

上海戏剧学院资料汇编 1945—2010

《上海戏剧学院资料汇编 1945—2010》编纂委员会 编



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

上海戏剧学院资料汇编 1945—2010

《上海戏剧学院资料汇编 1945—2010》编纂委员会 编



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

上海戏剧学院资料汇编：1945—2010/《上海戏剧学院资料汇编：1945—2010》编纂委员会编. —上海：上海社会科学院出版社，2016

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1463 - 1

I. ①上… II. ①上… III. ①上海戏剧学院—校史—史料—汇编 IV. ①J8 - 40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 280587 号

上海戏剧学院资料汇编：1945—2010

编者：《上海戏剧学院资料汇编：1945—2010》编纂委员会

责任编辑：蓝 天

封面设计：黄婧昉

出版发行：上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021 - 63315900 销售热线 021 - 53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排版：南京展望文化发展有限公司

印刷：江苏凤凰数码印务有限公司

开本：787×1092 毫米 1/16 开

印张：29.5

字数：836 千字

版次：2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 1463 - 1/J · 045

定价：168.00 元

版权所有 翻印必究

《上海戏剧学院资料汇编： 1945—2010》编纂委员会

主 编 胡 敏

编纂顾问 厉震林 刘永华 余 忠

校稿审稿 陈 思 亓季松 蔡 燕 顾振辉 钱 晨

资料汇编 张飞飞 吴慧彬 卢乙莹 赵 佳 邓碧婷

 丁梦然 曾云霞 杜莉莉 陈萍萍

| 前 言

《上海戏剧学院资料汇编：1945—2010》是上海戏剧学院的历史资料汇集，它尽可能全面、系统、翔实地记载学院在艺术教育管理、文艺交流活动等各项事业发展中所取得的成果、经验和进展，旨在为学院的长远发展提供依据和参考。

《上海戏剧学院资料汇编：1945—2010》按篇目、类目、分目、条目结构层次编排，共设 14 个篇目、65 类目，内容涵盖体制与机制、院系概况、教育与教学、学科建设与平台、创作与演出、科研学术与出版物、国际交流与合作、教职工、学生、校园文化、支撑体系、群众团体、人物、附属中专的建设与发展，收录时限为 1945 年建校初期至 2010 年 12 月 31 日。受目前档案资料所限，本汇编仅收录了部分相关资料：1945—1949 年的报纸、期刊，1945—1977 年的档案，以及 1978—2010 年的三大报（《文汇报》《解放日报》《新民晚报》）的资料汇编成册。后续部分资料目前仍在收集整理中。

根据行文实际的需要，本书对单位名称采用全称和简称并用的办法。

在编辑过程中，得到了校各级领导和老师的重视、关心和支持，也得到了相关部门和专家学者的帮助，在此深表谢意！本书在编印过程中的疏漏、错误之处诚请读者们批评指正。

| 目 录

前言	1	44-8 教职工	311
44-概述	1	44-9 学生	324
44-1 体制与机构	7	44-10 校园文化	341
44-2 院、系、所(中心、部)概况	106	44-11 支撑体系	406
44-3 教育与教学	135	44-12 群众团体	407
44-4 学科建设与平台	144	44-13 人物	414
44-5 创作与演出	152	44-14 附属中专的建设与发展(戏曲学校、 舞蹈学校)	450
44-6 科研、学术与出版物	282	后记	459
44-7 国际交流与合作	298		

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年6月30日

关键词：上海 文化界 宣言

资料内容标题：上海文化界知名人士发表《宣言》，剧校顾仲彝等在《宣言》上签字

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海文化界知名人士260人联名发表《反内战、争自由宣言》。剧校顾仲彝、吴仞之、熊佛西、李健吾、黄佐临等在《宣言》上签名。

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年9月20日

关键词：潘公展 攻击 应该停办

资料内容标题：上海市参议会议长潘公展提出剧校“应该停办”

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海市参议会议长潘公展在参议会上讲话，攻击建立戏剧学校是用闲钱办装饰品的事，提出剧校“应该停办”。

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年10月30日

关键词：文化界知名人士 联名发表 反对 裁撤 剧校

资料内容标题：文化界知名人士联名发表公开信，反对裁撤剧校，呼吁社会各界“予艺术教育以更有力的支持”

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

文化界知名人士郭沫若、茅盾、田汉、阳翰笙、于伶、蔡楚生、郑君里、赵丹、白杨等171人联名发表《上海戏剧界为上海市立实验戏剧学校“裁撤”问题告社会人士书》及《致南京政府教育部长朱家骅、上海市长吴国桢、国民党文化运动委员会主任委员张道藩、上海市参议会议长潘公展、上海市教育局副局长李熙谋的公开信》（均由吴仞之执笔，田汉审定），反对裁撤剧校，呼吁社会各界“予艺术教育以更有力的支持”。

