

1659

运火车

华北东北卷 修订版

王嵬 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追火车. 华北东北卷 / 王崑著. —北京: 人民日报出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-5115-4361-5

I. ①追… II. ①王… III. ①游记—作品集—中国—当代
②摄影集—中国—现代 IV. ① I267.4 ② J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 291286 号

书 名: 追火车

作 者: 王 崑

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 谢广灼

封面设计: 秦志超

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369533

网 址: www.peopledaily.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京朝阳印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 496 千字

印 张: 20

印 次: 2017 年 1 月第 2 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4361-5

定 价: 78.00 元



—— 启蒙之路
—— 京张铁路 /012

Jing Zhang Railway



—— 北京周边最出片儿的线路
—— 丰沙线 /036

Jing Sha Railway



—— 北京周边山区线路 /068

Periphery of Beijing

- 梦开始的地方 /014
- 最大坡度：36.8‰ /018
- 野路子 /024
- 关沟寻古 /027
- 居庸花海 /030
- 与国保失之交臂
—— 康庄机车房 /033

- 山水画卷的开端
—— 三家店 /039
- 马致远的故乡
—— 石古岩 /043
- 最便捷的出片儿地
—— 落坡岭 /045
- 落坡岭 - 珠窝
—— 深山沟子 /048
- 卧波势如虹
—— 七号桥 /055
- 天险不可逾越
—— 沿河城 - 旧庄窝 /061
- 飞檐走壁
—— 上下行四交叉 /064
- 比 Windows 桌面更漂亮
—— 官厅 - 沙城 /065

- “穿”山越岭过太行
—— 京原线 /070
- 山清水秀江南风
—— 京通线 /074
- 硝烟中诞生的铁路
—— 京承线 /077
- 永定河中的另一种情调
—— 京门线 /084
- 中国第一条重载线路
—— 大秦线 /092



To Beijing

开着火车上北京 /096



Zhuozishan

第一次大运转

卓资山 /126



Shanxi

纵穿三晋 /148

- 楼梯间是大功臣 /098
- 追随法的运用 /103
- 长时间拍出变化 /105
- 车站内摄影 /108
- 值得注意的站内小景 /112
- 功臣之家 /117
- 截然不同的感觉 /123
- 莫名的亲切感 /128
- 第一次亲密接触卓资山 /130
- 绿色情怀 /134
- 把握最后一夏 /136
- 秋访卓资山——抢救苏州码子里程碑 /141
- 因“祸”得“福”——被复活的老线路 /144
- 绝壁下的通途——石太线 /150
- 充分利用“U”势 /155
- 山西的火车不再慢——拍高铁 /158
- 同蒲路 /162
- 刀削面一绝之地 /166
- 云中近畿 /168
- 追随最后的韶山 1/169



Steam locomotive
永远的蒸汽机车 /170



Beautiful season
最美好的季节——绥佳线、
图佳线、滨绥线 /220



In Hinggan Mountains
——大兴安岭 /240
深山老林寻秘境

- 影视作品使我热泪盈眶 /174
- 中国蒸汽机车的天堂——集通铁路 /175
- 第一次去集通——与火车赛跑 /176
- 一次都不能少的集通蒸汽节 /180
- 最后的扎赉诺尔蒸汽行 /187
- “大城市”的蒸汽机车——铁岭调兵山 /196
- 繁忙的蒸汽机务段——阜新 /197
- 百年一叹——辽西的蒸汽机车 /199
- 元宝山中有元宝 /204
- 西露天的“怪”车 /208
- 平庄：理想的厂矿线路 /211
- 蒸汽机车的最好归宿 /217
- 蒸汽机车参考信息 /219
- 当“仙翁”遇上五花山——绥佳线 /222
- 手机桌面诞生地——通天屯展线 /227
- 凄风苦雨并不“苦”——山河 - 亚河 /231
- 当火车遇见稻花香——朱家沟 /234
- 滨绥铁路 /239
- 开着汽车追火车 /242
- 奔赴加格达奇——驱车之旅的开始 /245
- 绿皮车的旧时光——塔源 - 林海 - 碧水 /248
- 飞来“横福”——赶鸭子上架的新林 /253
- 死磕到底——雨中的碧州 /254
- 曾经中国最北的车站——漠河站 /258
- 坎坷满归路 /259
- 注意熊瞎子出没——神经末梢之莫尔道嘎 /262
- 顺着北风，一路向南——牙林线 /264
- 中国铁路最大坡的奇遇 /267
- 伊尔施? 伊尔地? 伊尔施? /272
- 用不着崇洋媚外——白阿线 /272



