的。全世界的兵法都在告诉我们，怎么样去打胜仗，只有中国的兵法告诉我们，最好不要打。我们非常了解，打是不能解决问题的。中国人以不打为最高的策略，可有外国朋友就很怀疑：不打可以解决问题吗？

071 / 第六集·天人合一

天人怎么能合一？在看得见部分，天人永远没有办法合一，要达到这个层面的天人合一，那真是做梦，但是在看不见的部分，天人是合一的。可见，看不见的部分比看得见的部分更重要，功能更大。

天人在哪里合一？在我们的心中合一。所以，天人合一就是天理跟良心合一，就是说，我们想事情要凭良心。良心从哪里来？从天理来。人存在的价值，就是要有天理良心。

085 / 第七集·虚怀若谷

虚怀若谷不是到处打哈哈，样样都觉得好，什么意见都没有，不是这样的。真正的虚怀若谷，叫作内方外圆。而真正懂得中国学问的人就知道，方就是圆，圆就是方。像这种话讲给外国人听，他会气死的：你们中国人糊涂，怎么方就是圆，圆就是方呢？方就是方，圆就是圆！

099 / 第八集·孝道为先

孝道之所以称为“道”，就是说它是很宽广的。在这里面，你要妥善选择当时当地的道是什么。有客人在，爸爸讲的话永远是对的，爸爸觉得很有面子，他会自己调整。最聪明的儿子，不会试图去改变爸爸，因为那是不可能实现的，谁都改变不了谁，只能是对他产生影响。让爸爸自己去改变，这就是孝。强行要去改变爸爸的人，那就叫逆子。很多事情，好坏正误的差别就在那么一点点而已，这就叫艺术。

115 / 第九集·实事求是

这是大家都熟悉的，就写在《中庸》里面：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。只要能够完成这五个步骤，就达到了实事求是的境界。可见，实事求是说起来很简单，但真正要做到是不太容易的。

131 / 第十集·泰然自足

我已经尽力了，我自己觉得很愉快，很努力，很认真，就算只能穿破衣服，我也无所谓，这就叫作泰然自足。很多人说，中国历代都在追求富国强兵。其实不是的，我们真正追求的还是两个字：安足。

147 / 第十一集 · 明礼守法

公私的区分在中国社会是非常重要的。大公无私，是我们向老天学习的；大公无私，是我们向大地学习的。人，生在天地之间，一定要尽量地减少私心，立公心，多替整体着想，少想自己的事情。

外国人很普遍地认为中国人没有法纪观念，不守法，并宣称中国不是个法制的国家。其实他们有这种错误的观念，也是我们中国人自己造成的。不少中国人跟外国人在一起的时候，常常自惭形秽，自我认定中国人是不守法的。其实不然。

161 / 第十二集 · 从容就义

每个人都是哭着来的，我们穷尽一生的努力，为的无非就是最后能够笑着走，这样才平衡。如果一个人哭着来，最后又哭着走，岂不是白活一世？

怎么才能笑着走？太简单了，人生的目的只有一个，就是求得好死，求得好死就是笑着走。史可法笑着走了，文天祥笑着走了，他们都没有什么遗憾，因为他们不是作奸犯科而被抓斩头的，而是为国家，为民族，虽死犹荣！这才叫作从容就义。

175 / 第十三集 · 利用厚生

正德、利用、厚生，就告诉我们，人最要紧的是生活。我们现在在很多人不了解这一点，认为最要紧的是赚钱，这就是不懂生活，根本就没有生活，这是值得我们好好想一想的。我们现在在这一点上乱套了，错把工具当目的。赚钱不是目的，赚钱是工具，是手段，所有一切的花样，其实都是手段，不是目的，目的是要过正常的生活。所以人活着，生活是最重要的。

187 / 第十四集 · 与时俱进

民族性，不是哪个人登高一呼就可以造就的，它是自然孕育而成的。中国人因为有一部《易经》，自古以来我们就很懂得变。什么叫作懂得变？就是一个懂得变的人，能够变到好像没有变一样，这才是真正会变的人。如果你一变，就被人家抓住了，那你还怎么变？根本就变不了。

201 / 第十五集 · 和谐人生

和谐从哪里做起？从家庭做起。如果家庭不和，社区就不可能和；社区不和，县市就不可能和；县市不和，省也就不可能和；各个省都不和，国家怎么可能和呢？而且嘴巴和没有用，心和才重要。怎样才能心和？其实三句话就讲完了：

第一句话，每个人都要记住，不要因为自己害了大家，不要使自己成为害群之马。

第二句话，别人怎么样，我们管不着，我们只能管好自己。

最后一句话，一个和谐的团体里面，每一个人都没有权威性，只有影响力。

217 / 第十六集 · 精神不朽

中国人可以由打而相识，由打来打去而变成兄弟，根本原因就在于我们的文化有这个好处——包容性很大。中国五千多年来，从来没有一次为宗教而起的战争。可是，看懂了西方的历史，我们就会知道，西方的历史就是没完没了的宗教战争。这令人不禁很奇怪：为什么信同一个上帝的人，总是要打来打去？