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年10月30日

关键词：委托 记者招待会 反对 裁撤 剧校

资料内容标题：上述签名者委托吴祖光等作为文化戏剧界代表举行记者招待会，反对裁撤剧校

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上述签名者委托吴祖光、柯灵、凤子、冯亦代为代表举行记者招待会，陈述文化戏剧界人士对裁撤剧校一案的意见。

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年10月17日

关键词：参议会 决议 改办

资料内容标题：上海市参议会通过借口，裁撤实验戏剧学校，改办国民学校

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海市参议会以“节约开支，普及国民教育”为借口，通过决议裁撤实验戏剧学校，“将所遗校舍改办国民学校”。

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年10月

关键词：反对 裁撤 剧校 声援

资料内容标题:上海美专进步师生及上海市游艺协会、伶界联合会予以声援反对市参议会通过的“裁撤”案

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者:赵佳

资料整理时间:2016年1月6日

资料报送单位:上海戏剧学院

资料正文:

市参议会通过“裁撤”案后,社会反响强烈。上海美专进步师生发表声明反对裁撤剧校,指出参议员“意图将国民教育不能普及之罪诿之于举办艺术教育,不啻有意舍本逐末”。稍后,上海市游艺协会、上海市伶界联合会亦致函剧校,予以声援。

资料代码:44-概述

资料内容时间:1946年11月4日

关键词:田汉 《艺月》 驳斥 裁撤 剧校 谰言

资料内容标题:田汉在新闻报上列举事实,逐条驳斥主张裁撤剧校的谰言

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者:赵佳

资料整理时间:2016年1月6日

资料报送单位:上海戏剧学院

资料正文:

田汉在其主编的新闻报《艺月》副刊上发表《防卫戏剧文化的市民权》,列举事实,逐条驳斥主张裁撤剧校的各种谰言。

资料代码:44-概述

资料内容时间:1946年12月1日

关键词:一周年 校庆 顾毓琇 吴仞之 维护 剧校 存在

资料内容标题:一周年校庆,全校师生每人吃黄连一片,以示对“裁撤”剧校斗争到底的决心

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者:赵佳

资料整理时间:2016年1月6日

资料报送单位:上海戏剧学院

资料正文:

举行一周年校庆纪念大会。刚从访英归来的顾毓琇到会祝贺,表示“站在教育行政当局立场,当尽力维护剧校的存在”。

吴仞之在《岁寒图》演出特刊上发表《丧钟声里庆周岁》。文中说:“剧校诞生才周岁,市参议会‘裁撤’剧校的决议早为她敲起丧钟。以致今日的纪念会,是庆祝?是哀悼?弄得两不分明。”

全校师生在校庆聚餐时每人吃黄连一片,以示含辛茹苦,斗争到底的决心。

资料代码:44-概述

资料内容时间:1946年12月2日

关键词:田汉 《艺月》 学校 撤销 原因 反对

资料内容标题:裁撤事件发生后,上海各报登载反对裁撤的文章近100篇

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者:赵佳

资料整理时间:2016年1月6日

资料报送单位:上海戏剧学院

资料正文:

田汉在《艺月》发表《“岁寒然后松柏之后凋”——为“岁寒图”的演出勸励市立剧校坚贞的小斗士们》,文章指出:“这学校曾被人看作洪水猛兽,是它所以要被撤销的真正原因。”

裁撤事件发生后,上海各报登载反对裁撤剧校的文章近100篇。

资料代码:44-概述,44-1-1

资料内容时间:1946年11月29日

关键词:周岁 吴仞之

资料内容标题:丧钟声里庆周岁

资料来源:1946年11月29日《学生日报》

资料整理者:顾振辉 张飞飞

资料整理时间:2016年4月20日

资料报送单位:上海戏剧学院

资料正文:

剧校诞生才周岁,市参议会“裁撤”剧校的决议早为她敲起了丧钟。以致今日的纪念会,是庆祝?是哀悼?弄得两不分明。今天全校师生的情绪,全戏剧界的情绪,全社会关心戏剧事业的贤达

人士们的情绪，都在这两不分明的境界之下尝着“五味不调”的滋味。这种滋味，可能为全沪人士所体会得出，甚至连市参议会诸公都在内。然而情绪也罢，全部是这周岁婴孩的续命汤。所以，这次在丧钟声里庆周岁，我们绝无挑逗情绪的主观上的用意存于期间。我们是“做一天和尚便得撞一天钟”。我们没有“五日京兆”的习性。所以丧钟尽着响也罢，我们在工作上还是听而不闻。今天是周岁诞辰，便得庆祝这诞辰。下月是元旦佳节，便得庆祝这佳节。抓住这庆祝的日子，做我们的实习训练的机会。成绩的好坏，我们在所不计。好，是应当的。坏，便得想法改进。“做到老，学到老”，教学生是如此，我们教师本身也是如此。丧钟可能送到剧校的终，可退不了这点朝气。只要这点朝气存在，我相信许多同情我们的，鼓励我们的朋友们，也就会得到安慰。使他们得到安慰，这便是感谢他们给我们同情，给我们鼓励最好的表示！——我向剧校的同学如此说。