Dongbian Dao

灵感发源之线
——东边道 /274



Bin Zhou Railway

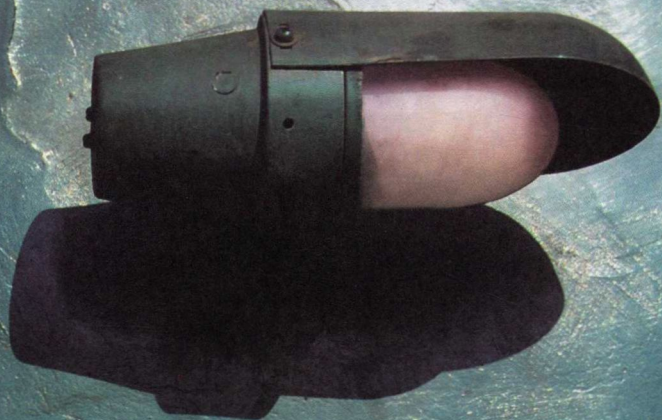
穿林海，跨雪原
——滨洲线 /298



Postscript Thanks

后记 /316 感谢 /318

- 东边道就是小清新 /276
- 险些成为野猪的盘中餐 /281
- 不走寻常路：露水河镇 /284
- “珠宝”遍地撒，“仙人”桥上行 /289
- 头道松花江大角度 /292
- “大手电筒”拍摄法 /295
- 铁血大动脉——鸭大线 /297
- 探访国门——满洲里 /300
- 白毛风中的免渡河 /302
- 舌尖上的相机——兴安岭 /304
- 另一个“有鹿的地方”——博克图 /310
- 喇嘛山上拍火车——巴林 /314



1659

追火车

华北东北卷 修订版

王嵬 著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

追火车. 华北东北卷 / 王嵬著. —北京: 人民日报出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-5115-4361-5

I. ①追… II. ①王… III. ①游记—作品集—中国—当代
②摄影集—中国—现代 IV. ① I267.4 ② J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 291286 号

书 名: 追火车

作 者: 王 嵬

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 谢广灼

封面设计: 秦志超

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369533

网 址: www.peopledaily.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京朝阳印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 496 千字

印 张: 20

印 次: 2017 年 1 月第 2 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-4361-5

定 价: 78.00 元

追火车的人

我常说：创新是摄影的生命力，坚持是摄影成功的基石。一个优秀的摄影人对摄影语言的把握应该懂得“背道而驰”和逆向思维，还要精于艺术创作和选题把握，不然就会沦入“天南地北到处走，你有我有大家有”的俗套。

年轻的王崑把握到了独特的摄影语言技巧，他拍火车拍出了自己的境界。十几年时间，几十万公里的行程，成就了这么一位独特的自由摄影者，“追火车”成了他身上的标签。

看到书以前，我以为这是一本单纯的关于“火车风光”的图册。拿到书以后才发现，吸引人的远不止是图片的精美。它并不是给摄影或者火车爱好者量身定做的小圈子备忘录，更不能算作专门的摄影技术类书籍，它牵涉到一种文化——一种关于火车的摄影文化，一种精神——一种坚持不懈的精神。陈丹青曾经感慨地说：“我看过的专业摄影杂志中，虽有零星当代摄影专题，其余大抵是美丽的照片，而不是摄影文化。”而王崑则赋予照片时代意义、艺术审美、技术知识和人生哲理。他时而给读者普及火车和铁路的知识，时而通过零星散落的遗迹给人以遐想和代入，时而甩出几张令人惊叹的好照片，时而穿插讲些照片背后的拍摄故事，时而穿越时空对话童年。所以，这是随笔，是科普，是影集，是路书，是回忆，也是考据。这么一本有血有肉、有情有义、有理有据、图文并茂、情景交融、生趣盎然的书大概最让人苦恼的是上架后归类。但于读者，这书是福音，它能迅速把人带入王崑的火车摄影艺术世界，让对摄影和火车一无所知的人爱上摄影和火车，爱上在路上的感觉。从2005年到2012年，王崑的装备只是一台尼康D80、一台尼康D300S和一个18-200VR镜头，这些配备可能不入一些器材发烧友的法眼，但就是这些器材陪着他拍出了别人梦寐以求的好照片。

