

典藏版

谆谆教诲句句中肯
发人深省修身箴言

格言联璧

全鉴

集先贤之警句，
垂后人之良范

〔清〕金兰生◎著 蔡践◎解译

每一条事理内涵丰富，言有尽而意无穷



中国纺织出版社



格言联璧

全鉴

〔清〕金兰生◎著 蔡践◎解译

 中国纺织出版社



内 容 提 要

《格言联璧》是一部格言书，以金科玉律之言，作暮鼓晨钟之警；以圣贤之智慧济世利人；以先哲之格言鞭策启蒙后人。其中不乏为人处世的智慧法则，治家教子的谆谆教诲，修身养性的至理箴言，字字珠玑，句句中肯，雅俗共赏，发人深省。

为了方便读者阅读和深入理解《格言联璧》，作者在本书中对原典学问类、存养类、持躬类、摄生（附）、敦品类、处事类、接物类、齐家类、从政类、惠吉类和悖凶类这十一个大类的内容逐句进行翻译，对难解的字词进行解释；对文中的名言名句进行了精彩解读，进一步让读者体会本书的内涵。

图书在版编目（CIP）数据

格言联璧全鉴 /（清）金兰生著；蔡践解译. —北京：中国纺织出版社，2016. 12

ISBN 978 - 7 - 5180 - 2959 - 4

I. ①格… II. ①金… 蔡… III. ①格言—文学欣赏—中国 IV. ①I207. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 224422 号

策划编辑：向连英

特约编辑：张彦彬

责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010—67004422 传真：010—87155801

http://www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo. com/2119887771

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2016 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：710×1000 1/16 印张：20

字数：260 千字 定价：38.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



《格言联璧》是清代金缨编著的一本格言汇编。金缨，又名金兰生，浙江山阴人。《格言联璧》一书也叫《觉觉录》，说得更准确一点，《格言联璧》是《觉觉录》的缩编本。不论是哪一本，它们都有一个共同的特点：准确地传递出了编者的意图——希望它们能“自觉”“觉人”，以箴言警句开化和警醒众生，以圣贤智慧济世众生。

所谓“格言”，是指那些可以作为人们行为规范的言简意赅的名言隽语，常常是一定时代社会核心价值观或者社会主流思想观念的集中体现，无疑具有鲜明的时代特征。《格言联璧》虽然是古代人的行为规范言论，但不管在哪个时代，都有着积极的社会价值。所以《格言联璧》一书自刊行之后，广为流传，在社会上产生了极大影响，“几乎家置一编，人人诵习”。《格言联璧》在语言形式上做到了简练、通俗，将谆谆教诲、世道人情、修身箴言，以雅俗共赏、简练精当的文字表述出来，可谓字字珠玑，句句中肯，发人深省。本书内容是通过雅俗共享的方式逐渐渗透社会各个阶层的——这是本书的社会价值所在。

《格言联璧》分学问、存养、持躬、敦品、处事、接物、齐家、从政、惠吉、悖凶十类，另将“持躬类”所附的“摄生类”单独列

出成编，将全书共分为十一类。本书内容除原文、译文之外，为了阅读方便，编者还特意将《格言联璧》按照原书的内容结构划分段落，在需要出注的内容下给出简明扼要的注释，并有选择地围绕内容作跟进解读，让读者更深地理解格言的内涵和现代意义。

解译者

2016年8月

目录

- ◎学问类——读书是最高尚的行为 / 1
- ◎存养类——懂得守护本心的方法 / 25
- ◎持躬类——修身养性的具体做法 / 53
- ◎摄生（附）——学会爱护自己的生命 / 117
- ◎敦品类——养成让人敬仰的品德 / 131
- ◎处事类——掌握处理事务的方式 / 143
- ◎接物类——学习与人交往的学问 / 161
- ◎齐家类——传承古代治家的智慧 / 209
- ◎从政类——造福黎庶的为官之道 / 227
- ◎惠吉类——明白修身行善的意义 / 249
- ◎悖凶类——了解趋利避害的哲理 / 279