吴仞之

资料代码：44-概述

资料内容时间：1946年11月29日

关键词：顾仲彝 市立剧校

资料内容标题：一年来的上海市立剧校

资料来源：1946年11月29日《学生日报》

资料整理者：顾振辉 张云飞

资料整理时间：2016年4月20日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

胜利后顾一樵先生来长上海市教育行政，深觉社会教育之重要，而尤以培养戏剧人材为建设新中国最迫切的需要。于是发起组织市立戏剧学校，由教育局派余庆棠、李健吾、黄佐临、顾仲彝、张骏祥等为筹备委员，拨四川北路九六一号前日本第一国民学校为校舍。当时该校舍内住有日侨六百余人及军队七百余人，分占各室。筹备委员会只觅得底层一小间为办公室。经过了多少次的奔走交涉，请求接洽，才陆续把日侨撤清，军队走了一批又来一批，直到今年四月才完全移防。从去年十一月起开始修葺校舍，整理房屋。直至本年四月底才告一段落。去年十一月起开招先修班学生，投考者一百余人，录取五十余名。十二月一日正式上课，聘请吴仞之先生为教务主任，李健吾

先生为剧场主任，黄佐临先生为话剧科主任，张骏祥先生为电影科主任，又聘定茹荪、赵景深、吴天、严工上、王允功、Sokolsky、萧守一等先生为教员。

二月底先修班期满，成绩在七十分以上者升为一年级，第二学期不满七十分者仍为一年级第一学期，并续招新生五十余人。四月六、七、八，三日在兰心大戏院作第一次实习公演，剧目为一樵先生之《古城烽火》。

春季学期开始，添聘教授熊佛西、胡馨庵、萧登惠、陈铨、余楠秋先生等重订课程，规定三年计划。四楼大礼堂改造为实验小剧场，深二十四尺、宽十八尺，灯光设备及化装间服装间之布置，费时二月多才陆续完成。完成后作第二次实习公演，演出《未婚夫妻》、《王三》二独幕剧。于六月中旬作第三次实习公演，演出《同胞姐妹》、《君子好逑》、《白取乐》、《未开幕之前》四独幕剧。

暑期中留校学生有四十余人，特请日人桥本秀行先生担任身体锻炼及舞蹈老师，另开“国文”、“英文”补习班，由留校学生任意选读。

本学期开始，又招新生四十余名，增聘了六位新教授：马彦祥先生（由洪深先生代课）、吕铸洪先生、顾雁宾先生、沈退之先生、张智生先生及桥本先生。决第一次校务会议时就五定本学期排戏节目，第一个就是现在演出的《岁寒图》，由吴天先生导演，第二个戏《表》，由黄佐临先生导演，第三个《殉情》由胡馨庵先生导演。

本学期共有学生九十四人，教授十八人，职员九人。分研究班编导组，话剧科演员组。乐剧部分暂不开班。正课之外，倘有歌唱、舞蹈、排戏等个别特殊训练。

今年双十节举行本校第四次公演于本校实验小剧场，剧目有《晚祷》、《未婚夫妻》、《依发痴》三独幕剧。

这是剧校一年来的经过概况。

顾仲彝

资料代码：44-概述

资料内容时间：1947年

关键词：潘子农 聊志数语

资料内容标题：聊志数语

资料来源：《市立剧校二周年校庆特刊》，《横浜桥》第27期

资料整理者：顾振辉 张云飞

资料整理时间: 2016年4月20日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

虽然自己已经在这里教了将近一年的书,但对于这座学校居然还能存在于此时此地的理由,我始终觉得是颇费思索的!

国家的财源如此窘困,上海市政府的预算开列着巨额的“赤字”,凭着一一点一滴的余沥,这座学校能维持下去吗?

“娼优并列”的传统观念并未消除,艺术又不能称斤论两地作现货交易,戏剧至多被当作一种娱乐工具,“仁人君子”们会容许这座学校存在吗?

话剧据说已经沦于低潮;若干职业剧团确也先后宣告“打烊”,老老少少的剧人正在走投无路。这座学校还有“实验”的必要吗?

——这一联串问题相当严重,而且也真是“铁一般的事实”!

然我们这座学校毕竟面对着这一联串的问题,足足存在了两个年头。不单是“存在”,而且还在“发展”呢;学生在增多,班次也在增加!更而且,我们全校师生仿佛不太“记苦”似的,还要举行校庆!