以无为激发有为，这才是中华文化的时代使命。

第一集

大哉中华

如果有人问你，什么叫中华文化？中华文化到底是什么？你会不会觉得这种问题，我们是既熟悉又很陌生？那是因为我们都是中华民族的一分子，整天都在感受中华文化，怎么可能不熟悉呢？



扫码即可收看
本集相关视频

要回答这样的问题，的确有很高的难度，因为无论怎么讲，都讲不清。这又是什么道理？我们要从文化概念来开始了解。

什么叫文化？文，是纹理的意思，就是花样。美国有美国的花样，日本有日本的花样，意大利有意大利的花样，我们中国有我们中国自己的花样，这就叫文化。可能有人会说，那每一个人的花样是不一样的。的确，每个人都有不同的花样，但是个人的花样不叫文化，叫特技，个人的特技，是旁人学不来的。我们每个人都有一套别人学不来的、自己所特有的花样，所以我们每个人都是不相同的，但是我们一群人，一个民族或一个国家的人，会有一些共同的东西，那就是我们的文化。文化是一个民族自然孕育而成的一套花样。

“自然孕育”四个字非常重要，比如中国人吃饭用筷子，筷子要怎么拿？筷子不可以指向别人，这是大家都知道的，这才有资格叫文化。中国人吃饭用筷子，美国人吃饭用刀叉，这是文化差异的一个表现。

老实讲，现在很多中国人也在用刀叉，但是我看没有一个人会用，因为刀叉的使用有很多技巧，那个刀不只是用来切东西而已的。很多中国人吃西餐，拿刀子切完以后，就将刀放在一边，拿叉子叉食物吃，这不是美国文化。要学人家，不了解其中的真正内涵，就只能学到表象，那是学不像的。美国人用的刀叉，都只是用来做平

台的，而且它随时在变化。你只要去问那些吃西餐的中国人一个问题，就能考倒很多人：你吃牛排时，是先切开，然后一片一片吃，还是切一片吃一片？像这样简单的问题，我们都很难回答，何况中华民族有几千年的历史，我们要讲清楚这长期的演变，实在是很难。

这样我们才了解，中国人的问题永远只有一个答案，三个字——很难讲。你把问题提出来，中国人为什么一开口就讲“很难讲”？因为中华文化本身就是很难讲，怎么讲都讲不清楚。很难讲，难道就不要讲了吗？要，所以下面一句话就是：看你怎么讲。看你怎么讲，意思就是说，无论从哪个角度切入，都没有办法把中华文化说清楚，讲透彻——你说中华文化源远流长，对；你说中华文化包罗万象，也对；你说中华文化……千万记住，你只能讲到其中的一个方面，却没有办法全部都说得很清楚。这样我们也才能够理解，中国人为什么那么喜欢唱反调——你讲东我就讲西，你讲西我就讲东，我就是不跟你一致，气死活该。这是中华文化一个很重要的内涵。我们这次要把它慢慢地理清楚，否则，我们始终是在庐山却不知庐山真面目，认为这是我们民族的劣根性，那是不恰当的。

第一句话是“很难讲”，第二句话是“看你怎么讲”，第三句话就更可笑了——随便你讲。你会发现，中国人常常讲这三句话。这三句话是怎么来的？就是从中华文化博大精深——你怎么讲都对，怎么讲都不对——所产生的一种表达方式。

中国人永远是各说各话，所以看起来，我们的学术派别特别多，我是儒家，你是道家，他是阴阳家，还有墨家、法家等等。其实林林总总的这些诸子百家，都有一个共同的源头。如果没有一个共同的源头，我们就分裂了，就变成很多种文化了。中华文化的总源头叫《易经》，中华民族的总源头叫黄河，我们是《易经》的民族，我们是黄河的子孙。为什么我们说黄河是我们的母亲河？为什么我们说中华民族有一个共同的祖先叫黄帝？这是外国人根本不能了解的。外国人常常问我：“黄帝会生小孩？一生生那么多，而且不同姓？”中华民族没有人会否认自己是黄帝的子孙。这些是西方人永远没有办法理解的东西，为什么？因为他们的思路跟我们不一样。我们现在已经抓到要点了：文化的不同是因为花样不同。

同一个世界，为什么有那么多花样？因为每个民族的思路不同，思路不同就决定了文化的不同。这样就比较清楚了，我们跟日本人号称同文同种，其实相差很远。日本是世界上唯一“以死为美”的民族，这四个字讲起来是有点可笑的，他们把死看作很美的事情。日本人要送自己的小孩去入伍当兵，他会拿一面旗子，上面写着“祝你战死沙场”，披在要去入伍当兵的小孩身上。中国人看了都觉得这太残忍了。中国人都说，早日打胜仗，早日回家，平安最好。我想象不出一个中国人跟自己的儿子讲“你这次去当兵，最好战死在沙场上”，我想这是不可能的。日本人当兵当得最好的军曹，叫作鬼军曹，就是这个人严厉到没人性。所以我们有时候要了解日本人，用汉字去了解，那是非常可怕的事情，因为对于相同的汉字，中国人和日本人的解释是完全不一样的。一方水土养一方人，千万不要用我们的标准去看别人的事情。

我们现在非常遗憾：为什么中华民族对中华文化这么不了解？其实只有一个原因而已，就是近两百年来，中国人失去了民族自信