- ◎参考文献 / 313



学问类

——读书是最高尚的行为

“学问”之所以为《格言联璧》十一类之首，是因为在中国古代，儒家为社会建立起一套以“修身、齐家、治国、平天下”为人生目标的核心价值观。在作者看来，读书学习是最高尚的行为。所以本篇所选取的格言从多个角度论述了读书活动，既强调读书的重要性，同时又强调了读书的态度、方法。读书要做到心灵明澈、意念沉潜、志气奋发、躬行体认，这些宝贵的读书、问学经验同样值得我们认真地加以汲取。



【原典】

古今来许多世家^①，无非积德；天地间第一人品，还是读书。

【注释】

①世家：古代泛指门第高、世代做大官的人家。

【译文】

从古至今许多世家的名誉都是靠积德行善而获取的；天地间最高尚的品质还是通过读书取得的。

【跟进解读】

在古人看来，读书是获取高尚品德的第一途径。其实，在现代社会中，读书更重要，知识的更新速度越来越快，不努力学习，就会被淘汰。人若要拥有某种优势，就必须不停地学习。电脑巨头罗斯佩罗说：“凡是优秀的、值得称道的东西，每时每刻都处在刀刃上，要不断努力才能保持刀刃的锋利。”

所以不管你有多能干，曾经把工作完成得多么出色，如果你一味沉溺在对昔日表现的自满当中，“学习”便会受到阻碍。要是没有不断学习、不断追寻各个领域的新知识以及不断开发自己的创造力的精神，你就会丧失基本的生存能力。因为，现在的社会对于缺乏学习意愿的人很是无情。一旦拒绝上进，人就会迅速退化，所谓“不进则退”，转眼之间就被抛在后面，被时代所淘汰。

【原典】

读书即未成名，究竟人品高雅；修德不期获报，自然梦稳心安。

【译文】

勤奋刻苦读书，即使不能考取功名，毕竟还可以使人的品行高洁优雅，气度不凡；积德行善，并不是期望获得回报，而是能以时时刻刻恬然安静的生活为目标，自然会心安理得，感到满足。



【原典】

为善最乐，读书便佳。

【译文】

助人为乐做善事，是人生最愉悦的事；勤奋读书求学问，来提高自己的修养和能力，是最让人赞赏的事。

【跟进解读】

为什么“读书便佳”？很显然，勤奋读书可以求学问，可以提高自己的修养和能力。不断提高自己的能力和素质，使自己能够适应新的环境要求，一个重要的途径就是向他人学习。学习他人的经验，学习他人的智慧，学习他人的教训，学习他人一切可以作为借鉴的东西。实践告诉我们，善借外智，才能开阔思路；善借外力，才能攀上高峰。否则，结果只有一个：停滞不前。所以，把休闲时间用来阅读和学习不仅是一种正确的选择，也是目光高远的体现。

【原典】

诸君到此何为，岂徒学问文章，搜一艺^①微长，便算读书种子；在我所求亦恕，不过子臣弟友，尽五伦^②本分，共成名教^③中人。

【注释】

①艺：六艺，即礼、乐、射、御、书、数六种技能。

②五伦：即“五常”，封建礼教称君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的五种关系。

③名教：以正名定分为中心的封建礼教。

【译文】

诸位到学院来做什么？难道只是为了求取学问，学习写文章吗？如果只会做学问或写文章的一些雕虫小技，就可以算是真正的读书人吗？其实没有这么简单，我在此所求的是懂得宽恕，不过是学一学为子、为臣、为弟、