这是凭什么?为了什么?

我忽然想起了一位近代哲人遗言:“信仰就是力量!”

我们坚信戏剧是一种社会教育;是广大人民的精神食粮,为了服役于人民,那怕受饿挨冻,我们的学校也得维持下去!

我们坚信戏剧是一种“基于现实,基于人民”的艺术;它不能以帮闲的姿态去取悦“仁人君子”之流,但必然为多数人所乐见喜闻。哪怕明枪暗箭,我们的学校也会继续存在!

我们坚信目前所谓的“话剧低潮”,只不过是现实环境的一种“流行感冒”,一旦天朗气清,戏剧运动立刻会向健康的道路迈进。剧人不但不会“投闲置散”,且将“供不应求”,为着未来的明日储才,我们的学校还得努力“实验”!

——就凭这,为了这一联串坚决的信仰,我们就有了力量。

瞻望着这必然到来的远景,就算“苦中作乐”吧,我们全校师生实在也应该有个热热闹闹,欢欢喜喜的校庆!

在我试拟的校歌歌词里,有这样两句:

“我们要尽真,尽善,尽美!

我们要发热,发力,发光!”

聊志数语,以寿我们的上海市立实验戏剧学校之永生。

潘子农

资料代码: 44-概述

资料内容时间: 1947年11月8、9日

关键词: 筹集 经费 熊佛西 邀请 演员 歌唱家 民乐演奏家 本校 剧场 周末 文艺晚会

资料内容标题: 为筹集办学经费,熊佛西校长邀请数十位著名演员、歌唱家、民乐演奏家在本校剧场举行周末文艺晚会

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

为筹集办学经费,熊佛西校长以“筹款扩充剧场及图书馆设备”的名义,邀请数十位著名演员、歌唱家、民乐演奏家,在本校剧场举行周末文艺晚会(在两场演出中,赵丹、白杨、张瑞芳、秦怡、周璇、黄宗英、上官云珠、石挥、蓝马、陶金、高百岁、金素琴等表演了朗诵、相声、独唱、独奏、京剧、活报剧等节目)。

资料代码: 44-概述

资料内容时间: 1947年12月9日

关键词: 两周年 田汉 赠诗 熊佛西

资料内容标题: 学校两周年校庆,田汉到校祝贺,并赋诗一首赠熊佛西

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

学校举行两周年校庆,田汉到校祝贺,并赋诗一首赠熊佛西:“战战兢兢未违,栽成桃李万千枝。百年罗马从容建,何必口念七步诗。”

资料代码：44-概述

资料内容时间：1949年6月

关键词：实验戏剧学校 概况

资料内容标题：上海市立实验戏剧学校概况

资料来源：《上海市立实验戏剧学校一九四九年学校概况、人员名单和演剧目》，载上海档案馆，B172-4-1，第007—010页

资料整理者：顾振辉 张云飞

资料整理时间：2016年4月20日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

本校简史：

民国三十四年(1945年)十月初旬，由伪教育局聘定顾仲彝、李健吾、吴仞之、黄佐临、张骏祥等组织筹备委员会，并制定前日本第一国民小学原址为本校之址。经一个月积极筹备至十月底筹备完成。十一月一日筹备正式成立。由伪教育局委派顾仲彝为校长，开办先修班，规定修业期为两个月，当即着手招生。十二月二十四日，先修班开学上课，至二月二十五日先修班结束。三十四年(1946年)度第二学期起开办正科及研究班，卅六年(1947年)二月，顾仲彝校长因积劳呈准辞职，由伪教育局另委熊佛西继任校长。

本校历险经过：

卅五年(1946年)九月伪上海市议会第一届会议通过以节省经费为借口，决议将本校裁撤，并函请伪上海市府转飭伪上海市教育局迅速执行，伪议长潘公展曾在大会上发言侮辱本校员生，并谓本校员生思想大多左倾，当时本校情势非常险恶，全校员生以及全国文艺戏剧工作人士无不愤慨，一致反对伪议会之决议及伪议长潘某之荒谬言论，本市各报刊登反对裁撤本校之言论，几无日无之。历经四月，统计约有一百余篇，旋后该伪议会因感舆论之威胁，直至卅六(1947年)一月第二届大会中提出复议，通过，准予保留。至是裁撤风波始告平息。本校乃得继续办理。

卅七年(1948年)第二次大会，又有伪参议员陈保泰再提裁撤之议，幸赖本校发觉较早，几经奔走努力，始获平安渡过。又当年十月，反美运动时，本校自治会学生四出参加活动，演出活报剧，表现伪政权各种劣迹，致又遭潘公展之提出拟改组本校，后经过熊校长据理力争得获渡过。