这是一本关于儿时梦想的回忆录。王嵬爱火车，他最早拍火车也是为了圆梦，“小时候，我姥姥家住在西直门北边明光村高层楼上。我第一次见到火车，应该就是在我姥姥家。”有人的兴趣爱好只是一时热闹，有人把兴趣爱好做出了门道，他显然是后者。书里记录了华北和东北的火车和铁路干线，北京是他梦开始的地方，他的笔触延伸到对京张铁路的记忆里。京张铁路总工程师詹天佑是他的偶像，而他也与詹天佑冥冥之中有些微妙的联系，他初中母校所在地——海淀万泉庄就是詹天佑的安息之地。

这是一本关于火车知识的科普书。在旁人眼中，也许火车只是铁皮长龙或者机车盒子；在王嵬看来，火车是有灵魂的存在，是他心心念念的“伙伴”。他不仅在书中普及各种机车的历史和性能——从早年的蒸汽机车解放6型、1987年由法国阿尔斯通公司制造的8K型电力机车、引进的NY6和NY7到已经进入博物馆的ND4，还会详细解释信号机的含义——绿灯是通过，绿黄灯是控制速度，黄灯是减速，红灯是停车。关于机车、铁路、隧道等相关知识他知无不言、言无不尽，如同一位友人娓娓道来，既不卖弄专业知识，又不浅显流于形式。

这是一本关于摄影实战的说明书。王嵬很朴实，他不像其他取得小成绩的人那样抽掉梯子对着下面的人们喊：“飞上来吧，我就是这样飞上来的。”他近乎于手把手地教人如何拍火车。书中的小贴士比比皆是：要注意哪些安全问题，什么节气什么时刻拍最好，从什么角度拍什么车，使用什么拍摄技巧，甚至会告诉你“在光线稍暗的情况下拍摄追随效果的成功率是最高的”。还有很多具体的细节他也讲述得很清楚，其中的精彩不加赘述，那真是“上穷碧落下黄泉，动手动脚拍照片”。

这是一本关于铁路拾遗的历史书。铁路的历史、火车的历史自然有官方的宏大叙事，而个人的考据和拾遗是本书的亮点。历史最动人的恰恰是这些拾遗的细节——京张铁路最早的坡度标，青龙桥车站刻着“光绪戊申秋季”的站匾，2007年取消的硬板火车票，手绘的线路图，铁路周遭的民居……这些历史图景是饱含个人体验的王冕式的，也正因为如此才显得十分有趣和动人。

这是一本关于情怀叙述的随笔集。它具有散文的从容和鲜活、在路上的哲思和谐趣、艺术家对光影的敏感度，文学味道十足，却没有刻意的渲染和煽情，“在大兴安岭中，铁路两侧的树种多为落叶松和白桦，这一带的秋色只能用层林尽染来形容，而非绥佳线、图佳线那边的五彩斑斓。”看到一张动车组照片下的文字居然是“ISO500,40mm,f/5,1/8秒，距离铁路60米”的时候，让人不禁想起某个电影里的经典文艺台词。王冕把自己可能都没意识到的文学才能透过纸面传达给读者，让人惊喜。对比无处不在，时空的对比，同一画面中不同事物的对比，这些都能给人留下深刻印象。摄影师多对比，多感悟，就能让作品给人留下很多思考。他把自己的美学感悟贯穿照片，多对比勤思考，给予照片灵魂。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”王冕年纪轻轻，很伟大，很执着，从书中看不出一点浮躁，他一步一个脚印，坚实地追逐着他心中的梦想。他的坚持可以比喻成挖井，虽然井口很小，但井挖得很深，不挖到水他一定不会罢休。愿王冕早日实现心中的梦想，愿他在摄影这条路上，戒骄戒躁，走得更远。