为友之道，好尽一尽做人的本分，和大家一起成为恪守礼教的正人君子。

【跟进解读】

一个真正成功的人往往能长时间维持自己的成功。那么，他们的成功是靠什么维系下来的呢？细究起来固然有诸多因素，但是其中最耀眼的闪光点的成功者孜孜不倦的学习精神。对成功者而言，金钱不是他们最重要的财富，知识才是最可靠的财富，是唯一可以随身携带、终身享用不尽的资产。于是成功者会把学习视为一生的课题，通过不断地学习各个方面的知识来充实大脑。

【原典】

聪明用于正路，愈聪明愈好，而文学功名益成其美；聪明用于邪路，愈聪明愈谬，而文学功名适济其奸。

【译文】

如果一个人的聪明才智用在正道上，那么他越聪明就越有益于社会，而他的学问、功名就越能够使他的美





德传颂天下；如果一个人的聪明用在邪道上，那他越聪明其行为就会显得越荒谬，而他所谓的学问和功名就会使他的奸诈恶行更加变本加厉。

【原典】

战虽有陈，而勇为本；丧虽有化，而哀为本；士虽有学，而行为本。

【译文】

两军战场交锋，虽然要讲究阵法战术，但是关键要以勇猛的士气为根本；办理丧事，虽然要求礼节周全，但是最重要的要以哀戚为根本；有知识的文人墨客，虽然才高八斗，但是关键要以品行修养为根本。

【原典】

飘风^①不可以调宫商^②；巧妇不可以主中馈^③；文章之士不可以治国家。

【注释】

①飘风：旋风。

②宫商：古代五音指宫、商、角、徵、羽，此处泛指音乐。

③中馈：饮食家务等事项。旧称妇女之职为主持中馈。

【译文】

飘扬回旋的风不能调和乐器的音调；心灵手巧的妇人未必就能主持好家务；学富五车的学士，只会吟诗作文，是不可以让他们来治理国家的。

【跟进解读】

“金无足赤，人无完人”，就是说，世界上本来就没有十全十美的人，金子也没有十足之赤。人，总是既有优点又有缺点的。“尺有所短，寸有所长”，每样事物都有其值得赞赏的地方，优秀的事物同样也有自身的缺陷，而有缺陷的事物也必有自身之所长。

我们应该明白有缺陷并不是一件坏事，那些自认为自身条件已经足够好以至于自我满足、不必改变现状的人往往缺乏进取心，缺少超越自我、追求成功的意志。相反，承认自己的缺陷，正确认识自己的长处与短处，却可以使我们时刻处在一种清醒的状态下，遇事也容易做出最理智的判断。在人事

间，人是注定要与“缺陷”相伴，而与“完美”相去甚远的。所以不完美也是一种完美，承认自己的不完美是一种豁达、成熟，更是一种智慧！

【原典】

经济^①出自学问，经济方有本源；心性^②见之事功，心性方为圆满。舍事功更无学问，求性道不外文章。

【注释】

①经济：经世济民。

②心性：佛教称不变的心体为心性。

【译文】

经世济民的才能，从学问中来，经世济民才有根本；远大的理想，只有体现在事业的成功上，才称得上功德圆满。舍弃了功名利禄就不可能有学问，而要想追求自己的理想就不外乎文章了。

【原典】

何谓“至行”？曰“庸行”。何谓“大人”？曰“小心”。何以“上达”？曰“下学”。何以“远到”？曰“近思”。

【译文】

有人问：“什么是最高尚的品行？”回答说：“平常生活中的言行修养就是”；有人问：“什么样的人称得上德高望重的圣人？”回答说：“小心谨慎、知书达理的人就是”；有人问：“怎样做学问才能有所进步？”回答说：“聪明好学，不耻下问”；有人问：“怎样做能达到远大的目标？”回答说：“体察人情世故，从近处着想。”

【跟进解读】

大音希声，大象无形，最高的品行是中庸之道，要上知天命必须下学人事，而要远达目标必须首先从近的地方着想，这些都是圣人在经过了实践之后得出的结论。虽然不是一般的人所能理解的，但是一定要牢记于心，当细咀嚼，为己所用。如果通晓了以上道理，推而广之，就会明白：要想品德高