又本校同学原多职业学生潜伏，经本校几次

感导，同学晓以正义，均先后离校，后本校同学多数秘密赴解放区工作。先后由伪政府特务来校希望搜捕，幸赖师生团结掩护，得免迫害。次本校历险之概况也。

教育目标：

本校于学业上采取自动的、启发的、理论与实践并重的课堂与舞台统一的教学方法，以养成新兴戏剧人才；在生活上，注重集体训练，使学生自己管自己，以期达到造成刻苦耐劳，严守纪律，品德优美的艺术工作者。

行政组织：

分设教务、训导、事务三处。事务处设事务员二人。校长室设秘书一人、文书一人。会计室设主任一人、助理一人、出纳一人。图书室设管理员一人、助理员一人。

编制：

暂设下列各科组：

甲：1. 正科演员组(包括电影话剧)

2. 正科技术组

乙：研究班编导组

报考资格：

甲：正科：初中毕业以上及同等学力。

乙：研究班：高中以上毕业程度而有戏剧工作经验二年以上者。

修业年限：

正科三年毕业；研究班二年毕业。

入学试验科目：

正科：国文、英文、常识、修辞、演技(技术组加试素描或水彩画)、体格检查、口试。

研究班：国文、英文、常识、戏剧理论、体格检查、口试。

应修课程：

正科演员组：

国文、中国戏剧史、国语读辞、中国通史、英文、舞台工作实习、艺术概论、西洋剧史、电影常识、戏剧概论、化装、舞蹈、剧本分析、发音基训、音乐钢琴、基本排练、艺术概论。

正科技术组：

国文、中国戏剧史、国语读辞、艺术概论、透视学、素描、英文、基本排练、舞台工作实习、几何画、投影画、装置实习、灯光实习、水彩画、色彩学、实用美术、戏剧概论。

研究班编导组：

剧本写作指导、西洋名著选读、欧美名剧研究、国语研究、艺术欣赏、中国戏曲研究、文艺思潮、文学概论、综合研究、编剧实习、导演实习、导演术。

设备:

实验小剧场在本校四楼,内设沙发座椅,可容四百余人,舞台设备,经二年苦心擘划,由本校师生之团结努力集资购置设备,得粗具规模。

图书室购藏戏剧及文艺图书数千种,座次可容百余人。

钢琴室有钢琴四架。

舞蹈室二个。

操场面积甚大,可供举行各种运动。

周末公演:

为谋理论与实习并重起见,自卅六年(1947年)三月以后利用本校实验小剧场,每逢星期六及星期日下午,举行周末公演四场。自卅七年(1948年)十一月起每晚举行公演,此种公演充分得到舞台实习经验。一方面对于附近人民推行社会教育。共计演出过卅九个剧目(详另表)。

课外活动:

除周末公演外,每周举行文艺晚会,敦请戏剧、音乐、文艺界学者参加学术演讲,并集体观摩剧影以资研究。

收费:

本校无公费额之设立,每学期收费遵照伪教育局最低规定呈准征收,并设免费名额百分之二十。膳食由学生自治会组织膳食委员会自行办理,膳食费按月缴纳。

毕业学生:

本校成立以来,修经三载,卅六年(1947年)暑假第一届毕业研究班编导组三人,正科演员组六人。卅七年寒假第二届毕业研究班编导组一人,正科演员组十四人,正科技术组一人。

资料代码: 44-概述(四)

资料内容时间: 2007年8月21日

关键词: 文化 发展 繁荣

资料内容标题: 推动上海文化大发展大繁荣

资料来源: 《推动上海文化大发展大繁荣》, 2007年8月22日《文汇报》

资料整理者: 陈萍萍

资料整理时间: 2013年5月7日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

市委书记习近平昨天前往本市文艺单位调研,强调要进一步贯彻落实胡锦涛总书记在中央党校的重要讲话和市第九次党代会精神,更加自觉、更加主动地推动上海文化的大发展大繁荣。习近平指出,经济是血肉,文化是灵魂。上海正在加快推进“四个率先”、加快建设“四个中心”和社会主义现代化国际大都市,在加快硬件建设的同时,更要大力提升文化软实力,把文化的力量融入到经济发展中,在经济发展中推进文化发展,全面推进文化大都市建设。

昨天上午,习近平和市委副书记殷一璀,市委常委、宣传部长王仲伟,市委常委、市委秘书长丁薛祥等首先来到上海电影集团公司,与张瑞芳、谢晋、秦怡等著名电影艺术家及电影工作者代表亲切握手,关切询问上海电影事业发展情况。在上海中国画院,市领导参观了程十发、林风眠书画展和画院画师作品展。上海京剧院正在排练《杨门女将》,习近平等来到排演现场,与演职人员亲切交流。在上海沪剧院,习近平等观看了正在排练的沪剧《瑞珏》片断,了解戏曲演出市场情况。在上海歌剧院,市领导观看了歌剧《雷雨》片断,对歌剧院举办周末歌剧沙龙、普及歌剧知识、培育歌剧市场的尝试表示肯定。市领导还察看了上海戏剧学院,听取学院发展情况介绍。