何海龙



—— 启蒙之路
—— 京张铁路 /012

Jing Zhang Railway



—— 北京周边最出片儿的线路
—— 丰沙线 /036

Jing Sha Railway



—— 北京周边山区线路 /068

Periphery of Beijing

- 梦开始的地方 /014
- 最大坡度：36.8‰ /018
- 野路子 /024
- 关沟寻古 /027
- 居庸花海 /030
- 与国保失之交臂
—— 康庄机车房 /033
- 山水画卷的开端
—— 三家店 /039
- 马致远的故乡
—— 石古岩 /043
- 最便捷的出片儿地
—— 落坡岭 /045
- 落坡岭 - 珠窝
—— 深山沟子 /048
- 卧波势如虹
—— 七号桥 /055
- 天险不可逾越
—— 沿河城 - 旧庄窝 /061
- 飞檐走壁
—— 上下行四交叉 /064
- 比 Windows 桌面更漂亮
—— 官厅 - 沙城 /065
- “穿”山越岭过太行
—— 京原线 /070
- 山清水秀江南风
—— 京通线 /074
- 硝烟中诞生的铁路
—— 京承线 /077
- 永定河中的另一种情调
—— 京门线 /084
- 中国第一条重载线路
—— 大秦线 /092



To Beijing

开着火车上北京 /096



Zhuozishan

第一次大运转

卓资山 /126



Shanxi

纵穿三晋 /148

-
- 楼梯间是大功臣 /098
 - 追随法的运用 /103
 - 长时间拍出变化 /105
 - 车站内摄影 /108
 - 值得注意的站内小景 /112
 - 功臣之家 /117
 - 截然不同的感觉 /123
 - 莫名的亲切感 /128
 - 第一次亲密接触卓资山 /130
 - 绿色情怀 /134
 - 把握最后一夏 /136
 - 秋访卓资山——抢救苏州码子里程碑 /141
 - 因“祸”得“福”——被复活的老线路 /144
 - 绝壁下的通途——石太线 /150
 - 充分利用“U”势 /155
 - 山西的火车不再慢——拍高铁 /158
 - 同蒲路 /162
 - 刀削面一绝之地 /166
 - 云中近畿 /168
 - 追随最后的韶山 /169



Steam locomotive
永远的蒸汽机车 /170



Beautiful season
最美好的季节——绥佳线、
图佳线、滨绥线 /220



In Hinggan Mountains
——大兴安岭 /240
深山老林寻秘境

- 影视作品使我热泪盈眶 /174
- 中国蒸汽机车的天堂——集通铁路 /175
- 第一次去集通——与火车赛跑 /176
- 一次都不能少的集通蒸汽节 /180
- 最后的扎赉诺尔蒸汽行 /187
- “大城市”的蒸汽机车——铁岭调兵山 /196
- 繁忙的蒸汽机务段——阜新 /197
- 百年一叹——辽西的蒸汽机车 /199
- 元宝山中有元宝 /204
- 西露天的“怪”车 /208
- 平庄：理想的厂矿线路 /211
- 蒸汽机车的最好归宿 /217
- 蒸汽机车参考信息 /219
- 当“仙翁”遇上五花山——绥佳线 /222
- 手机桌面诞生地——通天屯展线 /227
- 凄风苦雨并不“苦”——山河 - 亚河 /231
- 当火车遇见稻花香——朱家沟 /234
- 滨绥铁路 /239
- 开着汽车追火车 /242
- 奔赴加格达奇——驱车之旅的开始 /245
- 绿皮车的旧时光——塔源 - 林海 - 碧水 /248
- 飞来“横福”——赶鸭子上架的新林 /253
- 死磕到底——雨中的碧州 /254
- 曾经中国最北的车站——漠河站 /258
- 坎坷满归路 /259
- 注意熊瞎子出没——神经末梢之莫尔道嘎 /262
- 顺着北风，一路向南——牙林线 /264
- 中国铁路最大坡的奇遇 /267
- 伊尔施? 伊尔地? 伊尔施? /272
- 用不着崇洋媚外——白阿线 /272