尚，从小心谨慎做起；要想学有所成，从敏而好学、不耻下问做起；要想追求高远的精神境界，从细微之处做起。其实人从来不是生而知之，都是学而知之，人刚出生时就如一张洁白的纸，既没有任何污点也没有色彩，而是经过了后天的勾勒描画才成了一幅或美丽迷人或污秽肮脏的画卷。就如古今中外很多德高望重的名人志士，他们最初也并非就是一个高尚的人，而是经过了后天家庭、学校、社会的培养教导，最终才成了一名被人尊重的人；还有很多可能走向犯罪道路的青少年，在老师、家长苦口婆心的劝说引导下回心转意，成了一名有益于人民的精英，可见一个人的品行受周围人的影响很大。想让孩子成为德才兼备的人才，就要努力给孩子创造一个良好的成长环境。

【原典】

竭忠尽孝，谓之人；治国经邦，谓之学；安危定变，谓之才；经天纬地，谓之文；霁月光风^①，谓之度^②；万物一体，谓之仁。

【注释】

①霁月光风：霁，开朗；光，与霁同义。霁月光风，比喻心胸光明坦荡。

②度：器度，胸襟。

【译文】

能够做到竭尽忠孝，才可称得上是仁义的人；能够做到治国经邦，才可称得上有济世之学；能够平定叛乱、扭转乾坤，才可称得上是有用之才；能够编织天地自然万物，才可称得上风流文章；能够有豁达宽广的胸怀，才可称得上有儒学大家的风度；能够与自然万物和谐相处，和平共生，才可称得上有君子的仁德之心。

【原典】

以心术为根本，以伦理为桢干，以学问为菑畲^①；以文章为花萼，以事业为结实，以书史为园林；出歌咏为鼓吹，出义理为资梁，出著述为文秀；以诵读为耕耘，以记问为居积，以前言往行为师友；以忠信笃敬为修持，以作善降祥为受用，以乐天知命为依归。



【注释】

①菑畲：良田。

【译文】

把认识事物的方法视为根本，把人伦道德视为树干，把学问知识视为田地；把文学作品视为花萼，把事业功业视为果实，把经史书籍视为园林；把歌功颂德当作音乐，把仁义伦理当作食物，把著书立说当作彩绣；把诵文读书当作耕耘，把记问之学当作积藏，把圣贤言行当作良师益友；把敬忠笃信当作修身守道，把行善降祥当作享受，把乐天知命当作依托依靠。

【原典】

凜闲居以体独，不动念以知几^①，谨成仪以定命，敦大伦以凝道，备百行以考德，迁善改过以作圣。

【注释】

①几：几微，先兆。

【译文】

一个人清闲居住时也要小心谨慎，严于律己，来独善其身，勤于思考勤于动脑来了解自己内心的想法，谨慎谦恭待人处世来安于天





命，敬伦理道德来成就圣贤之道，把自己的所有言行举止作为检验道德的标准，及时改正自己的错误，一心向善，来成为德才兼备的圣贤。

【跟进解读】

“静以修身，俭以养德。”就是说，用静来修养自己的身心，用节俭来培养自己的品德。说明恬静、节俭是“修身”“养德”必不可少的条件。恬静、节俭可以达到“修身”“养德”的目的。一个人恬静、节俭，就没有私心杂念，不计名利，索取得少，消费得少，一心为民，一心为国，他的道德就必然高尚。“由俭入奢易，由奢入俭难”，就是说，由节俭到奢侈很容易，由奢侈到节俭就很困难。说明节制物欲、保持节俭的重要。“俭”与“奢”在人的生理直觉上，后者确实比前者感到“舒服”“痛快”，所以“奢易”“俭难”。正是“由俭入奢易”，所以要节制物欲，严于律己，见到奢侈行为不动心，不眼红，不追求，而以俭为美。正因为“由奢入俭难”，所以奢侈行为沾不得。如果奢侈成习，一旦失去奢侈的条件，就会感到苦不堪言，甚至导致犯罪，落得身败名裂。人的品德由一言一行凝聚而成，要想拥有高尚的品德，就要注意自己的一言一行，严于律己。如果懒散怠慢，就会功亏一篑，失去成为圣贤的机会。