昨天下午,市领导同文艺界有关单位负责同志、知名人士、代表人物进行了座谈。在认真听取大家发言后,习近平指出,实现文化繁荣发展,是深入贯彻落实科学发展观、促进社会和谐等重大战略思想的具体实践,是顺应文化与经济、政治相互交融客观趋势的战略选择,是提升上海城市软实力的客观要求。

习近平指出,推进文化大发展大繁荣、建设文化大都市,必须更加自觉地坚持文艺为人民服务、为社会主义服务方向,坚持“百花齐放、百家争鸣”方针。坚持“二为”方向,文艺工作者要把握时代节拍,把个人的艺术追求融入国家发展的洪流之中,把文艺的生动创造寓于时代进步之中;要贴近实际、贴近生活、贴近群众,通过形式多样的艺术创造,为人民放歌,为人民抒情,为人民呼吁。坚持“双百”方针,关键要营造好主题健康积极、创作民主自由的浓厚氛围,充分调动文艺工作者的积

极性、主动性和创造性。文艺工作者要力戒浮躁和功利思想，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的精品力作。

习近平指出，解放和发展文化生产力，繁荣文化事业，发展文化产业，根本出路在于改革。要进一步解放思想，推进改革创新，不断激发文化艺术事业的潜能和活力。要推进公益性文化事业和经营性文化产业协调发展，做到“两手抓、两加强”。要推进政府文化行政管理部门职能转变，努力实现“管”“办”分离。要坚持公有制为主体，促进多种所有制文化单位共同发展。要始终把人才作为关键，激发文化工作者的创新激情和创造活力，努力营造人才辈出、创意涌流的文化环境，使各方文艺人才近悦远来，在上海充分施展才华，使上海成为文化大师云集、艺术巨匠荟萃的文化大都市。

习近平指出，要不断加强和改善党对文化工作的领导。各级党委要全面贯彻党的文艺方针政策，充分发扬艺术民主和学术民主，坚持社会责任和创作自由的统一、弘扬主旋律和提倡多样化的统一，加强调查研究，不断认识和把握文艺规律。要满腔热忱地关心文化艺术事业，为文艺工作者投身文化建设提供良好服务。要制定、完善和落实有关规划和政策，为文艺事业繁荣发展提供有力支持和保障。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1945年10月初

关键词：创办 倡议 顾毓琇 公立

资料内容标题：提出创办戏剧学校倡议

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

为适应抗日战争胜利后培养戏剧人才的需要，戏剧家李健吾联合黄佐临、顾仲彝提出创办戏剧学校的倡议。倡议得到原上海市教育局局长顾毓琇的支持。顾并建议学校作为公立，由市教育局供给办学经费。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1945年10月7日

关键词：顾毓琇 筹备委员 教育局 校址

资料内容标题：成立学校筹备委员会，指定校址

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

顾毓琇委派李健吾、黄佐临、顾仲彝为上海市立戏剧专科学校筹备委员，并由李健吾召集。后又增派俞庆棠、陈麟瑞、张骏祥、林圣时、鲁觉吾为筹备委员。顾毓琇同时电邀尚在贵州的熊佛西来沪西参加筹备。

教育局指定将该局接收的横浜桥堍北四川路1844号前日本第一国民小学拨充为学校校址。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1946年10月

关键词：教育局 编剧人才 重要 推广 民众教育 剧校 举办

资料内容标题：上海市教育局社会教育处负责人在接受记者采访时指出剧校的存在意义

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月6日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海市教育局社会教育处负责人在接受记者采访时说：“就实验戏剧学校而论，上海今日为全国文化中心，剧运亟待开展，培养戏剧编导等人才甚为重要，且戏剧为推广民众教育之重要工具，不能因筹划国民教育经费而忽视社会教育。剧校实应续予举办。”

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1946年11月11日

关键词：洪深 保存 剧校 市教育局 复议

资料内容标题：洪深致函，要求市教育局函请参议会复议保存剧校一事

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

洪深致函顾毓琇、李熙谋,提出保存剧校的两点意见,要求市教育局函请参议会复议。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1946年11月27日

关键词: 朱家骅 上海文化界 联名 训令 市教育局 详情

资料内容标题: 朱家骅接到上海文化界人士联名公开信,训令市教育局具报详情

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

朱家骅接到上海文化界人士联名公开信,训令市教育局将详情具报。(市教育局于12月25日呈复朱家骅,肯定剧校“创办以来,颇多成绩”。表示戏剧教育“不能偏废”,“已呈上海市长,转请参议会复议”。)

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1947年1月14日

关键词: 市参议会 通过 取消 裁撤剧校 准予续办

资料内容标题: 市参议会第二次大会通过取消“裁撤剧校”原决议,“准予续办”

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

市参议会第二次大会通过取消“裁撤剧校”原决议,“准予续办”。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1948年1月20日

关键词: 国民党 文化宣传党委 讨论 问题 决定 整顿 吴国桢

资料内容标题: 吴国桢再次训令市教育局查明国民党上海市文化宣传党团在一次会上对市立实验戏剧学校提出的问题

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

国民党上海市文化宣传党团在一次会上讨论“市立实验戏剧学校学生时出反动宣传应如何纠正”的问题,决定“建议市府提党政军会报撤换现任校长熊佛西,切实整顿”。吴国桢再次训令市教育局“迅即密切查明具报”。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1948年2月5日

关键词: 吴国桢 李熙谋 熊佛西 撤换 不了了之

资料内容标题: 在市教育局局长李熙谋的帮助下,吴国桢两次密令要求撤换熊佛西一事不了了之

资料来源:《党史大事记》,载上海戏剧学院档案,1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016年1月6日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

针对吴国桢的两次密令,市教育局局长李熙谋一面“训令”熊佛西校长,称剧校“为本市培养戏剧人才之唯一场所,对于今后戏剧教育之发展,责任甚重,自应树立优良校风,断不容有‘左’倾剧人及其他不法分子,利用该校作种种破坏行为”,一面将调查结果呈报吴国桢:“熊佛西在戏剧界本有相当地位,且与田汉私交颇好,故平日较为接近,惟迄到目前止,查无实际左倾活动之证据”,“担任校长后办理校务,尚称努力”,请求“暂准留职,藉观后效”。“撤换”之事,不了了之。

资料代码: 44-1-1,44-8-2-3,44-9-3-2-2

资料内容时间: 1948年12月

关键词: 地下剧影协会 熊佛西 同学 参加 革命部队 新聘 教师

资料内容标题：中共上海地下党委指示成立地下剧影协会，熊佛西为核心小组成员。全校有 1/5 的同学奔赴苏北解放区参加革命部队。新聘来的教师有陈柏尘等

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016 年 1 月 6 日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

根据中共上海地下党文委指示，成立地下剧影协会。熊佛西为协会六人核心小组的成员，积极参与文艺界迎接解放的准备工作。

随着全国解放战争节节胜利，截至本年底止，全校约有 1/5 的同学陆续分批离校渡江北上，奔赴苏北解放区参加革命部队。

同年，新聘来校任教的教师有陈白尘、董每戡、许幸之、沙考而司基、张可、刘厚生、吕复等。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1949 年 1 月

关键词：中共中央 上海党组织 动员 群众

解放上海 上海市委

资料内容标题：中共中央指示上海党组织配合解放上海的斗争，上海市委开展反破坏、反屠杀、反迁移、护厂护校的斗争

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016 年 1 月 6 日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

中共中央指示上海党组织，动员群众迎接解放军渡江，配合解放上海的斗争。上海市委于月底决定开展反破坏、反屠杀、反迁移、护厂护校的斗争。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1949 年 3 月 15 日

关键词：学校 国民党 强占 熊佛西 致函 撤离

资料内容标题：熊佛西致函教育局与淞沪警备司令部，要求强占学校的驻军撤离

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，

1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016 年 1 月 6 日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

自本年 1 月起，学校部分教室、走廊以及大楼前操场，多次被国民党军队及其眷属强占。熊佛西校长先后致函教育局与淞沪警备司令部，要求驻军撤离学校。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1949 年 5 月 26 日

关键词：学校 虹口 解放

资料内容标题：学校所在的虹口地区解放

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016 年 1 月 6 日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

学校所在的虹口地区解放。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1949 年 5 月 27 日

关键词：上海 解放 黄源 接管 学校 改名 上海剧专

资料内容标题：上海解放，上海军事管制委员会委派军代表黄源接管学校，学校改名为上海市立戏剧专科学校，简称上海剧专。

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016 年 1 月 6 日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海全部解放。

上海解放，剧校获得新生。1949 年 6 月 6 日，上海市军事管制委员会委派军代表黄源接管学校。同年 10 月，学校正式改名为“上海市立戏剧专科学校”，简称上海剧专。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1949 年 5 月 27 日

关键词: 上海解放 剧校 编为 大队 欢庆
解放 活动

资料内容标题: 上海解放, 剧校师生编为“中国人民宣传总部沪北区宣传部艺术宣传大队”投入欢庆解放的活动

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016 年 1 月 6 日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