【原典】

收吾本心在腔子里，是圣贤第一等学问；尽吾本分在素位^①中，是圣贤第一等工夫。

【注释】

①素位：现在所居之职位。

【译文】

把良知放在心中是圣贤之士的最高学问；尽自己的本分为人处世，是圣贤之士的最高功夫。

【跟进解读】

良好的道德修养涵盖很多方面，那么什么才是最重要的？看看圣贤是怎么做的：把“仁心”“本分”看成是最高学问和修养的最高境界，他们将“仁



心”和“本分”当作自己最重要的品德。因此，我们也一定要将“仁心”和“本分”当成自己最重要的道德修养。

“仁”的最初含义是指人与人之间的一种亲善关系。儒家把“仁”定义为“爱人”，《论语》中解释说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”“己所不欲，勿施于人”。孔子把“仁”作为最高的道德原则、道德标准和道德境界。他第一个把整体的道德规范集于一体，形成了以“仁”为核心的伦理思想结构，包括孝、弟（悌）、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等内容。中国人一贯把仁义看作道德行为的最高准则。其“仁”，指人心，即人皆有之的“恻隐之心”，仁爱之心。

一个人无论身处哪个阶层，在生活中扮演什么角色，都要有一颗仁心，因为“仁”可以起到化解矛盾、和谐人生的作用。

【原典】

万理澄澈，则一心愈精而愈谨；一心凝聚，则万理愈通而愈流。

【译文】

能够悟透万物的事理，心里就会越明白而专一；能够专心致志于一处，对万物的事理就会越明了畅达。

【原典】

宇宙^①内事，乃己分内事；己分内事，乃宇宙内事。

【注释】

①宇宙：指上下四方，古往今来。

【译文】

如果能够把宇宙间的万事万物当作自己的事，那么自己的事也就成了宇宙间的万事万物了。

【原典】

身在天地后，心在天地前；身在万物中，心在万物上。



【译文】

身体虽然处在天地万物的后面，但心灵却要在自然万物的前面。身体虽然处在天地万物中，但心灵却要在天地万物之上。

【原典】

观天地生物气象，学圣贤克己工夫。下手处是自强不息，成就处是至诚无息。

【译文】

观察天地万物自然的景象，学习先哲圣贤严于律己的功夫。在实践中身体力行，自强不息，最终必会在学海无涯的道路上成就一番事业。

【跟进解读】

一个人只要心中有了坚定的信念，有追求的目标，能够自强不息、坚持不懈地追求事业，就会有成功的希望。只要肯奋斗，不管遇到顺境也好逆流也罢，都不改变自己的前进方向，就离成功更近了。只要下定决心，坚持不懈，战胜一切挫折，就会前程似锦。如果不能潜心钻研学问，不能持之以恒，就如同逆水行舟，丝毫懈怠，都可能被水流冲回来，只有奋力划动船桨，才能保证人生的风帆一直向前，才能成就一番大业。

【原典】

以圣贤之道教人易，以圣贤之道治己难；以圣贤之道出口易，以圣贤之道躬行难；以圣贤之道奋始易，以圣贤之道克终难。圣贤学问是一套，行王道必本天德；后世学问是两截，不修己只管治人。

【译文】

用圣贤的道理教导别人容易，自己实践却是件困难的事。把圣贤的道理表达出来容易，但是要身体力行地实践就困难了。按照圣贤的道理开始奋斗容易，但是要坚持到底就困难了。圣贤的道理与实践相结合，施行仁政必须从自己的品德性情做起。后世则相反，学问与实践不能统一，不知道修养自身的品德，而只管治理别人。