上海解放, 剧校(上海戏剧学院前身上海市立实验戏剧学校的简称)师生编为“中国人民宣传总部沪北区宣传部艺术宣传大队”全力投入欢庆解放的活动。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1949 年 6 月 6 日

关键词: 上海军事管制委员会 黄源 接管
剧校

资料内容标题: 上海市军事管制委员会任命军事代表黄源接管剧校

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016 年 1 月 6 日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

上海市军事管制委员会任命军事代表黄源以接文字第一号命令, 接管剧校。

资料代码: 4-1-1

资料内容时间: 1949 年 6 月

关键词: 剧校 文协宣传队 演出 活报剧

资料内容标题: 剧校被编为“文协宣传队 26 队”, 配合政治任务, 演出活报歌舞节目

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016 年 1 月 6 日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

在上海市文艺协会领导下, 剧校被编为“文协

宣传队 26 队”, 配合肃匪特、打击银元贩子的政治任务, 赴工厂、学校演出《流水账》、《追根究底》等活报歌舞节目。

资料代码: 44-1-1, 44-1-3-2

资料内容时间: 1949 年 10 月

关键词: 学校 改名 熊佛西 校长 杨村彬
教务主任 朱端钧 业务 隶属 市文化局

资料内容标题: 学校正式改名上海市立戏剧专科学校, 熊佛西任校长, 业务隶属市文化局

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016 年 1 月 6 日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

学校正式改名: 上海市立戏剧专科学校 (1951 年 4 月据市教育局令: 废除市立的“立”字), 仍由熊佛西任校长, 教务主任由杨村彬担任。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1951 年 11 月

关键词: 苏南文化教育学院 戏剧组 华东文化部 并入学校

资料内容标题: 苏南文化教育学院艺术教育系戏剧组奉华东文化部指示并入学校

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间: 2016 年 1 月 7 日

资料报送单位: 上海戏剧学院

资料正文:

苏南文化教育学院艺术教育系戏剧组教师 2 人, 学生 14 人奉华东文化部指示并入学校。

资料代码: 44-1-1

资料内容时间: 1952 年 7 月 9 日

关键词: 上海 高校 三反 舒同 动员

资料内容标题: 上海高校开始进行“三反”和思想改造运动, 华东局宣传部部长舒同做报告

资料来源:《党史大事记》, 载上海戏剧学院档案, 1945—1977

资料整理者: 赵佳

资料整理时间：2016年1月7日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海高校开始进行“三反”和思想改造运动。
华东局宣传部部长舒同做动员报告。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1952年7月12日

关键词：华东 文化部 朱星南 工作组 进驻 剧专 领导 师生 运动

资料内容标题：华东文化部派工作组进驻剧专，
负责领导全校师生开展“三反”、“思改”运动

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，
1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月7日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

华东文化部派出以朱星南为首的工作组进驻
剧专，负责领导全校师生深入开展“三反”、“思改”
运动。不久朱因病调回，改派苏坤接替。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1952年7月23日

关键词：市教育局 通知 学校 华东文化部
接管

资料内容标题：市教育局通知学校自即日起改归
华东文化部接管

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，
1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月7日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

市教育局据华东军政委员会文秘〔52〕字第
221号文通知学校：自即日起改归华东文化部
接管。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1953年1月28日

关键词：中央 文化部 批复 中央戏剧学院华
东分院

资料内容标题：中央文化部批复，由上海戏剧专

科学学校改组的学校为中央戏剧学院华东分院

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，
1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月7日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

中央文化部批复：正式命名由上海戏剧专科
学校改组的学校为“中央戏剧学院华东分院”。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1956年2月18日—3月9日

关键词：上海市委 知识分子 《上海各高等学
校具体贯彻的初步意见》

资料内容标题：上海市委召开知识分子问题会议

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，
1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月7日

资料报送单位：上海戏剧学院

资料正文：

上海市委召开知识分子问题会议，号召全市
党员和知识分子紧密团结，努力把国家科学文教
事业推向前进。会后市委学校工作部提出了《上
海各高等学校具体贯彻的初步意见》。

学院党支部组织全体党员学习中央和市委会
议文件，检查贯彻执行知识分子政策情况，采取措
施落实对知识分子的工作安排，改善知识分子
的工作条件和生活条件。

总支根据知识分子会议精神，制定《十二年远
景发展规划（1956—1967年）》（草案）提交党内外
讨论。

资料代码：44-1-1

资料内容时间：1956年3月28日

关键词：上海市 高教局 工作组 检查

资料内容标题：上海市高教局派工作组来学院检
查教学和行政工作，深入各系、各部门召开座谈
会，了解情况，听取意见

资料来源：《党史大事记》，载上海戏剧学院档案，
1945—1977

资料整理者：赵佳

资料整理时间：2016年1月7日